

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77
Комбинированного вида Приморского района г.Санкт – Петербурга

Принята
педагогическим советом
ГБДОУ № 77
29.08.2025 протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н.Г.Петрова
Приказ от 29.08.2025 № 42

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 77
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик: Рудман Лариса Олеговна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025г

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики Программы	3
	Направленность Программы	3
	Адресат Программы	3
	Актуальность Программы	4
	Отличительные особенности Программы	4
	Новизна Программы	4
	Уровень, объем и срок освоения программы	4
	Цель и задачи Программы для детей	5
	Планируемые результаты освоения Программы для детей	5
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	7
	Язык и форма обучения	7
	Особенности реализации Программы	7
	Условия набора и формирования групп	7
	Формы и методы реализации Программы	7
	Структура совместной образовательной деятельности	8
	Материально-техническое обеспечение Программы	8
	Кадровое обеспечение Программы	8
2.	Учебный план по реализации Программы	8
3.	Календарный учебный график по реализации Программы	13
4.	Рабочая программа	13
4.1	Рабочая программа для детей 3-4 лет	14
4.1.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 3-4 лет	14
4.1.2	Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет	17
4.1.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 3-4 лет	18
4.2	Рабочая программа для детей 4-5 лет	18
4.2.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет	19
4.2.2.	Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет	23
4.2.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 4-5 лет	24
4.3	Рабочая программа для детей 5-6 лет	24
4.3.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет	24
4.3.2	Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет	26
4.3.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 5-6 лет	27
4.4	Рабочая программа для детей 6-7 лет	29
4.4.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет	29
4.4.2	Содержание образовательной деятельности для детей 5-7 лет	30

4.4.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 6-7 лет	35
5.	Методические и оценочные материалы	37
5.1.	Методические материалы	37
5.2.	Оценочные материалы	39
6.	Список литературы	42

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» для детей 3-7 лет разработана в соответствии с

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.

1.1. Основные характеристики Программы.

● **Направленность Программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Юный художник» имеет **художественную направленность** и способствует развитию творческих способностей, воображения, художественного вкуса, мелкой моторики и образного мышления у дошкольников 3-7 лет.

Она позволяет не только развить творческие способности у детей, но и сформировать у них мыслительные способности: память, внимание, воображение, мышление через использование различных средств выразительности и техник рисования.

Применяемые технологии позволяют подобрать индивидуальный «ключ» к развитию художественных способностей детей с учётом их индивидуальных особенностей и выработать элементарные навыки рисования.

● **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Юный художник» адресована детям 3-7 лет без дополнительных условий.

- **Актуальность Программы.**

Программа «Юный художник» в полной мере соответствует ряду задач и приоритетам обновления содержания дополнительного образования художественной направленности Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. В документе говорится о необходимости вовлекать обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации и создавать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества. Такой подход позволяет педагогу осуществить интеграцию современных технологий, познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Программа составлена по социальному запросу родителей и обучающихся.

- **Отличительные особенности Программы**

Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся базовых знаний о принципах изобразительной деятельности через освоение ключевых понятий визуального искусства, таких как цвет, форма, жанровые и технические аспекты рисунка и живописи, а также композиционные принципы. В ходе занятий обучающиеся получают навыки использования различных материалов и техник для создания творческих работ.

Занятия рисованием учитывают психологические и физические особенности данного возраста, ведь в этот период дети активно развиваются, у них формируется воображение, мелкая моторика и координация движений, а также закладываются основы творческого мышления и самовыражения.

Особое внимание уделяется раскрытию индивидуальных особенностей каждого ребёнка посредством выполнения заданий, направленных на развитие фантазии и воображения. Программа включает занятия профориентационной направленности, направленные на ознакомление детей с различными профессиями через творческую деятельность. В ходе выполнения заданий дети получают представление о специфике работы представителей разных профессий, таких как моряк, космонавт, защитники Отечества.

- **Новизна программы** заключается в том, что обучение построено на основе использования цвета и тени, нетрадиционных техник рисования, что позволяет в игровой форме развивать творческие способности и мыслительные процессы: память, внимание, мышление.

- **Уровень освоения программы** – общекультурный.

- **Объем и срок освоения программы** –

общее количество учебных часов – 56 час.;

срок освоения программы – 1 год.

• Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся (воображение, активное мышление), удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Задачи Программы:

обучающие:

- познакомить детей с основными жанрами и видами изобразительного искусства (живопись, портрет, натюрморт);
- сформировать у детей элементарные основы изобразительной грамоты, включая чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, а также техники живописи с использованием различных материалов.

развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей, такие как внимание, память, фантазия, воображение, образное мышление и художественный вкус;
- улучшать мелкую моторику рук, пластичность движений и точность глазомера;
- обогащать словарный запас.

воспитательные:

- воспитывать у детей бережливость, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие и аккуратность в процессе выполнения творческих работ;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- способствовать развитию чувства коллективизма и взаимопомощи, а также воспитывать ответственность и патриотизм.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определённые программой; народные игрушки (матрёшка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, гуашью, кистью и красками.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:
Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к украшению одежды орнаментом.

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:
Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство).
Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
Знать особенности изобразительных материалов.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства, в том числе орнамента.

К концу года дети 6 – 7 лет могут:
Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
Называть основные выразительные средства произведений искусства.
-Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
-Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации программы – русский;

Форма обучения – очная, специально организованные занятия, которые проводятся два раза в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы заключаются в том, что предусматривает форму занятий в изостудии и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: пальчиковые игры, продуктивная деятельность (рисование акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, карандашами, маркерами, штампами, ватными палочками, трубочками, крышками, губкой).

● Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 3-7 лет.

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 56 час.

Процесс обучения осуществляется в группах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия с детьми 3- 4 лет – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут; 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут.

Форма организации и проведения занятий – фронтальная, групповая.

Условия приёма в группу:

- достижение ребёнком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление + договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует. В соответствии с возрастной категорией, дети могут быть зачислены в группы первого и второго года обучения.

● Формы и методы реализации Программы.

Методы реализации Программы:

словесные:

- устное изложение материала.

наглядные:

- демонстрация иллюстраций, картин, средств рисования, предметов.

практические:

- использование средств и предметов для рисования.

объяснительно-иллюстрационный:

- показ способа рисования.

игровой:

- пальчиковая гимнастика.

Виды занятий: рассказ педагога, беседы, практические работы, выставка.

Педагогические технологии: игровые технологии, технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии.

С детьми дошкольного возраста используется поощрение, похвала, индивидуальный подход.

Методика работы в разных возрастных группах:

3 – 4 года – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.

4 – 5 лет - расширение эстетического опыта ребёнка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

5 – 6 лет – углубление и уточнение художественного опыта ребёнка через «погружение» в ситуацию.

6 – 7 лет – систематизация обобщённых способов действий и обобщённых представлений в разных видах творчества.

- **Структура совместной образовательной деятельности**

1. Настройка на образовательную деятельность (упражнение на воображение);
2. Беседа педагога с детьми по теме рисования (использование загадок, иллюстраций, задавание вопросов);
3. Показ средств рисования;
4. Показ способов рисования;
5. Физкультминутка (*игры с пальчиками*);
6. Практическое выполнение работы;
7. Выставка работ.

- **Материально-техническое обеспечение Программы**

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение: *помещение* – кабинет для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на третьем этаже (по плану - 57,7м²), отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение. Стены покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу линолеум, высота потолка – 4 метра.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий.

- **Кадровое обеспечение Программы**

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. Учебный план по реализации Программы

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 3 – 7 лет «Юный художник» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объёма образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В младшей группе (от 3 до 4 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 15 минут.

В средней группе (от 4 до 5 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 20 минут.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут.

В подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников.

**Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»
дети 3-4 года**

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Основы изобразительной грамоты. Цветоведение»					
1.1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник. Основные цвета. Составление цвета	2	1	1	наблюдение
1.2	Светотень	2	1	1	наблюдение

