

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

педагогическим советом
ГБДОУ № 77
31.08.2026 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 55 от 31.08.2026
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н.Г.Петрова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4–7 лет

Разработчик: Шаповалова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
1.1	Основные характеристики программы	3
	Направленность программы	3
	Актуальность реализации программы	4
	Адресат программы	4
	Уровень освоения программы	4
	Объём и срок освоения программы	4
	Отличительные особенности программы	5
	Цель и задачи программы	6
	Планируемые результаты освоения программы	8
1.2	Организационно-педагогические условия реализации программы	9
	Язык реализации программы	9
	Форма обучения	9
	Особенности реализации программы	9
	Условия набора и формирования групп	9
	Формы и методы реализации программы	10
	Материально-техническое оснащение	12
	Кадровое обеспечение	14
2	Учебный план по реализации программы	14
	Сводный учебный план	17
3	Календарный учебный график по реализации программы	18
4	Рабочая программа	18
4.1	Рабочая программа для детей 4–5 лет	18
4.1.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет	18
4.1.2	Задачи программы для детей 4–5 лет	20
4.1.3	Планируемые результаты	20
4.1.4	Содержание обучения	21
4.1.5	Календарно-тематическое планирование для детей 4–5 лет	21
4.2	Рабочая программа для детей 5–6 лет	33
4.2.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет	33
4.2.2	Задачи программы для детей 5–6 лет	34
4.2.3	Планируемые результаты	34
4.2.4	Содержание обучения	35
4.2.5	Календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет	35
4.3	Рабочая программа для детей 6–7 лет	52
4.3.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет	52
4.3.2	Задачи программы для детей 6–7 лет	53
4.3.3	Планируемые результаты	53
4.3.4	Содержание обучения	54
4.3.5	Календарно-тематическое планирование для детей 6–7 лет	54
5	Методические и оценочные материалы	71
5.1	Методические материалы	71
5.2	Оценочные материалы	75

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир сенсорной комнаты» для детей 4-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Устава ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;

1.1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Программа является дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста 4–7 лет.

Направленность программы — социально-гуманитарная: содержание ориентировано на развитие эмоционального интеллекта, общения, саморегуляции, познавательных процессов и социального взаимодействия посредством игровых занятий в сенсорной комнате.

Программа реализуется в сенсорной комнате детского сада и направлена на психолого-педагогическое развитие детей. Программа не является медицинской, лечебной или реабилитационной услугой.

Образовательная деятельность организуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей: предусматривает задания на развитие сенсорного восприятия, внимания, памяти, воображения, речи, мелкой моторики, навыков общения и эмоциональной саморегуляции.

В программе представлен перечень оборудования и его функциональные блоки, виды и формы работы, прилагается перспективное планирование и конспекты занятий для детей. Срок освоения программы — 1 год: с 01.10.2026 по 31.05.2027. Распределение занятий по календарю определяется календарным учебным графиком и расписанием образовательной организации.

Назначение программы – способствовать формированию физически и психологически здоровой личности, свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям.

- **Актуальность программы** определяется потребностью дошкольников в развитии эмоциональной отзывчивости, сенсорного восприятия, произвольного внимания, коммуникативных навыков и безопасных способов выражения эмоций. Игровые занятия с оборудованием сенсорной комнаты расширяют возможности дополнительного образования с учётом возрастных особенностей детей.
- **Адресат программы:** дети 4–7 лет (средняя группа — 4–5 лет, старшая — 5–6 лет, подготовительная — 6–7 лет). Приём осуществляется без конкурсного отбора на основании заявления и договора с родителями (законными представителями). Индивидуальные особенности и возможные ограничения к отдельным упражнениям учитываются при организации занятий.

Примерный портрет учащегося:

- ребёнок 4–7 лет, проявляющий интерес к игровому исследованию окружающего мира, цветам, звукам, формам и различным фактурам;
- имеет соответствующий возрасту или индивидуальным особенностям опыт общения со взрослыми и сверстниками; может нуждаться в поддержке при взаимодействии в группе;
- способен участвовать в доступных возрасту играх и упражнениях с помощью педагога или самостоятельно, в индивидуальном темпе;
- проявляет любознательность, эмоционально откликается на игровые ситуации; уровень развития внимания, сенсорного восприятия и навыков саморегуляции может различаться.

Специальные знания и предварительная подготовка для освоения программы не требуются.

- **Уровень освоения программы** — общекультурный.
- **Объём и срок освоения программы**

Срок освоения программы — 1 учебный год (с 1 октября 2026 года по 31 мая 2027 года). Объём для каждой возрастной группы — 56 учебных часов (56 занятий) за 28 учебных недель, два раза в неделю. Продолжительность одного учебного часа определяется возрастом обучающихся: для детей 4–5 лет — 20 минут (18 ч 40 мин за курс), 5–6 лет — 25 минут (23 ч 20 мин), 6–7 лет — 30 минут (28 часов). Общая нагрузка педагога при реализации программы в трёх возрастных группах — 168 занятий; она не является объёмом обучения одного ребёнка.

• **Отличительные особенности программы**

Программа предусматривает соединение разных видов деятельности: познавательной, эмоциональной и коррекционно–игровой, раскрывает задачи, основные темы и содержание работы, методическое обеспечение.

В программе представлен перечень оборудования и его функциональные блоки, виды и формы работы, предусматривается приложение с перспективными планами, конспектами занятий, занимательными коррекционными играми и упражнениями, занимательными символами и другим методическим и дидактическим обеспечением.

Сенсорная комната создаёт игровую развивающую среду с тактильными, звуковыми и световыми стимулами, которые педагог использует дозированно и с учётом индивидуальной реакции ребёнка.

Новизна программы заключается в организации занятий, при которой ребёнок выступает активным участником сенсорных и игровых упражнений: самостоятельно исследует доступные материалы, выбирает способы взаимодействия с оборудованием и выражает свои впечатления. Педагог создаёт условия для инициативной игровой деятельности и сочетает задания на развитие сенсорного восприятия, эмоциональной саморегуляции, общения и познавательной активности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагог подбирает материалы и оборудование с учётом возраста, сенсорных предпочтений и индивидуальной переносимости воздействий. При дискомфорте ребёнка стимуляция прекращается либо меняется вид деятельности. Использование ароматических средств не является обязательной частью программы и допускается только при соблюдении требований безопасности и с учётом индивидуальной переносимости.

Отличительная особенность программы — сочетание игровых заданий на развитие эмоций, общения, восприятия и моторики с возможностями сенсорной комнаты; ребёнок активно выбирает способы выполнения доступных упражнений.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании условий для освоения детьми способов распознавания и выражения эмоций, взаимодействия со сверстниками, развития познавательных процессов и саморегуляции в доступной игровой форме.

Принципы и подходы к формированию программы.

Основными принципами формирования и реализации программы являются следующие:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего, в форме игры;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- принцип систематичности и последовательности («от лёгкого к трудному», «от простого к сложному»);
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, в соответствии с возрастными особенностями;

При разработке Программы учитывался личностный подход к формированию индивидуального развития каждого ребёнка.

Цель и задачи программы для детей 4–7 лет

Цель программы — развитие у детей 4–7 лет эмоциональной осознанности, сенсорного восприятия, воображения и навыков доброжелательного взаимодействия в условиях сенсорной комнаты.

Задачи программы конкретизируют цель и распределяются на обучающие, развивающие и воспитательные.

В программе используются адаптированные варианты известных в практической психологии методик и технологий, предлагаемые детям в форме игровых занятий и творческих мастерских.

Обучающие задачи:

1. Формировать представления об основных эмоциях и их внешних проявлениях; знакомить со способами выражения чувств и доступными приёмами саморегуляции; обучать выполнению простых игровых, сенсорных и творческих заданий по инструкции.

Развивающие задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость и способность замечать собственное состояние.
2. Развивать способность выбирать социально приемлемые способы выражения эмоций и поведения.
3. Развивать сенсорное восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение и мелкую моторику.
4. Развивать познавательную инициативу и самостоятельность в доступных игровых ситуациях.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к себе и другим, принятие индивидуальных различий.
2. Формировать навыки сотрудничества, соблюдения правил и разрешения простых конфликтных ситуаций.
3. Развивать интерес к совместной творческой деятельности и бережному отношению к материалам и оборудованию.
4. Содействовать развитию коммуникативных навыков, взаимопомощи и доброжелательности.

Задачи для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

В 4 года:

- Учить различать и называть основные эмоциональные состояния по мимике, жестам и интонации.

Формировать доступные способы словесного выражения собственных чувств.

- Знакомить с простыми способами успокоения: пауза, спокойное дыхание, обращение за помощью к взрослому.
- Формировать умение договариваться в простых игровых ситуациях и обращаться за помощью.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

В 5 лет:

- Развивать представления о собственных особенностях и уважительное отношение к особенностям других детей.

Развивать умение передавать воображаемые образы в движении, речи и рисунке.

- Иметь представления о том, что вкусы и мнения бывают разными.
- Формировать умение распознавать и называть эмоциональные состояния: радость, грусть, удивление, страх, злость, спокойствие.
- Иметь представления о том, что такое дружба, элементарные представления о том, какими

Развивать умение проявлять дружелюбие, договариваться и оказывать посильную помощь сверстникам.

- Расширять словарь для обозначения чувств, желаний и способов решения разногласий.
- Закреплять нормы доброжелательного общения и безопасного поведения в сенсорной комнате.

Целевая группа: Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ведущая потребность — познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция — наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролируюшую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять своё поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребёнку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные

черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребёнка.

6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

Новообразования: 1. Контролирующая функция речи.

1. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
2. Появление элементов произвольности.
3. Появление вне ситуативно-личностной формы общения с взрослым.

Целевая группа: Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ведущая потребность - потребность в общении; творческая активность. Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция - воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым вне ситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

Новообразования:

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функция речи.
3. Вне ситуативно-деловая форма общения со сверстником.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные планируемые результаты:

- проявляет интерес к занятиям в сенсорной комнате, уверенность в доступных видах деятельности и положительное отношение к собственным возможностям;
- учится распознавать и выражать собственные эмоциональные состояния приемлемыми способами;
- проявляет доброжелательность, уважение к индивидуальным особенностям других детей и готовность помогать сверстникам.

Метапредметные планируемые результаты:

- способен сосредоточивать внимание на игровом задании, действовать по инструкции и последовательно выполнять доступные действия;
- использует речевые и неречевые средства общения, участвует в совместной деятельности и осваивает простые способы разрешения разногласий;
- применяет освоенные способы эмоциональной саморегуляции, наблюдает и сравнивает собственные ощущения и впечатления.

Предметные планируемые результаты:

- различает основные эмоции по мимике, жестам, интонации и изображениям-пиктограммам;
- использует зрение, слух, осязание и другие доступные способы сенсорного обследования объектов, различает их свойства;
- выполняет игровые упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики и сенсорного восприятия с учётом возраста.

1.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы – русский;

Форма обучения — очная. Занятия проводятся два раза в неделю в рамках календарного учебного графика; продолжительность одного занятия зависит от возрастной группы.

Особенности реализации Программы заключаются в том, что предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии. Формы работы: групповая совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

• *Условия набора и формирования групп.*

Возраст обучающихся — 4–7 лет; группы формируются по возрасту: 4–5, 5–6 и 6–7 лет. Наполняемость — до 10 человек; конкретная численность определяется условиями помещения, характером оборудования и локальными актами учреждения.

