

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77
Комбинированного вида Приморского района г. Санкт – Петербурга

Принята
педагогическим советом
ГБДОУ № 77
29.08.2025 протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н. Г. Петрова
Приказ от 29.08.2025 №42 ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный мир сенсорной комнаты»

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 77
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик: педагог дополнительного
образования
Шаповалова Анна Николаевна

Санкт-Петербург
2025г

Содержание

1	Пояснительная записка	2
1.1.	Основные характеристики Программы	2
	Направленность Программы	3
	Адресат Программы	3
	Актуальность Программы	3
	Отличительные особенности Программы	3
	Новизна Программы	3
	Уровень , объем и срок освоения Программы	4
	Цель и задачи Программы для детей 4-7 лет	4
	Планируемые результаты освоения Программы для детей 4-7лет	7
1.2	Организационно-педагогические условия реализации Программы	8
	Язык и форма обучения	8
	Особенности реализации Программы	8
	Условия набора и формирования групп	9
	Формы и методы реализации Программы	9
	Структура совместной образовательной деятельности	10
	Материально-техническое обеспечение Программы	11
	Кадровое обеспечение Программы	13
2.	Учебный план по реализации Программы для детей 4-7 лет	13
3.	Календарный учебный график по реализации Программы	18
4.	Рабочая программа для детей 4-5 лет	19
4.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5лет	20
4.2	Содержание образовательной деятельности .	21
4.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 4-5 лет.	31
5.	Рабочая программа для детей 5-6 лет	33
5.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5лет	34
5.2	Содержание образовательной деятельности	35
5.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 5-6 лет.	45
6	Рабочая программа для детей 6-7 лет	47
6.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5лет	47
6.2	Содержание образовательной деятельности	49
6.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 6-7 лет	59
7.	Методические и оценочные материалы	61
7.1	Методические материалы	61
7.2	Оценочные материалы	62
8	Список литературы	63

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир сенсорной комнаты» для детей 4-7 лет разработана в соответствии с

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.

1.1. Основные характеристики Программы

Направленность Программы.

Программа является дополнительной общеобразовательной - общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста. Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа предназначена для занятий в сенсорной комнате детского сада, как средство психолого - педагогического и физического оздоровления и развития детей дошкольного возраста.

Программа — модель организации образовательного процесса в сенсорной комнате ориентирована на развитие личности ребёнка, интеллект которого соответствует возрасту, однако есть незначительные отклонения в эмоциональной, познавательной сфере и требуется психологическое оздоровление в условиях сенсорной комнаты. Игровое и релаксационное оборудование сенсорной комнаты активизирует и развивает мышление, речь ребёнка путём стимуляции его органов чувств, мелкую моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу психоэмоциональной реабилитации детей, формирования саморегуляции поведения.

В программе представлен перечень оборудования и его функциональные блоки, виды и формы работы, прилагается перспективное планирование и конспекты занятий для детей.

Рассчитана развивающая программа на 1 год: с 1 октября 2025 года до 28 мая 2026 года.

Назначение программы – способствовать формированию физически и психологически здоровой личности, свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям.

- **Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебный мир сенсорной комнаты» адресована детям 4-7 лет без дополнительных условий.
- **Актуальность** настоящей разработанной программы и ее внедрение в образовательный процесс вызвана необходимостью комплексной тренировки психофизиологических и интеллектуальных функций и формированию важнейших предпосылок к развитию личности, к учебной деятельности дошкольника, а также потребностью предупреждения эмоциональных расстройств, сохранение психического здоровья, выработыванию положительных черт характера, овладению понятиями основных эмоций. Соблюдение принципа интерактивности необходимо с точки зрения современного подхода к обучению ребёнка любого возраста. Только в самостоятельной деятельности формируются полноценные знания, умения и навыки. В дошкольном учреждении в условиях групповых помещений и пере укомплектованности их детьми у педагогов не всегда есть возможность уделить достаточное внимание детям с проблемами познавательного и эмоционального развития. Такие дети нуждаются в тишине, снижении уровня психоэмоционального напряжения и создания положительного эмоционального состояния, стабилизации психических процессов, на основе которых познавательная деятельность становится значительно эффективнее, воздействие на весь организм ребёнка и его психическое развитие полисенсорное.

- **Отличительные особенности Программы**

Программа предусматривает соединение разных видов деятельности: познавательной, эмоциональной и коррекционно – игровой, раскрывает задачи, основные темы и содержание работы, методическое обеспечение.

В программе представлен перечень оборудования и его функциональные блоки, виды и формы работы, предусматривается приложение с перспективными планами, конспектами занятий, занимательными коррекционными играми и упражнениями, занимательными символами и другим методическим и дидактическим обеспечением.

Сенсорная комната – это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, помогает забыть страхи, успокаивает.

Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. Лежа на мягких пуфиках, в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую музыку, вдыхая ароматы лечебных трав, ребенок сам становится героем сказки. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ним и специалистом.

Новизна программы в том, что ребенку в процессе работы отводится роль активного участника. Ведущий создает условия, стимулирует спонтанную игровую активность и открытое выражение чувств участников детской группы, используя технологии недирективной игровой терапии.

Данная программа формирования эмоциональной стабильности и положительной самооценки у детей дошкольного возраста направлена на развитие способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешной адаптации в дальнейшей жизни. Это определяет несомненную актуальность и **педагогическую целесообразность программы**, поскольку она реализует ком-

плекс задач, включающий развитие познавательной и эмоциональной сферы ребенка и расширение коммуникативных навыков в процессе общения и игры со сверстниками.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Основными принципами к формированию и реализации Программы являются следующие:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего, в форме игры;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- принцип систематичности и последовательности («от легкого к трудному», «от простого к сложному обучению»);
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, в соответствии с возрастными особенностями;

При разработке Программы учитывался личностный подход к формированию индивидуального развития каждого ребенка.

- **Уровень освоения программы** – общекультурный.
- **Объем и срок освоения программы**–

общее количество учебных часов – 56 час.;
срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи Программы для детей 4-7 лет

Целью образовательной программы является:

- 1.Формирование Я-концепции ребенка.
- 2.Развитие творческого воображения, оригинальности мышления.
- 3.Стимулирование творческого самовыражения.
- 4.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.
- 5.Развитие уверенности в себе.
- 6.Отработка механизмов саморегуляции.
- 7.Сплочение детского коллектива.

Задачи образовательной программы: соответствуют выдвинутым целям и конкретным методикам, использованным в реализации программы.

В программе используются адаптированные варианты известных в практической психологии методик и технологий, предлагаемые детям в форме игровых занятий и творческих мастерских.

Согласно традиционной форме деления, все задачи можно разделить на:

Обучающие:

- 1.Формирование умений работать в режиме творческой мастерской – формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.

Развивающие:

- 1.Развитие эмоционально-волевых свойств личности.
- 2.Развитие личностной сферы поведения.
- 3.Развитие познавательных процессов воспитанников (мышления, внимания, памяти, воображения).
- 4.Развитие познавательной и личностной активности воспитанников.

Воспитательные:

- 1.Формирование основополагающих качеств личности.
- 2.Формирование нравственных и моральных норм поведения.
- 3.Формирование чувства вкуса и стиля.

4. Формирование индивидуального стиля поведения и интеллектуальной деятельности воспитанников. Расширение коммуникативных способностей детей.

Задачи для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

В 4 года:

- Уметь распознавать возникновение основных эмоциональных состояний, учить определять их по внешним проявлениям.
- Уметь управлять своим эмоциональным состоянием
- Уметь разрешать конфликты и понять некоторые причины возникновения ссоры, научиться простым способам выхода из конфликтов.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В 5 лет:

- Иметь представления о своем внешнем облике, уметь отличать особенности других детей, изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом.
- Иметь представления о том, что вкусы и мнения бывают разными.
- Уметь распознавать основные эмоциональные состояния и их внешние проявления: грусть, радость и спокойствие, печаль, горе, злость, страх
- Иметь представления о том, что такое дружба, элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг.
- Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств.
- Осознавать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.

Целевая группа: Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ведущая потребность — познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая

деятельность — сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция — наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролируемую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять своё поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребёнку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные

черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребёнка.

6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.

7. Появление осознанности собственных действий.

Новообразования: 1. Контролирующая функция речи.

2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.

3. Появление элементов произвольности.

4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

Целевая группа: Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ведущая потребность - потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.

2. Общение с взрослым вне ситуативно-личностное.

3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой.

4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.

5. Половая идентификация.

Новообразования:

1. Предвосхищение результата деятельности.

2. Активная планирующая функция речи.

3. Вне ситуативно-деловая форма общения со сверстником.

- **Планируемые результаты освоения программы для детей 4-7 лет:**

Ожидаемые результаты:

Средняя группа 4-5 лет

Пройдя подготовку дети средней группы будут знать и уметь следующее.

Знать: имена всех детей в группе; для чего нужны глаза, уши, рот, нос, руки в процессе познания окружающего мира и общения; чем отличаются мальчики и девочки по манере держаться и внешности; названия некоторых базовых эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес); отличия человека от животного; как можно выражать свою любовь к маме и радовать членов своей семьи добрыми делами и хорошими поступками;) состав своей семьи.

Уметь: отмечать свои индивидуальные особенности (внешность ,лицо, походка, пол) и свои отличия от других детей;) опознавать с помощью органов чувств хорошее и плохое настроение окружающих ;правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства; оказывать помощь

друг другу в игре и совместной деятельности;) делиться с друзьями сладостями и игрушками;) различать эмоции по схемам-пиктограммам; Передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации; наблюдать за животными; изображать их голоса, характерные движения, настроения; употреблять в речи «волшебные» слова (спасибо, пожалуйста, извините и т. п.); правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка).

Старшая группа 5-6 лет

Пройдя подготовку дети старшей группы будут знать и уметь следующее.

Знать: как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей;

- © различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении;
- © о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников;
- © важность различных профессий (на примере родителей);
- © какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

- © осознавать свое тело и его специфические особенности;
- © понимать и описывать свои желания и чувства;
- © осознавать свои физические и эмоциональные ощущения;
- © различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений;
- © воспроизводить выразительные позы и движения;
- © сравнивать эмоции;
- © контролировать свои эмоциональные реакции;
- © подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении;
- © оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту;
- © уступать друг другу в конфликтных ситуациях;
- © останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое;
- © вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- © выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

Подготовительная группа 6-7 лет

Пройдя подготовку дети подготовительной группы будут знать и уметь следующее.

Знать:

- © что означают их имена;

- © что такое «мужественность» и «женственность», понимать особенности общения с партнерами противоположного пола;
- © об относительности в оценке чувств;
- © о связи и взаимозависимости человека и животного;
- © какие существуют особенности общения разных животных между собой;
- © историю собственной семьи.

Уметь:

понимать свою индивидуальность, свой внешний и внутренний мир; устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения; выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, движения, интонацию; понимать своего собеседника по выражению его лица, позе, эмоциям, жестам; рисовать пиктограммы, обозначающие различные эмоции; переносить доброту, чуткость, бескорыстие из мира животных в общение с людьми; принимать гостей у себя дома; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей, высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; оказывать помощь другим детям в трудной ситуации; рисовать свое генеалогическое древо.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации программы – русский;

Форма обучения – очная, специально организованные занятия, которые проводятся два раза в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы заключаются в том, что предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии. Формы работы: групповая совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

• Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 4-7 лет;

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 56 час.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы:

Средняя группа -4-5 лет.