1.3	Техника работы с гуашью	6	2	4	наблюдение
1.4	Работа с шаблоном	2	1	1	наблюдение
1.5	Падающая тень	2	1	1	наблюдение
1.6	Нетрадиционное рисование	6	2	4	наблюдение
1.7	Натюрморт	3	1	2	наблюдение
1.8	Рисование акварелью	2	1	1	наблюдение
1.9	Традиционное рисование с элементами нетрадиционного рисования	3	1	2	наблюдение
1.10	Пейзаж	-	-	-	-
Итого по разделу		28	11	17	
2. «Живопись – искусство цвета»					
2.1	Сюжетное рисование	-	-	-	наблюдение
2.2	Предметное рисование	7	2	5	наблюдение
2.3	Портрет	-	-	-	-
2.2	Рисование с натуры	-	-	-	-
2.4	Декоративное рисование	4	1	3	наблюдение
Итого по разделу		11	3	8	
3. «Смешанная техника»					
3.1	Домашние животные	2	1	1	наблюдение
3.2	Транспорт	2	1	1	наблюдение
3.3	Во саду ли, в огороде	3	1	2	наблюдение
3.4	Деревья/лес	3	1	2	наблюдение
3.5	Птицы, звери, насекомые	7	2	5	наблюдение
Итого по разделу		17	6	11	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		56	27	36	

**Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»
дети 4-5 лет**

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Основы изобразительной грамоты. Цветоведение»					
1.1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник. Основные цвета. Составление цвета	2	1	1	наблюдение
1.2	Светотень	2	1	1	наблюдение
1.3	Техника работы с гуашью	4	1	3	наблюдение
1.4	Работа с шаблоном	2	1	1	наблюдение
1.5	Падающая тень	2	1	1	наблюдение

1.6	Нетрадиционное рисование	4	2	2	наблюдение
1.7	Натюрморт	3	1	2	наблюдение
1.8	Рисование акварелью	2	1	1	наблюдение
1.9	Традиционное рисование с элементами нетрадиционного рисования	3	1	2	наблюдение
1.10	Пейзаж	4	2	2	наблюдение
Итого по разделу		28	11	16	
2. «Живопись – искусство цвета»					
2.1	Сюжетное рисование	4	2	2	наблюдение
2.2	Предметное рисование	4	2	2	наблюдение
2.3	Портрет	2	1	1	наблюдение
2.2	Рисование с натуры	-	-	-	-
2.4	Декоративное рисование	4	1	3	наблюдение
Итого по разделу		14	6	8	
3. «Смешанная техника»					
3.1	Домашние животные	2	1	1	наблюдение
3.2	Транспорт	2	1	1	наблюдение
3.3	Во саду ли, в огороде	3	1	2	наблюдение
3.4	Деревья/лес	3	1	2	наблюдение
3.5	Птицы, звери, насекомые	4	2	2	наблюдение
Итого по разделу		14	6	8	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		56	23	32	

**Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»
дети 5-6 лет, 6-7 лет**

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Основы изобразительной грамоты. Цветоведение»					
1.1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник. Основные цвета. Составление цвета	2	1	1	наблюдение
1.2	Светотень	2	1	1	наблюдение
1.3	Техника работы с гуашью	3	1	2	наблюдение
1.4	Работа с шаблоном	2	1	1	наблюдение
1.5	Падающая тень	2	1	1	наблюдение
1.6	Нетрадиционное рисование	4	2	2	наблюдение
1.7	Натюрморт	3	1	2	наблюдение
1.8	Рисование акварелью	2	1	1	наблюдение

1.9	Традиционное рисование с элементами нетрадиционного рисования	3	1	2	наблюдение
1.10	Пейзаж	4	2	2	наблюдение
Итого по разделу		27	12	15	
2. «Живопись – искусство цвета»					
2.1	Сюжетное рисование	4	2	2	наблюдение
2.2	Предметное рисование	3	1	2	наблюдение
2.3	Портрет	2	1	1	наблюдение
2.2	Рисование с натуры	3	1	2	наблюдение
2.4	Декоративное рисование	3	1	2	наблюдение
Итого по разделу		15	6	9	
3. «Смешанная техника»					
3.1	Домашние животные	2	1	1	наблюдение
3.2	Транспорт	2	1	1	наблюдение
3.3	Во саду ли, в огороде	3	1	2	наблюдение
3.4	Деревья/лес	3	1	2	наблюдение
3.5	Птицы, звери, насекомые	4	2	2	наблюдение
Итого по разделу		14	6	8	
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		56	24	32	

**Возрастные образовательные нагрузки к учебному плану по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный художник»**

Дополнительная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка			
	Группа 3-4 года	Группа 4-5 лет	Группа 5-6 лет	Группа 6-7 лет
Длительность одного занятия в минутах	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю	2	2	2	2
Количество минут в неделю	30 минут	40 минут	50 минут	60 минут
Количество занятий в год (с 1 октября по 31 мая)	56	56	56	56
Количество часов в год	14 часов	18 час 40 минут	23 часа 20 минут	28 часов