Срок освоения — один год; объём для каждой возрастной группы — 56 учебных часов (56 занятий). Занятия проводятся в подгруппах.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: Средняя группа -4–5 лет.

Старшая группа — 5–6 лет; подготовительная группа — 6–7 лет. Все три группы осваивают программу в течение одного года; возрастные варианты содержания представлены отдельными рабочими программами.

Плановый объём для одного обучающегося — 56 учебных часов. При реализации трёх возрастных вариантов программы педагогическая нагрузка по трём группам суммарно составляет 168 учебных часов (56×3); она не является объёмом программы для одного ребёнка. Периодичность — два занятия в неделю, продолжительность: 4–5 лет — 20 минут, 5–6 лет — 25 минут, 6–7 лет — 30 минут.

Форма организации и проведения занятий — фронтальная, подгрупповые занятия в форме игры.

Условия приема в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление + договор).

Конкурсный отбор и обязательное вступительное тестирование не проводятся.

Зачисление производится в соответствующую возрастную группу на один год обучения.

- **Формы и методы реализации программы.**

Основные методы работы в сенсорной комнате:

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- песочная терапия;
- наблюдения;
- музыкотерапия.

Формы и методы реализации Программы.

1. Форма организации детей на занятии: групповая.
2. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В содержание работы включены следующие формы и методы:

Релаксация. Подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения

Концентрация. Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях. Развивает внимание и тактильную чувствительность

Функциональная музыка. Успокаивающая и восстанавливающая музыка способствует уменьшению эмоциональной напряжённости, переключает внимание.

Игротерапия. Используется для снижения напряжённости, мышечных зажимов. Тревожности. Повышения уверенности в себе, снижения страхов.

Элементы сказкотерапии. Использование сказкотерапевтических технологий дает психологу возможность помочь детям справиться со своими проблемами, восстановить их эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения, способствовать интеллектуальному развитию.

Арттерапия.

Основные методы:

- Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией;
- Психогимнастика;
- Игры на развитие навыков общения;
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- Ролевые игры

Структура совместной образовательной деятельности .Структура занятия.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она

включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как

традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1. Вводная	● Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. ● Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами ● Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).
Часть 2. Рабочая	● На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. ● В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка.
Часть 3. Завершающая	● Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксации.

Каждое занятие включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции:
-упражнения на мышечную релаксацию (снижает уровень возбуждения, снимают напряжение.)

- Дыхательная гимнастика действует успокаивающе на нервную систему.
- Мимическая гимнастика (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей.)
- Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствует межполушарному взаимодействию.)
- Чтение детских потешек с чередованием движений, темпа и громкости речи.(способствует развитию произвольности).

Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение: помещение – кабинет для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на втором этаже, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение. Стены покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу ковролин, высота потолка – 4 метра.

Оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

Релаксационный - в него входят мягкие покрытия, подушечки, приборы, создающие рассеянный свет, подвешенные подвижные конструкции.

Ребенок, лежа на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет, в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия.

Активационный - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами.

Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной

комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности. Учебно-наглядные пособия:

литература, средства ТСО, игры и игрушки на сенсомоторное развитие детей, магнитофон.

Материально-техническое оснащение и порядок использования оборудования должны соответствовать действующим санитарным требованиям, инструкциям изготовителей, правилам пожарной и электробезопасности; педагог проверяет его исправность перед занятиями.

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- демонстрационный и раздаточный материал
- развивающие игры

проплывающий рассеянный свет, в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия.

Активационный - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами.

Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной

комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности. Учебно-наглядные пособия:

литература, средства ТСО, игры и игрушки на сенсомоторное развитие детей, магнитофон.

Материально-техническое оснащение и порядок использования оборудования должны соответствовать действующим санитарным требованиям, инструкциям изготовителей, правилам пожарной и электробезопасности; педагог проверяет его исправность перед занятиями.

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- демонстрационный и раздаточный материал
- развивающие игры

Предметное содержание *определенным образом организовано в пространстве*, что обеспечивает его активное использование детьми.

Основные методы, методики, техники: имитационные и ролевые игры, игровые упражнения, дыхательные упражнения, этюды, элементы групповой дискуссии, беседа, нетрадиционные методы рисования.

Методические приёмы: имитационные и ролевые игры, творческие и сенсорные задания, элементы сказкотерапии, психогимнастики, визуализации, упражнения на расслабление и музыкальное сопровождение. Эти методы применяются в педагогических целях и не заменяют медицинские или психотерапевтические вмешательства.

Техническое оснащение:

1. Аквалампа
2. Проектор направленного света
3. Пузырьковая колонна. Мягкое основание.
4. Комнатный фонтан «Фонтан водный»
5. Световой стол для рисования песком
6. Подвесной фиброоптический душ «Солнышко»
7. Установка для ароматерапии (при наличии и при условии допустимости применения; не является обязательным оборудованием занятий)
8. Установка для увлажнения воздуха (при наличии; используется по инструкции производителя и с соблюдением санитарных требований)
9. Пуфик – кресло груша с гранулами
10. Детская подушка с гранулами
11. Тактильная панель с декоративными элементами
12. Переносной музыкальный центр «Панасоник», диски.
13. Напольный коврик ОРТО

Тактильно-развивающая панель «Замочки»

Кадровое обеспечение Программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует требованиям законодательства и профессионального стандарта; при необходимости привлекаются иные специалисты в пределах их профессиональных полномочий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учёт объёма программы: 56 занятий на каждую возрастную группу. Продолжительность одного занятия: 4–5 лет — 20 минут (18 ч 40 мин за курс); 5–6 лет — 25 минут (23 ч 20 мин); 6–7 лет — 30 минут (28 часов). Указание «56 учебных часов» в тематическом плане означает 56 занятий установленной для возраста продолжительности.

Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 4-7 лет «Волшебный мир сенсорной комнаты» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад комбинированного вида Приморского района № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки.

Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Продолжительность занятий соответствует таблице 6.6 СанПиН 1.2.3685-21. При составлении расписания учитываются суммарная дневная нагрузка и перерывы между занятиями.

В средней группе (от 4 до 5 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 20 минут.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 30 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
 - принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
 - принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 4–5 лет

№	Наименование раздела / темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с сенсорной комнатой (1 зан.)	20 мин	5 мин	15 мин	педагогическое наблюдение
2	Я, мои особенности и общение с другими (8 зан.)	2 ч 40 мин	40 мин	2 ч	педагогическое наблюдение
3	Эмоции и способы их выражения (7 зан.)	2 ч 20 мин	35 мин	1 ч 45 мин	педагогическое наблюдение
4	Семья, мир животных, общение и поддержка (6 зан.)	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин	педагогическое наблюдение
5	Сенсорные путешествия, образы и воображение (18 зан.)	6 ч	1 ч 30 мин	4 ч 30 мин	педагогическое наблюдение
6	Цвет, ощущения и творческое самовыражение (8 зан.)	2 ч 40 мин	40 мин	2 ч	педагогическое наблюдение
7	Сенсомоторные игры и развитие восприятия (7 зан.)	2 ч 20 мин	35 мин	1 ч 45 мин	педагогическое наблюдение
8	Контрольное и итоговое занятие (1 зан.)	20 мин	5 мин	15 мин	итоговое игровое занятие
	ИТОГО	18 ч 40 мин	4 ч 40 мин	14 ч	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 5–6 лет

№	Наименование раздела / темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	25 мин	6 мин	19 мин	педагогическое

№	Наименование раздела / темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
	Знакомство с сенсорной комнатой (1 зан.)				наблюдение
2	Я, мои особенности и общение с другими (8 зан.)	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	педагогическое наблюдение
3	Эмоции и способы их выражения (7 зан.)	2 ч 55 мин	44 мин	2 ч 11 мин	педагогическое наблюдение
4	Семья, мир животных, общение и поддержка (6 зан.)	2 ч 30 мин	38 мин	1 ч 52 мин	педагогическое наблюдение
5	Сенсорные путешествия, образы и воображение (18 зан.)	7 ч 30 мин	1 ч 52 мин	5 ч 38 мин	педагогическое наблюдение
6	Цвет, ощущения и творческое самовыражение (8 зан.)	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	педагогическое наблюдение
7	Сенсомоторные игры и развитие восприятия (7 зан.)	2 ч 55 мин	44 мин	2 ч 11 мин	педагогическое наблюдение
8	Контрольное и итоговое занятие (1 зан.)	25 мин	6 мин	19 мин	итоговое игровое занятие
	ИТОГО	23 ч 20 мин	5 ч 50 мин	17 ч 30 мин	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 6–7 лет

№	Наименование раздела / темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с сенсорной комнатой (1 зан.)	30 мин	8 мин	22 мин	педагогическое наблюдение
2	Я, мои особенности и общение с другими (8 зан.)	4 ч	1 ч	3 ч	педагогическое наблюдение
3	Эмоции и способы их выражения (7 зан.)	3 ч 30 мин	52 мин	2 ч 38 мин	педагогическое наблюдение
4	Семья, мир животных, общение и поддержка (6 зан.)	3 ч	45 мин	2 ч 15 мин	педагогическое наблюдение
5	Сенсорные путешествия, образы и воображение (18 зан.)	9 ч	2 ч 15 мин	6 ч 45 мин	педагогическое наблюдение
6	Цвет, ощущения и творческое самовыражение (8 зан.)	4 ч	1 ч	3 ч	педагогическое наблюдение
7	Сенсомоторные игры и развитие восприятия (7 зан.)	3 ч 30 мин	52 мин	2 ч 38 мин	педагогическое наблюдение
8	Контрольное и итоговое занятие (1 зан.)	30 мин	8 мин	22 мин	итоговое игровое занятие
	ИТОГО	28 ч	7 ч	21 ч	

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
1	Вводное занятие. Знакомство с сенсорной комнатой (1 зан.)	20 мин	25 мин	30 мин
2	Я, мои особенности и общение с другими (8 зан.)	2 ч 40 мин	3 ч 20 мин	4 ч
3	Эмоции и способы их выражения (7 зан.)	2 ч 20 мин	2 ч 55 мин	3 ч 30 мин
4	Семья, мир животных, общение и поддержка (6 зан.)	2 ч	2 ч 30 мин	3 ч
5	Сенсорные путешествия, образы и воображение (18 зан.)	6 ч	7 ч 30 мин	9 ч
6	Цвет, ощущения и творческое самовыражение (8 зан.)	2 ч 40 мин	3 ч 20 мин	4 ч
7	Сенсомоторные игры и развитие восприятия (7 зан.)	2 ч 20 мин	2 ч 55 мин	3 ч 30 мин
8	Контрольное и итоговое занятие (1 зан.)	20 мин	25 мин	30 мин
	ИТОГО	18 ч 40 мин	23 ч 20 мин	28 ч

Объём программы для каждой возрастной группы — 56 занятий (учебных часов соответствующей возрасту продолжительности). Общее время занятий: 4–5 лет — 18 ч 40 мин, 5–6 лет — 23 ч 20 мин, 6–7 лет — 28 ч.