Старшая группа - 5-6 лет.

Подготовительная группа- 6-7 лет.

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по программе – 1 года.

Общее количество часов - 168 (2-й год -56 ч.+3-й год-56 +4-й год-56)

Процесс обучения осуществляется в подгруппах. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия с детьми 4-х -5 лет – 20 минут, 5 -6 лет – 25 минут.6-7 лет-30 мин.

Форма организации и проведения занятий – фронтальная, подгрупповые занятия в форме игры;

Условия приема в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление + договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует. В соответствии с возрастной категорией, дети могут быть зачислены в группы первого и второго года обучения.

• **Формы и методы реализации Программы.**

Основные методы работы в сенсорной комнате:

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- песочная терапия;
- наблюдения;
- музыкотерапия.

Формы и методы реализации Программы.

1. Форма организации детей на занятии: групповая.
2. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В содержание работы включены следующие формы и методы:

☐ **Релаксация.** Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём

внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения

☐ **Концентрация.** Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях,

на эмоциях, чувствах и переживаниях. Развивает внимание и тактильную чувствительность

☐ **Функциональная музыка.** Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует

уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

☐ **Игротерапия.** Используется для снижения напряженности, мышечных зажимов.

Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

□ **Элементы сказкотерапии.** Использование сказкотерапевтических технологий дает психологу возможность помочь детям справиться со своими проблемами, восстановить их эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения, способствовать интеллектуальному развитию.

□ **Арттерапия.**

Основные методы:

- Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией;
- Психогимнастика;
- Игры на развитие навыков общения;
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- Ролевые игры

• **Структура совместной образовательной деятельности**

Структура занятия

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.
 - Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).
 - Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.
- Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1. Вводная	• Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. • Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами • Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).
Часть 2.	• На эту часть приходится основная смысловая нагрузка

Рабочая	всего занятия. • В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.
Часть 3. Завершающая	• Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксации.

Каждое занятие включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижает уровень возбуждения, снимают напряжение.)
- Дыхательная гимнастика действует успокаивающе на нервную систему.
- Мимическая гимнастика (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей.)
- Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствует межполушарному взаимодействию.)
- Чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи.(способствует развитию произвольности)

• **Материально-техническое** обеспечение Программы

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение: *помещение* – кабинет для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на втором этаже, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение.

Стены покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу ковролин, высота потолка – 4 метра.

Оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

Релаксационный - в него входят мягкие покрытия, подушечки, приборы, создающие

рассеянный свет, подвешенные подвижные конструкции.

Ребенок, лежа на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно

проплывающий рассеянный свет, в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия.

Активационный - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами.

Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание,

создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной

комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности. Учебно-наглядные пособия:

литература, средства ТСО, игры и игрушки на сенсомоторное развитие детей, магнитофон.

Материально - техническое и методическое оснащение программы (предметное содержание) соответствует требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1. 2660-10), физиологии детей.

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- демонстрационный и раздаточный материал
- развивающие игры

Предметное содержание *определенным образом организовано в пространстве*, что обеспечивает его активное использование детьми.

Основные методы, методики, техники: имитационные и ролевые игры, игровые упражнения, дыхательные упражнения, этюды, элементы групповой дискуссии, беседа, нетрадиционные методы рисования.

Методические техники: арттерапия, техники саморегуляции, направленное воображение, сказкотерапия, цвето – светотерапия, звукотерапия, музыкотерапия, ароматерапия, релаксация, психогимнастика.

Техническое оснащение:

1.Аквалампа

2.Проектор направленного света

3. Пузырьковая колонна. Мягкое основание.
4. Комнатный фонтан «Фонтан водный»
5. Световой стол для рисования песком
6. Подвесной фиброоптический душ «Солнышко»
7. Установка для ароматерапии
- 8.. Установка для увлажнения и ионизации воздуха
9. Пуфик – кресло груша с гранулами
10. Детская подушка с гранулами
11. Тактильная панель с декоративными элементами
12. Переносной музыкальный центр «Панасоник», диски.
13. Напольный коврик ОРТО
14. Тактильно-развивающая панель «Замочки»

Кадровое обеспечение Программы

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. Учебный план по реализации Программы для детей 3-7 лет.

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 4-7 лет «Волшебный мир сенсорной комнаты» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад комбинированного вида Приморского района № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В средней группе (от 4 до 5 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 20 минут.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

**Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебный мир сенсорной комнаты»
для детей от 4-7 лет**

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
				а	
1	«Тайна моего имени»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
2	«Автопортрет»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
3	«Мой внутренний мир»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
4	«Мой любимый сказочный герой»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
5	«Мы так похожи»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
6	«Мы такие разные»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
7	«Язык жестов и движений»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
8	«Давайте жить дружно»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
9	«Мальчики и девочки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия

10	«Радость»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
11	«Удивление»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
12	«Страх»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
13	«Гнев»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
14	«Горе»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
15	«Интерес»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
15	«Наши эмоции»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
17	«Мой ласковый и нежный зверь»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
18	«Общение с животным» (медведь, волк, змей)	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
19	«С кем я живу»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
20	«Правила домашнего этикета»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
21	«Путешествие в сказку»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
22	«Я знаю, я умею, я могу»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
23	«Доброе тепло»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
24	«Секреты волшебной комнаты»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
25	«В гостях у гномиков»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
26	«Путешествие в древность»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
27	«Разноцветные карусели»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
28	«Путешествие в лес»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
29	«Волшебный сон»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
30	«Разноцветные светлячки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
31	«Сказочный цветок»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
32	«Праздник на морском дне»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
33	«Отдых в волшебном лесу»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
34	«Три дороги»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
35	«Помощь друзей»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
36	«Праздник на морском дне»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия

37	«Мои эмоции»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
38	«На космическом корабле»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
39	«Путешествие в джунгли»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
40	«Мысленная картина»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
41	«Цвета и настроение»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
42	«Злой язычок»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
43	«Занимательная коробка»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
44	«Такая разная бумага»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
45	«Цветные забавы»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
46	Игры с зеркалом	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
47	. «Клоуны»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
48	«Отгадай настроение»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
49	«Найди и покажи»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
50	«Чудесный мешочек»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
51	«Прогулка по четырем временам года»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
52	"Веселые мячики"	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
53	«Сказкин лес»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
54	«Шагаем по дорожке»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
55	«Озорные малыши»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
56	«Мое любимое занятие в волшебной комнате»	1	0,25	0,75	Наблюдение, рефлексия
Итого по разделу		56	14	42	

**Возрастные образовательные нагрузки к учебному плану по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир сенсорной комнаты»**

Дополнительная образовательная	Образовательная нагрузка
---------------------------------------	---------------------------------

деятельность	Средняя группа
Длительность одного занятия в минутах	20 минут
Количество занятий в неделю	2
Количество минут в неделю	40 минут
Количество занятий в год (с 1 октября по 28 мая)	56
Количество часов в год	1120 = 18ч. 06мин.

Дополнительная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка
	Старшая группа
Длительность одного занятия в минутах	25 минут
Количество занятий в неделю	2
Количество минут в неделю	50 минут
Количество занятий в год (с 1 октября по 28 мая)	56
Количество часов в год	1400 = 23ч. 30 мин.

Дополнительная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка
	Подготовительная группа
Длительность одного занятия в минутах	30 минут
Количество занятий в неделю	2
Количество минут в неделю	60 минут
Количество занятий в год (с 1 октября по 28 мая)	56
Количество часов в год	1680 = 28ч.

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий ГБДОУ № 77
/Н.Г.Петрова
Приказ от 29.08.2025 №42

**3. Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир сенсорной комнаты» на 2025-2026 уч. Год
Средняя группа**

Педагог: Шаповалова Анна Николаевна

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.25г	28.05.26	31	56 часов	2 раза в неделю по 20 минут <i>Время занятий:</i> 16.15- 16.35

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир сенсорной комнаты» на 2025-2026 уч. г.
Старшая группа**

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.25г	28.05.26	31	56 часов	2 раза в неделю по 25 минут <i>Время занятий:</i> 16.35- 17.00

--	--	--	--	--	--

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир сенсорной комнаты» на 2025-2026 уч. г.
Подготовительная группа**

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.25г	28.05.26	31	56 часов	2 раза в неделю по 30 минут <i>Время занятий: 17.05-17.35</i>

4.Рабочая программа для детей 4-5 лет.

Этот переход в развитии ребенка шумный, активный, болтливый, с богатым воображением, впечатлительный. Ребенок растет, его разум развивается, а его интересы расширяются. Четырехлетка постепенно начинает становиться таким, каким будет пятилетний ребенок. Он продолжает делать маленькие шаги в своем развитии, чтобы пройти интересный отрезок этого этапа развития. Это чудесный возраст, который приносит много радости самим детям...

В этом возрасте ребенку необходима игра не только для его физического развития, она влияет также и на его интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное развитие. Он учится через игру. Он не только подражает людям, животным или предметам в своей игре, но также проигрывает разные ситуации или переживания, которые его заинтересовали. Игры-имитации стимулируют его разум и развивают его личность. Игра уравнивает социальные отношения и становится хорошим учителем нравственности. От своих товарищей по игре ребенок многое узнает о тех социальных взаимоотношениях и человеческой справедливости, о которых он не узнает от взрослых. Другие дети научат его тому, что он должен уметь делиться и играть в коллективе, если хочет, чтобы его приняли. Цель программы — повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Задачи Программы для детей 4-5 лет.

Обучающие:

1.Формирование умений работать в режиме творческой мастерской – формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.

Развивающие:

- 1.Развитие эмоционально-волевых свойств личности.
- 2.Развитие личностной сферы поведения.
- 3.Развитие познавательных процессов воспитанников (мышления, внимания, памяти, воображения).
- 4.Развитие познавательной и личностной активности воспитанников.

Воспитательные:

- 1.Формирование основополагающих качеств личности.
- 2.Формирование нравственных и моральных норм поведения.
- 3.Формирование чувства вкуса и стиля.
- 4.Формирование индивидуального стиля поведения и интеллектуальной деятельности воспитанников. Расширение коммуникативных способностей детей.

4.1.Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1.

Вводная

- Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.
- Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами
- Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).

Часть 2.

Рабочая

- На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.
- В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Часть 3.

Завершающая

- Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксация

Планируемые результаты освоения программы

К концу года обучения по Программе дети могут будут знать и уметь следующее:

Знать: имена всех детей в группе; для чего нужны глаза, уши, рот, нос, руки в процессе познания окружающего мира и общения; чем отличаются мальчики и девочки по манере держаться и внешности; названия некоторых базовых эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес); отличия человека от животного; как можно выражать свою любовь к маме и радовать членов своей семьи добрыми делами и хорошими поступками;) состав своей семьи.

Уметь: отмечать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол) и свои отличия от других детей;) опознавать с помощью органов чувств хорошее и плохое настроение окружающих; правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства; оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности;) делиться с друзьями сладостями и игрушками;) различать эмоции по схемам-пиктограммам; передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации; наблюдать за животными; изображать их голоса, характерные движения, настроения; употреблять в речи «волшебные» слова (спасибо, пожалуйста, извините и т. п.); правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка).