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий ГБДОУ № 77
/Н.Г.Петрова
Приказ от 29.08.2025 №42

**3. Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный художник» на 2025-2026 уч. год**

Педагог: Рудман Лариса Олеговна

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.25г	30.04.25	28	56 часов	2 раза в неделю Время занятий: 16.00-17.00

4.Рабочая программа

4.1. Рабочая программа для детей 3-4 лет

4.1.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 3-7 лет.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

• Задачи Программы для детей 3-4 лет:

обучающие:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельности;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной, и смысловой трактовки;
- формировать умение в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями;
- познакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений.

развивающие:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону природы и окружающего мира;

воспитательные:

- вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов, предметы быта и другое).

Планируемые результаты обучения детей 3-4 лет

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей 3-4 лет «Юный художник» дети могут:

- создавать простые образы в рисовании;
- строить простую композицию с использованием нескольких цветов.

4.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет.

Развитие продуктивной деятельности детей 3 – 4 лет

- Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми

действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста необходимы педагогические условия:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

4.1.3.Календарно-тематическое планирование по программе «Юный художник» на 2025 -2026 учебный год дети 3-4 года

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по раздела м	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			Вводное занятие	1	2
2			«Помидоры в банке»	1	
3			«Гриб мухомор»	1	2
4			«Дерево с листочками»	1	
5			«Коврик для собачки»	1	2
			«Осенний ковер»	1	
6			«Мячи большие и маленькие»	1	1
7			«Яблоки в тарелке»	1	1
8			«Первый снег»	1	2
			«Снеговик»	1	
9			«Ёлочные игрушки»	1	1
10			«Ёлочка-зелёная иголочка»	1	1
11			«Бусы на елке»	1	1
12			«Апельсины на тарелке»	1	1
13			«Снегирь»	1	1
14			«Домики в снегу»	1	1
15			«Зайчик»	1	1

16		«Красивый галстук»	1	1
17		«Самолёт»	1	2
18		«Рубашка»	1	
19		«Зайчик»	1	2
20		«Ложка»	1	
21		«Домики»	1	1
22		«Саночки»	1	2
23		«Пирамидка»	1	
24		«Шапка»	1	1
25		«Травка зеленеет, солнышко блестит»	1	2
26		«Сапожки»	1	
27		«Тучка»	1	1
28		«Дождик»	1	2
29		«Воздушные шары»	1	
30		«Ворона и сыр»	1	2
31		«Голуби»	1	
32		«Цыплята гуляют на полянке»	1	2
33		«Горшок с цветами»	1	
34		«Украсим тарелочку»	1	1
35		«Лук»	1	1
36		«Коврик для собачки»	1	1
37		«Чашка»	1	2
38		«Платочек»	1	
39		«Тюльпаны»	1	1
40		«Синичка»	1	1
41		«Солнышко светит»	1	2
42		«Гиацинт»	1	
43		«Тюльпаны»	1	2
44		«Горшок с цветами»	1	
45		«Котенок»	1	1
46		«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
47		«Дерево с листочками»	1	1
48		«Цветы на полянке»	1	1
49		«Жили у бабули два весёлых гуся»	1	1
50		«Салют»	1	2
51		«Одуванчики»	1	
52		«Божья коровка»	1	2
53		«Радуга»	1	
54		Итоговое занятие. Выставка рисунков	1	1

4.2. Рабочая программа для детей 4-5 лет.

4.2.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

Значительное развитие получает ***изобразительная деятельность***. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей.

● **Задачи Программы для детей 4-5 лет:**

обучающие:

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство) на основе развития творчества;
- формировать умение у детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

развивающие:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик детей к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

воспитательные:

- поощрять детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Планируемые результаты обучения детей 4-5 лет

- ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя различные выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок создаёт изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

4.1.2. Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет.

Развитие продуктивной деятельности детей 4 – 5 лет.

