

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77
Комбинированного вида Приморского района г. Санкт – Петербурга

Принята
педагогическим советом
ГБДОУ № 77
29.08.2025 протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н.Г.Петрова
Приказ от 29.08.2025 №42 ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЧУДЕСА ИЗ ТЕСТА»

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 77
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик: педагог
дополнительного образования
Филатова Оксана Сергеевна

Санкт-Петербург
2025г

Содержание

1	Пояснительная записка	4
1.1.	Основные характеристики Программы:	4
	Направленность Программы	5
	Адресат Программы	5
	Актуальность Программы	5
	Отличительные особенности Программы	5
	Новизна Программы	6
	Уровень, объем и срок освоения программы	6
	Цель и задачи Программы для детей 3-7 лет	6
	Планируемые результаты освоения Программы для детей 3-7 лет	7
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы:	8
	Язык и форма обучения	8
	Особенности реализации Программы	8
	Условия набора и формирования групп	9
	Формы и методы реализации Программы	9
	Структура совместной образовательной деятельности	9
	Материально-техническое обеспечение Программы	10
	Кадровое обеспечение Программы	10
2.	Учебный план по реализации Программы для детей 3-7 лет	10
3.	Календарный учебный график по реализации Программы	19
4.	Рабочая программа для детей 3-4 лет	20
4.1	Особенности организации образовательного процесса 3-4 лет	20
4.2.	Содержание образовательной деятельности	20
4.3	Календарно-тематическое планирование по программе для детей 3-4 лет	27
5	Рабочая программа для детей 4-5 лет	30
5.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5	30
5.2	Содержание образовательной деятельности	30
5.3	Календарно-тематическое планирование по программе для детей 4-5 лет	37
6	Рабочая программа для детей 5-6 лет	40
6.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет	40
6.2	Содержание образовательной деятельности	40
6.3	Календарно-тематическое планирование по программе для детей 5-6 лет	47
7.	Рабочая программа для детей 6-7 лет	50
7.1	Особенности организации образовательного процесса	50
7.2	Содержание образовательной деятельности	50
7.3	Календарно-тематическое планирование по Программе для детей 6-7 лет	57
8.	Методические и оценочные материалы	60
8.1	Методические материалы	60

8.2	Оценочные материалы	61
9	Список литературы	62

1. Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
нити - ручейки,
которые питают источник творческой
мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем
умнее ребенок"*
В.А.Сухомлинский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из теста» для детей 3-7 лет разработана в соответствии с

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Тестопластика стала популярным видом творческого досуга. Эта образовательная деятельность невероятно увлекает, ведь соленое тесто - очень доступный и простой материал в работе. Готовые изделия из него получаются прочными долговечными. Вместе с детьми можно смастерить замечательные игрушки, которые доставят массу удовольствия и не принесут вреда, ведь этот материал совершенно безопасен и невкусен. Попробовав соленое тесто однажды, ребенок больше не захочет брать его в рот.

1.1. Основные характеристики Программы.

- **Направленность Программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Чудеса из теста» имеет художественную направленность и способствует всестороннему творческому развитию дошкольников 3-7 лет.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом.

- **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Чудеса из теста» адресована детям 3-7 лет без дополнительных условий.

- **Актуальность Программы.**

Актуальность программы заключается в том, что лепка из соленого теста как форма деятельности используется не достаточно широко, хотя имеет много положительных моментов, таких как: само по себе тесто является экологичным и доступным материалом, при лепке из соленого теста у ребенка, получается, скоординировать работу обеих рук, при лепке мелких деталей развивается их моторика. В подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы и фактуры. Затем, в процессе кружковой работы получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого значительно развивается фантазия.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка из соленого теста имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

- **Отличительные особенности Программы**

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

- **Новизна программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

- **Уровень освоения программы** – общекультурный.

- **Объем и срок освоения программы–**

общее количество учебных часов – 56 час.;

срок освоения программы – 1 год.

- **Цель и задачи Программы для детей 3-7 лет**

Цель: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;

- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

• **Планируемые результаты освоения программы для детей 3-7 лет**

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей 3-7 лет «Чудеса из теста», дети могут:

1. Лепить предметы разной формы
2. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
3. Правила техники безопасности;
4. применять в лепке тестопластике знакомые способы и приемы.
5. расплющивать, вытягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки.
6. дополнять готовые изделия наклепами.
7. составлять несложную композицию
8. создавать простые объемные лепные фигуры
9. раскрашивать вылепленные изделия.

А так же у детей:

Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.

Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формировании и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, критичности;
- формирования чувства удовлетворения от совместной работы.

Метапредметные результаты:

- формирования умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- формирование умений думать, сосредотачиваться, владеть собой, общаться, доводить дело до конца;
- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.

Предметные результаты:

- знаний правил техники безопасности, требований к организации рабочего места, инструментов и приспособлений;
- знание свойств соленого теста и способов работы с ним;
- знание основных приемов лепки;
- знание понятий: «скульптура», «живопись», «рельеф», «композиция»;
- знание способов лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный, лепка на форме.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации программы – русский;

Форма обучения – очная, специально организованные занятия, которые проводятся два раза в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы заключаются в том, что предусматривает :

Использование игровых приёмов. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий углубляет интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками

Применение различных способов лепки. Среди них: конструктивный (лепка предмета из отдельных кусочков), скульптурный (из целого куска), комбинированный (сочетание в одном изделии разных способов лепки) и другие.

Применение принципа индивидуального подхода. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, оказывается помощь со стороны педагога, направленная на реализацию поставленных целей.

• Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 3-7 лет;

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 56 час.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия с детьми **3-4-х лет – 15мин; 4-х -5 лет – 20 минут; 5-6 лет 25мин; 6-7 лет – 30мин.**

Форма организации и проведения занятий – фронтальная, подгрупповые занятия в форме игры, так и индивидуально;

Условия приема в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление + договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует.

• **Формы и методы реализации Программы.**

Методы реализации Программы

словесные:

- устное изложение материала;
- беседа; объяснение;
- анализ образца;

наглядные:

- показ образца, иллюстраций;
- наблюдение;

практические:

- выполнение работы по образцу;
- самостоятельная работа.

С детьми дошкольного возраста задания и упражнения выполняются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

• **Структура совместной образовательной деятельности**

- 1.Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры);
2. Объяснение и показ приемов лепки. Например, конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе), скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Лепка детьми
4. Физкультминутка (*разучивание коротких стихов с опорой на движение*);
5. Доработка изделия из дополнительного материала. Например для создания выразительного образа используют бисер, пайетки, крупы, природный материал.
6. Рассматривание готовых работ.

• **Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально - техническое и методическое оснащение программы (предметное содержание) соответствует требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам Постановление «Об установлении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;

- Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), имеется также стол и стул для педагога, магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий.