4.2. Содержание образовательной деятельности Программы

Все занятия проходят в игровой форме. Во время занятий дети сидят в кругу — на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение

целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. В начале и в конце занятий может использоваться какая-либо ритуальная игра, упражнения для настроя детей. Почти каждое занятие завершается созданием детьми какого-либо рисунка в индивидуальных альбомах. Детский рисунок — итог работы на занятии, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия. Занятие строится по следующей схеме:

1. Мотивационно - ориентировочный

Цель – настроить ребенка на предстоящее занятие, сформировать эмоциональный контакт.

2. Упражнения, направленные на познавательное развитие

- игры, направленные на сенсорное развитие
- развитие и коррекция слухового восприятия и внимания

3. Релаксация

- игры, упражнения направленные на снятие негативных эмоций, состояний, мышечного напряжения

4. Упражнения, направленные на физическое развитие:

- развитие и коррекция мелкой моторики;
- развитие общих движений.

5. Контрольно-оценочный

- поощрения и одобрения
- эмоциональная установка на успешность (фишки, наклейки...)
- ритуал прощания

Игровые упражнения и тренинги развивают у детей зрительную, слуховую, двигательную и другие виды памяти; тренируют способность переключаться с одного предмета на другой, развивать устойчивость внимания, совершенствовать его объем.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; методических пособий, дидактических игр, таблиц, коллажей, мнемотаблиц, пузырьковой колонны, напольной сенсорной дорожки, светового песочного стола.

	Теория	Практика
1	Тема «Тайна моего имени» Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Тема «Тайна моего имени» 1 Игра «Паровозик с именем» 2 Игра «Поем имя» 3 Игра «Колокольчик» 4 Игра «Потерялся мальчик»
2	Тема «Автопортрет» Формировать умение детей различать	Тема «Автопортрет» 1 Чтение стихотворения Н. Найденовой «Наши полотенца»

	свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).	2 Упражнение «Выбери картинку» 3 Игра «Дотронься до...»
3	Тема «Мой внутренний мир» Формировать умение детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества. Оборудование: клубок ниток; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.	Тема «Мой внутренний мир» Беседа «Мой внутренний мир» 2 Игра «Клубочек» 3 Упражнение «Назови свои сильные стороны» 4 Игра «Мой зверь» 5 Игра «Кто это?»
4	Тема «Мой любимый сказочный герой» Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестыкуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Оборудование: мяч — «колобок»; игрушечный заяц; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.	Тема «Мой любимый сказочный герой» 1 Чтение стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку»; 2 Игра «Колобок»; 3 Игра-упражнение «Сказочные зайцы» 4 Рассказ детей «Моя любимая сказка и мой любимый сказочный герой»
5	Тема «Мы так похожи» Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно. Оборудование: клубок ниток; карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник».	Тема «Мы так похожи» 1 Упражнение «Чем я похож на соседа справа» 2 Игра «Обезьянки»
6	Тема «Мы такие разные» Формировать умение различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.	Тема «Мы такие разные» 1 Чтение стихотворения «Посмотри на эти лица!» 2 Игра «Клубочек» 3 Игра «Я люблю» 4 Игра «Дотронься до...» 5 Игра «Я умею»
7	Тема «Язык жестов и движений» Дать детям начальные знания о	Тема «Язык жестов и движений» 1 Игра «Покажи руками» 2 Игра

	культуре жеста, возможности выразить свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы. Оборудование: карточки к игре «Покажи руками»; театральные маски деда, бабки, курочки Рябы, яйца.	«Походки» 3 Игра «Игрушки» 4 Игра «Расскажи стихи руками»
8	Тема «Давайте жить дружно» Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении. Оборудование: мяч; вырезанные из бумаги пары рукавичек (по количеству детей); карандаши трех цветов; магнитофон и ау-диокассета с записью песенки «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).	Тема «Давайте жить дружно» 1 Чтение стихотворения В. Товаркова «Почему так говорят?» 2 Упражнение «Назови соседа ласково» 3 Игра «Поезд»
9	Тема «Мальчики и девочки» Формировать умение понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками. Оборудование: сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; кассета с легкой музыкой; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резиночки, зеркало; несколько игрушек (машинка, кукла, мячик, пирамида, кубики и т. д.).	Тема «Мальчики и девочки» 1 Игра «Мальчик или девочка» 2 Чтение стихотворения Л. Найденовой «Новая девочка»
10	Тема «Радость» Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое	Тема «Радость» Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца» Рассматривание пиктограммы «радость» и изображений веселых людей

	настроение людей. Оборудование: пиктограмма «радость»; картинка с изображением веселой девочки; зеркало; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; воздушный шарик или мяч; альбомы, цветные карандаши.	
11	Тема «Удивление» Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать удивленное настроение людей; развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим. Оборудование: пиктограммы «радость», «удивление»; картинка с изображением удивленной девочки (рис. 6 вкладки); небольшое зеркало; альбомы, цветные карандаши.	Тема «Удивление» 1 Чтение стихотворения А. Барто «Купание» 2 Рассматривание пиктограммы «Удивление» и изображений удивленных людей 3 Упражнение «Зеркало»
12	Тема «Страх» Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей; помогать детям осознавать и преодолевать страх. Оборудование: пиктограммы «страх», «радость», «удивление»; картинка с изображением испуганного мальчика (рис. 7 вкладки); зеркало; маски медведя, лисы, лисенка; альбомы, цветные карандаши.	Тема «Страх» 1 Рассматривание пиктограммы «страх» и изображений людей с испуганными лицами 2 Упражнение «Зеркало» Этюд «Лисенок боится»
13	Тема «Гнев» Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-	Тема «Гнев» 1 Чтение отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя» 2 Упражнение «Зеркало»

	приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений. Оборудование: пиктограмма «гнев» ; картинка с изображением рассерженного мальчика (рис. 8 вкладки); зеркало; маски грех медведей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	
14	Тема «Горе» Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей; знакомить со способами снятия негативных настроений. Оборудование: пиктограммы «горе», «радость»; картинка с изображением грустной девочки (рис. 9 вкладки); зеркало; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Горе» Рассматривание пиктограммы «горе» и изображений грустных людей Упражнение «Зеркало» Этюд «Стрекоза замерзла»
15	Тема «Интерес» Познакомить детей с эмоцией интерес; упражнять передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Оборудование: пиктограмма «интерес» ; картинка с изображением заинтересованного мальчика (рис. 10 вкладки); альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Интерес» Чтение рассказа «Самый лучший подарок» Рассматривание пиктограммы «интерес» и изображений заинтересованных людей Упражнение «Зеркало»
16	Тема «Наши эмоции» Продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях; продолжить	Тема «Наши эмоции» Знакомство с гномами Игра «Кубик» Упражнение «Выбери такое же настроение» Игра «Хоровод» Игра «Волны»

	развивать эмпатию, воображение. Оборудование: изображения гномов (радостного и грустного); «кубик эмоций» (кубик средних размеров, на сторонах которого приклеены пиктограммы шести изученных детьми эмоций — по одной на каждой стороне кубика)	
17	«Мой ласковый и нежный зверь» Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными. Оборудование: картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	«Мой ласковый и нежный зверь» Д \и «Отгадай, что это?» Упражнение «Танец шариков» Игра «Хоровод» Беседа «Отличия животных от человека»
18	«Мой ласковый и нежный зверь» Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными. Оборудование: картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	«Мой ласковый и нежный зверь» Д \и «Отгадай, что это?» Упражнение «Танец шариков» Игра «Хоровод» Беседа «Отличия животных от человека»
19	Тема «С кем я живу» Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т. п.); показать отличие конкретного человека от других людей (по имени, возрасту, полу и др.); воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку — маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи.	Тема «С кем я живу» 1 Беседа «С кем ты живешь?» 2 Игра-беседа «Кто мы?» 3 Подвижная игра «Карусели» 4 Беседа «Мамина красота»

20	Тема «Правила домашнего этикета» Приучать детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Оборудование: магнитофон и кассета с записью звуков леса; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Правила домашнего этикета» Чтение отрывков стихотворения А. Барто «Меджонок-невежа» Разыгрывание ситуаций Игра «Найди свою маму» Этюд «Любящие родители».
21	Тема «Путешествие в сказку» Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей. Оборудование: магнитофон и кассета с записью шумов леса; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: муравей, гусеница, паук, кузнечик, водомерка, майский жук, береза, муравейник	Тема «Путешествие в сказку» Приключение Муравьишки 1. Введение в сказку 2. Игра «Кенгуру» 3. Игра «Волшебные превращения веревочки» 4. Игра «Жмурки»
22	Тема «Я знаю, я умею, я могу» Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	Тема «Я знаю, я умею, я могу» 1. Чтение отрывка из стихотворения Г. Бехлера «Лесной дедушка» 2. Игра «Заяц и лиса» 3. Игра «Ласковое слово»
23	Тема «Доброе тепло» Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. Активизация зрительных	Тема «Доброе тепло» Упражнение «Разноцветный дождик» Пальчиковая гимнастика Игра «Кто за кем?»

	анализаторов. Достижение состояния релаксации	Релаксация «Отдых в волшебном лесу»
24	Тема «Секреты волшебной комнаты» .Развитие тактильного восприятия. Активизация зрительных анализаторов. .Ритуал приветствия. Упражнение «Тактильные дорожки». Игра «Под дождем». Развитие внимания и произвольности. Развитие мелкой моторики	Тема «Секреты волшебной комнаты» Упражнение «Веселая зарядка» «Найди на ощупь такой же» Игра «Обезьянки»
25	Тема «В гостях у гномиков» Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие самоконтроля и произвольности. Развитие мелкой моторики.	Тема «В гостях у гномиков» Упражнение «Узнай звук» Игра «Море шариков»
26	Тема «Путешествие в древность» Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации.	Тема «Путешествие в древность» Игра «Быстро – медленно» Упражнение «Улыбка» Релаксация «На берегу моря».
27	Тема «Разноцветные карусели» Развитие саморегуляции и произвольности. Активизация зрительных анализаторов. Снижение психоэмоционального напряжения.	Тема «Разноцветные карусели» Упражнение «Душ превращений» Игра «С кочки на кочку»
28	Тема «Путешествие в лес» Снижение уровня психоэмоционального напряжения и коррекция агрессивности Развитие тактильного восприятия	Тема «Путешествие в лес» Приветствие «Костер дружбы» Игра «Море шариков»

29	Тема ««Волшебный сон» Снятие с детей мышечного напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание ,память, мышление ,умение соотносить ощущения с речью ,воображение	Тема ««Волшебный сон» Упражнение «Душ превращений» Игра «Танец рыбок»
30	Тема «Разноцветные светлячки»	Тема «Разноцветные светлячки» Приветствие «Костер дружбы» Упражнение «Цвет»
31	Тема«Сказочный цветок» Развитие тактильных ощущений. Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики. Снижение психоэмоционального напряжения	Тема«Сказочный цветок» Упражнение «Веселая зарядка» Игра «Сказочный цветок»
32	Тема «Праздник на морском дне» Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Тема «Праздник на морском дне» Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне»
33	Тема «Отдых в волшебном лесу» Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Тема «Отдых в волшебном лесу» Игра «С кочки на кочку» Игра «Найди на ощупь такой же»
34	Тема «Три дороги» Формировать умение соотносить по образцу формы предмета к	Тема «Три дороги» Этюд- приветствие «Мы-облака» Игра «Море шариков»