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н.Г.Петрова
Приказ от 31.08.2026 №55

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

«Волшебный мир сенсорной комнаты» на 2026–2027 учебный год

Педагог: Шаповалова Анна Николаевна

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, средняя группа (4–5 лет)	01.10.2026	31.05.2027	28	56	18 ч 40 мин	2 раза в неделю по 20 мин
1 год, старшая группа (5–6 лет)	01.10.2026	31.05.2027	28	56	23 ч 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин
1 год, подготовительная группа (6–7 лет)	01.10.2026	31.05.2027	28	56	28 ч	2 раза в неделю по 30 мин

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Рабочая программа для детей 4–5 лет

Этот переход в развитии ребёнка шумный, активный, болтливый, с богатым воображением, впечатлительный. Ребенок растет, его разум развивается, а его интересы расширяются. Четырехлетка постепенно начинает становиться таким, каким будет пятилетний ребенок. Он продолжает делать маленькие шаги в своем развитии, чтобы пройти интересный отрезок этого этапа развития. Это чудесный возраст, который приносит много радости самим детям...

В этом возрасте ребёнку необходима игра не только для его физического развития, она влияет также и на его интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное развитие. Он учится через игру. Он не только подражает людям, животным или предметам в своей игре, но также проигрывает разные ситуации или переживания, которые его заинтересовали. Игры-имитации стимулируют его разум и развивают его личность. Игра уравнивает социальные отношения и становится хорошим учителем нравственности. От своих товарищей по игре ребенок многое узнает о тех социальных взаимоотношениях и человеческой справедливости, о которых он не узнает от взрослых. Другие дети научат его тому, что он должен уметь делиться и играть в коллективе, если хочет, чтобы его приняли. Цель программы — повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

4.1.1. Особенности обучения

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной

варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она

включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как

традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по

содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть

1

Вводная

- Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.
- Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами
- Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).

Часть 2. Рабочая

- На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.
- В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка.

Часть 3. Завершающая

- Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксация

4.1.2. Задачи программы для детей 4–5 лет

Обучающие задачи:

- формировать представления о назначении органов чувств и способах познания окружающего мира;
- учить различать и называть основные эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, гнев, удивление, интерес) по мимике и изображениям;
- учить исследовать и сравнивать свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, звук) в сенсорных играх;
- формировать умение выполнять простые задания по инструкции педагога и соблюдать правила использования оборудования сенсорной комнаты;
- учить выражать свои чувства и впечатления доступными словами, мимикой и движениями.

Развивающие задачи:

- развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, внимание, память и воображение;
- развивать мелкую моторику, координацию движений и ориентировку в пространстве посредством игровых упражнений;
- развивать способность распознавать собственные эмоции и использовать доступные возрасту способы саморегуляции;
- стимулировать познавательную активность, самостоятельность и творческое самовыражение в игре.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам и взрослым;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и соблюдения правил совместной игры;
- поддерживать уверенность ребёнка в своих возможностях и положительное отношение к участию в занятиях;
- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию сенсорной комнаты.

4.1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявляет интерес к играм и исследованию сенсорных материалов;
- начинает осознавать собственные особенности и чувства; доброжелательно взаимодействует со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- запоминает имена участников группы, выполняет простые правила совместной игры и обращения друг к другу;
- передаёт настроение при помощи мимики, движений и интонации; оказывает посильную помощь другим детям.

Предметные результаты:

- называет некоторые базовые эмоции (радость, удивление, страх, гнев, грусть, интерес) и различает их по пиктограммам;
- имеет элементарные представления о назначении органов чувств; исследует и сравнивает свойства предметов в сенсорных играх.

4.1.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила поведения на занятиях и безопасного обращения с оборудованием и материалами сенсорной комнаты;
- назначение органов чувств и их роль в восприятии окружающего мира;
- основные свойства предметов: цвет, форма, размер, фактура; различия зрительных, слуховых и тактильных ощущений;
- представления о себе, своём имени и семье, сходстве и различиях между людьми;
- основные эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, гнев, грусть, интерес), их внешние проявления и доступные способы выражения чувств;
- правила доброжелательного общения, совместной игры и бережного отношения к игровому оборудованию.

Практика:

- игры-приветствия и игры на знакомство; игровые задания «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мы так похожи», «Мы такие разные»;
- игры и этюды на узнавание и передачу эмоций с помощью мимики, жестов, движений, интонации и пиктограмм;
- упражнения на взаимодействие, общение, взаимопомощь и соблюдение правил совместной игры;
- сенсорные игры на различение цвета, формы, величины и фактуры предметов, в том числе «Чудесный мешочек», «Такая разная бумага», «Найди и покажи»;
- игры с оборудованием сенсорной комнаты: тактильными панелями, световым песочным столом, пузырьковой колонной и сенсорной дорожкой;
- упражнения для развития зрительного и слухового внимания, памяти, воображения, мелкой моторики и координации движений;
- дыхательные, двигательные и мимические упражнения, игровые приёмы расслабления и эмоциональной саморегуляции;
- творческие задания, рисование, сказочные путешествия, итоговые игры, обсуждение впечатлений и ритуал прощания.

4.1.5. Календарно-тематическое планирование для детей 4–5 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	«Тайна моего имени» Игра «Паровозик с	Способствовать гармонизации	1. Игра «Паровозик с именем» ; 2. Игра	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
	именем».	осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей	«Поем имя» ; 3. Игра «Колокольчик» ; 4. Игра «Потерялся мальчик»	
2	«Автопортрет» Упражнение «Выбери картинку».	Формировать умение детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол)	1. Чтение стихотворения Н. Найденовой «Наши полотенца» ; 2. Упражнение «Выбери картинку» ; 3. Игра «Дотронься до...»	1 зан.
3	«Мой внутренний мир» Беседа «Мой внутренний мир».	Формировать умение детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества	Беседа «Мой внутренний мир» ; 2. Игра «Клубочек» 3 Упражнение «Назови свои сильные стороны» ; 4. Игра «Мой зверь» ; 5. Игра «Кто это?»	1 зан.
4	«Мой любимый сказочный герой» Игра «Колобок».	Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки	1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Песенка про сказку»;; 2. Игра «Колобок»; 3. Игра-упражнение «Сказочные зайцы» 4 Рассказ детей «Моя любимая сказка и мой любимый сказочный герой»	1 зан.
5	«Мы так похожи» Упражнение «Чем я похож на соседа справа».	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе.	Упражнение «Чем я похож на соседа справа» Игра «Обезьянки»	1 зан.
6	«Мы такие разные» Игра «Клубочек».	Формировать умение различать индивидуальные	Чтение стихотворения «Посмотри на эти лица!» Игра «Клубочек» Игра «Я	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм.	люблю» Игра «Дотронься до...» Игра «Я умею»	
7	«Язык жестов и движений» Игра «Покажи руками».	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы	Игра «Покажи руками» ; 2. Игра «Походки» ; 3. Игра «Игрушки» ; 4. Игра «Расскажи стихи руками»	1 зан.
8	«Давайте жить дружно» Упражнение «Назови соседа ласково».	Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении	1. Чтение стихотворения В. Товаркова «Почему так говорят?» ; 2. Упражнение «Назови соседа ласково» ; 3. Игра «Поезд»	1 зан.
9	«Мальчики и девочки» Игра «Мальчик или девочка».	Формировать умение понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении.	1. Игра «Мальчик или девочка» ; 2. Чтение стихотворения Л. Найденовой «Новая девочка»	1 зан.
10	«Радость»	Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные	Чтение стихотворения А. Барто «Две сестры глядят на братца» Рассматривание пиктограммы «радость» и изображений веселых людей	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		выразительные средства.		
11	«Удивление» Упражнение «Зеркало».	Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	1. Чтение стихотворения А. Барто «Купание» 2 Рассматривание пиктограммы «Удивление» и изображений удивленных людей ; 3. Упражнение «Зеркало»	1 зан.
12	«Страх» Упражнение «Зеркало».	Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	1 Рассматривание пиктограммы «страх» и страх» изображений людей с испуганными лицами ; 2. Упражнение «Зеркало» Этюд «Лисенок боится»	1 зан.
13	«Гнев» Упражнение «Зеркало».	Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-.	1. Чтение отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя» ; 2. Упражнение «Зеркало»	1 зан.
14	«Горе» Упражнение «Зеркало».	Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	Рассматривание пиктограммы «горе» и изображений грустных людей Упражнение «Зеркало» Этюд «Стрекоза замерзла»	1 зан.
15	«Интерес» Упражнение «Зеркало».	Познакомить детей с эмоцией интерес; упражнять	Чтение рассказа «Самый лучший подарок» Рассматривание	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства	пиктограммы «интерес» и изображений заинтересованных людей Упражнение «Зеркало»	
16	«Наши эмоции» Игра «Кубик».	Продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и.	Знакомство с гномами Игра «Кубик» Упражнение «Выбери такое же настроение» Игра «Хоровод» Игра «Волны»	1 зан.
17	«Мой ласковый и нежный зверь» Упражнение «Танец шариков».	Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства.	Д \и «Отгадай, что это?» Упражнение «Танец шариков» Игра «Хоровод» Беседа «Отличия животных от человека»	1 зан.
18	«Общение с животным (медведь, волк, змей)»	Повадки и способы общения животных; сходство и различие движений и голосов.	Игры на подражание движениям и голосам животных, пантомимические этюды.	1 зан.
19	«С кем я живу» Беседа «С кем ты живешь?».	Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын,	Беседа «С кем ты живешь?» Игра-беседа «Кто мы?» Подвижная игра «Карусели» Беседа «Мамина красота»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		внук, брат и т. п.).		
20	«Правила домашнего этикета» Игра «Найди свою маму».	Приучать детей ценить хорошие отношения и получать радость от Общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у.	Чтение отрывков стихотворения АБарто «Меджонок-невежа» Разыгрывание ситуаций Игра «Найди свою маму» Этюд «Любящие родители	1 зан.
21	«Путешествие в сказку» Игра «Кенгуру».	Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон.	Приключение Муравьишки 1. Введение в сказку2. Игра «Кенгуру» 3. Игра «Волшебные превращения веревочки»4. Игра «Жмурки»	1 зан.
22	«Я знаю, я умею, я могу» Игра «Заяц и лиса».	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других.	Чтение отрывка из стихотворения Г. Бехлера «Лесной дедушка» Игра «Заяц и лиса» Игра «Ласковое слово»	1 зан.
23	«Доброе тепло» Упражнение «Разноцветный дождик».	Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации	Упражнение «Разноцветный дождик» Пальчиковая гимнастика Игра «Кто за кем?» Релаксация «Отдых в волшебном лесу»	1 зан.
24	«Секреты волшебной комнаты» Упражнение «Веселая зарядка».	Развитие тактильного восприятия. Активизация зрительных анализаторов.Ри	Упражнение «Веселая зарядка» «Найди на ощупь такой же» Игра «Обезьянки»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		туал приветствия. Упражнение «Тактильные дорожки». Игра «Под дождем».		
25	«В гостях у гномиков» Упражнение «Узнай звук».	Снижение мышечного и психоэмоционал ьного напряжения. Развитие самоконтроля и произвольности. Развитие мелкой моторики	Упражнение «Узнай звук» Игра «Море шариков»	1 зан.
26	«Путешествие в древность» Игра «Быстро – медленно».	Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения. Активизация зрительных анализаторов. Достижение состояния релаксации	Игра «Быстро – медленно» Упражнение «Улыбка» Релаксация «На берегу моря»	1 зан.
27	«Разноцветные карусели» Упражнение «Душ превращений».	Развитие саморегуляции и произвольности. Активизация зрительных анализаторов. Снижение психоэмоционал ьного напряжения	Упражнение«Душ превращений» Игра «С кочки на кочку»	1 зан.
28	«Путешествие в лес» Игра «Море шариков».	Снижение уровня психоэмоционал ьного напряжения и коррекция агрессивности Развитие тактильного восприятия	Приветствие«Костер дружбы» Игра «Море шариков»	1 зан.
29	«Волшебный сон» Упражнение «Душ	Снятие с детей мышечного	Упражнение «Душ превращений» Игра	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
	превращений».	напряжения. Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание, память.	«Танец рыбок»	
30	«Разноцветные светлячки» Упражнение «Цвет».	Закрепление представлений по теме занятия.	Приветствие «Костер дружбы» Упражнение «Цвет»	1 зан.
31	«Сказочный цветок» Упражнение «Веселая зарядка».	Развитие тактильных ощущений. Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики. Снижение психоэмоционального напряжения	Упражнение «Веселая зарядка» Игра «Сказочный цветок»	1 зан.
32	«Праздник на морском дне» Игра «Приветствие».	Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно-исследовательских действий	Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне»	1 зан.
33	«Отдых в волшебном лесу» Игра «С кочки на кочку».	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование.	Игра «С кочки на кочку» Игра «Найди на ощупь такой же»	1 зан.
34	«Три дороги» Игра «Море шариков».	Формировать умение соотносить по образцу формы	Этюд-приветствие «Мы-облака» Игра «Море шариков»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		предмета к форме отверстия (шар, куб, призма (крыша) -круг, квадрат, треугольник).		
35	«Помощь друзей» Игра «Приветствие».	Создание положительного эмоционального настроя. Развитие саморегуляции. Развитие внимания и произвольности.	Игра «Приветствие» Игра «Отгадай настроение»	1 зан.
36	«Праздник на морском дне» Игра «Приветствие».	Тема «Праздник на морском дне» Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно исследовательских действий	Игра «Приветствие» Упражнение «Праздник на морском дне»	1 зан.
37	«Мои эмоции» Упражнение «Разноцветный дождь».	Развитие мимики, пантомимики и воображения. Выявить уровень развития когнитивной сферы	Упражнение «Разноцветный дождь» Упражнение «Нарисуй себя»	1 зан.
38	«На космическом корабле» Упражнение «Душ превращений».	Формирование навыка мышечного расслабления, снятие эмоционального напряжения. Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат.	Упражнение «Душ превращений» Игра «Путешествие к звезде»	1 зан.
39	«Путешествие в джунгли» Упражнение «Змейка».	Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами)	Упражнение «Змейка» Игра «Ловкие ножки»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		.Обогащать чувственный опыт детей		
40	«Мысленная картина»	Представления о воображаемых образах, настроении и ощущениях.	Направленное воображение, словесное описание мысленной картины.	1 зан.
41	«Цвета и настроение» Упражнение «Цветной водопад».	Развитие саморегуляции и произвольности. Активизация зрительных анализаторов. Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Цветной водопад»	1 зан.
42	«Злой язычок»	Создание положительного эмоционального настроения. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения. Развитие внимания и произвольности	Психогимнастика Этюды	1 зан.
43	«Занимательная коробка»	Различение предметов по форме, размеру и фактуре с помощью органов чувств.	Сенсорные игры с предметами и исследование их свойств.	1 зан.
44	«Такая разная бумага» Игра «Приветствие».	Обогащать чувственный опыт детей, знакомить детей со свойствами материалов, развивать мелкую моторику	Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Найди и покажи»	1 зан.
45	«Цветные забавы» Игра «Приветствие».	Закреплять знание красного цвета. Продолжать учить детей обращать	Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» 2. Упражнения, игры «Цветные фоны», «Чудесный мешочек»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками.		
46	«Игры с зеркалом» Игра «Ку-Ку».	Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение. Снятие эмоционального напряжения	Мотивация, настрой «Веселки» . Упражнения, игра «Ку-Ку» «Прятки»	1 зан.
47	«Клоуны» Игра «Приветствие».	Активизация зрительного восприятия Развивать произвольное внимание, умение подражать. Развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное.	Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» Кинестетическое упражнение, игра «На пруду у рыбок» «Светлячки», «Веревочка»	1 зан.
48	«Отгадай настроение» Игра «Большие ноги...».	Стимуляция положительных эмоций; Формировать умение подражать: развитие мимики и пантомимики.	Игра «Большие ноги...» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3.Релаксация «Радуга»	1 зан.
49	«Найди и покажи» Игра «Приветствие».	Тренировка зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций; навыков различения	1. . Мотивация, настрой Игра «Приветствие» 2 Упражнения, игра «Улыбка» «Найди и покажи» 3.Релаксация «Бабочка»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		повседневных понятий: мягкий твердый,двигающийся.		
50	«Чудесный мешочек» Игра «Право выбора, или выбери игрушку».	Стимулирование , тренировка слухового восприятия.Активизация мышц лица Тренировка мимики, пантомимики способствуют пониманию своих чувств	Мотивация, настрой «По маленькой дорожке, по большой дороге» Упражнения, игра «Право выбора, или выбери игрушку»	1 зан.
51	«Прогулка по четырем временам года» Игра «Приветствие».	Тренировать вестибулярный аппарат. Развитие навыков невербального общения Развитие динамической и статической координации укрепление мышечного.	Мотивация, настрой Игра «Приветствие» Упражнения, игры «Закопайка» Релаксация «Перекат»	1 зан.
52	«Весёлые мячики» Игра «Приветствие».	Развивать навыки напрягать, группировать мышцы и расслаблять их.Развитие амплитуды движений мышц плечевого пояса.	Мотивация, настрой Игра «Приветствие» Упражнения, игры «Веселая карусель», «Вот мы какие» Релаксация «Радуга»	1 зан.
53	«Сказкин лес» Игра «Приветствие».	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственно	Мотивация. Настрой Игра «Приветствие» Кинестетическое упражнение, игра Упр. « По лесной дорожке» «На пруду у рыбок» «Светлячки»,Игра «Прокати шарик»	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
		ориентирование.		
54	«Шагаем по дорожке» Игра «Приветствие».	Установление эмоционального контакта с ребенком Формировать практические способы использования метода проб.	Мотивация, настрой. Игра «Приветствие» Игра «Шагают наши ножки» Кинестетическое упражнение, игра Игры «Танец шариков» «Спрячь в ладошке» «Бабушкины очки» Релаксация «Радуга»	1 зан.
55	«Озорные малыши» Игра «Приветствие».	Снятие психоэмоционального напряжения Тренировать умение открывать различные разъемные игрушки, прокатывать шарики по желобу	Мотивация, настрой Игра «Приветствие» Упражнения, игры «Найди маму», «Открой сам»	1 зан.
56	«Моё любимое занятие в волшебной комнате»	Развитие тактильного восприятия. Развитие слухового восприятия. Достижение состояния релаксации. Развитие мелкой моторики.	Мотивация, настрой «Приветствие Веселки» Упражнения, игры Игры на оборудовании сенсорной комнаты (по желанию). 5. Прощание «Веселки»	1 зан.
			ИТОГО:	56 зан.