Предметное рисование

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Сюжетное рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска

разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

4.2.2. Календарно-тематическое планирование по программе «Юный художник» на 2025 -2026 учебный год дети 4 - 5 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Планируемая	Фактическая			
1			Вводное занятие	1	2
2			«Грибы на полянке»	1	
3			«Овощи на тарелке»	1	2
4			«Украсим лошадку»	1	
5			«Осеннее дерево»	1	2
			«Украсим чашку»	1	
6			«Осенний лес»	1	1
7			«Осенний букет»	1	1
8			«Яблоки на блюде»	1	2
			«На деревья выпал снег»	1	
9			«Весёлый снеговик»	1	1
10			«Ёлочки большие и маленькие»	1	1
11			«Новогодняя игрушка»	1	1
12			«Ёлочка нарядная»	1	1
13			«Падают, падают снежинки»	1	1
14			«Снегирь на ветке»	1	1
15			«Дома в снегу»	1	1

16		«Белая шубка для зайчика»	1	1
17		«Украсим рубашку»	1	2
18		«Вертолёт»	1	
19		«Мимоза»	1	2
20		«Гиацинт»	1	
21		«Украсим платье» (дымковская барышня)	1	1
22		«Дерево проснулось»	1	2
23		«Аквариум с рыбками»	1	
24		«Цыплята на лужайке»	1	1
25		«Трава и цветы на полянке»	1	2
26		«Космическое небо»	1	
27		«Розы в вазе»	1	1
28		«Дождик»	1	2
29		«Воздушные шары»	1	
30		«Ворона и сыр»	1	2
31		«Голуби»	1	
32		«Цыплята гуляют на полянке»	1	2
33		«Горшок с цветами»	1	
34		«Украсим тарелочку»	1	1
35		«Лук»	1	1
36		«Коврик для собачки»	1	1
37		«Чашка»	1	2
38		«Платочек»	1	
39		«Тюльпаны»	1	1
40		«Синичка»	1	1
41		«Солнышко светит»	1	2
42		«Гиацинт»	1	
43		«Тюльпаны»	1	2
44		«Горшок с цветами»	1	
45		«Котёнок»	1	1
46		«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
47		«Дерево с листочками»	1	1
48		«Цветы на полянке»	1	1
49		«Майский жук»	1	1
50		«Салют»	1	2
51		«Маки в траве»	1	
52		«Божьи коровки в траве»	1	2
53		«Одуванчики»	1	
54		Итоговое занятие. Выставка рисунков	1	1
		ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

4.3. Рабочая программа детей 5-6 лет.

4.3.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

• Задачи Программы для детей 5-6 лет:

обучающие:

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величин, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Палхово-майданская роспись, Гжельская роспись);
- формировать у детей умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

развивающие:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

воспитательные:

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.

Планируемые результаты обучения детей 5 - 6 лет

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

4.3.2. Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет.

Развитие продуктивной деятельности детей 5 - 6 лет.
Предметное **рисование**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трёх оттенков.

Сюжетное рисование

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Включать Городецкую и Полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Учить составлять узоры по мотивам Городецкой, Полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

4.3.3.Календарно-тематическое планирование по программе «Юный художник» на 2025 -2026 учебный год дети 5-6 лет

№ П/П	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по раздела	Всего часов
	Плани	Факти			

	русская	чешская		м	
1			Вводное занятие	1	2
2			«Арбуз» (натюрморт)	1	
3			«Ежик»	1	2
4			«Грибы»	1	
5			«Дерево в осеннем наряде»	1	2
			«Береза сенью»	1	
6			«Украсим поднос» (хохломотская роспись)	1	1
7			«Яблоки на ветке»	1	1
8			«Ветка рябины»	1	2
			«Фрукты на блюде» (натюрморт)	1	
9			«Осенний лес»	1	1
10			«Белая береза под моим окном»	1	1
11			«Кот лежит на коврике»	1	1
12			«Снеговик с метлой»	1	1
13			«Снегирь»	1	1
14			«Ёлочные игрушки на ветке»	1	1
15			«Дед Мороз»	1	1
16			«Красивый галстук»	1	1
17			«Самолёт»	1	2
18			«Рубашка»	1	
19			«Зайчик»	1	2
20			«Моряк»	1	
21			«Подводный мир»	1	1
22			«Саночки»	1	2
23			«Подводная лодка»	1	
24			«Шапка»	1	1
25			«Осьминожки»	1	2
26			«Сапожки»	1	
27			«Космос»	1	1
28			«Дождик»	1	2
29			«Воздушные шарики»	1	
30			«Ворона и сыр»	1	2
31			«Голуби»	1	
32			«Цыплята гуляют на полянке»	1	2
33			«Горшок с цветами»	1	
34			«Ваза»	1	1
35			«Лук»	1	1
36			«Новогодняя елка»	1	1
37			«Семья снеговиков»	1	2
38			«Снегири на ветке»	1	