	форме отверстия (шар, куб, призма (крыша) -круг, квадрат, треугольник).Тренировать навыки ориентировки в трех предметах контрастной формы: шар, куб, призма.	
35	Тема «Помощь друзей» Создание положительного эмоционального настроения.Развитие саморегуляции. Развитие внимания и произвольности. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения	Тема «Помощь друзей» Игра «Приветствие» Игра «Отгадай настроение»
36	Тема «Праздник на морском Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Тема «Праздник на морском дне» Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне»
37	Тема «Мои эмоции» Развитие мимики, пантомимики и Воображения Выявить уровень развития когнитивной сферы	Тема «Мои эмоции» Упражнение «Разноцветный дождь» Упражнение «Нарисуй себя»
38	Тема «На космическом корабле» Формирование навыка мышечного расслабления,снятие эмоционального напряжения.Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат;Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами)	Тема «На космическом корабле» Упражнение «Душ превращений» Игра «Путешествие к звезде»
39	Тема «Путешествие в джунгли» Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами) .Обогащать чувственный опыт детей.	Тема «Путешествие в джунгли» Упражнение «Змейка» Игра «Ловкие ножки»
40	Тема «Мысленная картина»	Тема «Мысленная картина»

	Привлечение внимания к новым объектам. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Упражнение «Цветной водопад» Игровое задание «Фантазируем»
41	Тема «Цвета и настроение» Развитие саморегуляции и произвольности. .Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики.	Тема «Цвета и настроение» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Цветной водопад»
42	Тема «Злой язычок» Создание положительного эмоционального настроения. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие внимания и произвольности.	Тема «Злой язычок» Психогимнастика Этюды
43	Тема ««Такая разная бумага» Обогащать чувственный опыт детей, знакомить детей со свойствами материалов, развивать мелкую моторику.	Тема ««Такая разная бумага» Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Найди и покажи»
44	Тема «Цветные забавы» Закреплять знание красного цвета, Продолжать учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	Тема «Цветные забавы» Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Цветные фоны», «Чудесный мешочек».
45	Тема «Игры с зеркалом» Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение .Снятие эмоционального напряжения.	Тема «Игры с зеркалом» 1. Мотивация, настрой «Веселки» 2. . Упражнения, игра «Ку-Ку» «Прятки»

46	Тема «Клоуны» Активизация зрительного восприятия Развивать произвольное внимание, умение подражать. Развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное и мышечное расслабление	Тема «Клоуны» 1. Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра «На пруду у рыбок» «Светлячки», «Веревочка»
47	Тема «Отгадай настроение» Стимуляция положительных эмоций; Формировать умение подражать: развитие мимики и пантомимики. Развивать навыки определения эмоций радости, грусти Воспитание эмпатии	Тема «Отгадай настроение» Игра «Большие ноги...» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3.Релаксация «Радуга»
48	Тема «Найди и покажи» Тренировка зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций; навыков различения повседневных понятий: мягкий твердый, двигающийся, неподвижный и.т.д.	Тема «Найди и покажи» 1. . Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3.Релаксация «Бабочка»
49	Тема«Чудесный мешочек» Стимулирование, тренировка слухового восприятия.Активизация мышц лица Тренировка мимики, пантомимики способствуют пониманию своих чувств	Тема«Чудесный мешочек» 1.Мотивация, настрой «По маленькой дорожке, по большой дороге» 2.Упражнения, игра «Право выбора, или выбери игрушку»
50	Тема «Прогулка по четырем временам года» Тренировать вестибулярный аппарат Развитие навыков невербального общения Развитие динамической и статической координации укрепление мышечного корсета, развитие координации движений	Тема «Прогулка по четырем временам года» 1.Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2.Упражнения, игры «Закопайка» 3.Релаксация «Пережат»
51	Тема "Веселые мячики" Развивать навыки напрягать,	Тема "Веселые мячики" 1.Мотивация, настрой

	группировать мышцы и расслаблять их Развитие амплитуды движений мышц плечевого пояса; развитие общей подвижности Активизация зрительного восприятия.	Игра «Приветствие» 2. Упражнения, игры «Веселая карусель», «Вот мы какие» 3. Релаксация «Радуга»
52	Тема ««Сказкин лес» Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания	Тема ««Сказкин лес» 1. Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра Упр. «По лесной дорожке» «На пруду у рыбок» «Светлячки», Игра «Прокати шарик»
53	Тема «Шагаем по дорожке» Установление эмоционального контакта с ребенком Формировать практические способы использования метода проб. Развитие мелкой моторики, умение удерживать вместе пальцы, соединяя большой и указательный пальцы	Тема «Шагаем по дорожке» 1. Мотивация, настрой. Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Кинестетическое упражнение, игра Игры «Танец шариков» «Спрячь в ладошке» «Бабушкины очки» 3. Релаксация «Радуга»
54	Тема ««Озорные малыши» Снятие психоэмоционального Напряжения Тренировать умение открывать различные разъемные игрушки, прокатывать шарики по желобу	Тема ««Озорные малыши» 1. Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2. Упражнения, игры «Найди маму», «Открой сам».
55	Тема «Курочка и цыплята». Снятие с детей мышечного напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с	Тема «Курочка и цыплята». 1. Мотивация, настрой «По узенькой дорожке» 2. Упражнения, игра «Домик», «Курочка и цыплята». 3. Релаксация «Отдыхаем»

	речью, воображение	
56	Тема «Мое любимое занятие в волшебной комнате». Развитие тактильного восприятия. Развитие слухового восприятия. Достижение состояния релаксации. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения; Создание бодрого, оптимистичного настроения; Стимулирование воображения.	Тема «Мое любимое занятие в волшебной комнате». 1. Мотивация, настрой «Приветствие Веселки» 2. Упражнения, игры Игры на оборудовании сенсорной комнаты (по желанию). 5. Прощание «Веселки»
		Всего занятий 56

**4.3.Календарно-тематическое планирование
по программе «Волшебный мир сенсорной комнаты»
(на 2025 -2026 учебный год) для детей 4-5 лет**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1			«Тайна моего имени»	1
2			«Автопортрет»	1
3			«Мой внутренний мир»	1
4			«Мой любимый сказочный герой»	1
5			«Мы так похожи»	1
6			«Мы такие разные»	1
7			«Язык жестов и движений»	1
8			«Давайте жить дружно»	1
9			«Мальчики и девочки»	1
10			«Радость»	1
11			«Удивление»	1
12			«Страх»	1
13			«Гнев»	1
14			«Горе»	1
15			«Интерес»	1

16			«Наши эмоции»	1
17			«Мой ласковый и нежный зверь»	1
18			«Общение с животным» (медведь, волк, змей)	1
19			«С кем я живу»	1
20			«Правила домашнего этикета»	1
21			«Путешествие в сказку»	1
22			«Я знаю, я умею, я могу»	1
23			«Доброе тепло»	1
24			«Секреты волшебной комнаты»	1
25			«В гостях у гномиков»	1
26			«Путешествие в древность»	1
27			«Разноцветные карусели»	1
28			«Путешествие в лес»	1
29			«Волшебный сон»	1
30			«Разноцветные светлячки»	1
31			«Сказочный цветок»	1
32			«Праздник на морском дне»	1
33			«Отдых в волшебном лесу»	1
34			«Три дороги»	1
35			«Помощь друзей»	1
36			«Праздник на морском дне»	1
37			«Мои эмоции»	1
38			«На космическом корабле»	1
39			«Путешествие в джунгли»	1
40			«Мысленная картина»	1
41			«Цвета и настроение»	1
42			«Злой язычок»	1
43			«Занимательная коробка»	1
44			«Такая разная бумага»	1
45			«Цветные забавы»	1
46			Игры с зеркалом	1
47			«Клоуны»	1
48			«Отгадай настроение»	1
49			«Найди и покажи»	1
50			«Чудесный мешочек»	1
51			«Прогулка по четырем временам года»	1
52			"Веселые мячики"	1
53			«Сказкин лес»	1

54			«Шагаем по дорожке»	1
55			«Озорные малыши»	1
56			«Мое любимое занятие в волшебной комнате»	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	56

5. Рабочая программа для детей 5-6 лет

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым вне ситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

Задачи Программы для детей 5-6 лет.

Обучающие:

1. Формирование умений работать в режиме творческой мастерской – формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.

Развивающие:

1. Развитие эмоционально-волевых свойств личности.
2. Развитие личностной сферы поведения.
3. Развитие познавательных процессов воспитанников (мышления, внимания, памяти, воображения).
4. Развитие познавательной и личностной активности воспитанников.

Воспитательные:

1. Формирование основополагающих качеств личности.
2. Формирование нравственных и моральных норм поведения.
3. Формирование чувства вкуса и стиля.
4. Формирование индивидуального стиля поведения и интеллектуальной деятельности воспитанников. Расширение коммуникативных способностей детей.

5.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной

варьирования методов, приемов и структуры занятий.

□ Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она

включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

□ Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как

традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование

под музыку, и др.).

□ Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по

содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам

заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1.

Вводная

□ Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

□ Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами

□ Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).

Часть 2.

Рабочая

□ На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

□ В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Часть 3.

Завершающая

□ Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей

игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксация

Планируемые результаты освоения Программы для детей 5-6 лет

Знать:

как можно объяснить имена некоторых сказочных персонажей;

© различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; © о существовании индивидуальных особенностей своих сверстников; © важность различных профессий (на примере родителей); © какие достоинства собственного поведения помогают при общении с окружающими и какие недостатки этому общению мешают.

Уметь:

© осознавать свое тело и его специфические особенности; © понимать и описывать свои желания и чувства; © осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; © различать определенные эмоциональные состояния взрослых и детей по особенностям жестов, мимики, движений; © воспроизводить выразительные позы и движения; © сравнивать эмоции; © контролировать свои эмоциональные реакции; © подражать характерным движениям, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении; © оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых в быту; © уступать друг другу в конфликтных ситуациях; © останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое; © вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности; © выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты.

5.2. Содержание образовательной деятельности Программы для детей 5-6 лет.

Игровые упражнения и тренинги развивают у детей зрительную, слуховую, двигательную и другие виды памяти; тренируют способность переключаться с одного предмета на другой, развивать устойчивость внимания, совершенствовать его объем.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; методических пособий, дидактических игр, таблиц, коллажей, мнемотаблиц, пузырьковой колонны, напольной сенсорной дорожки, светового песочного стола.