4.2. Рабочая программа для детей 5–6 лет

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым вне ситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

4.2.1. Особенности обучения

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать

причиной

варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами

Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.

В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка.

Часть 3. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Здесь предусматривается проведение какой-либо общей

игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксация

4.2.2. Задачи программы для детей 5–6 лет

Обучающие задачи:

- расширять представления о собственных чувствах, желаниях и индивидуальных особенностях; учить сравнивать их с особенностями других детей;
- учить распознавать основные эмоциональные состояния по мимике, жестам, движениям и интонации, подбирать слова для их описания;
- закреплять правила доброжелательного общения, совместной игры и безопасного использования оборудования сенсорной комнаты;
- учить сравнивать предметы по цвету, форме, величине, фактуре и звучанию, выполнять задания по образцу и словесной инструкции;
- формировать представления о дружбе, семейных отношениях и доступных способах разрешения конфликтных ситуаций.

Развивающие задачи:

- развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, наблюдательность, произвольное внимание и память;
- развивать воображение, связную речь и способность выражать чувства в играх, этюдах и творческих заданиях;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развивать способность к эмоциональной саморегуляции с помощью дыхательных, двигательных и релаксационных упражнений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к индивидуальности и чувствам других людей;
- формировать готовность к сотрудничеству, взаимопомощи и поиску мирного решения

разногласий;

- поддерживать инициативу, самостоятельность, уверенность в своих возможностях;
- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию сенсорной комнаты.

4.2.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявляет уважение к индивидуальным особенностям сверстников; осознаёт собственные желания и чувства;
- проявляет инициативу и доброжелательность в общении, старается находить приемлемый выход из конфликтной ситуации.

Метапредметные результаты:

- описывает собственные ощущения и эмоциональные состояния, сравнивает эмоциональные проявления окружающих;
- участвует в совместных играх, поддерживает доброжелательный диалог и следует согласованным правилам.

Предметные результаты:

- различает основные эмоции по жестам, мимике, движениям и интонации;
- передаёт эмоции выразительными позами и движениями, выполняет упражнения на внимание и сенсорное восприятие.

4.2.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного поведения в сенсорной комнате и взаимодействия с её оборудованием;
- представления о собственных чувствах, желаниях и индивидуальных особенностях; сходство и различия между людьми;
- основные эмоциональные состояния, их проявления в мимике, жестах, движениях и интонации;
- представления о дружбе, семье, доброжелательном общении и способах разрешения разногласий;
- свойства предметов: цвет, форма, величина, фактура и звучание; способы сравнения предметов с опорой на органы чувств;
- доступные способы успокоения, управления эмоциональным состоянием и соблюдения правил совместной игры.

Практика:

- игры и беседы о себе и других: «Тайна моего имени», «Автопортрет», «Мой внутренний мир», «Мы так похожи», «Мы такие разные»;
- упражнения на распознавание и передачу эмоций, мимические этюды, игры «Угадай эмоцию», «Отгадай настроение»;
- коммуникативные и ролевые игры, упражнения на взаимопомощь и сотрудничество;
- сенсорные игры с цветом, формой, фактурой и звуком, упражнения с тактильными панелями, песочным столом, сенсорной дорожкой и другим оборудованием;
- задания на развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики, координации движений и ориентировки в пространстве;
- дыхательные, двигательные и релаксационные упражнения, сказочные путешествия, творческие задания и обсуждение впечатлений.

