

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77 комбинированного вида Приморского района Санкт – Петербурга

Принята
педагогическим советом
ГБДОУ № 77
31.08.2026 протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ от 31.08.2026г. № 55
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н.Г.Петрова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Творческая мастерская «Волшебная кисточка»

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик: Громова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1	Пояснительная записка	4
1.1.	Основные характеристики Программы:	4
	Направленность	4
	Актуальность реализации	4
	Адресат	4
	Уровень освоения	5
	Объем и срок освоения	5
	Отличительные особенности	5
	Цель и задачи	6
	Планируемые результаты освоения	7
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы:	8
	Язык реализации	7
	Форма обучения	7
	Особенности реализации	7
	Условия набора и формирования групп	7
	Формы организации и проведения занятий	8
	Материально-техническое оснащение	8
	Кадровое обеспечение	8
2.	Учебный план по реализации Программы для детей 3-7 лет	9
3.	Календарный учебный график по реализации Программы	16
4.	Рабочая программа 3-4 лет.	17
4.1	Особенности обучения для детей 3-4 лет	18
4.2	Задачи и планируемые результаты обучения	18
4.3.	Содержание обучения	18
4.4.	Календарно - тематическое планирование по Программе от 3-4 лет	19
5.	Рабочая программа 4-5 лет.	25
5.1	Особенности обучения для детей 4-5 лет	29
5.2	Задачи и планируемые результаты обучения	29
5.3	Содержание образовательной деятельности	30
5.4	Календарно - тематическое планирование по Программе от 4-5 лет	37

6.	Рабочая программа 5-6 лет.	40
6.1	Особенности обучения для детей 5-6 лет	40
6.2	Задачи и планируемые результаты обучения	40
6.3	Содержание образовательной деятельности	41
6.4	Календарно - тематическое планирование по Программе от 5-6 лет	45
7.	Рабочая программа 6-7 лет.	48
7.1	Особенности обучения для детей 6-7 лет	51
7.2	Задачи и планируемые результаты обучения	51
7.3	Содержание образовательной деятельности	51
7.4	Календарно - тематическое планирование по Программе от 6-7 лет	52
8.	Методические и оценочные материалы	59
8.1	Методические материалы	62
8.2	Оценочные материалы	62
9.	Список литературы	66

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа Творческая мастерская «Волшебная кисточка» для детей 3-5 лет разработана в соответствии с

-Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

-Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

-Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими общеразвивающую деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.

1.1 Основные характеристики Программы.

Направленность Программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа Творческая мастерская «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность, и способствует воспитанию и развитию творческого потенциала ребенка, формированию художественного видения, образного мышления и воображения. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Актуальность Программы.

Программа является дополнительной общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста.

В.А. Сухомлинский писал, что “исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...”.

Лепка – это процесс создания изображения из мягкого пластического материала. К ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие. В наше время существует множество вариантов массы для лепки, это и пластилин, и тесто, и глина, и многое другое. Основной курс занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская с элементами рисования» направлен на изучение технологии лепки из солёного теста. Тесто — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. Одно из преимуществ работы с солёным тестом являются экологическая чистота и безвредность материала, позволяющие широко рекомендовать его для работы с детьми.

Издавна использовались пластические свойства соленого теста: из него лепили фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков», с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения. Изделия из теста

использовались как детские игрушки, и как символы культурного наследия и богатства нашего народа.

Данная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа Творческая мастерская «Волшебная кисточка» адресована детям 3-7 лет без дополнительных условий.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы- общее количество учебных часов – 56 час, срок освоения программы – 1 год.