	Теория	Практика
1	Тема «Тайна моего имени» Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Тема «Тайна моего имени» 1 Чтение стихотворений М. Владимова «Был в старину такой обычай», Е. Долматовского «Октябрины» 2 Игра «Эхо» 3 Игра «Маленькое имя»

2	Тема «Автопортрет» Формировать умение детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).	Тема «Автопортрет» 1 Чтение стихотворения Р. Сефа «Еще одно эхо» 2 Игра «Радио» 3 Игра «Ветер дует на...» 4 Рассказ про девочку Катю (по произведению Е. Пермяка «Про нос и язык»)
3	Тема «Мой внутренний мир» Формировать умение детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества. Оборудование: клубок ниток; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.	Тема «Мой внутренний мир» 1 Упражнение «Слушаем себя» 2 Игра «Свет мой, зеркальце, скажи!» 3 Игра-разминка «Ветер дует на...» 4.Игра «Знакомство-представление»
4	Тема «Мой любимый сказочный герой» Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Оборудование: мяч — «колобок»; игрушечный заяц; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.	Тема «Мой любимый сказочный герой» 1 Чтение русских народных присказок 2 Игра «Хоровод сказочных героев» 3 Загадки про сказочных героев 4 Игра «Любимый сказочный герой»
5	Тема «Мы так похожи» Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно. Оборудование: клубок ниток; карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник».	Тема «Мы так похожи» 1 Игра «Ассоциация» 2 Игра «Подарок» 3 Игра «Мыльные пузыри» 4 Игра «Конкурс хвастунов»
6	Тема «Мы такие разные» Формировать умение различать индивидуальные особенности детей в	Тема «Мы такие разные» 1 Игра «Башенка из игрушек»

	группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.	2 Игра «Мы — разные» 3 Игра «Заяц-хвоста» 4 Игра «Спиной друг к другу» 5 Игра «Испорченный телефон» 6, Игра «Знакомство-представление»
7	Тема «Язык жестов и движений» Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы. Оборудование: карточки к игре «Покажи руками»; театральные маски деда, бабки, курочки Рябы, яйца.	Тема «Язык жестов и движений» 1 Беседа «Как можно общаться без слов» 2 Чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края» 3 Игра «Через стекло» 4 Упражнение «Артисты пантомимы»
8	Тема «Давайте жить дружно» Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении. Оборудование: мяч; вырезанные из бумаги пары рукавичек (по количеству детей); карандаши трех цветов; магнитофон и ау-диокассета с записью песенки «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).	Тема «Давайте жить дружно» 1 Чтение стихотворения Александровой «Шарик» 2 Игра «Путанка» 3 Игра «Поварята» 4 Игра «Психологическая лепка»
9	Тема «Мальчики и девочки» Формировать умение понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками. Оборудование: сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; кассета с легкой музыкой; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резиночки, зеркало; несколько игрушек (машинка, кукла, мячик, пирамида, кубики и т. д.).	Тема «Мальчики и девочки» 1 Чтение стихотворения А. Кузнецовой «Подружки» 2 Беседа «С кем бы я хотел дружить» 3 Игра «Петушки»

10	Тема «Радость» Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей. Оборудование: пиктограмма «радость»; картинка с изображением веселой девочки; зеркало; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; воздушный шарик или мяч; альбомы, цветные карандаши.	Тема «Радость» 1 Чтение стихотворения Ю.Тувима «Про пана Трулялинского» 2 Беседа «Радость — это...» 3 Игра «Море волнуется» 4 Игра-ассоциация «На что похожа радость»
11	Тема «Удивление» Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать удивленное настроение людей; развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим. Оборудование: пиктограммы «радость», «удивление»; картинка с изображением удивленной девочки (рис. 6 вкладки); небольшое зеркало; альбомы, цветные карандаши.	Тема «Удивление» 1 Чтение отрывка из произведения А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2 Беседа «Удивление — это...» 3 Игра «Море волнуется» 4 Игра-ассоциация «Удивление»
12	Тема «Страх» Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей; помогать детям осознавать и преодолевать страх. Оборудование: пиктограммы «страх», «радость», «удивление»; картинка с	Тема «Страх» 1 Чтение стихотворения И. Демьянова «Трусов Федя» 2 Игра «Расскажи свой пиктограммы «страх» и страх» Игра «Гуси-лебеди» Игра-ассоциация «Страх» Этюд «Момент отчаяния»

	изображением испуганного мальчика (рис. 7 вкладки); зеркало; маски медведя, лисы, лисенка; альбомы, цветные карандаши.	
13	Тема «Гнев» Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений. Оборудование: пиктограмма «гнев» ; картинка с изображением рассерженного мальчика (рис. 8 вкладки); зеркало; маски грех медведей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Гнев» 1 Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мойдодыр» 2 Игра «Ругаемся овощами» 3 Игра «Море волнуется» 4 Игра-ассоциация «Злость» 5 Игра «Тигр на охоте»
14	Тема «Горе» Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей; знакомить со способами снятия негативных настроений. Оборудование: пиктограммы «горе», «радость»; картинка с изображением грустной девочки (рис. 9 вкладки); зеркало; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Горе» Когда я грустил (рассказы детей) Игра «Море волнуется» Игра-ассоциация «Горе» Этюд «Северный полюс»
15	Тема «Интерес» Познакомить детей с эмоцией интерес; упражнять передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Оборудование: пиктограмма «интерес» ; картинка с изображением заинтересованного мальчика (рис. 10 вкладки); альбомы и цветные	Тема «Интерес» Чтение стихотворения Е.Тараховской «Скворушка» Что меня интересует (рассказы детей) Игра-ассоциация «Интерес» Этюд «Что там происходит?» Рисунок «Интересное занятие»

	карандаши (по количеству детей).	
16	Тема «Наши эмоции» Продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях; продолжить развивать эмпатию, воображение. Оборудование: изображения гномов (радостного и грустного); «кубик эмоций» (кубик средних размеров, на сторонах которого приклеены пиктограммы шести изученных детьми эмоций — по одной на каждой стороне кубика)	Тема «Наши эмоции» Рассказываем сказки Игра «Кривые зеркала» Игра «Повтори фразу» Упражнение «Слушаем музыку» Игра «Профессии»
17	«Мой ласковый и нежный зверь» Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными. Оборудование: картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	«Мой ласковый и нежный зверь» Игра «Большой — маленький» Игра «Я и животное» Игра «Изобрази животное»
18	«Мой ласковый и нежный зверь» Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными. Оборудование: картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Общение с животным» 1 Загадка про волка и трех поросят 2 Рассказывание сказки «Три поросенка» (пересказ С. Михалкова) 3 Беседа «Злой волк» 4 Упражнение «Разминка»
19	Тема «С кем я живу» Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных	Тема «С кем я живу» Чтение стихотворения О. Бедарева «Кто чей?» Беседа «Что такое

	родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т. п.); показать отличие конкретного человека от других людей (по имени, возрасту, полу и др.); воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку — маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи.	семья?» Упражнение «Кто кому кто?»
20	Тема «Правила домашнего этикета» Приучать детей ценить хорошие отношения и получать радость от Общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Оборудование: магнитофон и кассета с записью звуков леса; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Правила домашнего этикета» Чтение рассказа Я. Тайца «Карандаш» 2 Беседа с детьми о необходимости уступать друг другу 3 Чтение стихотворения С. Михалкова «Бараны»
21	Тема «Путешествие в сказку» Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей. Оборудование: магнитофон и кассета с записью шумов леса; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: муравей, гусеница, паук, кузнечик, водомерка, майский жук, береза, муравейник	Тема «Путешествие в сказку» В гостях у маленькой Бабы-Яги 1. Введение в сказку 2. Игра «Клеевой дождик» 3. Игра «По кочкам» 4. Игра «Ромашка с настроением» 5. Игра «Гармоничный танец»
22	Тема «Я знаю, я умею, я могу» Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе	Тема «Я знаю, я умею, я могу» 1. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» (обработка О. Капицы)

	и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	2. Игра «Заяц-хвоста» 3. Игра «Я и другие» 4. Игра «Колдун»
23	Тема «Доброе тепло» Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. .Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации	Тема «Доброе тепло» Упражнение «Разноцветный дождик» Д/и «Волшебный мешочек» Игра «Море шариков» Релаксация «Отдых на море»
24	Тема «Секреты волшебной комнаты» .Развитие тактильного восприятия. Активизация зрительных анализаторов. .Ритуал приветствия. Упражнение «Тактильные дорожки». Игра «Под дождем». Развитие внимания и произвольности. Развитие мелкой моторики	Тема «Секреты волшебной комнаты» Игра «Море шариков» Упражнение «Цветной водопад» Релаксация «Водопад»
25	Тема «В гостях у гномиков» Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие самоконтроля и произвольности. Развитие мелкой моторики.	Тема «В гостях у гномиков» «Звездный дождь» Релаксация «Расслабляем мышцы рук»
26	Тема «Путешествие в древность» Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации.	Тема «Путешествие в древность» Приветствие «Костер дружбы» Игра «Археологи» «Разложи по порядку» Релаксация «Коса»
27	Тема «Разноцветные карусели» Развитие саморегуляции и произвольности. Активизация зрительных	Тема «Разноцветные карусели» Игра «С кочки на кочку» Игра «Звездный дождь»

	анализаторов. Снижение психоэмоционального напряжения.	Релаксация «Радуга»
28	Тема «Путешествие в лес» Снижение уровня психоэмоционального напряжения и коррекция агрессивности Развитие тактильного восприятия	Тема «Путешествие в лес» Игра «Море шариков» Игра «Обезьянки»
29	Тема ««Волшебный сон» Снятие с детей мышечного напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание ,память, мышление ,умение соотносить ощущения с речью ,воображение	Тема ««Волшебный сон» Упражнение «Душ превращений» Игра «Танец рыбок» Игра «Сокровища»
30	Тема «Разноцветные светлячки»	Тема «Разноцветные светлячки» Приветствие «Костер дружбы» Упражнение «Цвет» Игра «Волшебные бусы»
31	Тема«Сказочный цветок» Развитие тактильных ощущений. Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики. Снижение психоэмоционального напряжения	Тема«Сказочный цветок» Упражнение «Веселая зарядка» Игра «Сказочный цветок» Игра с прищепками
32	Тема «Праздник на морском дне» Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно Исследовательских действий	Тема «Праздник на морском дне» Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне» Игра «Осьминожки»
33	Тема «Отдых в волшебном лесу»	Тема «Отдых в волшебном лесу»

	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование Симуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Игра «С кочки на кочку» Игра «Найди на ощупь такой же» Упражнение «Узелки»
34	Тема «Три дороги» Формировать умение соотносить по образцу формы предмета к форме отверстия (шар, куб, призма (крыша) -круг, квадрат, треугольник). Тренировать навыки ориентировки в трех предметах контрастной формы: шар, куб, призма.	Тема «Три дороги» Этюд- приветствие «Мы-облака» Игра «Море шариков» Упражнение «Поймай взглядом»
35	Тема «Помощь друзей» Создание положительного эмоционального настроения. Развитие саморегуляции. Развитие внимания и произвольности. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения	Тема «Помощь друзей» Игра «Приветствие» Игра «Отгадай настроение» Игра «Море из шариков»
36	Тема «Праздник на морском дне» Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Тема «Праздник на морском дне» Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне» Игра «Осьминожки»
37	Тема «Мои эмоции» Развитие мимики, пантомимики и Воображения Выявить уровень развития когнитивной сферы	Тема «Мои эмоции» Упражнение «Разноцветный дождь» Упражнение «Нарисуй себя» Игра «Золотая рыбка»
38	Тема «На космическом корабле» Формирование навыка мышечного	Тема «На космическом корабле» Упражнение «Душ превращений»

	расслабления, снятие эмоционального напряжения. Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами)	Игра «Путешествие к звезде» Упражнение «Поймай звезду»
39	Тема «Путешествие в джунгли» Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами). Обогащать чувственный опыт детей.	«Путешествие в джунгли» Упражнение «Змейка» Игра «Ловкие ножки» Игра «Обезьянки»
40	Тема «Мысленная картина» Привлечение внимания к новым объектам. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Тема «Мысленная картина» Упражнение «Цветной водопад» Игровое задание «Фантазируем» Игра «Нырнем»
41	Тема «Цвета и настроение» Развитие саморегуляции и произвольности. Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики.	Тема «Цвета и настроение» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Цветной водопад» Игра «Разноцветные пузырьки»
42	Тема «Злой язычок» Создание положительного эмоционального настроения. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие внимания и произвольности.	Тема «Злой язычок» Психогимнастика Этюды Театрализация Игра «Путешествие к звезде»
43	Тема ««Такая разная бумага» Обогащать чувственный опыт детей, знакомить детей со свойствами материалов, развивать мелкую моторику.	Тема ««Такая разная бумага» Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Найди и покажи» 3. Релаксация «Кто больше?»