4.2.5. Календарно-тематическое планирование для детей 5–6 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
-----------	-------------------------------------	--------	----------	----------------

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	«Тайна моего имени» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Игры и упражнения: «Был в; старину такой обычай»; «Октябрины»; «Эхо»; «Маленькое имя».	1 зан.
2	«Автопортрет» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).	Игры и упражнения: «Еще одно эхо»; «Радио»; «Ветер дует; на»; «Про нос и язык».	1 зан.
3	«Мой внутренний мир» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.	Игры и упражнения: «Слушаем себя»; «Свет мой,; зеркальце, скажи!»; «Ветер дует на...»; «Знакомство-представление».	1 зан.
4	«Мой любимый сказочный герой» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Игры и упражнения: «Хоровод сказочных героев»; «Любимый сказочный; герой».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
5	«Мы так похожи» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно.	Игры и упражнения: «Ассоциация»; «Подарок»; «Мыльные пузыри»; «Конкурс хвастунов».	1 зан.
6	«Мы такие разные» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.	Игры и упражнения: «Башенка из игрушек»; «Мы — разные»; «Заяц-хвоста»; «Спиной друг к другу»; 5 Игра «Испорченный телефон».	1 зан.
7	«Язык жестов и движений» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.	Игры и упражнения: «Как можно общаться без слов»; «Лучше нет родного края»; «Через стекло»; «Артисты пантомимы».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
8	«Давайте жить дружно» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении.	Игры и упражнения: «Шарик»; «Путанка»; «Поварята»; «Психологическая лепка».	1 зан.
9	«Мальчики и девочки» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками.	Игры и упражнения: «Подружки»; «С кем бы я хотел дружить»; «Петушки».	1 зан.
10	«Радость» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку;.	Игры и упражнения: «Про пана Трулялинского»; «Радость — это»; «Море волнуется»; «На что похожа радость».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
11	«Удивление» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать удивленное настроение людей;.	Игры и упражнения: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; «Удивление — это»; «Море волнуется».	1 зан.
12	«Страх» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей;.	Игры и упражнения: «Трусов Федя»; «Расскажи свой; пиктограммы «страх»; «Гуси-лебеди»; «Момент отчаяния».	1 зан.
13	«Гнев» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений.	Игры и упражнения: «Мойдодыр»; «Ругаемся овощами»; «Море волнуется»; «Злость».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
14	«Горе» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей;.	Игры и упражнения: «Море волнуется»; «Северный полюс».	1 зан.
15	«Интерес» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией интерес; упражнять передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	Игры и упражнения: «Скворушка»; «Что там происходит?»; «Интересное занятие».	1 зан.
16	«Наши эмоции» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях;.	Игры и упражнения: «Кривые зеркала»; «Повтори фразу»; «Слушаем музыку»; «Профессии».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
17	«Мой ласковый и нежный зверь» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными.	Игры и упражнения: «Большой — маленький»; «Я и животное»; «Изобрази животное».	1 зан.
18	«Общение с животным» (медведь, волк, змей)» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Знакомство с темой «Общение с животным» (медведь, волк, змей)»; развитие сенсорных и коммуникативных навыков.	Игры и упражнения по теме: «Общение с животным».	1 зан.
19	«С кем я живу» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т. п.);.	Игры и упражнения: «Кто чей?»; «Что такое семья?»; «Кто кому кто?».	1 зан.
20	«Правила домашнего этикета» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Приучать детей ценить хорошие отношения и получать радость от Общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей.	Игры и упражнения: «Карандаш»; «Бараны».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
21	«Путешествие в сказку» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей;.	Игры и упражнения: «Клеевой дождик»; «По кочкам»; «Ромашка с настроением»; «Гармоничный танец».	1 зан.
22	«Я знаю, я умею, я могу» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей;; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку;.	Игры и упражнения: «Заяц-хвостун»; «Заяц-хвоста»; «Я и другие»; «Колдун».	1 зан.
23	«Доброе тепло» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения.; Активизация зрительных анализаторов.; Достижение состояния релаксации.	Игры и упражнения: «Разноцветный дождик»; «Волшебный мешочек»; «Море шариков»; «Отдых на море».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
24	«Секреты волшебной комнаты» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие тактильного восприятия. Активизация зрительных анализаторов. Ритуал приветствия.; Упражнение «Тактильные дорожки». Игра «Под дождем». Развитие внимания и произвольности.; Развитие мелкой моторики.	Игры и упражнения: «Море шариков»; «Цветной водопад»; «Водопад».	1 зан.
25	«В гостях у гномиков» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.; Развитие самоконтроля и произвольности.; Развитие мелкой моторики.	Игры и упражнения: «Звездный дождь»; «Расслабляем мышцы рук».	1 зан.
26	«Путешествие в древность» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения.; Активизация зрительных анализаторов.; Достижение состояния релаксации.	Игры и упражнения: «Костер дружбы»; «Археологи»; «Разложи по порядку»; «Коса».	1 зан.
27	«Разноцветные карусели» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции и произвольности.; Активизация зрительных анализаторов.; Снижение психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения: «С кочки на кочку»; «Звездный дождь»; «Радуга».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
28	«Путешествие в лес» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снижение уровня; Психоэмоционального напряжения и коррекция; агрессивности Развитие тактильного восприятия.	Игры и упражнения: «Море шариков»; «Обезьянки».	1 зан.
29	«Волшебный сон» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снятие с детей мышечного напряжения.; Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике Развивать тактильные ощущения, внимание ,память, мышление ,умение соотносить ощущения с речью ,воображение.	Игры и упражнения: «Душ превращений»; «Танец рыбок»; «Сокровища».	1 зан.
30	«Разноцветные светлячки» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Знакомство с темой «Разноцветные светлячки»; обсуждение ощущений и способов выполнения упражнений.	Игры и упражнения: «Костер дружбы»; «Цвет»; «Волшебные бусы».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
31	«Сказочный цветок» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие тактильных ощущений. Активизация зрительных анализаторов.; Развитие мелкой моторики. Снижение психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения по теме: «Веселая зарядка».	1 зан.
32	«Праздник на морском дне» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно-исследовательских действий.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Осьминожки».	1 зан.
33	«Отдых в волшебном лесу» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование. Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Игры и упражнения: «С кочки на кочку»; «Найди на ощупь такой же»; «Узелки».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
34	«Три дороги» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение соотносить по образцу формы предмета к; форме отверстия (шар,; куб, призма (крыша) -круг, квадрат, треугольник). Тренировать навыки ориентировки в трех предметах контрастной формы: шар, куб,; призма.	Игры и упражнения: «Мы-облака»; «Море шариков»; «Поймай взглядом».	1 зан.
35	«Помощь друзей» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие саморегуляции.; Развитие внимания и произвольности.; Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Отгадай настроение»; «Море из шариков».	1 зан.
36	«Праздник на морском дне» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тема «Праздник на морском»; Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно; исследовательских действий.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Осьминожки».	1 зан.
37	«Мои эмоции» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие мимики, пантомимики и воображения. Выявить уровень развития когнитивной сферы.	Игры и упражнения: «Разноцветный дождь»; «Нарисуй себя»; «Золотая рыбка».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
38	«На космическом корабле» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формирование навыка мышечного расслабления, снятие эмоционального напряжения. Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами).	Игры и упражнения: «Душ превращений»; «Путешествие к звезде»; «Поймай звезду».	1 зан.
39	«Путешествие в джунгли» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами). Обогащать чувственный опыт детей.	Игры и упражнения: «Змейка»; «Ловкие ножки»; «Обезьянки».	1 зан.
40	«Мысленная картина» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Привлечение внимания к новым объектам.; Активизация ориентировочно исследовательских действий.	Игры и упражнения: «Цветной водопад»; «Фантазируем»; «Ныряем».	1 зан.
41	«Цвета и настроение» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции и произвольности.; Активизация зрительных анализаторов.; Развитие мелкой моторики.	Игры и упражнения: «Цветной водопад»; «Разноцветные пузырьки».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
42	«Злой язычок» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Создание положительного эмоционального настроения. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.; Развитие внимания и произвольности.	Игры и упражнения по теме: «Путешествие к звезде».	1 зан.
43	«Занимательная коробка» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Знакомство с темой «Занимательная коробка»; развитие сенсорных и коммуникативных навыков.	Игры и упражнения по теме «Занимательная коробка».	1 зан.
44	«Такая разная бумага» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Обогащать чувственный опыт детей, знакомить детей со свойствами материалов, развивать мелкую моторику.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Шагают наши ножки»; «Найди и покажи»; «Кто больше?».	1 зан.
45	«Цветные забавы» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Закреплять знание красного цвета, продолжать учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Шагают наши ножки»; «Цветные фоны»; «Чудесный мешочек».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
46	«Игры с зеркалом» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение. Снятие эмоционального; напряжения.	Игры и упражнения: «Веселки»; «Ку-Ку»; «Прятки»; «Море шариков».	1 зан.
47	«Клоуны» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Активизация зрительного восприятия. Развивать произвольное внимание, умение подражать. Развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное и; мышечное расслабление.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «На пруду у рыбок»; «Светлячки»; «Веревочка».	1 зан.
48	«Отгадай настроение» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Стимуляция положительных эмоций; Формировать умение подражать: развитие мимики и пантомимики. Развивать навыки определения эмоций радости, грусти. Воспитание эмпатии.	Игры и упражнения: «Большие ноги...»; «Улыбка»; «Найди и покажи»; «Радуга».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
49	«Найди и покажи» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тренировка зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций; навыков различения.; Повседневных понятий: мягкий твердый,двигающийся, неподвижный и.т.д.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Улыбка»; «Бабочка»; «Рыбка».	1 зан.
50	«Чудесный мешочек» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Стимулирование , тренировка слухового; восприятия.Активизация мышц лица Тренировка мимики, пантомимики способствуют пониманию своих чувств.	Игры и упражнения: «По маленькой дорожке, по большой дороге»; «Право выбора, или выбери игрушку»; «Шаловливые ножки».	1 зан.
51	«Прогулка по четырем временам года» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тренировать вестибулярный аппарат Развитие навыков невербального общения Развитие динамической и статической координации; укрепление мышечного корсета, развитие координации движений.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Закопайка»; «Перекат»; «Шаловливые ножки».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
52	«"Веселые мячики"» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развивать навыки напрягать, группировать мышцы и расслаблять их.; Развитие амплитуды движений мышц плечевого пояса; развитие общей подвижности Активизация зрительного восприятия.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Веселая карусель»; «Вот мы какие»; «Радуга».	1 зан.
53	«Сказкин лес» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование. Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «По лесной дорожке»; «На пруду у рыбок»; «Светлячки».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
54	«Шагаем по дорожке» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Установление эмоционального контакта с ребенком. Формировать практические способы использования метода проб. Развитие мелкой моторики, умение удерживать вместе пальцы, соединяя большой и указательный пальцы.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Танец шариков»; «Радуга»; «Покачаемся».	1 зан.
55	«Озорные малыши» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снятие психоэмоционального напряжения. Тренировать умение; открывать различные разъемные игрушки, прокатывать шарики по желобу.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Найди маму»; «Открой сам»; «Вот как мы умеем!».	1 зан.
56	«Мое любимое занятие в волшебной комнате» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие тактильного восприятия. Развитие слухового восприятия.; Достижение состояния релаксации. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения; Создание бодрого, оптимистичного; настроения;.	Игры и упражнения: «Приветствие Веселки»; «Веселки».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
			ИТОГО:	56 зан.

4.3. Рабочая программа для детей 6–7 лет

К 6–7 годам у детей возрастает самостоятельность, развиваются произвольное внимание и способность планировать свои действия. В общении со сверстниками ребёнок учится договариваться, учитывать чувства и интересы других, находить решения в совместной деятельности.

Занятия в сенсорной комнате строятся с учётом индивидуальных возможностей детей и включают сенсорные исследования, коммуникативные игры, творческие задания и доступные способы эмоциональной саморегуляции.

4.3.1. Особенности обучения

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной

варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она

включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

- Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как

традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

- Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по

содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно:

Часть 1. Вводная

- Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.
- Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами
- Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).

Часть 2. Рабочая

- На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия.
- В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребёнка.

Часть 3. Завершающая

- Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксация.

4.3.2. Задачи программы для детей 6–7 лет

Обучающие задачи:

- закреплять и расширять представления ребёнка о собственных качествах, чувствах и возможностях, учить объяснять своё мнение;
- учить различать и описывать эмоциональные состояния, понимать настроение собеседника по мимике, жестам, движениям и интонации;
- знакомить с доступными способами конструктивного общения, сотрудничества и разрешения конфликтов;
- учить целенаправленно обследовать предметы с помощью органов чувств, сравнивать и классифицировать их свойства;
- закреплять умение самостоятельно выбирать безопасные способы работы с оборудованием и выполнять последовательность игровых заданий.