Отличительные особенности Программы

При проведении занятий предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству и лепке строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Новизна программы Новизна дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Волшебная кисточка» заключается в том, что занятия лепкой по разработанной методике, впервые предусматривают углублённое и расширенное освоение различной технологии лепки из соленого теста. Так же одним из нововведений является вариативность используемого материала. Выполнение определённых проектов допускается с использованием пластилина, либо иной массы для лепки. В дополнении всего, впервые уклон делается на саморазвитие ребёнка в ходе поисково-творческой работы над разработкой самостоятельных проектов. После ознакомительного курса, ученикам предоставляется возможность разработки индивидуальных проектов на заданную тему и применение изученных технологий, это способствует раскрытию внутреннего потенциала, воображения и художественного видения ребёнка.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» заключается в том, что занятия лепкой по разработанной методике, впервые предусматривают углублённое и расширенное освоение различной технологии лепки из соленого теста. Так же одним из нововведений является вариативность используемого материала. Выполнение определённых проектов допускается с использованием пластилина, либо иной массы для лепки. В дополнении всего, впервые уклон делается на саморазвитие ребёнка в ходе поисково-творческой работы над разработкой самостоятельных проектов. После ознакомительного курса, ученикам предоставляется возможность разработки индивидуальных проектов на заданную тему и применение изученных технологий, это способствует раскрытию внутреннего потенциала, воображения и художественного видения ребёнка.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления,

привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Главное – научить решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений. Любая тема фактически адресуется неповторимому и уникальному жизненному опыту ребенка: «радостный и грустный день» у каждого свой. Он окрашен индивидуальным переживанием, индивидуально прожит и пережит. Такие задачи не имеют однозначных ответов, и потому одним из наиболее принятых в нашей культуре способов их решения является художественно-символический, а средством – символика цвета и цветовых отношений. Моделирование и символизация в изобразительном искусстве позволяют ребенку полноценно войти в мир изобразительного искусства и стать в нем полноправным АВТОРОМ.

При целенаправленном участии взрослого у ребенка складывается авторская позиция художника, подкрепленная неоспоримыми доказательствами – собственными произведениями.

Цель и задачи Программы для детей 3-7 лет

Цель Программы:

Цель: развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционным материалом.

Задачи Программы:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветовидения, технике рисунка акварелью и гуашью;

технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;

- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;

социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Планируемые результаты освоения программы для детей 3-7 лет:

результаты освоения программы детей 3-5 лет

- Умение скатывать шар, овал, столбик.
- Умение вылеплять мелкие детали.
- Умение соединять, склеивать детали водой.
- Умение раскрашивать готовые изделия.
- Умение составлять из отдельных частей поделку

ожидаемые результаты детей 5-7 лет

На этапе завершения изучаемого курса ребенок:

- овладевает творческими способностями;
- знаком с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- знаком с технологией изготовления различных изделий из соленого теста;
- владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- имеет представление о композиции, основах цветоведения;
- у ребенка развита координация движения рук, мелкая моторика;
- умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использует в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;
- хорошо владеет устной речью;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладает развитым воображением;
- умеет оборудовать рабочее место;
- знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- пользуется инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдает технику безопасности;
- оценивает свою работу и работы своих товарищей;
- работает в коллективе.

1.2 Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации программы – русский;

Форма обучения – очная, специально организованные занятия, которые проводятся два раза в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы заключаются в том, что предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии. Формы работы: групповая совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная общеразвивающей деятельность.

Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 4-5 лет;

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 56 час.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы:

3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по программе - 1 года.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия с детьми 3-х до 4-х лет-15 мин.; 4-х -5 лет – 20 минут; 5 -6 лет – 25 минут; 6-7 лет-30 мин.

Форма организации и проведения занятий – фронтальная, подгрупповые занятия в форме игры;

Формы организации и проведения занятий.

Методы реализации Программы:

-объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций; репродуктивный (работа по образцам);

- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); творческий (творческие задания, эскизы, проекты);

-исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов);

- метод стимулирования и мотивации интереса; метод контроля и самоконтроля.