- **Кадровое обеспечение Программы**

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. Учебный план по реализации Программы для детей 3-7 лет.

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 3-7 лет «Чудеса из теста» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В младшей группе (от 3 до 4 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью одного занятия – **15 мин.**

В средней группе (от 4 до 5 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – **20 минут.**

В старшей группе (от 5 до 6 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью одного занятия **25 мин.**

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью одного занятия **30 мин.**

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

**Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Чудеса из теста». Для детей от 3 до 4 лет**

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
					а
1. «Лепка»					
1.1	«Вот так тесто!»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	«Вот веселый колобок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	«овощи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«печенье»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Фрукты»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Гусеничка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	«Подсолнух»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.9	«Чудо-дерево»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	«птичка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	«Рождественская свеча»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	«Снежинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«Елочка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Снеговик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	«Апельсинки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Ежик из шишки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«рыбки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	«Пирог»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	«Неваляшка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	« домик для гномика»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	Декоративная тарелочка «Цветочек»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	«сердечко»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	«Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	«Сыр» (из цветного теста)	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	«Открытка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	«Мимоза»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	«бусы для мамы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	«Аквариум»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	«Пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	«Ракета»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	«Улитка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.34	«Цветок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.35	«Божья коровка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.36	«Ромашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.37	«Стрекоза»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.38	«Одуванчик»	1	0,25	0,75	наблюдение

1.39	«Ягодка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.40	«гроздь винограда»	1	0,25	0,75	наблюдение
	Итого по разделу	40	10	30	
	2 Художественная роспись готовых изделий.				
2.1	Роспись «колобка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.2	Раскрашивание «овощей»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.3	Раскрашивание «печенья»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.4	Раскрашивание «рождественской свечи»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.5	Раскрашивание «снежинки»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.6	Раскрашивание «черепашки»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.7	Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.8	Раскрашивание «сердечка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.9	Раскрашивание «открытки»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.10	Раскрашивание «мимозы»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.11	Раскрашивание «пасхальных яиц»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.12	Раскрашивание «ракеты»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.13	Раскрашивание «улитки»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.14	Раскрашивание «цветка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.15	Раскрашивание «одуванчика»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.16	Раскрашивание «ягодки»	1	0.25	0.75	наблюдение
	Итого по разделу	16	4	12	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ	56	13	43	

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из теста». Для детей от 4 до 5 лет

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	1. «Лепка»				
1.1	«Вот так тесто!»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	«Вот веселый колобок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	«Утка с утятами»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Фрукты»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Маленькая куколка» (неваляшка)	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	«Подсолнух»	1	0,25	0,75	

					наблюдение
1.9	«Чудо-дерево»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	«Птица счастья»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	«Рождественская свеча»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	«Снежинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«Елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Снеговик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	«Миска с апельсинами»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Ежик из шишки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«рыбки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	«Пирог»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	«Гусеница»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	«Домик для гномика»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	Декоративная тарелочка «Цветочек»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	«Валентинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	«Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	«Сыр» (из цветного теста)	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	«Открытка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	«Мимоза»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	«Разноцветные бусы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	«Аквариум»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	«Пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	«Ракета»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	«Улитка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.34	«Цветок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.35	«Божья коровка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.36	«Ромашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.37	«Стрекоза»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.38	«Одуванчик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.39	«Ягодка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.40	«гроздь винограда»	1	0,25	0,75	наблюдение
	Итого по разделу	40	10	30	
	2 Художественная роспись готовых изделий.				
2.1	Роспись колобка	1	0.25	0.75	наблюдение
2.2	Раскрашивание утят	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3	Раскрашивание калачей	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Раскрашивание рождественской свечи	1	0,25	0,75	наблюдение
2.5	Раскрашивание снежинки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.6	Раскрашивание черепашки	1	0,25	0,75	наблюдение

2.7	Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.8	Раскрашивание валентинки	1	0.25	0.75	наблюдение
2.9	Раскрашивание открытки	1	0.25	0.75	наблюдение
2.10	Раскрашивание мимозы	1	0.25	0.75	наблюдение
2.11	Раскрашивание пасхальных яиц	1	0.25	0.75	наблюдение
2.12	Раскрашивание ракеты	1	0.25	0.75	наблюдение
2.13	Раскрашивание улитки	1	0.25	0.75	наблюдение
2.14	Раскрашивание цветка	1	0.25	0.75	наблюдение
2.15	Раскрашивание одуванчика	1	0.25	0.75	наблюдение
2.16	Раскрашивание ягодки	1	0.25	0.75	наблюдение
	Итого по разделу	16	4	12	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ	56	13	43	

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из теста». Для детей от 5 до 6 лет

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	Практик а	
1. «Лепка»					
1.1	«Вот так тесто!»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	«Солнышко»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	«Мышка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Тарелочка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Девочка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	«Подсолнух»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.9	«гроздь рябины»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	«Синичка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	«Рождественская свеча»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«новогодняя елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Снеговик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	«Миска с фруктами»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Ежик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«Медвежонок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	«хлебобулочные изделия»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	«Забавные цыплята»	1	0,25	0,75	наблюдение

1.22	«Домик для гномика»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	Декоративная тарелочка «Цветочек»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	«Веселая валентинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	«Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	«Мышка с сыром»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	«Шкатулка для мамы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	«Мимоза»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	«Разноцветные браслеты»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	«Аквариум с рыбками»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	«Кулич и пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	«Ракета»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	«Улитка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.34	«Цветок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.35	«Божья коровка и ее подружки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.36	«Ромашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.37	«Бабочка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.38	«Одуванчик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.39	«Ягодка - малинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.40	«гроздь винограда»	1	0,25	0,75	наблюдение
	Итого по разделу	40	10	30	
	2 Художественная роспись готовых изделий.				
2.1	Роспись «Солнышка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.2	Раскрашивание «мышка»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3	Раскрашивание калачей	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Раскрашивание рождественской свечи	1	0,25	0,75	наблюдение
2.5	Раскрашивание композиции «зимняя сказка»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.6	Раскрашивание черепашки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.7	Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.8	Раскрашивание «Веселой валентинки»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.9	Раскрашивание «Шкатулка для мамы»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.10	Раскрашивание «мимозы»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.11	Раскрашивание «Кулича и пасхальных яиц»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.12	Раскрашивание ракеты	1	0,25	0,75	наблюдение
2.13	Раскрашивание улитки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.14	Раскрашивание цветка	1	0,25	0,75	наблюдение
2.15	Раскрашивание одуванчика	1	0,25	0,75	наблюдение
2.16	Раскрашивание «ягодка-малинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
	Итого по разделу	16	4	12	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ	56	13	43	

**Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Чудеса из теста». Для детей от 6 до 7 лет**

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
				а	
1. «Лепка»					
1.1	«Вот так сто!»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	«Солнышко»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	«Мышка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Тарелочка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Девочка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	«Подсолнухи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.9	«гроздь рябины»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	«Снегирь»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	«Рождественская свеча»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	«Зимняя сказка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«новогодняя елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Снеговик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	«Миска с фруктами»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Ежик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«Медвежонок»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	«хлебобулочные изделия»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	«Забавные цыплята»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	«Собака»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	Декоративная тарелочка «Цветочек»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	«Веселая валентинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	«Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	«мышка с сыром»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	«Шкатулка для мамы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	«Мимоза»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	«Разноцветные браслеты»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	«Аквариум с рыбками»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	«Кулич и пасхальное яйцо»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	«Ракета»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	«Улитка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.34	«Цветочная поляна»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.35	«Божья коровка и ее подружки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.36	«Ромашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.37	«Бабочка»	1	0,25	0,75	наблюдение

1.38	«Одуванчик»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.39	«Ягодка - малинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.40	«гроздь винограда»	1	0,25	0,75	наблюдение
	Итого по разделу	40	10	30	
	2 Художественная роспись готовых изделий.				
2.1	Роспись «Солнышка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.2	Раскрашивание «мышка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.3	Раскрашивание калачей	1	0.25	0.75	наблюдение
2.4	Раскрашивание рождественской свечи	1	0.25	0.75	наблюдение
2.5	Раскрашивание композиции «зимняя сказка»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.6	Раскрашивание черепашки	1	0.25	0.75	наблюдение
2.7	Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.8	Раскрашивание «Веселой валентинки»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.9	Раскрашивание «Шкатулка для мамы»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.10	Раскрашивание «мимозы»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.11	Раскрашивание «Кулича и пасхальных яиц»	1	0.25	0.75	наблюдение
2.12	Раскрашивание ракеты	1	0.25	0.75	наблюдение
2.13	Раскрашивание улитки	1	0.25	0.75	наблюдение
2.14	Раскрашивание цветка	1	0.25	0.75	наблюдение
2.15	Раскрашивание одуванчиков	1	0.25	0.75	наблюдение
2.16	Раскрашивание «ягодка-малинка»	1	0.25	0.75	наблюдение
	Итого по разделу	16	4	12	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ	56	13	43	

**Возрастные образовательные нагрузки к учебному плану по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из теста» для детей от 3 до 7 лет**

Дополнительная образовательная деятельность	Образовательная нагрузка			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность одного занятия в минутах	15	20 минут	25	30
Количество занятий в неделю	2	2	2	2
Количество минут в неделю	30	40 минут	50	60

Количество занятий в год (с 1 октября по 31.05)	56	56	56	56
Количество часов в год	840	1120= 18ч. 40 мин.	1400	1680

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий ГБДОУ № 00
_____/Н.Г.Петрова
Приказ от 29.08.2025 №42

3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из теста» на 2025-2026 уч. Год для детей 3-7 лет

Педагог: Филатова О.С

Год Обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения Младшая гр.	01.10.25г	30.05.25	30	56 часов	2 раза в неделю по 15 мин
1год обучения Средняя гр.	01.10.25г	30.05.25	30	56 часов	2 раза в неделю По 20 мин
1год обучения Старшая гр.	01.10.25г	30.05.25	30	56 часов	2 раза в неделю По 25 мин
1год обучения Подготовитель ная гр.	01.10.25г	30.05.25	30	56 часов	2 раза в неделю По 30 мин

4. Рабочая программа для детей 3-4 лет

4.1. Особенности организации образовательного процесса для детей 3-4 лет

Работа по данному направлению организуется следующим образом.

Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы.

На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

4.2. Содержание образовательной деятельности

Раздел 1. «Лепка»

1.1 «Вот так тесто!»

Теория: познакомить детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептами, свойствами.

Практика: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук.

1.2 «Вот веселый колобок»

Теория: Учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

Практика: обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.

1.3 «Овощи»

Теория: Показать приемы лепки различных овощей. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать сенсорный опыт детей.

Практика: дети выполняют задание, предложенным им методом.

1.4«Печенье»

Теория: Познакомить детей с технологией изготовления печенья. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.5«Фрукты»

Теория: учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: лепка фруктов из цветного теста.

1.6«Грибы»

Теория:учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук.

Практика: лепка грибов из цветного теста.

1.7 «Гусеничка»

Теория: продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера

Практика: лепка из цветного теста.

1.8«Подсолнух»

Теория: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста.

1.9 «Чудо-дерево»

Теория: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста

1.10 «Птичка - невеличка»

Теория: Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.

Практика: лепка из цветного теста

1.11 «Рождественская свеча»

Теория: Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.12 «Снежинка»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.13 «украшение на елку»

Теория: продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.14 «Снеговик»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.15 «Апельсинки»

Теория: вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: лепка из цветного теста.

1.16 «Ежик из шишки»

Теория: учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.17 «Черепашка»

Теория: вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.18 «рыбки»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста.

1.19 «Пирог»

Теория: Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: лепка из цветного теста

1.20 «Подарок папе»

Теория: вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из цветного теста

1.21 «Неваляшка»

Теория: лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

Практика: лепка из цветного теста

1.22 «Домик для гномика»

Теория: Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.23 Декоративная тарелочка «Цветочек»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.24 «сердечко»

Теория: Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.25 «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.

Практика: лепка из цветного теста.

1.26 «Сыр»

Теория: Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.

Практика: лепка из цветного теста

1.26 «Открытка»

Теория: Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.27 «Мимоза»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.28 «Бусы для мамы»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.30 «Аквариум»

Теория: Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: лепка из цветного теста

1.31 «Пасхальное яйцо»

Теория: Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.32 «Ракета»

Теория: Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: лепка из соленого теста.

1.33 «Улитка»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: лепка из соленого теста

1.34 «Цветок»

Теория: Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы

Практика: лепка из соленого теста

1.35 «Божья коровка»

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста

1.36 «Ромашка»

Теория: учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика: лепка из цветного теста

1.37 «Стрекоза»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать и расплющивать тесто, лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение

пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, создавая изображение в полуобъеме.

Практика: лепка из цветного теста

1.38 «Одуванчик»

Теория: вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из соленого теста

1.39 «Ягодка»

Теория:

учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика:

1.40 «Гроздь винограда»

Теория: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить

из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление.

Практика: лепка из соленого теста.

Раздел 2. Художественная роспись готовых изделий

2.1 Роспись «колобка»

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.2 Раскрашивание утят

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.3 Раскрашивание печенья

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.4 Раскрашивание рождественской свечи

Теория: Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.5 Раскрашивание снежинки

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, 17 соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.6 Раскрашивание черепашки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия.