Развивающие задачи:

- развивать произвольное внимание, память, мышление, воображение и связную речь;
- развивать способность планировать действия, соблюдать правила игры и оценивать результат собственной деятельности;
- совершенствовать тактильное, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику и координацию движений;
- развивать эмоциональную саморегуляцию и умение использовать освоенные приёмы расслабления;
- стимулировать творческое самовыражение в игровых ситуациях, этюдах и изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам, готовность учитывать интересы и чувства других;
- формировать самостоятельность, ответственность за общие правила и результат совместной деятельности;
- развивать уверенность в себе, инициативность, доброжелательность и готовность оказать помощь;
- воспитывать бережное отношение к оборудованию сенсорной комнаты и результатам труда других детей.

4.3.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознаёт собственную индивидуальность, проявляет уверенность в себе и положительное отношение к окружающим;
- демонстрирует доброжелательность, чуткость и стремление помочь другому ребёнку.

Метапредметные результаты:

- устанавливает и поддерживает контакты со сверстниками, сотрудничает, обсуждает разногласия и ищет компромисс;
- выражает чувства и понимает чувства собеседника по мимике, жестам, движениям и интонации; использует доступные приёмы саморегуляции.

Предметные результаты:

- изображает различные эмоциональные состояния при помощи рисунка и пиктограмм;
- осознанно участвует в сенсорных играх, применяет освоенные способы обследования предметов и выполняет упражнения на внимание, воображение и координацию.

4.3.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного и самостоятельного использования оборудования сенсорной комнаты;
- представления о собственной индивидуальности, способностях, чувствах, личных границах и уважении к другим людям;
- эмоциональные состояния и способы их выражения; связь между переживаниями, поступками и общением;
- правила сотрудничества, ведения диалога и поиска взаимоприемлемого решения в конфликтных ситуациях;
- сенсорные свойства предметов и способы их сравнения, классификации и исследования с помощью органов чувств;
- доступные способы эмоциональной саморегуляции, расслабления и планирования собственных действий.

Практика:

- беседы, игры и творческие задания на осознание собственной индивидуальности и особенностей других детей;
- разыгрывание эмоциональных ситуаций, упражнения с пиктограммами, мимикой, жестами и интонацией, игры на понимание чувств собеседника;
- коммуникативные упражнения, совместное решение игровых задач, поиск способов сотрудничества и помощи;
- исследовательские сенсорные игры с тактильными, зрительными и слуховыми стимулами; упражнения на сравнение и классификацию предметов;
- работа со световым песочным столом, сенсорной дорожкой, тактильными панелями и другим оборудованием сенсорной комнаты;
- упражнения на развитие произвольного внимания, памяти, воображения, мелкой моторики и координации движений;
- дыхательные и релаксационные упражнения, творческая импровизация, сказочные путешествия, итоговая рефлексия.

4.3.5. Календарно-тематическое планирование для детей 6–7 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	«Тайна моего имени» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Игры и упражнения: «Дарья»; «Что означает мое имя»; «Имя растет»; «Взрослое имя».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
2	«Автопортрет» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение детей различать свои индивидуальные особенности внешность, лицо, походка, пол).	Игры и упражнения: «Сказка о мертвой; царевне и о семи богатырях»; «Составь фоторобот»; «Найди друга»; «Встань по порядку».	1 зан.
3	«Мой внутренний мир» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.	Игры и упражнения: «Солнечный зайчик»; «Выдуманная; биография»; «Угадай, кто я»; «Ладонка».	1 зан.
4	«Мой любимый сказочный герой» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами; жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Игры и упражнения: «Руслан и Людмила»; «Знакомство со сказочным героем»; «Расскажи стихотворения голосом Сказочного героя»; «Кто здесь; кто?».	1 зан.
5	«Мы так похожи» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно.	Игры и упражнения: «Где тут Петя, где Сережа?»; «Ветер дует на»; «Снежная королева»; «Елочка».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
6	«Мы такие разные» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.	Игры и упражнения: «Интервью»; «Поздравляю»; «Я взрослый»; «Мое будущее».	1 зан.
7	«Язык жестов и движений» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.	Игры и упражнения: «Иностранец»; «Березки»; «Волшебный карман»; «Цирк».	1 зан.
8	«Давайте жить дружно» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении.	Игры и упражнения: «Настоящий друг»; «Гомеостат»; «Живая скульптура»; «Сиамские близнецы».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
9	«Мальчики и девочки» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навык общения мальчиков с девочками.	Игры и упражнения: «Наши отношения»; «Кто сильнее»; «Спящая красавица»; «Защитники девочек».	1 зан.
10	«Радость» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку;.	Игры и упражнения: «Вредные советы»; «Маски»; «Относительность радости»; «Изобрази».	1 зан.
11	«Удивление» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально; воспринимать удивленное настроение людей;.	Игры и упражнения: «Сказка о царе Салтане»; «Зеркало»; «Изобрази»; «Маски».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
12	«Страх» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей;.	Игры и упражнения: «Кто там страшный сидит в; темноте?»; «Страх — это»; «Маски»; «Рыбаки и рыбки».	1 зан.
13	«Гнев» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений.	Игры и упражнения: «Краденое солнце»; «Толкование»; «Порви круг»; «Хмурый орел».	1 зан.
14	«Горе» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить Эмоционально воспринимать грустное настроение людей;.	Игры и упражнения: «Мне грустно»; «Театр»; «Мне грустно, когда»; «Маски».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
15	«Интерес» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Познакомить детей с эмоцией интерес; упражнять передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	Игры и упражнения: «Снегирь»; «Театр»; «Любопытный».	1 зан.
16	«Наши эмоции» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса; закрепить полученные на предыдущих занятиях знания и умения; расширить представления детей об эмоциях;.	Игры и упражнения: «Угадай эмоцию»; «Прочитай письмо»; «Джинн»; «Встреча эмоций».	1 зан.
17	«Мой ласковый и нежный зверь» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства;; Учить детей общаться с животными.	Игры и упражнения: «Я и животные»; «Животные»; «Зоопарк»; «Маски».	1 зан.
18	«Общение с животным» (медведь, волк, змей)» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Знакомство с темой «Общение с животным» (медведь, волк, змей); развитие сенсорных и коммуникативных навыков.	Игры и упражнения по теме: «Общение с животным».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
19	«С кем я живу» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье (я сын, внук, брат и т. п.);	Игры и упражнения: «Семейная фотография»; «Обязанности в семье»; «Родители и дети»; «Мое; генеалогическое древо».	1 зан.
20	«Правила домашнего этикета» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Приучать детей ценить хорошие отношения и получать радость от Общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей.	Игры и упражнения: «На меня в обиде мама»; «Обида»; «Как попросить прощения»; «Встань на его (ее) место».	1 зан.
21	«Путешествие в сказку» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Повторить пройденное и закрепить знания, умения детей; создавать положительный эмоциональный фон; развивать навыки общения ребенка со сверстниками; способствовать уменьшению чувства страха у детей;	Игры и упражнения: «Имя шепчут волны»; «Врасти в землю»; «Радуга»; «Комплименты».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
22	«Я знаю, я умею, я могу» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку;.	Игры и упражнения: «Рассеянный волшебник»; «Связующая нить»; «Цветиксемицветик».	1 зан.
23	«Доброе тепло» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения.; Активизация зрительных анализаторов.; Достижение состояния релаксации.	Игры и упражнения: «Ласковые имена»; «Комплименты»; «Летняя ночь».	1 зан.
24	«Секреты волшебной комнаты» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие тактильного восприятия. Активизация зрительных анализаторов.; Ритуал приветствия.; Упражнение «Тактильные дорожки». Игра «Под дождем».; Развитие внимания и произвольности.; Развитие мелкой моторики.	Игры и упражнения: «Цветной водопад»; «Найди такой же звук»; «Улыбка»; «Радуга».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
25	«В гостях у гномиков» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.; Развитие самоконтроля и произвольности.; Развитие мелкой моторики.	Игры и упражнения: «Волшебный мешочек»; «Солнечный зайчик»; «Осьминожки».	1 зан.
26	«Путешествие в древность» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции. Снижение мышечного напряжения.; Активизация зрительных анализаторов.; Достижение состояния релаксации.	Игры и упражнения: «Костер дружбы»; «Закончи предложение»; «Археологи»; «Разложи по порядку».	1 зан.
27	«Разноцветные карусели» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции и произвольности.; Активизация зрительных анализаторов.; Снижение психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения: «Душ превращений»; «С кочки на кочку»; «Звездный дождь»; «Радуга».	1 зан.
28	«Путешествие в лес» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снижение уровня; психоэмоционального напряжения и коррекция; агрессивности Развитие тактильного восприятия.	Игры и упражнения: «Костер дружбы»; «Море шариков»; «Обезьянки»; «Отдых в волшебном лесу».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
29	«Волшебный сон» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снятие с детей мышечного напряжения.; Упражнять в выражении эмоциональных состояний в мимике .Развивать тактильные ощущения, внимание ,память, мышление ,умение соотносить ощущения с речью ,воображение.	Игры и упражнения: «Душ превращений»; «Танец рыбок»; «Сокровища».	1 зан.
30	«Разноцветные светлячки» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Знакомство с темой «Разноцветные светлячки»; обсуждение ощущений и способов выполнения упражнений.	Игры и упражнения: «Костер дружбы»; «Цвет»; «Волшебные бусы»; «Отдых у водопада».	1 зан.
31	«Сказочный цветок» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие тактильных ощущений. Активизация зрительных анализаторов.; Развитие мелкой моторики. Снижение психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения: «Веселая зарядка»; «Цветок».	1 зан.
32	«Праздник на морском дне» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Обогащать чувственный опыт детей. Активизация ориентировочно Исследовательских действий.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Осьминожки»; «На берегу моря».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
33	«Отдых в волшебном лесу» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование. Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Игры и упражнения: «С кочки на кочку»; «Найди на ощупь такой же»; «Узелки».	1 зан.
34	«Три дороги» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формировать умение соотносить по образцу формы предмета к; форме отверстия (шар, куб, призма (крыша) -круг, квадрат, треугольник). Тренировать навыки ориентировки в трех предметах контрастной формы: шар, куб, призма.	Игры и упражнения: «Мы-облака»; «Море шариков»; «Поймай взглядом».	1 зан.
35	«Помощь друзей» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие саморегуляции.; Развитие внимания и произвольности. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Отгадай настроение»; «Море из шариков»; «Расслабляем мышцы рук».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
36	«Праздник на морском дне» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тема «Праздник на морском»; Обогащать чувственный; Опыт детей. Активизация ориентировочно исследовательских действий.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Осьминожки»; «На берегу моря».	1 зан.
37	«Мои эмоции» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие мимики, пантомимики и воображения. Выявить уровень развития когнитивной сферы.	Игры и упражнения: «Разноцветный дождь»; «Нарисуй себя»; «Золотая рыбка»; «Что я чувствую, когда слушаю; музыку».	1 зан.
38	«На космическом корабле» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Формирование навыка мышечного расслабления, снятие эмоционального напряжения. Развивать органы чувств и вестибулярный аппарат; тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами).	Игры и упражнения: «Душ превращений»; «Путешествие к звезде»; «Поймай звезду».	1 зан.
39	«Путешествие в джунгли» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тренировка координации движений (попеременные движения руками и ногами) . Обогащать чувственный опыт детей.	Игры и упражнения: «Змейка»; «Ловкие ножки»; «Обезьянки»; «Отдых у водопада».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
40	«Мысленная картина» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Привлечение внимания к новым объектам.; Активизация ориентировочно исследовательских действий.	Игры и упражнения: «Цветной водопад»; «Фантазируем»; «Ныряем»; «Летняя ночь».	1 зан.
41	«Цвета и настроение» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие саморегуляции и произвольности.; Активизация зрительных анализаторов.; Развитие мелкой моторики.	Игры и упражнения: «Цветной водопад»; «Разноцветные пузырьки»; «Радуга».	1 зан.
42	«Злой язычок» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Создание положительного эмоционального настроения. Снижение мышечного и психоэмоционального напряжения.; Развитие внимания и произвольности.	Игры и упражнения: «Путешествие к звезде»; «Солнечные зайчики».	1 зан.
43	«Занимательная коробка» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Знакомство с темой «Занимательная коробка»; развитие сенсорных и коммуникативных навыков.	Игры и упражнения по теме «Занимательная коробка».	1 зан.
44	«Такая разная бумага» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Обогащать чувственный опыт детей, знакомить детей со свойствами материалов ,развивать мелкую моторику.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Шагают наши ножки»; «Найди и покажи»; «Кто больше?».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
45	«Цветные забавы» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Закреплять знание красного цвета, продолжать учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Шагают наши ножки»; «Цветные фоны»; «Чудесный мешочек».	1 зан.
46	«Игры с зеркалом» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью, воображение. Снятие эмоционального; напряжения.	Игры и упражнения: «Веселки»; «Ку-Ку»; «Прятки»; «Море шариков».	1 зан.
47	«Клоуны» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Активизация зрительного восприятия. Развивать произвольное внимание, умение подражать. Развитие способности понимать свои чувства, эмоциональное и; мышечное расслабление.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «На пруду у рыбок»; «Светлячки»; «Веревочка».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
48	«Отгадай настроение» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Стимуляция положительных эмоций; Формировать умение подражать: развитие мимики и пантомимики. Развивать навыки определения эмоций радости, грусти .Воспитание эмпатии.	Игры и упражнения: «Большие ноги...»; «Улыбка»; «Найди и покажи»; «Радуга».	1 зан.
49	«Найди и покажи» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тренировка зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций; навыков различения повседневных понятий: мягкий твердый,двигающийся, неподвижный и.т.д.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Улыбка»; «Бабочка»; «Рыбка».	1 зан.
50	«Чудесный мешочек» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Стимулирование , тренировка слухового восприятия.Активизация мышц лица .Тренировка мимики, пантомимики способствуют пониманию своих чувств.	Игры и упражнения: «По маленькой дорожке, по большой дорожке»; «Право выбора, или выбери игрушку»; «Шаловливые ножки»; «Мыльные пузыри».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
51	«Прогулка по четырем временам года» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Тренировать вестибулярный аппарат Развитие навыков невербального общения Развитие динамической и статической координации; укрепление мышечного корсета, развитие координации движений.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Закопайка»; «Пережат»; «Шаловливые ножки».	1 зан.
52	«"Веселые мячики"» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развивать навыки напрягать, группировать мышцы и расслаблять их.; Развитие амплитуды движений мышц плечевого пояса; развитие общей подвижности.Активизация зрительного восприятия.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Веселая карусель»; «Вот мы какие»; «Радуга».	1 зан.
53	«Сказкин лес» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Укреплять мышцы пальцев и кистей Тренировка вестибулярного аппарата Развивать сенсомоторную координацию, пространственное ориентирование Стимуляция зрительного восприятия, концентрации внимания.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «По лесной дорожке»; «На пруду у рыбок»; «Светлячки».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
54	«Шагаем по дорожке» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Установление эмоционального контакта с ребенком .Формировать практические способы использования метода проб. Развитие мелкой моторики, умение; удерживать вместе пальцы, соединяя; большой и указательный пальцы.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Шагают наши ножки»; «Танец шариков»; «Радуга».	1 зан.
55	«Озорные малыши» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Снятие психоэмоционального напряжения. Тренировать умение; открывать различные разъемные игрушки, прокатывать шарики по желобу.	Игры и упражнения: «Приветствие»; «Найди маму»; «Открой сам»; «Вот как мы умеем!».	1 зан.

