

СТАТЬЯ на тему:

**«Пять способов нетрадиционной техники рисования».**

Группа средняя

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Педагоги: Уруджева Камилат Гаджимагамедовна

Турдакова Линара Фанильевна

Санкт-Петербург  
2023 г.

**Цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

**Образовательные задачи:**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;

**ОО «Речевое развитие»:**

Все этапы изобразительной деятельности сопровождаются речью. Показ, объяснение - основные приёмы, гарантирующие успешное решение изобразительных задач. В процессе изобразительной деятельности дети приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. Формирование развития у детей усидчивости, тренировки рук и глаз. Изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявляются в будущем в любых видах деятельности;

**ОО «Познавательное развитие»:**

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;

**ОО «Физическое развитие»:**

Развивать мелкую моторику рук.

**Предварительная работа.**

Объяснение значения слов «клякса», «фроттаж», «набрызг»; рассматривание образцов готовых работ в стиле «пальчиковое рисование» «кляксография», «раскраски с объёмным контуром»; чтение стихотворения про рисование.

**Нетрадиционные техники рисования**– это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчем, бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т. д.

Рассмотрим некоторые нетрадиционные техники рисования, которые могут быть использованы при работе с дошкольниками.

## Пальчиковое рисование

Этот метод можно причислить к необычным техникам рисования, в последние годы он завоевал большую популярность, стал практиковаться в детских садах и, конечно, родителями дома. Но сама техника рисования остаётся нетрадиционной, так как при создании своих шедевров дети используют не материалы для творчества (кисти, карандаши), а только свои ладони. Пальчиковое рисование не только знакомит с красками, процессом смешивания цветов, но и тренирует мелкую моторику. Техника идеально подходит для малышей, уже в год можно смело практиковать пальчиковое рисование. Заданий может быть несколько, в зависимости от возраста: Нанесение краски в хаотичном порядке на лист бумаги. Родители получают первые шедевры ребёнка, а малыш – удовольствие обмазаться с ног до головы в краске, смешивать кляксы разных цветов, оставлять отпечатки. Опытные мамы говорят, что вместо листа бумаги для первых уроков рисования больше подходит ванная. Малыш рисует на ее стенках, а потом купается – смываются не только рисунки, но и вся краска с рук, ног и лица. Отпечаток ладони. Когда отпечаток подсохнет, из него можно нарисовать много разных зверушек и предметов. Кстати, можно также сделать отпечатки ступней, из них тоже получаются интересные картинки. Нанесение краски точно, только пальцами. Для точечного рисования пальцами можно использовать простые раскраски.



**Рисование пальчиком.** Для маленьких детей самый доступный способ рисования – пальчиками. Что может быть проще – макай пальчик в краску да малой. Даже у малыша получаются очень красивые работы, трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натканы шары, цветы, гроздь винограда.

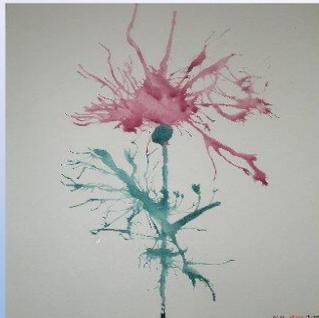
## Кляксография

Если развести гуашь с водой, можно рисовать способом «кляксографии», или выдуванием из трубочки для напитков. Размешайте гуашь с водой в пропорции 1:1, нанесите на бумагу жидкую кляксу с помощью пипетки или кисточки и дайте ребёнку трубочку для напитков. Задача художника – дуть в трубочку, управляя движением кляксы. Клякса будет передвигаться, оставляя след из краски. Такая техника очень развивает воображение малыша, а также способствует развитию силы дыхания. Обычно при рисовании таким способом заранее участники не догадываются, какой рисунок получится. Можно сказать, как клякса ляжет. Но можно задать идею рисунка, например, нарисовать пейзаж осеннего или зимнего леса, тогда кляксы нужно накладывать на нижнюю часть холста и дуть их вверх, а линии станут деревьями. Или вот отличная идея: нарисуйте несколько забавных мордашек без волос – девочек, мальчиков, не важно. Разноцветные кляксы нужно класть на макушку и дуть вверх, чтобы получились причёски. А если нарисовать разноцветную кляксу и дать ей подсохнуть, можно сверху фломастером сделать мордашку – забавную или сердитую. Получится команда кляксо-монстриков. Выбирайте свой квест!



