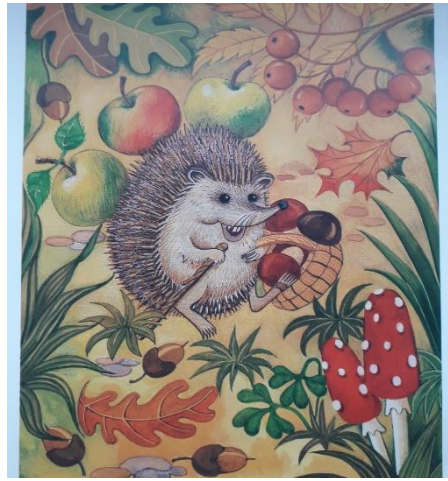


**Консультация для воспитателей и родителей  
по развитию речи через беседу по картинке**



Воспитатель: Высшей квалификационной категории  
Архипова НафисаХамитовна

**«Ежик»**

Развитие разговорной речи занимает центральное место в подготовке ребенка к школе, важное место в речевом развитии детей принадлежит беседе по картинке - как предметной, так и сюжетной, знакомой и малознакомой. Диалог по картине способствует:

- Закреплению у детей навыков ведения индивидуальной и групповой беседы
- Пополнению, уточнению и активизации словарного запаса
- Развитию памяти и внимания
- Совершенствованию словесно- логического мышления
- Формированию фонетической стороны речи.
- Приобретению умения устанавливать взаимосвязи между предметами
- Развитию понимания смысла и содержания картины
- Формированию объяснительной и доказательной речи
- Конкретизации знаний о явлениях природы и об окружающих предметах
- Закреплению умения ориентироваться в пространстве

В ходе диалогов педагог может проводить систематический контроль за постановкой звуковой грамматической правильностью речи детей, навыками звукового анализа и синтеза.

Давая ребенку картинку для ознакомления и первичного рассматривания, педагог направляет его внимание на определение главных

предметов, их свойств. Признаков, на установление связей между изображенными предметами. При повторном использовании картинки проводится развивающая беседа. Которая развивает возможности речевого общения ребенка со взрослым. Это вопросно-ответная система разговора, в результате которой у ребенка формируется умение слушать собеседника, высказываться, вести дискуссию. Цель развития диалогической речи детей при проведении развивающей беседы является доминирующей.

Чем чаще педагог в ходе диалога использует такие формы вопроса, как:

«Что ты думаешь про это?»,

«А ты как считаешь?»,

«Интересно, а что ты скажешь?»,

«Ты меня хочешь о чем-то спросить?», тем активней ребенок со взрослым.

Для ребенка будут интересны диалоги с включением:

-Загадок

- Элементов словесных дидактических игр

- Упражнений: «Скажи наоборот»,

«Назови детенышей»,

«Подбери слова-родственники»,

«Продолжи предложение»

В них взрослый выступает как равный с ребенком играющий, соблюдая очередность «ходов»

Беседуя с ребенком по картинке, воспитатель имеет возможность продиагностировать его с помощью определения уровня освоения разных разделов программы. Наибольшие вопросники- тесты помогают выявить у детей уровень знаний, умений, представлений, их отношение к природе, изобразительному искусству, их социально- нравственную воспитанность.

Содержание картинок часто подталкивает педагога к включению в беседу:

-Малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, коротких стихов),

-Задачи-шутки

-Загадки

- Составление арифметических задач

- Проведение пальчиковой гимнастики или физминутки.

\*\*\*\*\*

-Ты видел настоящего, живого ежика?

-Этот ежик похож на того, которого ты видел? Чем похож, чем отличается?

-Что делает этот ежик? (Собирает грибы) Как его можно назвать? (Грибник)

-О чем бы ты спросил ежика?

-Какие грибы у ежика в корзине?

-А как называются два красивых гриба с красными шляпками в белый горошек? Как ты думаешь, ежик положит их в корзинку?

-Какие съедобные грибы ты знаешь? А какие несъедобные? Как их еще называют? (Ядовитые)

- Что можно приготовить из грибов?
- Посмотри внимательно и угадай, какие деревья растут в этом лесу? Как ты догадался?
- Зачем ежику палочка?
- Подбери слова – родственники и назови по- другому:
  - Суп с грибами – грибной
  - Теплый летний дождик - грибной
  - Тот, кто собирает грибы -грибник
- Как называются детеныши ежа? (Ежата)
- Найди на картине предметы в которых есть звук (**И**) (корзина, иголка. рябина, желуди, яблоки)

Использование диалогов по знакомой картинке способствует не только речевому, но также социально- эмоциональному развитию ребенка, становлению его мотивационной сферы.

### **Художественно- эстетическое развитие**

- Аппликация «Грибы»
- Лепка «Ежик»
- Рисование «Осенний лес»
- Разучивание танца «Маленькие ежики»
- Разучивание песни «Резиновый еж»

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Какое это время года? Почему ты так думаешь?
- Что делают люди осенью (в саду, в огороде, в поле, в лесу)?

### **Формирование элементарных математических явлений**

- Сколько желудей нарисовано на картинке? (4)
- Сколько яблок изображено? (3)
- Чего больше нарисовано на картинке, яблок или желудей?
- Сколько ягод изображено на кисти рябины? (8)

### **Пальчиковая гимнастика «Ежик»**

Ёжик маленький замерз (сложить пальчики в кулачки) -  
И в клубок свернулся. (Ёжик свернул иголки)  
Солнце ёжика согрело - (выпрямить пальцы –  
Ёжик развернулся! (Ёжик показал колючки)

### **Загадки**

- Лежала между елками подушечка с иголками.
- Тихонько лежала потом вдруг побежала (Ежик)

- В клубок свернется – взять не дается (Ежик)
- Словно елка, весь в иголках (Ежик)
- Что за гриб стоит на кочке, в красном бархатном платочке (Подосиновик)
- Под сосною у дорожки, кто стоит среди травы?  
Ножка есть, но нет сапожка, шляпка есть. Нет головы. (Гриб)

**Поговорка:** Бояться волков – быть без грибков

Картины вызывают у детей большой интерес, радостные эмоции, активизируют работу мышления. Они имеют особое значение в развитии речи, тем самым совершенствуется умение рассказывать, четко и образно формулировать свои мысли.

Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение. В процессе рассматривания картин педагог, постепенно подводит детей к полному правильному ответу, верному отражению их знаний о предметах и явлениях в четкой и развернутой речи.