Формы и методы реализации Программы.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках

Материально-техническое оснащение Программы

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение: помещение – кабинет для проведения дополнительной общеразвивающей деятельности находится на втором этаже, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение.

Стены покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу линолеум, потолок подвесной «Армстронг», высота потолка – 4 метра.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), имеется также стол и стул для педагога, магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий.

Кадровое обеспечение Программы

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. Учебный план по реализации Программы для детей 3-7 лет.

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей 3-7 лет Творческая мастерская «Волшебная кисточка» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад комбинированного вида Приморского района № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В средней группе (от 4 до 5 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 20 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Волшебная кисточка» для детей от 3-4 лет

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик а	
1. «Лепка»					
1.1	"Вот так тесто!"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	"Вот весёлый колобок"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	"Утка с утятами плывут по озеру"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Фрукты»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Маленькая куколка» (Неваляшка)	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	Подсолнух.	1	0,25	0,75	наблюдение

1.9	"Рождественская свеча"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	Раскрашивание рождественской свечи	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	"Птица счастья"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	Чудо-дерево.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«Снежинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	Снеговик.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Миска с апельсинами»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Ежик из шишки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	Рыбки.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	Пирог	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	«Гусеница»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	Домик для гномика	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	Декоративная тарелочка "Цветочек"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	"Валентинка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	"Сыр "	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	"Открытка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	"Мимоза"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	"Разноцветные бусы"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	"Аквариум"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	"Пасхальное яйцо"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	"Ракета"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.34	"Улитка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.35	"Цветок"	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		35	8.75	26.25	
2. «Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий»					
2.1	Роспись "Колобка"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.2	Раскрашивание утят	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3	Раскрашивание калачей	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Раскрашивание снежинки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.5	Раскрашивание черепашки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.6	Раскрашивание готовых работ	1	0,25	0,75	наблюдение
2.7	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.8	Раскрашивание красками валентинки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.9	Раскрашивание "Открытки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.10	Раскрашивание "Мимоза"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.11	Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.12	Роспись ракеты	1	0,25	0,75	наблюдение
2.13	Роспись "Улитка"	1	0,25	0,75	наблюдение

2.14	Роспись "Цветок"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.15	Роспись «Одуванчика»	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		16	4	12	
3. «Рисование»					
3.1	"Гусеничка"	1	0,25	0,75	наблюдение
3.2	"Бабочка"	1	0,25	0,75	наблюдение
3.3	«Скоро лето»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.4	«Звёздное небо».	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		4	1	3	
4. «Выставки»					
4.1	«Вернисаж»	1	1		
Итого по разделу		1			
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		56	14.75	41.25	

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Волшебная кисточка» для детей от 4-5 лет

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик а	
1. «Лепка»					
1.1	"Вот так тесто!"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	"Вот весёлый колобок"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	"Утка с утятами плывут по озеру"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Фрукты»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Маленькая куколка» (Неваляшка)	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	Подсолнух.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.9	"Рождественская свеча"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	Раскрашивание рождественской свечи	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	"Птица счастья"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	Чудо-дерево.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«Снежинка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	Снеговик.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Миска с апельсинами»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Ежик из шишки»	1	0,25	0,75	наблюдение

1.18	«Черепашка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	Рыбки.	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	Пирог	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	«Подарок папе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	«Гусеница»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	Домик для гномика	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	Декоративная тарелочка "Цветочек"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	"Валентинка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	"Сыр "	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	"Открытка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	"Мимоза"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	"Разноцветные бусы"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	"Аквариум"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	"Пасхальное яйцо"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	"Ракета"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.34	"Улитка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.35	"Цветок"	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		35	8.75	26.25	
2. «Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий»					
2.1	Роспись "Колобка"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.2	Раскрашивание утят	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3	Раскрашивание калачей	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Раскрашивание снежинки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.5	Раскрашивание черепашки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.6	Раскрашивание готовых работ	1	0,25	0,75	наблюдение
2.7	Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.8	Раскрашивание красками валентинки	1	0,25	0,75	наблюдение
2.9	Раскрашивание "Открытки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.10	Раскрашивание "Мимоза"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.11	Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.12	Роспись ракеты	1	0,25	0,75	наблюдение
2.13	Роспись "Улитка"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.14	Роспись "Цветок"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.15	Роспись «Одуванчика»	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		16	4	12	
3. «Рисование»					
3.1	"Гусеничка"	1	0,25	0,75	наблюдение
3.2	"Бабочка"	1	0,25	0,75	наблюдение
3.3	«Скоро лето»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.4	«Звёздное небо».	1	0,25	0,75	наблюдение