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
56	«Мое любимое занятие в волшебной комнате» — игры, упражнения и обсуждение по теме.	Развитие тактильного восприятия. Развитие слухового восприятия.; Достижение состояния релаксации. Развитие мелкой моторики. Снятие эмоционального напряжения.; Создание бодрого, оптимистичного настроения. Стимулирование ;.	Игры и упражнения: «Приветствие Веселки»; «Веселки».	1 зан.
			ИТОГО:	56 зан.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

5.1.1. Используемые практики, технологии и методы

В процессе реализации программы «Волшебный мир сенсорной комнаты» используются игровые, личностно-ориентированные и практико-ориентированные методы. Подбор заданий определяется возрастом детей, их индивидуальными особенностями, эмоциональным состоянием и содержанием занятия.

№	Технология / метод	Описание	Применение в программе
1	Личностно-ориентированный подход	Индивидуальный темп и доступность заданий; право ребёнка выбирать вариант участия.	Изменение сложности сенсорных заданий; выбор игры, материала и способа ответа.
2	Игровые технологии	Освоение материала посредством игровых ситуаций, правил и сюжетов.	Игры-знакомства, игровые путешествия, игры с пиктограммами эмоций и сенсорными материалами.
3	Сенсорное развитие	Исследование свойств предметов с помощью доступных органов чувств.	Игры с фактурами, формами, цветом, звуками; тактильная дорожка и панели.
4	Коммуникативные технологии	Развитие взаимодействия, диалога и сотрудничества в малых группах.	Игры в парах, коллективные задания, ситуации взаимопомощи и обсуждения чувств.
5	Здоровьесберегающие приёмы	Чередование активности и спокойной работы, дозирование зрительных и звуковых стимулов.	Двигательные паузы, упражнения на расслабление и спокойное дыхание.
6	Элементы сказкотерапии	Обсуждение переживаний и поступков персонажей в сюжетной игровой форме.	Сказочные путешествия и ролевые ситуации по темам занятий.
7	Элементы арт-педагогики	Выражение впечатлений через доступную творческую деятельность.	Рисование на бумаге и световом песочном столе, создание образов и цветовых композиций.
8	Наглядные и практические методы	Демонстрация образца и самостоятельное выполнение игровых упражнений.	Работа с карточками и пиктограммами, показ безопасного использования оборудования.
9	Педагогическое наблюдение и обратная связь	Оценка образовательной динамики без сравнения детей между собой.	Фиксация самостоятельности, вовлечённости, взаимодействия и освоенных способов действия.

5.1.2. Дидактические средства

При проведении занятий используются имеющиеся средства сенсорной комнаты и дидактические материалы, соответствующие задачам программы и особенностям конкретной возрастной группы.

№	Название	Форма	Тематика и использование
1	Карточки и пиктограммы эмоций	Наглядный материал	Узнавание и обозначение эмоциональных состояний, обсуждение ситуаций.
2	Предметные картинки и сюжетные иллюстрации	Наглядный материал	Семья, дружба, животные, сказочные сюжеты, времена года.
3	Тактильные материалы и предметы разных фактур	Раздаточный материал	Обследование, сопоставление и описание ощущений.
4	Сенсорная дорожка и напольный коврик	Оборудование	Двигательные игры, координация и исследование поверхности.
5	Тактильные панели и развивающие игры	Оборудование	Мелкая моторика, внимание, сравнение свойств предметов.
6	Световой стол для рисования песком	Оборудование	Творческое самовыражение и графомоторные упражнения.
7	Пузырьковая колонна, аквалампа и световой проектор	Оборудование	Зрительное восприятие, наблюдение и спокойные игровые задания.
8	Фиброоптическое оборудование	Оборудование	Зрительное наблюдение и исследовательские игры под руководством педагога.
9	Мягкие пуфы, подушки и коврики	Оборудование	Комфортное расположение во время спокойных и релаксационных упражнений.
10	Аудиозаписи и музыкальное оборудование	Электронные средства	Музыкальное сопровождение, звуковые игры, слушание и переключение внимания.
11	Материалы для рисования и творчества	Раздаточный материал	Передача настроения, воображаемых образов и впечатлений от занятия.
12	Методические разработки, конспекты и игровые задания	Печатные / электронные материалы	Организация занятий, закрепление изученного, педагогическое наблюдение.

5.1.3. Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Хохрякова Ю. М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2014.
2. Грищенко Т. А. Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: методическое пособие. — М.: ВЛАДОС, 2014.
3. Сумнительный К. Е. Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие. 2–4 года. — М.: Карапуз, 2014.
4. Алябьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. — М.: ТЦ «Сфера», 2015.
5. Лынская М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста. — М.: Парадигма, 2016.
6. Як Э., Аквилла П., Саттон Ш. Строим мостики с помощью сенсорной интеграции. Терапия для детей с аутизмом и другими первазивными расстройствами развития. — 3-е изд. — Белая Церковь, 2016.

7. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребёнка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / пер. с нем.; под ред. Е. В. Ключковой. — 7-е изд. — М.: Теревинф, 2017. — 240 с.
8. Быкова А. А. Как подружить детей с эмоциями. Советы «ленивой мамы». — М.: БОМБОРА, 2018.
9. Кулькова Н. Л. Сенсорная интеграция без сенсорных комнат: доступный комплекс игр и упражнений. — Ростов н/Д: Феникс, 2024. — 102 с.
10. Трясорукова Т. П. 50 игр для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. — Ростов н/Д: Феникс, 2024.

Литература и материалы для учащихся

1. Ульева Е. «Однажды в стране чувств» (серия «Энциклопедия в сказках»). — М.: Clever. Книга для чтения и обсуждения эмоций с детьми от 4 лет.
2. Ульева Е. «Сказки про эмоции. Почему я злюсь?». — М.: Clever. Короткие истории и вопросы для обсуждения способов выражения чувств.
3. Ульева Е. «Откуда берутся друзья? Развиваем эмоциональный интеллект» (серия «Дружим с эмоциями»). — М.: Clever. Для старших дошкольников от 6 лет.
4. Барсотти Э. «В мире сказок. Найди и покажи. Играй и раскрашивай!». — М.: Clever. Книга-игра для развития зрительного восприятия, внимания и мелкой моторики (4+).
5. Лаваль Т. «Найди и покажи. В доме». — М.: Clever. Книга с поиском предметов, знакомством с окружающим миром и упражнениями на внимание (3–7 лет).
6. «Найди и покажи. Удивительный мир животных» / ил. Л. Хаус. — М.: Clever. Иллюстрированные задания на наблюдательность и зрительное различие (4+).
7. Дополнительные дидактические материалы педагога: карточки базовых эмоций, сюжетные и предметные картинки, тактильные пары, игры на различение цвета, формы и фактуры.