44	Тема «Цветные забавы» Закреплять знание красного цвета, Продолжать учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	Тема «Цветные забавы» Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Цветные фоны», «Чудесный мешочек». 3. Релаксация
45	Тема «Игры с зеркалом» Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение. Снятие эмоционального напряжения.	Тема «Игры с зеркалом» 1. Мотивация, настрой «Веселки» 2. . Упражнения, игра «Ку-Ку» «Прятки» 3. Релаксация «Море шариков»
46	Тема «Клоуны» Активизация зрительного восприятия Развивать произвольное внимание, умение подражать. Развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное и мышечное расслабление	Тема «Клоуны» 1. Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра «На пруду у рыбок» «Светлячки», «Веревочка» 3. Релаксация «Море шариков» «Бульки» 4. Упражнения, игра «Зайчики» «Путешествие»
47	Тема «Отгадай настроение» Стимуляция положительных эмоций; Формировать умение подражать: развитие мимики и пантомимики. Развивать навыки определения эмоций радости, грусти Воспитание эмпатии	Тема «Отгадай настроение» Игра «Большие ноги...» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3. Релаксация «Радуга» 4. Упражнения, игра «Ласковая цепочка»
48	Тема «Найди и покажи» Тренировка зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций; навыков различения повседневных понятий: мягкий твердый,	Тема «Найди и покажи» 1. . Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи»

	двигающийся, неподвижный и.т.д.	3.Релаксация «Бабочка» 4.Упражнения, игра «Рыбка» «Снежинки»
49	Тема«Чудесный мешочек» Стимулирование, тренировка слухового восприятия.Активизация мышц лица Тренировка мимики, пантомимики способствуют пониманию своих чувств	Тема«Чудесный мешочек» 1.Мотивация, настрой «По маленькой дорожке, по большой дороге» 2.Упражнения, игра «Право выбора, или выбери игрушку» 3.Релаксация «Шаловливые ножки»
50	Тема «Прогулка по четырем временам года» Тренировать вестибулярный аппарат Развитие навыков невербального общения Развитие динамической и статической координации укрепление мышечного корсета, развитие координации движений	Тема «Прогулка по четырем временам года» 1.Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2.Упражнения, игры «Закопайка» 3.Релаксация «Перекат» 4.Упражнения, игры «Шаловливые ножки»,
51	Тема "Веселые мячики" Развивать навыки напрягать, группировать мышцы и расслаблять их Развитие амплитуды движений мышц плечевого пояса; развитие общей подвижности Активизация зрительного восприятия.	Тема "Веселые мячики" 1.Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2.Упражнения, игры «Веселая карусель», «Вот мы какие» 3.Релаксация «Радуга» 4.Упражнения, игры «Непослушные лягушата»
52	Тема ««Сказкин лес» Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространств енное ориентирование Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания	Тема ««Сказкин лес» 1. Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра Упр. « По лесной дорожке» «На пруду у рыбок» «Светлячки»,Игра «Прокати шарик» 3.Релаксация «Море шариков»

53	Тема «Шагаем по дорожке» Установление эмоционального контакта с ребенком. Формировать практические способы использования метода проб. Развитие мелкой моторики, умение удерживать вместе пальцы, соединяя большой и указательный пальцы	Тема «Шагаем по дорожке» 1. Мотивация, настрой. Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра Игры «Танец шариков» 3. Релаксация «Радуга» 4. Упражнения. игра «Покачаемся» «Всё дальше и выше»
54	Тема ««Озорные малыши» Снятие психоэмоционального Напряжения. Тренировать умение открывать различные разъемные игрушки, прокатывать шарики по желобу	Тема ««Озорные малыши» 1. Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2. Упражнения, игры «Найди маму», «Открой сам». 3. Релаксация - «Вот как мы умеем!»
55	Тема «Курочка и цыплята». Снятие с детей мышечного напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение	Тема «Курочка и цыплята». 1. Мотивация, настрой «По узенькой дорожке» 2. Упражнения, игра «Домик», «Курочка и цыплята». 3. Релаксация «Отдыхаем» 4. Упражнения, игра «Дуем-дуем», «Привет! Пока!»
56	Тема ««Мое любимое занятие в волшебной комнате». Развитие тактильного восприятия. Развитие слухового восприятия. Достижение состояния релаксации. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения; Создание бодрого, оптимистичного настроения; Стимулирование воображения.	Тема ««Мое любимое занятие в волшебной комнате». 1. Мотивация, настрой «Приветствие Веселки» 2. Упражнения, игры Игры на оборудовании сенсорной комнаты (по желанию). 5. Прощание «Веселки»
		Всего занятий

**5.3.Календарно-тематическое планирование
по программе «Волшебный мир сенсорной комнаты»
(на 2025 -2026 учебный год) для детей 5-6лет**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая		
1			«Тайна моего имени»	1
2			«Автопортрет»	1
3			«Мой внутренний мир»	1
4			«Мой любимый сказочный герой»	1
5			«Мы так похожи»	1
6			«Мы такие разные»	1
7			«Язык жестов и движений»	1
8			«Давайте жить дружно»	1
9			«Мальчики и девочки»	1
10			«Радость»	1
11			«Удивление»	1
12			«Страх»	1
13			«Гнев»	1
14			«Горе»	1
15			«Интерес»	1
16			«Наши эмоции»	1
17			«Мой ласковый и нежный зверь»	1
18			«Общение с животным» (медведь, волк, змей)	1
19			«С кем я живу»	1
20			«Правила домашнего этикета»	1
21			«Путешествие в сказку»	1
22			«Я знаю, я умею, я могу»	1
23			«Доброе тепло»	1
24			«Секреты волшебной комнаты»	1
25			«В гостях у гномиков»	1
26			«Путешествие в древность»	1
27			«Разноцветные карусели»	1
28			«Путешествие в лес»	1
29			«Волшебный сон»	1
30			«Разноцветные светлячки»	1

31			«Сказочный цветок»	1
32			«Праздник на морском дне»	1
33			«Отдых в волшебном лесу»	1
34			«Три дороги»	1
35			«Помощь друзей»	1
36			«Праздник на морском дне»	1
37			«Мои эмоции»	1
38			«На космическом корабле»	1
39			«Путешествие в джунгли»	1
40			«Мысленная картина»	1
41			«Цвета и настроение»	1
42			«Злой язычок»	1
43			«Занимательная коробка»	1
44			«Такая разная бумага»	1
45			«Цветные забавы»	1
46			Игры с зеркалом	1
47			«Клоуны»	1
48			«Отгадай настроение»	1
49			«Найди и покажи»	1
50			«Чудесный мешочек»	1
51			«Прогулка по четырем временам года»	1
52			"Веселые мячики"	1
53			«Сказкин лес»	1
54			«Шагаем по дорожке»	1
55			«Озорные малыши»	1
56			«Мое любимое занятие в волшебной комнате»	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	56

6. Рабочая программа для детей 6-7 лет.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и

другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

6.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1.

Вводная

- Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

- Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами

- Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).

Часть 2.

Рабочая

- На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

- В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Часть 3.

Завершающая

- Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксация.

Задачи Программы для детей 6-7 лет.

Обучающие:

- 1.Формирование умений работать в режиме творческой мастерской – формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.

Развивающие:

- 1.Развитие эмоционально-волевых свойств личности.
- 2.Развитие личностной сферы поведения.
- 3.Развитие познавательных процессов воспитанников (мышления, внимания, памяти, воображения).
- 4.Развитие познавательной и личностной активности воспитанников.

Воспитательные:

- 1.Формирование основополагающих качеств личности.
- 2.Формирование нравственных и моральных норм поведения.
- 3.Формирование чувства вкуса и стиля.
- 4.Формирование индивидуального стиля поведения и интеллектуальной деятельности воспитанников. Расширение коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;

- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

6.2. Содержание образовательной деятельности Программы для детей 6-7 лет.

	Теория	Практика
1	Тема «Тайна моего имени» Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Тема «Тайна моего имени» 1 Беседа с детьми об именах, чтение стихотворения В. Бокова «Дарья» 2 Беседа «Что означает мое имя» 3 Игра «Имя растет» 4 Игра «Взрослое имя» 5 Игра «Цветок-имя»
2	Тема «Автопортрет» Формировать умение детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).	Тема «Автопортрет» 1 Чтение отрывка из сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2 Игра «Составь фоторобот» 3 Игра «Найди друга» 4 Игра «Встань по порядку»
3	Тема «Мой внутренний мир» Формировать умение детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества. Оборудование: клубок ниток; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.	Тема «Мой внутренний мир» 1 Беседа «Мой внутренний мир» 2 Упражнение «Солнечный зайчик» 3 Игра «Выдуманная биография» 4 Игра «Угадай, кто я» 5 Рисунок «Ладонка»
4	Тема «Мой любимый сказочный герой» Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестыкуляции и мимики передавать наиболее характерные черты	Тема «Мой любимый сказочный герой» 1 Чтение отрывка из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила»

	персонажа сказки. Оборудование: мяч — «колобок»; игрушечный заяц; альбомы и цветные карандаши на каждого ребенка.	2 Игра «Знакомство со сказочным героем» 3 Упражнение «Расскажи стихотворения голосом Сказочного героя» 4 Игра-пантомима «Кто здесь кто?»
5	Тема «Мы так похожи» Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно. Оборудование: клубок ниток; карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник».	Тема «Мы так похожи» 1 Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Где тут Петя, где Сережа?» 2 Игра «Ветер дует на...» 3 Игра «Снежная королева» 4 Игра «Елочка»
6	Тема «Мы такие разные» Формировать умение различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.	Тема «Мы такие разные» 1 Игра «Интервью» 2 Игра «Поздравляю» 3 Игра «Я взрослый» 4 Игра «Мое будущее» 5 Игра «Угадайка» 6 Игра «Испорченный телевизор»
7	Тема «Язык жестов и движений» Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы. Оборудование: карточки к игре «Покажи руками»; театральные маски деда, бабки, курочки Рябы, яйца.	Тема «Язык жестов и движений» 1 Игра «Иностранец» 2 Игра «Березки» 3 Игра «Волшебный карман» 4 Игра «Цирк» 5 Игра «Изобрази сказку» 6 Игра «Смелый мальчик»
8	Тема «Давайте жить дружно» Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении. Оборудование: мяч; вырезанные из бумаги пары	Тема «Давайте жить дружно» 1 Обсуждение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг» 2 Игра «Гомеостат» 3 Игра «Живая скульптура»