	Итого по разделу	4	1	3	
	4. «Выставки»				
4.1	«Вернисаж»	1	1		
	Итого по разделу	1			
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ	56	14.75	41.25	

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Волшебная кисточка» для детей от 5-6-лет

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	1. «Лепка»				
1.1	"Месим тесто!"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	"Вот так тесто!"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	"Утка с утками плывут по озеру"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Фрукты в корзине»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы на пенечке»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Подсолнухи».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	"Рождественская свеча на окне"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.9	"Птица счастья"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	«Чудо-дерево».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	"Снежинки на елке"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	«Новогодняя елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«Снеговик и зайцы».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Ежики из шишки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	«Черепашки на пляже»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Рыбки в море».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Пирог на подносе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«Костюм для папы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	«Гусеница на цветке»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	«Домик для гномика»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	Декоративная тарелочка "Ягодки цветочки"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	"Валентинка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	"Сыр и мышки "	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	"Открытка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	"Букет из мимозы"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	"Украшения для мамы"	1	0,25	0,75	наблюдение

1.28	"Аквариум"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	"Пасхальные яйца"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	«Ракета в космосе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	"Улитки на полянке"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	"Цветки на лужочке"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	"Стрекозы на пруду"	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		33	8.25	24.75	
2. «Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий»					
2.1	Раскрашивание рождественской свечи на окне.	1	0,25	0,75	наблюдение
2.2	Раскрашивание черепашки на пляже	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3	Раскрашивание готовых работ	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Раскрашивание декоративной тарелочки "Ягодки цветочки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.5	Раскрашивание "Валентинки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.6	Раскрашивание "Открытки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.7	Раскрашивание "Букет из мимозы"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.8	Раскрашивание «Пасхальных яиц»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.9	Роспись "Улитки на полянке"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.10	Роспись "Цветки на лужочке"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.11	Раскрашивание "Стрекозы на пруду"	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		11	2.75	8.25	
3. «Рисование»					
3.1	«Натюрморт с арбузом»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.2	«Золотая пора»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.3	«Ветка рябины в вазе»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.4	«Сказочный дом – гриб»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.5	«Веселые человечки»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.6	«Снегири на ветках»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.7	«Кто живет в зимнем лесу»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.8	«Загадочный мир космоса»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.9	«Игрушки для детского сада»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.10	«Скоро лето»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.11	«Звёздное небо».				наблюдение
Итого по разделу		11	2.75	8.25	
4. «Выставки»					
4.1	«Вернисаж»	1	1		
Итого по разделу		1			
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		56	13.75	41.25	

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы Творческая мастерская «Волшебная кисточка» для детей от 6-7-лет