2.7 Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»

Теория: Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.8 Раскрашивание сердечка

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.9 Раскрашивание открытки

Теория: Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.10 Раскрашивание мимозы

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.11 Раскрашивание пасхальных яиц

Теория: Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: раскрашивание готового изделия

2.12 Раскрашивание ракеты

Теория: Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.13 Раскрашивание улитки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.14 Раскрашивание цветка

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.15 Раскрашивание одуванчика

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками

Практика: раскрашивание готового изделия

2.16

Раскрашивание ягодки

Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

**4.3. Календарно-тематическое планирование
по программе «Чудеса из теста» для детей от 3 до 4 лет
на 2025 -2026 учебный год**

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ЧЕСкая			
1			1.Лепка «Вот так тесто! (знакомство с тестом)	1	1
2			1.Лепка «Вот веселый колобок»	1	1
3			2.Раскрашивание готового изделия «колобок»	1	1
4			1.Лепка «Овощи»	1	1
5			2.Раскрашивание готового изделия «Овощи»	1	1
			1.Лепка «Печенье»	1	1
6			2.Раскрашивание готового изделия «Печенье»	1	1
7			1.Лепка «Фрукты»	1	1
8			1.Лепка «Грибы»	1	1
9			1.Лепка «Гусеничка»	1	1
10			1. Лепка «Подсолнух»	1	1
11			1.Лепка «Рождественская свеча»	1	1
12			2.Раскрашивание готового изделия «рождественская свеча»	1	1
13			1.Лепка «Птичка»	1	1
14			1.Лепка «Чудо-дерево»	1	1
15			1.Лепка «Снежинка»	1	1
16			2.Раскрашивание готового изделия «Снежинка»	1	1
17			1.Лепка «Елка»	1	1
18			1.Лепка «Миска с апельсинами»	1	1

19			1 Лепка «Снеговик»	1	1
20			1. Лепка «Ежик из шишки»	1	1
21			1. Лепка «Черепашка»	1	1
22			2. Раскрашивание готового изделия «Черепашка»	1	1
23			1. Лепка «Рыбки»	1	1
24			1. Лепка «Подарок папе»	1	1
25			1. Лепка «неваляшка»	1	1
26			1. Лепка «Домик для гномика»	1	1
27			1. Лепка Декоративная тарелочка «цветочек»	1	1
28			2. Раскрашивание готового изделия Тарелочка «цветочек»	1	1
29			1. Лепка «Валентинка»	1	1
30			2. Раскрашивание готового изделия «Валентинка»	1	1
31			1. Лепка «Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	1
32			1. Лепка «Сыр»	1	1
33			1. Лепка «открытка»	1	1
34			2. Раскрашивание готового изделия «открытка»	1	1
35			1. Лепка «Мимоза»	1	1
36			2. Раскрашивание готового изделия «мимоза»	1	1
37			1. Лепка Разноцветные бусы	1	1
38			1. Лепка «Аквариум»	1	1
39			1. Лепка «пасхальное яйцо»	1	1
40			2. раскрашивание готового изделия	1	1

			«пасхальное яйцо»		
41			1.Лепка «Ракета»	1	1
42			2.Раскрашивание готового изделия «Ракета»	1	1
43			1.Лепка «Улитка»	1	1
44			2.Раскрашивание готового изделия «Улитка»	1	1
45			1.лепка «Цветок»	1	1
46			2.Раскрашивание готового изделия «цветок»	1	1
47			1.Лепка «Гусеничка»	1	1
48			2.Раскрашивание готового изделия «Гусеничка»	1	1
49			1.Лепка «Ромашка»	1	1
50			1.Лепка «божья коровка»	1	1
51			1.Лепка «гроздь винограда»	1	1
52			1.Лепка «Стрекоза»	1	1
53			1.Лепка «одуванчик»	1	1
54			2.Раскрашивание готового изделия «одуванчик»	1	1
55			1.Лепка «Ягодка»	1	1
56			2.Раскрашивание готового изделия «ягодка»	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

5.Рабочая программа для детей 4-5 лет

5.1 Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет

Работа по данному направлению организуется следующим образом:

Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание

прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы. На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

5.2 Содержание образовательной деятельности по разделам Программы для детей от 4 до 5 лет

Раздел 1. «Лепка»

1.1 «Вот так тесто!»

Теория: познакомить детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептами, свойствами.

Практика: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук.

1.2 «Вот веселый колобок»

Теория: Учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

Практика: обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.

1.7 «Утка с утятами»

Теория: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик).

Практика: дети выполняют задание, предложенным им методом.

1.8«Калачи из печи»

Теория: Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.9«Фрукты»

Теория: учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: лепка фруктов из цветного теста.

1.10 «Грибы»

Теория:учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук.

Практика: лепка грибов из цветного теста.

1.7 «Маленькая куколка» (неваляшка)

Теория: лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

Практика: лепка из цветного теста.

5.3«Подсолнух»

Теория: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста.

5.4 «Чудо-дерево»

Теория: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста

5.5 «Птица счастья»

Теория: Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.

Практика: лепка из цветного теста

5.6 «Рождественская свеча»

Теория: Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

5.7 «Снежинка»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

5.8 «Елка»

Теория: продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

5.9 «Снеговик»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

5.10 «Миска с апельсинами»

Теория: вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: лепка из цветного теста.

5.11 «Ежик из шишки»

Теория: учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

5.12 «Черепашка»

Теория: вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

5.13 «рыбки»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста.

5.14 «Пирог»

Теория: Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: лепка из цветного теста

5.15 «Подарок папе»

Теория: вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из цветного теста

5.16 «Гусеница»

Теория: продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера

Практика: лепка из цветного теста

5.17 «Домик для гномика»

Теория: Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

5.18 Декоративная тарелочка «Цветочек»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

5.19 «Валентинка»

Теория: Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

5.20 «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.

Практика: лепка из цветного теста.

1.26 «Сыр»

Теория: Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.

Практика: лепка из цветного теста

5.21 «Открытка»

Теория: Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

5.22 «Мимоза»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

5.23 «Разноцветные бусы»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.30 «Аквариум»

Теория: Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: лепка из цветного теста

1.31 «Пасхальное яйцо»

Теория: Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.32 «Ракета»

Теория: Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: лепка из соленого теста.

1.33 «Улитка»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: лепка из соленого теста

1.34 «Цветок»

Теория: Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы

Практика: лепка из соленого теста

1.35 «Божья коровка»

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста

1.36 «Ромашка»

Теория: учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика: лепка из цветного теста

1.37 «Стрекоза»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать и расплющивать тесто, лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение

пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, создавая изображение в полуобъеме.

Практика: лепка из цветного теста

1.38 «Одуванчик»

Теория: вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из соленого теста

1.39 «Ягодка»

Теория:

учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика:

1.40 «Гроздь винограда»

Теория: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить

из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление.