	рукавичек (по количеству детей); карандаши трех цветов; магнитофон и ау-диокассета с записью песенки «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).	4 Игра «Сиамские близнецы»
9	Тема «Мальчики и девочки» Формировать умение понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками. Оборудование: сюжетные картинки с изображениями мальчиков и девочек; кассета с легкой музыкой; принадлежности для ухода за волосами: расчески, заколки, резиночки, зеркало; несколько игрушек (машинка, кукла, мячик, пирамида, кубики и т. д.).	Тема «Мальчики и девочки» 1 Беседа «Наши отношения» 2 Игра «Кто сильнее» 3 Игра-драматизация «Спящая красавица» 4 Игра «Защитники девочек»
10	Тема «Радость» Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей. Оборудование: пиктограмма «радость»; картинка с изображением веселой девочки; зеркало; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; воздушный шарик или мяч; альбомы, цветные карандаши.	Тема «Радость» 1 Чтение стихотворения Г. Остера из цикла «Вредные советы» 2 Игра «Маски» 3 Беседа «Относительность радости» 4 Игра «Изобрази»
11	Тема «Удивление» Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать удивленное настроение людей; развивать умение чувствовать	Тема «Удивление» 1 Чтение отрывков из сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане» 2 Упражнение «Зеркало» 3 Игра «Изобрази»

	чужое настроение и сопереживать окружающим. Оборудование: пиктограммы «радость», «удивление»; картинка с изображением удивленной девочки (рис. 6 вкладки); небольшое зеркало; альбомы, цветные карандаши.	4 Упражнение «Маски» 5 Игра «Фантазии»
12	Тема «Страх» Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей; помогать детям осознавать и преодолевать страх. Оборудование: пиктограммы «страх», «радость», «удивление»; картинка с изображением испуганного мальчика (рис. 7 вкладки); зеркало; маски медведя, лисы, лисенка; альбомы, цветные карандаши.	Тема «Страх» 1 Чтение стихотворения «Кто там страшный сидит в темноте?» 2 Упражнение «Страх — это...» 3 Игра «Маски» 4 Игра «Рыбаки и рыбки»
13	Тема «Гнев» Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений. Оборудование: пиктограмма «гнев»; картинка с изображением рассерженного мальчика (рис. 8 вкладки); зеркало; маски грех медведей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Гнев» 1 Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Краденое солнце» 2 Игра «Толкование» 3 Игра «Порви круг» 4 Этюд «Хмурый орел» 5 Игра «Маски»
14	Тема «Горе» Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить	Тема «Горе» Чтение стихотворения И. Токмаковой «Мне грустно»

	эмоционально воспринимать грустное настроение людей; знакомить со способами снятия негативных настроений. Оборудование: пиктограммы «горе», «радость»; картинка с изображением грустной девочки (рис. 9 вкладки); зеркало; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Игра «Театр» Беседа «Мне грустно, когда...» Игра «Маски»
15	Тема «Интерес» Познакомить детей с эмоцией интерес; упражнять передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Оборудование: пиктограмма «интерес» ; картинка с изображением заинтересованного мальчика (рис. 10 вкладки); альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Интерес» 1 Чтение стихотворения А. Барто «Снегирь» 2 Игра «Театр» 3 Этюд «Любопытный»
16	Тема «Наши эмоции» Продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях; продолжить развивать эмпатию, воображение. Оборудование: изображения гномов (радостного и грустного); «кубик эмоций» (кубик средних размеров, на сторонах которого приклеены пиктограммы шести изученных детьми эмоций — по одной на каждой стороне кубика)	Тема «Наши эмоции» 1 Игра «Угадай эмоцию» Игра «Прочитай письмо» Игра «Джинн» Игра «Встреча эмоций»
17	«Мой ласковый и нежный зверь» Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными. Оборудование: картинки	«Мой ласковый и нежный зверь» Беседа «Я и животные» Игра «Животные» Игра «Зоопарк» Игра «Маски» Игра «На кого я похож». Рисунок «Несуществующее

	с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	животное»
18	«Мой ласковый и нежный зверь» Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными. Оборудование: картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Общение с животным» Рассказ русской былины «Добрыня и Змей» (пересказ Н. Колпаковой) Беседа «Злая змея» Игра «Змея кусает свой хвост»
19	Тема «С кем я живу» Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т. п.); показать отличие конкретного человека от других людей (по имени, возрасту, полу и др.); воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку — маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи.	Тема «С кем я живу» Беседа «Семейная фотография» Беседа «Обязанности в семье» Игра «Родители и дети» Рисунок «Мое генеалогическое древо»
20	Тема «Правила домашнего этикета» Приучать детей ценить хорошие отношения и получать радость от Общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Оборудование: магнитофон и кассета с записью звуков леса; альбомы и цветные карандаши (по количеству детей).	Тема «Правила домашнего этикета» 1 Беседа «На меня в обиде мама...» 2 Чтение отрывка из стихотворения: Э.Мошковской «Обида» 3 Беседа «Как попросить прощения» 4 Игра «Встань на его (ее) место»
21	Тема «Путешествие в сказку»	Тема «Путешествие в сказку»

	Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей; формировать у детей представление о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей. Оборудование: магнитофон и кассета с записью шумов леса; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: муравей, гусеница, паук, кузнечик, водомерка, майский жук, береза, муравейник	Путешествие на остров нарисованных человечков 1. Введение в сказку 2. Игра «Имя шепчут волны» 3. Игра «Врасти в землю» 4. Игра «Радуга» 5. Игра «Комплименты» 6. Игра «Узнай эмоцию на ощупь»
22	Тема «Я знаю, я умею, я могу» Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	Тема «Я знаю, я умею, я могу» 1. Чтение отрывка из рассказа Е.Шварца «Рассеянный волшебник» 2. Игра «Связующая нить» 3. Игра «Цветиксемицветик»
23	Тема «Доброе тепло» Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. .Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации	Тема «Доброе тепло» Пальчиковая гимнастика Игра «Ласковые имена» Игра «Комплименты» Релаксация «Летняя ночь»
24	Тема «Секреты волшебной комнаты» .Развитие тактильного восприятия. Активизация зрительных анализаторов. .Ритуал приветствия. Упражнение «Тактильные дорожки». Игра «Под дождем». Развитие внимания и произвольности. Развитие мелкой моторики	Тема «Секреты волшебной комнаты» Упражнение «Цветной водопад» Игра «Найди такой же звук» Упражнение «Улыбка» Релаксация «Радуга»

25	Тема «В гостях у гномиков» Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие самоконтроля и произвольности. Развитие мелкой моторики.	Тема «В гостях у гномиков» Д/и «Волшебный мешочек» Игра «Солнечный зайчик» Игра «Осьминожки»
26	Тема «Путешествие в древность» Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации.	Тема «Путешествие в древность» Приветствие «Костер дружбы» Игра «Закончи предложение» Игра «Археологи» «Разложи по порядку» Релаксация «Коса»
27	Тема «Разноцветные карусели» Развитие саморегуляции и произвольности. Активизация зрительных анализаторов. Снижение психоэмоционального напряжения.	Тема «Разноцветные карусели» Упражнение «Душ превращений» Игра «С кочки на кочку» Игра «Звездный дождь» Релаксация «Радуга»
28	Тема «Путешествие в лес» Снижение уровня психоэмоционального напряжения и коррекция агрессивности Развитие тактильного восприятия	Тема «Путешествие в лес» Приветствие «Костер дружбы» Игра «Море шариков» Игра «Обезьянки» Релаксация «Отдых в волшебном лесу»
29	Тема ««Волшебный сон» Снятие с детей мышечного напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание ,память, мышление ,умение соотносить ощущения с речью ,воображение	Тема ««Волшебный сон» Упражнение «Душ превращений» Игра «Танец рыбок» Игра «Сокровища» Релаксация «Волшебный сон»
30	Тема «Разноцветные светлячки»	Тема «Разноцветные светлячки» Приветствие «Костер дружбы» Упражнение «Цвет»

		Игра «Волшебные бусы» Релаксация «Отдых у водопада»
31	Тема «Сказочный цветок» Развитие тактильных ощущений. Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики. Снижение психоэмоционального напряжения	Тема «Сказочный цветок» Упражнение «Веселая зарядка» Игра «Сказочный цветок» Игра с прищепками Релаксация «Цветок»
32	Тема «Праздник на морском дне» Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно-исследовательских действий	Тема «Праздник на морском дне» Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне» Игра «Осьминожки» Релаксация «На берегу моря»
33	Тема «Отдых в волшебном лесу» Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Тема «Отдых в волшебном лесу» Игра «С кочки на кочку» Игра «Найди на ощупь такой же» Упражнение «Узелки» Релаксация «Отдых в волшебном лесу»
34	Тема «Три дороги» Формировать умение соотносить по образцу формы предмета к форме отверстия (шар, куб, призма (крыша) - круг, квадрат, треугольник). Тренировать навыки ориентировки в трех предметах контрастной формы: шар, куб, призма.	Тема «Три дороги» Этюд-приветствие «Мы-облака» Игра «Море шариков» Упражнение «Поймай взглядом» Релаксация
35	Тема «Помощь друзьям» Создание положительного эмоционального настроения. Развитие саморегуляции. Развитие внимания и	Тема «Помощь друзьям» Игра «Приветствие» Игра «Отгадай настроение» Игра «Море из шариков» Релаксация «Расслабляем мышцы»

	произвольности. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения	рук»
36	Тема «Праздник на морском» Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Тема «Праздник на морском дне» Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне» Игра «Осьминожки» Релаксация «На берегу моря»
37	Тема «Мои эмоции» Развитие мимики, пантомимики и Воображения Выявить уровень развития когнитивной сферы	Тема «Мои эмоции» Упражнение «Разноцветный дождь» Упражнение «Нарисуй себя» Игра «Золотая рыбка» Релаксация «Что я чувствую, когда слушаю музыку»
38	Тема «На космическом корабле» Формирование навыка мышечного расслабления, снятие эмоционального напряжения. Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами)	Тема «На космическом корабле» Упражнение «Душ превращений» Игра «Путешествие к звезде» Упражнение «Поймай звезду» Релаксация
39	Тема «Путешествие в джунгли» Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами). Обогащать чувственный опыт детей.	«Путешествие в джунгли» Упражнение «Змейка» Игра «Ловкие ножки» Игра «Обезьянки» Релаксация «Отдых у водопада»
40	Тема «Мысленная картина» Привлечение внимания к новым объектам. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Тема «Мысленная картина» Упражнение «Цветной водопад» Игровое задание «Фантазируем» Игра «Ныряем» Релаксация «Летняя ночь»
41	Тема «Цвета и настроение» Развитие саморегуляции и произвольности. .Активизация зрительных	Тема «Цвета и настроение» Пальчиковая гимнастика Упражнение «Цветной водопад»