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Лепка»					
1.1	"Месим тесто!"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.2	"Вот так тесто!"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.3	"Утка с утятами плывут по озеру"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.4	«Калачи из печи»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.5	«Фрукты в корзине»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.6	«Грибы на пенечке»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.7	«Подсолнухи».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.8	"Рождественская свеча на окне"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.9	"Птица счастья"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.10	«Чудо-дерево».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.11	"Снежинки на елке"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.12	«Новогодняя елка»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.13	«Снеговик и зайцы».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.14	«Ежики из шишки»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.15	«Черепашки на пляже»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.16	«Рыбки в море».	1	0,25	0,75	наблюдение
1.17	«Пирог на подносе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.18	«Костюм для папы»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.19	«Гусеница на цветке»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.20	«Домик для гномика»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.21	Декоративная тарелочка "Ягодки цветочки"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.22	"Валентинка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.23	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.24	"Сыр и мышки "	1	0,25	0,75	наблюдение
1.25	"Открытка"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.26	"Букет из мимозы"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.27	"Украшения для мамы"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.28	"Аквариум"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.29	"Пасхальные яйца"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.30	«Ракета в космосе»	1	0,25	0,75	наблюдение
1.31	"Улитки на полянке"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.32	"Цветки на лужочке"	1	0,25	0,75	наблюдение
1.33	"Стрекозы на пруду"	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		33	8.25	24.75	
2. «Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий»					
2.1	Раскрашивание рождественской свечи на окне.	1	0,25	0,75	наблюдение
2.2	Раскрашивание черепашки на пляже	1	0,25	0,75	наблюдение
2.3	Раскрашивание готовых работ	1	0,25	0,75	наблюдение
2.4	Раскрашивание декоративной	1	0,25	0,75	наблюдение

	тарелочки "Ягодки цветочки"				
2.5	Раскрашивание "Валентинки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.6	Раскрашивание "Открытки"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.7	Раскрашивание "Букет из мимозы"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.8	Раскрашивание «Пасхальных яиц»	1	0,25	0,75	наблюдение
2.9	Роспись "Улитки на полянке"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.10	Роспись "Цветки на лужочке"	1	0,25	0,75	наблюдение
2.11	Раскрашивание "Стрекозы на пруду"	1	0,25	0,75	наблюдение
Итого по разделу		11	2.75	8.25	
3. «Рисование»					
3.1	«Натюрморт с арбузом»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.2	«Золотая пора»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.3	«Ветка рябины в вазе»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.4	«Сказочный дом – гриб»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.5	«Веселые человечки»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.6	«Снегири на ветках»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.7	«Кто живет в зимнем лесу»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.8	«Загадочный мир космоса»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.9	«Игрушки для детского сада»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.10	«Скоро лето»	1	0,25	0,75	наблюдение
3.11	«Звёздное небо».				наблюдение
Итого по разделу		11	2.75	8.25	
4. «Выставки»					
4.1	«Вернисаж»	1	1		
Итого по разделу		1			
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ		56	13.75	41.25	

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий ГБДОУ № 77
/Н.Г.Петрова
Приказ от 31.08.2026г. №55

**3. Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы
Творческая мастерская «Волшебная кисточка» на 2026-2027 уч. г.
Младшая группа**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата кончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
-----------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------

1 год	01.10.26г	28.05.27	31	62	56 часов	2 раза в неделю по 15 минут <i>Время занятий:</i> 16.00-16.15
-------	-----------	----------	----	----	----------	---

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы
Творческая мастерская «Волшебная кисточка» на 2026-2027 уч. г.
Средняя группа**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата кончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.26г	28.05.27	31	155	56 часов	2 раза в неделю по 15 минут <i>Время занятий:</i> 16.15-16.35

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы
Творческая мастерская «Волшебная кисточка» на 2026-2027 уч. г.
Старшая группа**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата кончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.26г	28.05.27	31	155	56 часов	2 раза в неделю по 25 минут <i>Время занятий:</i> 16.35-17.00

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы
Творческая мастерская «Волшебная кисточка» на 2026-2027 уч. г.
Подготовительная группа**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата кончания занятий	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.26г	28.05.27	31	155	56 часов	2 раза в неделю по 30 минут <i>Время занятий:</i> 17.05-17.35

4. Рабочая программа для детей от 3-4 лет

4.1. Особенности обучения для детей 3-4 лет.

Учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Игровая форма занятий. Обучение строится на игровых методах: используются дидактические игры, игровые ситуации, сюжетные замыслы. Это помогает удерживать внимание малышей и делает процесс увлекательным.