Практика: лепка из соленого теста.

Раздел 2. Художественная роспись готовых изделий

2.1 Роспись «колобка»

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.2 Раскрашивание утят

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.3 Раскрашивание калачей

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.4 Раскрашивание рождественской свечи

Теория: Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.5 Раскрашивание снежинки

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, 17 соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.6 Раскрашивание черепашки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия.

2.7 Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»

Теория: Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.8 Раскрашивание валентинки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.9 Раскрашивание открытки

Теория: Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.10 Раскрашивание мимозы

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.11 Раскрашивание пасхальных яиц

Теория: Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: раскрашивание готового изделия

2.12 Раскрашивание ракеты

Теория: Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.13 Раскрашивание улитки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.14 Раскрашивание цветка

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.15 Раскрашивание одуванчика

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками

Практика: раскрашивание готового изделия

2.16

Раскрашивание ягодки

Теория:

Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

**5.3. Календарно-тематическое планирование
по программе «Чудеса из теста» для детей от 4 до 5 лет
на 2025 -2026 учебный год**

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1.Лепка «Вот так тесто! (знакомство с тестом)	1	1
2			1.Лепка «Вот веселый колобок»	1	1
3			2.Раскрашивание готового изделия «колобок»	1	1
4			1.Лепка «Утка с утятами»	1	1
5			2.Раскрашивание готового изделия «Утята»	1	1
			1.Лепка «Калачи из печи»	1	1
6			2.Раскрашивание готового изделия «Калачи»	1	1
7			1.Лепка «Фрукты»	1	1
8			1.Лепка «Грибы»	1	1
9			1.Лепка «Маленькая куколка» (неваляшка)	1	1
10			1.Лепка «Подсолнух»	1	1
11			1.Лепка «Рождественская свеча»	1	1
12			2.Раскрашивание готового изделия «рождественская свеча»	1	1
13			1.Лепка «Птица счастья»	1	1
14			1.Лепка «Чудо-дерево»	1	1
15			1.Лепка «Снежинка»	1	1
16			2.Раскрашивание готового изделия «Снежинка»	1	1
17			1.Лепка «Елка»	1	1
18			1.Лепка «Миска с апельсинами»	1	1

19			1 Лепка «Снеговик»	1	1
20			1. Лепка «Ежик из шишки»	1	1
21			1. Лепка «Черепашка»	1	1
22			2. Раскрашивание готового изделия «Черепашка»	1	1
23			1. Лепка «Рыбки»	1	1
24			1. Лепка «Подарок папе»	1	1
25			1. Лепка «Гусеница»	1	1
26			1. Лепка «Домик для гномика»	1	1
27			1. Лепка Декоративная тарелочка «цветочек»	1	1
28			2. Раскрашивание готового изделия Тарелочка «цветочек»	1	1
29			1. Лепка «Валентинка»	1	1
30			2. Раскрашивание готового изделия «Валентинка»	1	1
31			1. Лепка «Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	1
32			1. Лепка «Сыр»	1	1
33			1. Лепка «открытка»	1	1
34			2. Раскрашивание готового изделия «открытка»	1	1
35			1. Лепка «Мимоза»	1	1
36			2. Раскрашивание готового изделия «мимоза»	1	1
37			1. Лепка Разноцветные бусы	1	1
38			1. Лепка «Аквариум»	1	1
39			1. Лепка «пасхальное яйцо»	1	1
40			2. раскрашивание готового изделия «пасхальное яйцо»	1	1
41			1. Лепка	1	1

			«Ракета»		
42			2.Раскрашивание готового изделия «Ракета»	1	1
43			1Лепка «Улитка»	1	1
44			2.Раскрашивание готового изделия «Улитка»	1	1
45			1.лепка «Цветок»	1	1
46			2.Раскрашивание готового изделия «цветок»	1	1
47			1.Лепка «Гусеничка»	1	1
48			2.Раскрашивание готового изделия «Гусеничка»	1	1
49			1.Лепка «Ромашка»	1	1
50			1Лепка «божья коровка»	1	1
51			1Лепка «гроздь винограда»	1	1
52			1.Лепка «Стрекоза»	1	1
53			1.Лепка «одуванчик»	1	1
54			2.Раскрашивание готового изделия «одуванчик»	1	1
55			1Лепка «Ягодка»	1	1
56			2Раскрашивание готового изделия «ягодка»	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

5. Рабочая программа для детей 5-6 лет

6.1 Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет.

Работа по данному направлению организуется следующим образом

Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы.

На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие

6.2 Содержание образовательной деятельности

Раздел 1. «Лепка»

1.1 «Вот так тесто!»

Теория: познакомить детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептами, свойствами.

Практика: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук.

1.2 «Солнышко»

Теория: Учить лепить из соленого теста, скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать развивать интерес к лепке.

Практика: обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.

1.3 «Мышка»

Теория: Учить детей лепить предмет на основе овала, лепить мелкие детали.

Практика: дети выполняют задание, предложенным им методом.

1.4 «Калачи из печи»

Теория: Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.5 «Тарелочка»

Теория: учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: дети выполняют задание предложенным методом.

1.6 «Грибы»

Теория: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук.

Практика: лепка грибов из цветного теста.

1.7 «Девочка»

теория: лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

Практика: лепка из цветного теста.

1.8 «Подсолнух»

Теория: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста.

1.9 «Гроздь рябины»

Теория: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста

1.10 «Синичка»

Теория: Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.

Практика: лепка из цветного теста

1.11 «Рождественская свеча»

Теория: Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.12 «Зимняя сказка»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.13 «Новогодняя елка»

Теория: продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.14 «Снеговик»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.15 «Миска с фруктами»

Теория: вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: лепка из цветного теста.

1.16 «Ежик»

Теория: учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму

листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.17 «Черепашка»

Теория: вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.18 «рыбки в аквариуме»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста.

1.19 «хлебобулочные изделия»

Теория: Закрепить умения лепить простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: лепка из цветного теста

1.20 «Подарок папе»

Теория: вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из цветного теста

1.21 «Забавные цыплята»

Теория: продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.

Практика: лепка из цветного теста

1.22 «Домик для гномика»

Теория: Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.23 Декоративная тарелочка «Цветочек»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.24 «Валентинка»

Теория: Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.25 «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.

Практика: лепка из цветного теста.

1.26 «Мышка с сыром»

Теория: Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером, передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки.

Практика: лепка из цветного теста

1.27 «шкатулка для мамы»

Теория: учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека вырезать из раскатанного теста прямоугольник. Совершенствовать навыки в составлении композиции на форме используя знакомые приемы лепки.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.28«Мимоза»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.29«Разноцветные браслеты»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.30 «Аквариум с рыбками»

Теория: Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: лепка из цветного теста

1.31 «Кулич и пасхальное яйцо»

Теория: Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.32 «Ракета»

Теория: Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: лепка из соленого теста.