### кляксография

Способ рисования: На сухой, можно тонированный фон внизу нанести каплю любой краски . Подуйте из трубочки на каплю, как будто толкая её вперёд. Чтобы получились мелкие ответвления, трубочкой во время выдувания нужно покачать из стороны в сторону. Можно дорисовать некоторые элементы кистью или оформить аппликацией из природного материала.



### Раскраски с объёмным контуром

Ещё одна отличная идея для первого рисования. Очень хочется познакомить малыша с раскрасками, но он ещё недостаточно уверенно держит кисточку, поэтому все краски смешиваются, получаются грязные разводы. Прекрасное решение – сделать раскраски с объёмным контуром. Добавьте в клей ПВА чёрную краску, тщательно перемешайте. Оставьте полученную смесь в бутылочке из-под клея ПВА, чтобы было удобнее наносить её на бумагу через «носик» ёмкости. По контуру раскрасок нанесите чёрный клей, дайте ему подсохнуть. Получились раскраски с объёмным контуром. Теперь ребёнок может раскрашивать акварелью, у него больше шансов, что краска не убежит за пределы рисунка и не смешается там, где это не нужно.



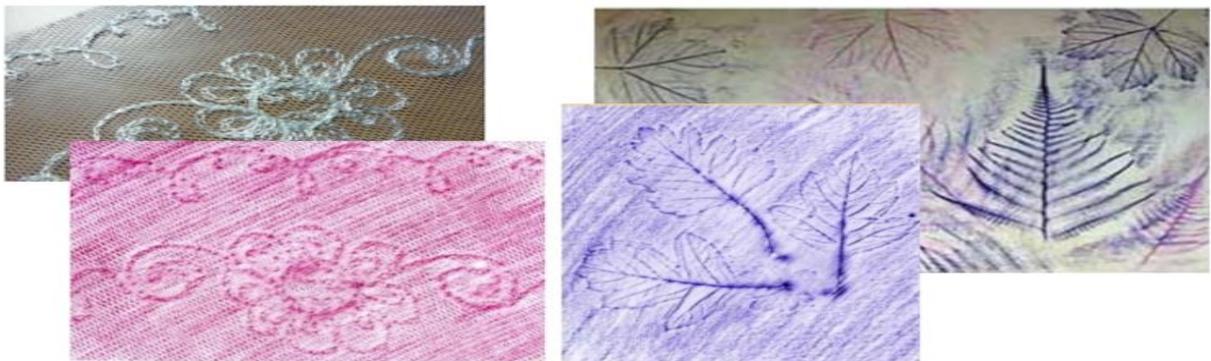
### Фроттаж

Результат рисования напоминает оттиск рельефной поверхности, но при этом процесс значительно отличается. Чтобы сделать рисунок в технике «фроттаж», понадобятся карандаши, лист бумаги и рельефная поверхность, например, монета. Нужно положить монету на стол, сверху накрыть её бумагой и начать штриховать выпуклое место карандашом, стараясь не увеличивать и не уменьшать нажим. В результате выпуклые части получатся более яркими, за счёт чего сохранится рисунок. В технике «фроттаж» отлично получается передать рисунок древесины, а также перерисовать листья деревьев. Это достаточно тонкая работа, которая больше подойдёт для детей старшего дошкольного возраста.

### Техника «фроттаж»

Техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом растушевки.

Под лист бумаги можно подложить кружево, засушенные растения, ткань с грубым переплетением или ажурные салфетки.



## Набрызг

Этой технике можно было бы посвятить отдельный раздел, потому что она широко применяется при рисовании разными красками, даже маслом на холсте. Тем более такому методу должно быть место в детском альбоме. Суть проста – нужно нанести краску на щетку и провести пальцем по щетине, получатся брызги. Это и снежинки, и звезды, и капли дождя, зависит от воображения.

### Рисование щётками, набрызгом

- Техника разбрызгивания капель краски с помощью зубной щётки и стеки.
- Зубной щёткой в левой руке наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки быстрыми движениями по направлению к себе