Нетрадиционные техники рисования. Активно применяются техники, которые позволяют детям экспериментировать с материалами: рисование пальчиками, ладошкой, оттиски пробкой или печатками, рисование мятой бумагой, зубной щёткой, кляксография. Такие приёмы развивают фантазию, снимают страх перед творчеством и дают возможность создавать оригинальные работы.

Постепенность и систематичность. Материал подаётся последовательно, «от простого к сложному». Сначала дети осваивают базовые навыки (правильно держать кисть, набирать краску, осушать кисть), затем переходят к созданию простых форм и сюжетов.

Акцент на развитии навыков. Помимо творчества, занятия направлены на развитие мелкой моторики, координации движений, чувства цвета и формы, пространственной ориентации на листе. Дети учатся смешивать краски, правильно пользоваться материалами.

Создание атмосферы радости и успеха. Важно, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно и не боялся ошибок. Педагог поощряет любые творческие находки, помогает довести работу до конца.

Использование дополнительных средств. Для усиления эффекта применяются музыкальное сопровождение, художественное слово (стихи, загадки), что помогает создать выразительный художественный образ.

4.2 Задачи:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тесто пластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеками; навыки аккуратной лепки и росписи;
- Формировать уметь лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- Формировать умение детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

Планируемые результаты освоения программы

отделять от большого куска комочки;

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединение в виде кольца;
- сплющивать между ладонями комки теста;
- расплющивание;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

4.3. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

Раздел 1. «Лепка»

Раздел 1. Творческая мастерская «Волшебная кисточка»

Возраст 3–4 года

1.1 "Вот так тесто!"

Теория: знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.

Практика: практическое сравнение теста и пластилина, растягивание, отщипывание, катание (пластилина, теста)

1.2. "Вот весёлый колобок"

Теория: Показ иллюстраций к сказке «Колобок», обратить внимание на форму колобка (круглая), показать, как лепить шарик.

Практика: учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

1.3"Утка с утятами плывут по озеру"

Теория: Показ картинки утка с утятами, обратить внимание, что утка состоит из нескольких деталей, закрепить навык скатывания шариков, методом прищипывания вытягивать клюв и хвост у утки.

Практика: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.

1.4«Калачи из печи»

Теория: сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.

1.5«Фрукты»

Теория: познакомить детей с технологией изготовления калача. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.

1.6«Грибы»

Теория: Рассматривание картинок с гриба, рассказ о грибах, показ технологии изготовления работы,

Практика: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

1.7«Маленькая куколка» (Неваляшка)

Теория: Знакомство с неваляшкой, показ образца.

Практика: лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

1.8Подсолнух.

Теория: Рассказ о подсолнухе, рассмотрение демонстрационного материала. Показать способы делить кусочек на части. Развивать мелкую моторику

Практика: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

1.10Лепка из цветного теста. «Рождественская свеча»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о свечке, показать прием плетения косички из теста и нанесения узора стеком.

Практика: развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

1.11Раскрашивание рождественской свечи

Теория: рассмотреть картинки, показать, как раскрасить поделку, поговорить какой цвет у огня, какого цвета может быть свеча. Показать, как правильно держать кисточку, промывать кисточку при смене краски.

Практика: развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

1.12 "Птица счастья"

Теория: Показ демонстрационного материала. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года

Практика: создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).

1.13 «Чудо-дерево».

Теория: закрепить технические навыки приемы лепки из теста. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.

Практика: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать мелкую моторику.

1.14 «Снежинка»

Теория. Рассмотреть демонстрационный материал. Продолжать знакомить со свойствами теста, 17 соединять детали водой.

Практика: упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полосы. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

1.15 «Елка»

Теория: рассмотреть демонстрационный материал, продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.

1.16 «Снеговик».

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.

Практика: совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объеме.