1.33 «Улитка»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление,

внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: лепка из соленого теста

1.34 «Цветок»

Теория: Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы

Практика: лепка из соленого теста

1.35 «Божья коровка и ее подружки»

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста

1.36 «Ромашка»

Теория: учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика: лепка из цветного теста

1.37 «бабочка»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать и расплющивать тесто, лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение

пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, создавая изображение в полуобъеме.

Практика: лепка из цветного теста

1.38 «Одуванчики»

Теория: вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из соленого теста

1.39 «Ягодка-малинка»

Теория:

учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика:

1.40 «гроздь винограда»

Теория: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить

из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление.

Практика: лепка из соленого теста.

Раздел 2. Художественная роспись готовых изделий

2.1 Роспись «солнышка»

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.2 Раскрашивание мышки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.3 Раскрашивание калачей

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.4 Раскрашивание рождественской свечи

Теория: Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.5 Раскрашивание композиции «зимняя сказка»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, 17 соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.6 Раскрашивание черепашки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия.

2.7 Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»

Теория: Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.8 Раскрашивание Веселой валентинки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.9 Раскрашивание шкатулки для мамы

Теория: Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.10 Раскрашивание мимозы

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.11 Раскрашивание кулича и пасхальных яиц

Теория: Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: раскрашивание готового изделия

2.12 Раскрашивание ракеты

Теория: Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.13 Раскрашивание улитки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.14 Раскрашивание цветочной поляны

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.15 Раскрашивание одуванчика

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками

Практика: раскрашивание готового изделия

2.16

Раскрашивание ягодки-малинки

Теория:

Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

6.3. Календарно-тематическое планирование по программе «Чудеса из теста» для детей от 5 до 6 лет на 2025 -2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1.Лепка «Вот так тесто! (знакомство с тестом)	1	1
2			1.Лепка	1	1

			«»Солнышко»		
3			2.Раскрашивание готового изделия «Солнышко»	1	1
4			1.Лепка «Мышка»	1	1
5			2.Раскрашивание готового изделия «Мышка»	1	1
			1.Лепка «Калачи из печи»	1	1
6			2.Раскрашивание готового изделия «Калачи»	1	1
7			1.Лепка «тарелочка»	1	1
8			1.Лепка «Грибы»	1	1
9			1.Лепка «Девочка»	1	1
10			1.Лепка «Подсолнух»	1	1
11			1.Лепка «Рождественская свеча»	1	1
12			2.Раскрашивание готового изделия «рождественская свеча»	1	1
13			1.Лепка «Синичка»	1	1
14			1.Лепка «гроздь рябины»	1	1
15			1.Лепка композиции «зимняя сказка»	1	1
16			2.Раскрашивание готового изделия «зимняя сказка»	1	1
17			1.Лепка «Новогодняя елка»	1	1
18			1.Лепка «Миска с апельсинами»	1	1
19			1.Лепка «Снеговик»	1	1
20			1.Лепка «Ежик»	1	1
21			1.Лепка «Черепашка»	1	1
22			2.Раскрашивание готового изделия «Черепашка»	1	1
23			1.Лепка		

			«Рыбки в аквариуме »	1	1
24			1.Лепка «Подарок папе»	1	1
25			1.Лепка «Забавные цыплята»	1	1
26			1.Лепка «Домик для гномика»	1	1
27			1.Лепка Декоративная тарелочка «цветочек»	1	1
28			2.Раскрашивание готового изделия Тарелочка «цветочек»	1	1
29			1.Лепка «Веселая валентинка»	1	1
30			2.Раскрашивание готового изделия «Веселая валентинка»	1	1
31			1.Лепка «Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	1
32			1.Лепка «мышка с сыром»	1	1
33			1.Лепка «Шкатулка для мамы»	1	1
34			2.Раскрашивание готового изделия «Шкатулка для мамы»	1	1
35			1.Лепка «Мимоза»	1	1
36			2.Раскрашивание готового изделия «мимоза»	1	1
37			1. Лепка Разноцветные браслеты	1	1
38			1.Лепка «Аквариум с рыбками»	1	1
39			1.Лепка «кулич и пасхальное яйцо»	1	1
40			2.раскрашивание готового изделия «кулич и пасхальное яйцо»	1	1
41			1.Лепка «Ракета»	1	1
42			2.Раскрашивание готового изделия «Ракета»	1	1
43			1.Лепка «Улитка»	1	1
44			2.Раскрашивание готового изделия «Улитка»	1	1

45			1.лепка «Цветочная поляна»	1	1
46			2.Раскрашивание готового изделия «цветочная поляна»	1	1
47			1.Лепка «Гусеничка»	1	1
48			2.Раскрашивание готового изделия «Гусеничка»	1	1
49			1.Лепка «Ромашка»	1	1
50			1Лепка «божья коровка и ее подружки»	1	1
51			1Лепка «гроздь винограда»	1	1
52			1.Лепка «Бабочки»	1	1
53			1.Лепка «одуванчики»	1	1
54			2.Раскрашивание готового изделия «одуванчики»	1	1
55			1Лепка «Ягодка»	1	1
56			2Раскрашивание готового изделия «ягодка»	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

6. Рабочая программа для детей 6-7 лет

7.1 Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7.

Работа по данному направлению организуется следующим образом

Используется метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Задания даются детям от простого к сложному. На первых занятиях дети учатся делать скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание, выполняя различные предметы.

На занятиях используется художественное слово, музыка, что способствует образному восприятию темы, оказывает эмоционально-эстетическое воздействие.

7.2 Содержание образовательной деятельности

Раздел 1. «Лепка»

1.1 «Вот так тесто!»

Теория: познакомить детей с соленым тестом, как художественным материалом, его рецептами, свойствами.

Практика: разминание теста пальцами и ладонями обеих рук.

1.2 «Солнышко»

Теория: Учить лепить из соленого теста, скатывать комки теста между ладонями круговыми движениями; продолжать развивать интерес к лепке.

Практика: обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги.

1.3 «Мышка»

Теория: Учить детей лепить предмет на основе овала, лепить мелкие детали.

Практика: дети выполняют задание, предложенным им методом.

1.7 «Калачи из печи»

Теория: Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.8 «Тарелочка»

Теория: учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края), учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: дети выполняют задание предложенным методом.

1.9 «Грибы»

Теория: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику рук.

Практика: лепка грибов из цветного теста.

1.7 «Девочка»

теория: лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

Практика: лепка из цветного теста.

1.26 «Подсолнух»

Теория: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста.

1.27 «Гроздь рябины»

Теория: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику рук. Развивать

творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста

1.28 «Снегирь»

Теория: Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.