39			«Зимний город»	1	1
40			«Совы на ветке»	1	1
41			«Подводная лодка»	1	2
42			«Пушистая белочка»	1	
43			«Подснежники»	1	2
44			«Цветы в вазе»	1	
45			«Комнатный цветок (рисование с натуры)»	1	1
46			«Грачи прилетели»	1	1
47			«Космос»	1	1
48			«Рыбки в аквариуме» (граттаж)	1	1
49			«Весенний пейзаж»	1	1
50			«Ласточка»	1	2
51			«Салют»	1	
52			«Весенние цветы»	1	2
53			«Муравейник»	1	
54			Итоговое занятие. Выставка рисунков	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

4.4. Рабочая программа для детей 6-7 лет.

4.4.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К 7-ми годам ребенок передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребёнка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребёнок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребёнок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей

деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

● **Задачи Программы для детей 6-7 лет:**

обучающие:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественной творческой деятельности;
- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между со собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность, любознательность;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление бережно относиться к продуктам своего труда.

Планируемые результаты обучения детей 6 - 7 лет

- **ребёнок** владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности.

4.4.2. Содержание образовательной деятельности для детей 5-7 лет.

Развитие продуктивной деятельности детей 6 – 7 лет.

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные

материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), городец и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зелёный, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные только что появившиеся листочки и т.п.).

Сюжетное рисование

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

-Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Программа предполагает использование иллюстративного, демонстрационного материала, методических пособий.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На

последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождём или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: ёмкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребёнок окунает в ёмкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

4.4.3. Календарно-тематическое планирование по программе «Юный художник» на 2025 -2026 учебный год дети 6-7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по раздела м	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			Вводное занятие	1	2
2			«Помидоры в банке»	1	
3			«Гриб мухомор»	1	

4		«Горошек»	1	2
5		«Арбузы»	1	2
		«Тыква»	1	
6		«Собака»	1	1
7		«Шмель»	1	1
8		«Колорадский жук»	1	2
		«Подсолнух»	1	
9		«Чайка»	1	1
10		«Девочка в платье»	1	1
11		«Бананы»	1	1
12		«Воробушки на ветках»	1	1
13		«Морковки»	1	1
14		«Блины»	1	1
15		«Карандаши»	1	1
16		«Чайник»	1	1
17		«Царевна-Лягушка»	1	2
18		«Улика»	1	
19		«Дама в шляпе» (портрет)	1	2
20		«Фрукты» (натюрморт)	1	
21		«Корзинка с грибами»	1	1
22		«Машины везут урожай»	1	2
23		«Золотая осень»	1	
24		«Роспись тарелочки» (Городец)	1	1
25		«Ежика с ежатами»	1	2
26		«Ветка рябины» (натюрморт)	1	
27		«Собака такса играет с осенними листьями»	1	1
28		«Зима в зимнем лесу»	1	2
29		«Береза в снегу»	1	
30		«Снеговик»	1	2
31		«Елка с новогодними подарками»	1	
32		«Ваза с мандаринами»	1	2
33		«Украсим кувшин» (Гжель)	1	
34		«Разорванное кольцо» (блокаде Ленинграда посвящается)	1	1
35		«Лыжник»	1	1
36		«Полярная сова»	1	1
37		«Парашютисты»	1	2
38		«Зимний город ночью»	1	
39		«Тортик»	1	1
40		«Букет роз»	1	1

41			«Ожерелье для мамы»	1	2
42			«Подснежники»	1	
43			«Портрет для мамы»	1	2
44			«Синичка»	1	
45			«Грачи прилетели»	1	1
46			«Космическое небо»	1	1
47			«Крабик»	1	1
48			«Весенний пейзаж»	1	1
49			«Букет сирени в вазе»	1	1
50			«Салют в Петропавловской крепости»	1	2
51			«Букет весенних цветов»	1	
52			«Бабочки» (монотипия)	1	2
53			«Кораблик на заливе»	1	
54			Итоговое занятие. Выставка рисунков	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

- **Взаимодействие с семьёй:**

Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы.