	анализаторов. Развитие мелкой моторики.	Игра «Разноцветные пузырьки» Релаксация «Радуга»
42	Тема «Злой язычок» Создание положительного эмоционального настроения. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие внимания и произвольности.	Тема «Злой язычок» Этюды Театрализация Игра «Путешествие к звезде» Игра «Солнечные зайчики»
43	Тема ««Такая разная бумага» Обогащать чувственный опыт детей, знакомить детей со свойствами материалов, развивать мелкую моторику.	Тема ««Такая разная бумага» Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Найди и покажи» 3. Релаксация «Кто больше?» 4. Упражнения, игры «Послушаем» «Улитка» 5. Прощание «Веселки»
44	Тема «Цветные забавы» Закреплять знание красного цвета, Продолжать учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	Тема «Цветные забавы» Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Цветные фоны», «Чудесный мешочек». 3. Релаксация 4. Упражнения, игры «Вкладыши». «Цветные шарики» 5. Прощание «Веселки»
45	Тема «Игры с зеркалом» Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение. Снятие эмоционального напряжения.	Тема «Игры с зеркалом» 1. Мотивация, настрой «Веселки» 2. . Упражнения, игра «Ку-Ку» «Прятки» 3. Релаксация «Море шариков» 4. Упражнения, игра 5. Прощание «Веселки»

46	Тема «Клоуны» Активизация зрительного восприятия Развивать произвольное внимание, умение подражать. Развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное и мышечное расслабление	Тема «Клоуны» 1. Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра «На пруду у рыбок» «Светлячки», «Веревочка» 3.Релаксация «Море шариков» «Бульки» 4.Упражнения, игра «Зайчики» «Путешествие» 5.Прощание «Прощание с веселками» «Флажки» «Догонялки»
47	Тема «Отгадай настроение» Стимуляция положительных эмоций; Формировать умение подражать: развитие мимики и пантомимики. Развивать навыки определения эмоций радости, грусти Воспитание эмпатии	Тема «Отгадай настроение» Игра «Большие ноги...» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3.Релаксация «Радуга» 5.Прощание «Веселки»
48	Тема «Найди и покажи» Тренировка зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций; навыков различения повседневных понятий: мягкий твердый,двигающийся, неподвижный и.т.д.	Тема «Найди и покажи» 1. . Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3.Релаксация «Бабочка» 4.Упражнения, игра «Рыбка» «Снежинки» 6.Прощание «Вот такие мы!»
49	Тема«Чудесный мешочек» Стимулирование, тренировка слухового восприятия.Активизация мышц лица Тренировка мимики, пантомимики способствуют пониманию своих чувств	Тема«Чудесный мешочек» 1.Мотивация, настрой «По маленькой дорожке, по большой дороге» 2.Упражнения, игра «Право выбора, или выбери игрушку» 3.Релаксация «Шаловливые ножки» 4. Упражнения, игра

		Игра «Мыльные пузыри» 5.Прощание «По узенькой дорожке»
50	Тема «Прогулка по четырем временам года» Тренировать вестибулярный аппарат Развитие навыков невербального общения Развитие динамической и статической координации укрепление мышечного корсета, развитие координации движений	Тема «Прогулка по четырем временам года» 1.Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2.Упражнения, игры «Закопайка» 3.Релаксация «Перекат» 4.Упражнения, игры «Шаловливые ножки», «Прыг-скок ножки» 5.Прощание «Веселки»
51	Тема "Веселые мячики" Развивать навыки напрягать, группировать мышцы и расслаблять их Развитие амплитуды движений мышц плечевого пояса; развитие общей подвижности Активизация зрительного восприятия.	Тема "Веселые мячики" 1.Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2.Упражнения, игры «Веселая карусель», «Вот мы какие» 3.Релаксация «Радуга» 4.Упражнения, игры «Непослушные лягушата» 5.Прощание «Веселки»
52	Тема ««Сказкин лес» Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование Симуляция зрительного восприятия, концентрации внимания	Тема ««Сказкин лес» 1. Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» 2. Кинестетическое упражнение, игра Упр. « По лесной дорожке» «На пруду у рыбок» «Светлячки»,Игра «Прокати шарик» 3.Релаксация «Море шариков» 4.Упражнения, игра «Зайчики» «Путешествие» 5.Прощание «Прощание с веселками»
53	Тема «Шагаем по дорожке» Установление эмоционального контакта с ребенком Формировать практические способы использования метода	Тема «Шагаем по дорожке» 1. Мотивация, настрой. Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Кинестетическое упражнение, игра

	проб. Развитие мелкой моторики, умение удерживать вместе пальцы, соединяя большой и указательный пальцы	Игры «Танец шариков» 3.Релаксация «Радуга» 4.Прощание «Прощание с веселками»
54	Тема ««Озорные малыши» Снятие психоэмоционального Напряжения Тренировать умение открывать различные разъемные игрушки, прокатывать шарик по желобу	Тема ««Озорные малыши» 1.Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2.Упражнения, игры «Найди маму», «Открой сам». 3.Релаксация - «Вот как мы умеем!» 4.Упражнения, игры «Найди такой же», 5.Прощание «Веселки»
55	Тема «Курочка и цыплята». Снятие с детей мышечного напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение	Тема «Курочка и цыплята». 1.Мотивация, настрой «По узенькой дорожке» 2.Упражнения, игра «Домик», «Курочка и цыплята». 3. Релаксация «Отдыхаем» 4. Упражнения, игра «Дуем-дуем», «Привет! Пока!» 5.Прощание «По маленькой дорожке, по большой дороге»
56	Тема ««Мое любимое занятие в волшебной комнате». Развитие тактильного восприятия.Развитие слухового восприятия. Достижение состояния релаксации. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения; Создание бодрого, оптимистичного настроения; Стимулирование воображения.	Тема ««Мое любимое занятие в волшебной комнате». 1. Мотивация, настрой «Приветствие Веселки» 2.Упражнения, игры Игры на оборудовании сенсорной комнаты (по желанию). 5. Прощание «Веселки»
		Всего занятий 56

**6.3.Календарно-тематическое планирование
по программе «Волшебный мир сенсорной комнаты»
(на 2025 -2026 учебный год) для детей 6-7лет**

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема занятия	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая		
1			«Тайна моего имени»	1
2			«Автопортрет»	1
3			«Мой внутренний мир»	1
4			«Мой любимый сказочный герой»	1
5			«Мы так похожи»	1
6			«Мы такие разные»	1
7			«Язык жестов и движений»	1
8			«Давайте жить дружно»	1
9			«Мальчики и девочки»	1
10			«Радость»	1
11			«Удивление»	1
12			« Страх»	1
13			«Гнев»	1
14			«Горе»	1
15			«Интерес»	1
16			«Наши эмоции»	1
17			«Мой ласковый и нежный зверь»	1
18			«Общение с животным» (медведь, волк, змей)	1
19			«С кем я живу»	1
20			«Правила домашнего этикета»	1
21			«Путешествие в сказку»	1
22			«Я знаю, я умею, я могу»	1
23			«Доброе тепло»	1
24			«Секреты волшебной комнаты»	1
25			«В гостях у гномиков»	1
26			«Путешествие в древность»	1
27			«Разноцветные карусели»	1
28			«Путешествие в лес»	1
29			«Волшебный сон»	1
30			«Разноцветные светлячки»	1
31			«Сказочный цветок»	1
32			«Праздник на морском дне»	1

33			«Отдых в волшебном лесу»	1
34			«Три дороги»	1
35			«Помощь друзей»	1
36			«Праздник на морском дне»	1
37			«Мои эмоции»	1
38			«На космическом корабле»	1
39			«Путешествие в джунгли»	1
40			«Мысленная картина»	1
41			«Цвета и настроение»	1
42			«Злой язычок»	1
43			«Занимательная коробка»	1
44			«Такая разная бумага»	1
45			«Цветные забавы»	1
46			Игры с зеркалом	1
47			«Клоуны»	1
48			«Отгадай настроение»	1
49			«Найди и покажи»	1
50			«Чудесный мешочек»	1
51			«Прогулка по четырем временам года»	1
52			"Веселые мячики"	1
53			«Сказкин лес»	1
54			«Шагаем по дорожке»	1
55			«Озорные малыши»	1
56			«Мое любимое занятие в волшебной комнате»	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	56

Взаимодействие с семьей:

Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы.

Открытые занятия - Апрель

Индивидуальные консультации - по запросу.

7. Методические и оценочные материалы

7.1.Методические материалы

Методы и приемы работы подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей. В процессе реализации программы используются различные технологии: игровые технологии, здоровьесберегающие

технологии, элементы арт-терапии, сказкотерапия, телесная терапия, музыкотерапия, звукотерапия, релаксация.

Используются все основные методы обучения: словесные, наглядные и практические, сочетающиеся и дополняющие друг друга. В качестве словесных методов применяются: беседы, инструкции педагога, объяснение заданий. Наглядные и практические методы активизируют деятельность обучающихся, способствуют развитию эмоционально-волевой сферы. Основными формами образовательного процесса являются: • игра; • упражнения; • рисование; • релаксация; • практические задания; • самостоятельная работа; • беседа.

Материально-техническое обеспечение.

Для организации образовательного процесса имеется необходимое оборудование: пухлик-кресло с гранулами, маты; панно с фиброоптическими волокнами «Звездный дождь»; лампа «Плазма»; цветодинамическое панно; гирлянды; уголок с пузырьковыми колоннами; сенсорные дорожки; сухой душ; деревянные тренажеры, балансиры; стол с песочком для рисования; настенное панно «Лабиринт»; панно «Кривое зеркало»; музыкальная колонка; принадлежности для рисования (кисти, баночки, гуашь, детский крем); светящиеся игрушки.

7.2. Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников. Успешность и эффективность работы по программе отслеживается с помощью следующих способов оценки:

1. В ходе каждого занятия педагог наблюдает за работой детей, оценивая степень их вовлечения в различные виды деятельности, устойчивость интереса, эмоциональное состояние.

2. Алгоритмизация действий обучающихся (умение действовать по инструкции педагога, соблюдать правила игровых заданий, доводить начатое до конца).

3. Уровень и качество усвоения материала определяется при проведении различных упражнений и игровых заданий на каждом занятии.

8.Список литературы.

1. Брусиловский Л.С. Музыкаотерапия, в кн.: "Руководство по терапии", 1920.
- 2.Кальмова С.Е., Орлова Л.Ф., Яворовская Т.В. Сенсорная комната -
тшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Баряевой. -
СПб.:НОУ «СОЮЗ», 2006.
3. Колос.Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении.
4. Комната психологической разгрузки (из опыта работы детско-
подросткового отделения психоневрологического интерната № 10)
Сост. Горошенкова Н.В., - СПб, 2000.
5. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального
оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей
ред. Е.Е.Чепурных. - М. - Ярославль : Центр Ресурс». 2002.
6. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое
.пособие/Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. -
СПб. : ХОКА,2007 - ч. 1 : Темная сенсорная комната.
7. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методические
рекомендации. -М.: ООО Фирма "Вариант", 2001.
8. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате:
Практическое пособие для ДОУ. - М. : АРКТИ, 2008.
9. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с
элементами психогимнастики.- ООО «Издательство Гном и Д», 2008 г
10. Алябьева Е.А.Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и
эмоциях ,Издательство «ТЦ СФЕРА» 2015.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.25 21:25 (MSK)

Сертификат 219F85C8B71CB453229172E0E554B70A