Практика: лепка из цветного теста

1.29 «Рождественская свеча»

Теория: Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.30 Композиция «Зимняя сказка»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.31 «Новогодняя елка»

Теория: продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.32 «Снеговик»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом

1.33 «Миска с фруктами»

Теория: вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.

Практика: лепка из цветного теста.

1.34 «Ежик»

Теория: учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.35 «Черепашка»

Теория: вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

Практика: дети выполняют задание предложенным им методом.

1.36 «рыбки в аквариуме»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: лепка из цветного теста.

1.37 «хлебобулочные изделия»

Теория: Закрепить умения лепить простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: лепка из цветного теста

1.38 «Подарок папе»

Теория: вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из цветного теста

1.39 «Забавные цыплята»

Теория: продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ.

Практика: лепка из цветного теста

1.40 «Собака»

Теория: развивать навыки лепки животных. Учить передавать контрастное сочетание цветов.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.41 Декоративная тарелочка «Цветочек»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.42 «Веселое сердечко»

Теория: Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.43 «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.

Практика: лепка из цветного теста.

1.26 «Мышка с сыром»

Теория: Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать

дырочки на сыре фломастером, передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки.

Практика: лепка из цветного теста

1.30 «шкатулка для мамы»

Теория: учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека вырезать из раскатанного теста прямоугольник. Совершенствовать навыки в составлении композиции на форме используя знакомые приемы лепки.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.31 «Мимоза»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.32 «Разноцветные браслеты»

Теория: Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: лепка из цветного теста

1.30 «Аквариум с рыбками»

Теория: Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: лепка из цветного теста

1.31 «Кулич и пасхальное яйцо»

Теория: Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: дети выполняют задание по заданному методу.

1.32 «Ракета»

Теория: Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: лепка из соленого теста.

1.33 «Улитка на листочке»

Теория: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: лепка из соленого теста

1.34 «Цветочная поляна»

Теория: Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.

Практика: лепка из соленого теста

1.35 «Божья коровка и ее подружки»

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику.

Практика: лепка из цветного теста

1.36 «Ромашка»

Теория: учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика: лепка из цветного теста

1.37 «бабочка»

Теория: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать и расплющивать тесто, лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение

пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, создавая изображение в полуобъеме.

Практика: лепка из цветного теста

1.38 «Одуванчики»

Теория: вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику

Практика: лепка из соленого теста

1.39 «Ягодка-малинка»

Теория:

учить создавать композицию из отдельных деталей, использовать знания и представления об особенностях внешнего вида растений; закреплять навыки полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передавать красоту в своем творчестве.

Практика:

1.40 «гроздь винограда»

Теория: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить

из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление.

Практика: лепка из соленого теста.

Раздел 2. Художественная роспись готовых изделий

2.1 Роспись «солнышка»

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.2 Раскрашивание мышки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.3 Раскрашивание калачей

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.4 Раскрашивание рождественской свечи

Теория: Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.5 Раскрашивание композиции «Зимняя сказка»

Теория: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.6 Раскрашивание черепашки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия.

2.7 Раскрашивание декоративной тарелочки «цветочек»

Теория: Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.8 Раскрашивание веселого сердечка

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.9 Раскрашивание открытки

Теория: Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.10 Раскрашивание мимозы

Теория: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.11 Раскрашивание кулича и пасхальных яиц

Теория: Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: раскрашивание готового изделия

2.12 Раскрашивание ракеты

Теория: Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.13 Раскрашивание улитки

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.14 Раскрашивание цветочной поляны

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: раскрашивание готового изделия

2.15 Раскрашивание одуванчика

Теория: Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками

Практика: раскрашивание готового изделия

2.16

Раскрашивание ягодки-малинки

Теория:

Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: раскрашивание готового изделия

**7.3. Календарно-тематическое планирование
по программе «Чудеса из теста» для детей от 6 до 7 лет
на 2025 -2026 учебный год**

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1.Лепка «Вот так тесто! (знакомство с тестом)	1	1
2			1.Лепка «Солнышко»	1	1
3			2.Раскрашивание готового изделия «Солнышко»	1	1
4			1.Лепка «Мышка»	1	1
5			2.Раскрашивание готового изделия «Мышка»	1	1
			1.Лепка «Калачи из печи»	1	1
6			2.Раскрашивание готового изделия «Калачи»	1	1
7			1.Лепка «тарелочка»	1	1
8			1.Лепка «Грибы»	1	1
9			1.Лепка «Девочка»	1	1
10			1.Лепка «Подсолнух»	1	1
11			1.Лепка «Рождественская свеча»	1	1
12			2.Раскрашивание готового изделия «рождественская свеча»	1	1
13			1.Лепка «Синичка»	1	1
14			1.Лепка «гроздь рябины»	1	1
15			1.Лепка композиции «зимняя сказка»	1	1
16			2.Раскрашивание готового изделия «зимняя сказка»	1	1
17			1.Лепка «Новогодняя елка»	1	1
18			1.Лепка «Миска с апельсинами»	1	1

19			1 Лепка «Снеговик»	1	1
20			1. Лепка «Ежик»	1	1
21			1. Лепка «Черепашка»	1	1
22			2. Раскрашивание готового изделия «Черепашка»	1	1
23			1. Лепка «Рыбки в аквариуме »	1	1
24			1. Лепка «Подарок папе»	1	1
25			1. Лепка «Забавные цыплята»	1	1
26			1. Лепка «Домик для гномика»	1	1
27			1. Лепка Декоративная тарелочка «цветочек»	1	1
28			2. Раскрашивание готового изделия Тарелочка «цветочек»	1	1
29			1. Лепка «Веселая валентинка»	1	1
30			2. Раскрашивание готового изделия «Веселая валентинка»	1	1
31			1. Лепка «Ой блины, блины, ой блиночки мои»	1	1
32			1. Лепка «мышка с сыром»	1	1
33			1. Лепка «Шкатулка для мамы»	1	1
34			2. Раскрашивание готового изделия «Шкатулка для мамы»	1	1
35			1. Лепка «Мимоза»	1	1
36			2. Раскрашивание готового изделия «мимоза»	1	1
37			1. Лепка Разноцветные браслеты	1	1
38			1. Лепка «Аквариум с рыбками»	1	1
39			1. Лепка «кулич и пасхальное яйцо»	1	1
40			2. раскрашивание готового изделия «кулич и пасхальное яйцо»	1	1

41			1.Лепка «Ракета»	1	1
42			2.Раскрашивание готового изделия «Ракета»	1	1
43			1 Лепка «Улитка»	1	1
44			2.Раскрашивание готового изделия «Улитка»	1	1
45			1.лепка «Цветочная поляна»	1	1
46			2.Раскрашивание готового изделия «цветочная поляна»	1	1
47			1.Лепка «Гусеничка»	1	1
48			2.Раскрашивание готового изделия «Гусеничка»	1	1
49			1.Лепка «Ромашка»	1	1
50			1 Лепка «божья коровка и ее подружки»	1	1
51			1 Лепка «гроздь винограда»	1	1
52			1.Лепка «Бабочки»	1	1
53			1.Лепка «одуванчики»	1	1
54			2.Раскрашивание готового изделия «одуванчики»	1	1
55			1 Лепка «Ягодка»	1	1
56			2Раскрашивание готового изделия «ягодка»	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

• **Взаимодействие с семьей:**

Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы;

Открытые занятия - Декабрь; Апрель – демонстрация достигнутых результатов;

Индивидуальные консультации - по запросу.