Открытые занятия -Апрель – демонстрация достигнутых результатов;

Индивидуальные консультации - по запросу.

5. Методические и оценочные материалы.

5.1. Методические материалы

- **Используемые техники и технологии.**

Используемые специальные термины, обозначающие название техник и технологий:

Педагогические технологии: игровые технологии, технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии.

Игровая технология – совокупность приёмов и форм обучения, в основу которых положен игровой процесс.

Технология группового обучения –это технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности детей является групповая.

Здоровьесберегающие технологии-это комплекс подходов, направленных на создание условий для поддержания и улучшения здоровья детей и педагогов в процессе образовательной деятельности.

Материально-технические условия:

- кабинет или специально- оборудованное помещение;

- стендовые доски для тематической информации;
- оснащение мебелью, учебными столами и стульями, шкафами для хранения методической;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- шкафы для хранения детских работ и т.д.;
- стендовые доски для тематической информации.

Оборудование:

- Гуашь «Луч» 12 цветов, не меньше + дополнительно белила титановые;
- акварельная детская краска 12 цветов;
- бумага для черчения формата А4, 24 листа;
- цветной немелованный (матовый) картон формата А4 (1 пачка) и А3 (1 пачка) плотность не менее 150 гр., пачки по 24 листа;
- непроливайки для воды с двумя ёмкостями;
- палитра пластиковая с ячейками;
- кисти синтетические плоские, круглые, все в одном наборе «Пифагор» (1 пачку) или поштучно: круглая синтетика №2, №5; кисть плоская синтетика №5, №10;
- щетинную кисть №10;
- кисть пони или белка с заостренным кончиком №3 (для акварели);
- простой карандаш ТМ;
- цветные карандаши;
- ластик;
- фартук одноразовый;
- бумажные или матерчатую салфетки (для промакивания кистей);
- восковые мелки;
- гелиевая ручка чёрного цвета или маркер перманентный чёрный тонкий, 0,5мм-1 мм.;
- различные предметы и приспособления для нетрадиционного рисования (ватные палочки, поролоновые губки, печатки и др.).

Наглядные пособия:

- цветовая гамма «Тёплые и холодные цвета», «Цветовой круг», «Основные и дополнительные цвета», «Ахроматические и хроматические цвета».

Раздаточный материал:

- банки, шаблоны.

Наглядный материал:

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;

- Авторские изделия народных промыслов;
- Материально-техническое оснащение:
- «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»
- Наглядно-дидактические пособия :
- «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;
- Художественные материалы:
- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.

Кадровое обеспечение программы:

В соответствии с Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых, программу реализуют педагог дополнительного образования.

5.2. Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:

- педагогическое наблюдение,
- анализ продуктов детской деятельности.

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях.

В непринуждённой игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребёнка.

С целью промежуточного отслеживания результатов, дважды в год (в декабре и в апреле) проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

Эмоционально-волевая сфера

Наличие интереса

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлечённо выполняют их.

Активность

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера

Владение цветом

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый, белый, чёрный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зелёный), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

Владение формой

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушёвкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

Владение композицией

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя её необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приёмами (тычка, примакивания, мазка, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательно-эстетическая сфера

Соответствие темы содержанию образа

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

Способность передавать через образ эмоциональное состояние

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста

№п/п	Фамилия, имя ребёнка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Использование перспективы	Соблюдение пропорций	Владение техническими приёмами рисования
1.								
2.								

Уровни определения развития изобразительных навыков

Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

6. Список литературы

Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5- 7 лет». – М., 2012.;

Цветкова Т. В. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС. - М., 2019.;

Дубровская Н. В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения». –М., 2015.;

Джеймс Гарни «Цвет и свет», подробное пособие по рисованию для начинающих и профессионалов. – М., 2022.;

Анна Колядыч «Гуашь за 4 простых шага», «Рисуем популярные сюжеты в самой легкой технике» БОМБОРА. -М., 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/> .

2. Академия развития и творчества «Арт-талант» <https://www.arttalant.org/>.

3. Рисование для всех» <https://t.me/risyutevse>

4. АртМалыши. Мастер-классы по рисованию <https://t.me/artmalishi>

5. Музыка для творчества, вдохновения и отдыха
<https://www.youtube.com/watch?v=eU8bzewbzzs>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.25 21:25 (MSK)

Сертификат 219F85C8B71CB453229172E0E554B70A