Материалы для родителей

1. Готтман Дж. «Эмоциональный интеллект ребёнка: практическое руководство для родителей». — М.: Манн, Иванов и Фербер, издание 2024 г. (серия NEON Pocketbooks).
2. Гиппенрейтер Ю. Б. «Большая книга общения с ребёнком». — М.: АСТ. Дополненное издание о взаимодействии с детьми и способах общения в семье.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. «Чувства и конфликты». — М.: АСТ. Материалы о выражении чувств взрослыми и разрешении конфликтов с детьми.
4. Ульева Е. «Однажды в стране чувств». — М.: Clever. Для совместного чтения и обсуждения эмоций с ребёнком (4+).
5. Памятка для родителей «Домашние сенсорные игры»: сортировка предметов по цвету и форме, игры с фактурами, поиск предметов на картинках, рисование пальцами и безопасные тактильные игры под присмотром взрослых.
6. Памятка «Учимся понимать чувства»: обсуждение эмоций героев сказок, карточки настроений, игры с мимикой и дыхательные упражнения без принуждения и чрезмерной сенсорной нагрузки.
7. Рекомендации педагога по выбору спокойных и подвижных игр с учётом возраста, индивидуальной чувствительности ребёнка и правил безопасного использования материалов.

Интернет-источники

1. Институт коррекционной педагогики. Официальный сайт: научно-методические разработки и материалы по психолого-педагогическому сопровождению детей. URL: <https://ikp-rao.ru/> (дата обращения: 02.10.2026).
2. Морозова Е. А. Игры и упражнения для занятий в сенсорной комнате с детьми дошкольного возраста // Образовательная социальная сеть «Социальная сеть работников образования». URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/09/03/igry->

[i-uprazhneniya-dlya-zanyatiy-v-sensornoy](#) (дата обращения: 02.10.2026).

3. Программа работы в сенсорной комнате для детей дошкольного возраста // Образовательная социальная сеть «Социальная сеть работников образования». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/02/13/programma-raboty-v-sensornoy-komnate-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 02.10.2026).

4. Ваганова Ю. В. Сенсорная комната для дошкольников // Образовательная социальная сеть «Социальная сеть работников образования». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2024/10/27/sensornaya-komnata-dlya-doshkolnikov> (дата обращения: 02.10.2026).

5. Панченко Э. В. Программа развития эмоциональной и познавательной сферы детей дошкольного возраста в сенсорной комнате // Образовательная социальная сеть «Социальная сеть работников образования». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/10/29/programma-razvitiya-emotsionalnoy-i-poznavatelnoy-sfery-detey> (дата обращения: 02.10.2026).

5.1.4. Принципы подбора и проведения занятий

- Соответствие содержания и темпа занятия возрасту и индивидуальным возможностям ребёнка.
- Преобладание игры и практического опыта над длительным словесным объяснением.
- Чередование двигательных, познавательных и спокойных упражнений.
- Предварительное знакомство с оборудованием, объяснение правил безопасного использования; недопустимость принудительного сенсорного воздействия.
- Поддержка самостоятельности, инициативы и доброжелательного взаимодействия; исключение негативной оценки личности ребёнка.

5.1.5. Методы реализации программы

Игровой метод:

- сенсорные и коммуникативные игры;
- ролевые и сюжетные игры, игровые путешествия и этюды;
- игры на различение эмоций, развитие внимания, памяти и воображения.

Словесный метод:

- беседы и вопросы о чувствах, действиях и впечатлениях;
- краткое объяснение инструкций, чтение сказок и обсуждение сюжетов.

Наглядный метод:

- показ безопасных действий с оборудованием;
- демонстрация карточек, пиктограмм, иллюстраций и предметов разных свойств.

Практический метод:

- исследование предметов с помощью органов чувств;
- работа с тактильными панелями, сенсорной дорожкой и световым песочным столом;
- рисование, творческие задания, мимическая и пальчиковая гимнастика.

Приёмы расслабления и саморегуляции:

- спокойные дыхательные и двигательные упражнения;
- наблюдение за световыми объектами и прослушивание спокойной музыки при комфортной для ребёнка интенсивности.

5.1.6. Способы и средства реализации программы

- игровые ситуации, сказочные сюжеты и практические сенсорные задания;
- совместная деятельность в кругу, работа в парах и небольших подгруппах;
- творческие задания и обсуждение собственных впечатлений;
- динамические паузы, спокойные упражнения, упражнения на переключение внимания;
- применение оборудования сенсорной комнаты с учётом безопасности и индивидуальной переносимости стимулов;
- индивидуальная поддержка педагога и наблюдение за динамикой освоения программы.

Задания предлагаются в доступной игровой форме; оценка ориентирована на индивидуальный прогресс и участие ребёнка, а не на сравнение с другими детьми.

5.1.7. Структура совместной образовательной деятельности

1. Вводная часть:

- приветствие, настрой на совместную деятельность, обсуждение самочувствия и настроения;
- обозначение темы, краткое напоминание правил работы с материалами и оборудованием.

2. Основная часть:

- сенсорные игры и упражнения по теме занятия;
- задания на развитие восприятия, внимания, памяти, речи, моторики и воображения;
- игры на распознавание эмоций и взаимодействие со сверстниками;
- творческая деятельность и доступные упражнения на саморегуляцию.

3. Заключительная часть:

- спокойное упражнение или завершение игрового сюжета;
- обсуждение впечатлений и эмоциональная рефлексия, положительная обратная связь;
- ритуал прощания и приведение материалов в порядок.

Соотношение частей занятия и продолжительность отдельных упражнений меняются с учётом возраста группы (20, 25 или 30 минут), темы и состояния детей.

5.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.2.1. Общие положения

Оценочные материалы предназначены для отслеживания освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир сенсорной комнаты». Используются педагогическое наблюдение, игровые и творческие задания; результаты служат для индивидуализации обучения и коррективки содержания занятий. Диагностика не носит медицинского характера и не является оценкой состояния здоровья ребёнка.

Формы педагогического контроля:

- входное наблюдение — октябрь, в начале реализации программы;
- текущий контроль — в течение учебного года, в ходе занятий;
- промежуточное педагогическое оценивание — декабрь;
- итоговое педагогическое оценивание — май.

Формы проведения:

- наблюдение в естественных игровых ситуациях;
- индивидуальные и групповые игровые задания;
- творческие упражнения;
- итоговые игровые занятия и беседа.

Методика проведения. Педагог предлагает ребёнку доступное возрасту задание, наблюдает за характером выполнения и фиксирует результат в диагностической карте. Учитываются интерес, самостоятельность, необходимость подсказки и индивидуальная динамика. Формальная промежуточная и итоговая аттестация не проводится.

5.2.2. Уровни усвоения программы

Уровень	Баллы	Характеристика выполнения задания
Высокий	3	Выполняет задание самостоятельно в пределах возрастных возможностей, ориентируется в инструкции, проявляет интерес.
Средний	2	Выполняет задание после повторного объяснения, примера или небольшой подсказки педагога.
Начальный	1	Не выполняет задание в предложенной форме или нуждается в существенной помощи; требуется подобрать более доступный способ участия.

Наблюдение проводится по четырём показателям: сенсорное восприятие, распознавание и выражение эмоций, взаимодействие и общение, самостоятельность и саморегуляция. Отмечается индивидуальная динамика, а не соответствие единому нормативу для всех возрастов.

5.2.3. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (октябрь)

Цель: определить исходные способы сенсорного обследования, понимания эмоций, общения и выполнения игровых заданий. Формы: свободная игра, наблюдение, доступные индивидуальные задания.

№	Показатель	Диагностическое задание	Что фиксирует педагог
1	Сенсорное восприятие	Предложить сравнить два-три предмета по цвету, форме или фактуре.	Замечает различия; использует зрительное и тактильное обследование.
2	Эмоции	Предложить выбрать карточку своего настроения и узнать одну-две эмоции на пиктограммах.	Узнаёт и обозначает состояние доступным способом.
3	Общение	Предложить совместную игру с педагогом или сверстником.	Откликается на обращение, вступает во взаимодействие, соблюдает простое правило.
4	Самостоятельность	Предложить короткое игровое задание из двух последовательных действий.	Понимает инструкцию, доводит действие до конца, принимает помощь.

5.2.4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (в течение года)

Цель: наблюдать динамику освоения материала и своевременно менять сложность заданий. Формы: педагогическое наблюдение, сенсорные игры, выполнение заданий по теме, краткая рефлексия.

№	Направление	Пример задания	Оцениваемое проявление
1	Сенсорное развитие	Найти предмет с заданным свойством, пройти игровой маршрут по сенсорной дорожке.	Обследование, различение и сопоставление свойств.
2	Эмоциональная сфера	Определить настроение персонажа и показать его мимикой или рисунком.	Распознавание и выражение эмоциональных состояний.
3	Коммуникация	Выполнить совместную игру по правилам, договориться об очередности.	Взаимодействие, выполнение правил, взаимопомощь.
4	Саморегуляция	Выполнить доступное дыхательное упражнение после активной игры.	Переключение внимания, следование инструкции, использование освоенного приёма.

Результат фиксируется в рабочей карте наблюдений; балльная оценка при необходимости выставляется по завершении тематического блока.

5.2.5. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (декабрь)

Цель: определить промежуточную динамику освоения материала, выявить направления, требующие дополнительной педагогической поддержки. Форма: игровое занятие с наблюдением.

№	Направление	Диагностическое задание	Критерий
1	Сенсорное	Разложить предметы по одному	Самостоятельно / с подсказкой /

№	Направление	Диагностическое задание	Критерий
	восприятие	признаку и назвать или показать его.	с существенной помощью.
2	Эмоции	Соотнести эмоцию с ситуацией или изображением и показать её доступным способом.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.
3	Общение	Выполнить парное игровое задание с очередностью действий.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.
4	Саморегуляция	Выбрать и выполнить знакомое спокойное упражнение.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.

5.2.6. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (май)

Цель: определить достижения по итогам освоения программы, сопоставить их с исходным наблюдением. Форма: итоговое игровое занятие с элементами творческой деятельности.

№	Направление	Диагностическое задание	Критерий
1	Сенсорное восприятие	Сравнить предметы по двум доступным признакам; выбрать материал для творческой игры.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.
2	Эмоции	Распознать эмоцию на изображении, назвать или изобразить её; описать настроение героя.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.
3	Общение	Договориться со сверстником о совместном задании и завершить его.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.
4	Саморегуляция	Выполнить игровую инструкцию из нескольких действий и применить знакомый способ успокоения.	Самостоятельно / с подсказкой / с существенной помощью.

Содержание задания и ожидаемая самостоятельность адаптируются для детей 4–5, 5–6 и 6–7 лет. Оценивание проводится по наблюдаемым действиям ребёнка с учётом его индивидуальных возможностей.

5.2.7. Результаты диагностики

Сводная таблица результатов педагогического наблюдения

Ф. И. О. ребёнка	Сенсорное восприятие	Эмоции	Общение	Саморегуляция	Сумма
1.					
2.					
3.					
4.					

Для сопоставления динамики таблица заполняется отдельно по входному наблюдению (октябрь), промежуточному наблюдению (декабрь) и итоговому оцениванию (май).

Обработка результатов:

- каждый из четырёх показателей оценивается по шкале 1–3 балла;
- суммарное значение по четырём показателям может составлять от 4 до 12 баллов;
- при интерпретации учитываются возраст, индивидуальные возможности, необходимость педагогической поддержки и динамика показателей.

Интерпретация результатов наблюдения

Сумма баллов	Условный уровень	Педагогическое описание
10–12	Высокий	Преимущественно самостоятельное выполнение заданий в пределах возрастных возможностей.
7–9	Средний	Выполнение большинства заданий с отдельными подсказками или повторением инструкции.
4–6	Начальный	Преимущественно выполнение с существенной помощью; требуется адаптация заданий и дополнительная поддержка.

Показатели используются для планирования образовательной деятельности и не являются основанием для медицинских заключений, отбора или ограничения участия ребёнка в программе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.26 17:10 (MSK)

Сертификат 493ECF65C21615D87DD440D3CCE4C0E0