7. Методические и оценочные материалы.

8.1 Методические материалы

К методическим материалам относятся:

- предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;
- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- Демонстрационный и раздаточный материал

Предметное содержание определенным образом организовано в пространстве, что обеспечивает его активное использование детьми. С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

8.2 Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:

- педагогическое наблюдение
- выполнение диагностических заданий
- анализ продуктов детской деятельности,

которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим критериям:

- ассоциативное восприятие;
- зрительная память;
- слуховая память;
- логическое мышление;
- воображение;
- ориентировка на плоскости (на чистом листе);
- установление причинно-следственных связей (растительный мир и среда произрастания, животный мир и среда их обитания);

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях.

В непринужденной игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребенка.

С целью промежуточного отслеживания результатов, дважды в год (в декабре и в апреле) проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

9. ЛИТЕРАТУРА для детей от 3-5 лет

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.

ЛИТЕРАТУРА для детей от 5-7 лет

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
- 8 .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
9. Анищенкова Е.С., Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М.: АСТ, 2006
10. Гусева И.В., Игрушки из Соленого теста, СПб.: Литера, 2012
11. Лыкова И.А., Грушина Л.В., Мукосольки. Подарки из соленого теста, ИД Цветной мир, 2012
12. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста, СПб.: Астрель, 2008

13. Новиковская О.А. Пальчиковая гимнастика, М.:АСТ, 2010
14. Хананова И.Н., Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Диагностический материал.

Тест на выявление уровня освоения данной программы (развитие творчества в продуктивной деятельности)

		Высокий уровень	Средний уровень
Технические умения навыки	Передача формы предмета	форма передана точно	<u>есть незначительные искажения</u>
	Строение предмета	части расположены верно;	есть незначительные искажения;
	Передача пропорций	пропорции предмета соблюдаются;	есть незначительные искажения;
	Композиция	отношение по величине разных изделий составляющих сюжет	соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов
	Передача движения	движение передано достаточно четко	движение передано неопределенно, неумело
	Цветовое решение изображения	передан реальный цвет предметов	есть отступление от реальной окраски
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	проявление интереса к лепке из соленого теста и результату лепки: лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.	У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными
	Отношение к оценке взрослого	адекватно реагирует <u>на замечания</u> <u>взрослого</u> , стремится исправить ошибки, не точности.	эмоционально реагирует на оценку взрослого
Творчество	Самостоятельность	выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости <u>обращается с вопросами</u> .	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко
	инициатива	стремление к наиболее полному раскрытию замысла. Переносит умения и навыки из одних условий в другие, поиск новых способов и приёмов для создания выразительного образа	Частичная реализация замысла. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

	Активность	расширяет границы содержания изделия, опираясь на личный опыт, руководствуясь замыслом, фантазией, эмоционально-оценочным восприятием и отношением к изображению	В процессе деятельности проявляется активность в поиске новых решений по подсказке педагога необходима постоянная поддержка.
--	------------	--	--

**Мониторинг по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности
у детей среднего дошкольного возраста 3-4 лет**

		Начало учебного года			Конец учебного года		
		В ы со к и й у р о в е н ь %	Ср ед ни й ур о в е н ь %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %
Технические умения навыки	Передача формы предмета						
	Строение предмета						
	Передача пропорций						
	Композиция						
	Передача движения						
	Цветовое решение изображения						
Отношение к деятельности	Интерес						
	Отношение к оценке взрослого						
Творчество	Самостоятельность						
	Инициатива						
	Активность						
ИТОГО:							

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

На начало учебного года средний уровень :	На конец года средний уровень
--	--------------------------------------

Средний уровень :

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Высокий уровень :

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

**Мониторинг по выявлению уровня развития творчества в продуктивной
деятельности
у детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет**

		Начало учебного года	Конец учебного года
--	--	----------------------	---------------------

		В ы с о к и й у р о в е н ь %	С р е д н и й у р о в е н ь %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень%
Технические умения навыки	Передача формы предмета						
	Строение предмета						
	Передача пропорций						
	Композиция						
	Передача движения						
	Цветовое решение изображения						
Отношение к деятельности	Интерес						
	Отношение к оценке взрослого						
Творчество	Самостоятельность						
	Инициатива						
	Активность						
ИТОГО:							

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

На начало учебного года средний уровень :	На конец года средний уровень
--	--------------------------------------

Средний уровень :

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Высокий уровень :

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности

у детей среднего дошкольного возраста 5-6 лет

		Начало учебного года	Конец учебного года
--	--	----------------------	---------------------

		В ы с о к и й у р о в е н ь %	С р е д н и й у р о в е н ь %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень%
Технические умения навыки	Передача формы предмета						
	Строение предмета						
	Передача пропорций						
	Композиция						
	Передача движения						
	Цветовое решение изображения						
Отношение к деятельности	Интерес						
	Отношение к оценке взрослого						
Творчество	Самостоятельн ость						
	Инициатива						
	Активность						
ИТОГО:							

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые

образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

На начало учебного года средний уровень :	На конец года средний уровень
--	--------------------------------------

Средний уровень :

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Высокий уровень :

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности

у детей среднего дошкольного возраста 6-7 лет

		Начало учебного года	Конец учебного года
--	--	----------------------	---------------------

		В ы с о к и й у р о в е н ь %	С р е д н и й у р о в е н ь %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень%
Технические умения навыки	Передача формы предмета						
	Строение предмета						
	Передача пропорций						
	Композиция						
	Передача движения						
	Цветовое решение изображения						
Отношение к деятельности	Интерес						
	Отношение к оценке взрослого						
Творчество	Самостоятельн ость						
	Инициатива						
	Активность						
ИТОГО:							

**На начало учебного года низкий
уровень :**

На конец года низкий уровень

Низкий уровень:

отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети

безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

На начало учебного года средний уровень :	На конец года средний уровень
--	--------------------------------------

Средний уровень :

у детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

На начало учебного года низкий уровень :	На конец года низкий уровень
---	-------------------------------------

Высокий уровень :

у детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Дошкольники используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.25 21:25 (MSK)

Сертификат 219F85C8B71CB453229172E0E554B70A