1.17 «Миска с апельсинами»

Теория: Показ демонстрационного материала. Закреплять знание детей о фруктах, цветах. Наглядная демонстрация исполнения работы.

Практика: вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. учить лепить широкую невысокую посуду в определенной

последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.

1.18 «Ежик из шишки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. Рассказать, как прикрепить полученные детали из теста к шишке.

Практика: Исполнение работы

1.19 «Черепашка»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки:

скатывание, раскатывание, расплющивание. Рассмотреть методы декорирования черепашки, фасолью.

Практика: Исполнение работы, декорирование черепа фасолью.

1.20 «Рыбки».

Теория: Показ и рассмотрение демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, декорирование рыбок фасолью и бусинами.

1.21 «Пирог»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Выбатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: Исполнение работы

1.22. «Подарок папе»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о празднике 23 февраля. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, выбатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать мелкую моторику

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.23. «Гусеница»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о насекомых. Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

1.24 «Домик для гномика»

Теория: Показ демонстрационного материала. Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

1.25 Декоративная тарелочка "Цветочек"

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.26 "Валентинка"

Теория: Показ демонстрационного материала Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Оформление работы бисером, блестками.

1.27 "Ой блины, блины, ой блиночки мои"

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомство детей с праздником и его традициями. Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин. вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.28 "Сыр "

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.29 "Открытка"

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Создание композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.30 "Мимоза"

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Продолжать учить лепить из соленого теста применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.31 "Разноцветные бусы"

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.32 "Аквариум"

Теория: Показ демонстрационного материала. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.33 "Пасхальное яйцо"

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «Пасха» Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы. Украшать работу фасолью и бусинами.

1.34 «Ракета»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «День космонавтики» Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.35 "Улитка"

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при

этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

1.36 "Цветок"

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы. Формировать у детей любовь к природе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.\

Раздел 2. «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий»

1. Роспись "Колобка"

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Закреплять знания цветов.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2 «Раскрашивание утят»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Закреплять знания цветов.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3 «Раскрашивание калачей»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4 «Раскрашивание снежинки».

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5 «Раскрашивание черепашки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

6 Раскрашивание готовых работ

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

7 Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

8 Раскрашивание красками валентинки.

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

9 Раскрашивание "Открытки"

Теория: Показ демонстрационного материала. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

10 Раскрашивание "Мимоза"

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

11 Раскрашивание "пасхальных яиц"

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

12 Роспись ракеты

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

13 Роспись "Улитка"

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

14 Роспись «Цветок»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

15 Роспись «Одуванчика»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Раздел 3. «Рисование»

1. "Гусеничка"

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомимся с приемами примакивания и рисование ватными палочками

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2 "Бабочка"

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании бабочки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3 «Скоро лето»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4 «Звёздное небо».

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Знакомство с новым приёмом рисования свечкой

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

**4.4. Календарно-тематическое планирование
по программе Творческая мастерская «Волшебная кисточка»
(на 2026 -2027 учебный год) для детей 3-4 лет**

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1. «Лепка» «Вот так тесто»	1	2
2			1. «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Колобка"	1	
3			1. «Лепка» "Утка с утятами плывут по озеру"	1	1
4			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание утят	1	1
5			1. «Лепка» «Калачи из печи»	1	1
6			2. «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание калачей	1	1
7			1. «Лепка» «Фрукты»	1	1
8			1 «Лепка» «Грибы»	1	1
9			1.«Лепка» «Маленькая куколка» (Неваляшка)	1	1
10			1. «Лепка» « Подсолнух»	1	1
11			1. «Лепка» "Рождественская свеча"	1	1
12			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание рождественской свечи	1	1
13			1. «Лепка» "Птица счастья"	1	1
14			1. «Лепка» «Чудо-дерево»	1	1
15			1. «Лепка» «Снежинка»	1	1
16			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание снежинки	1	1
17			1 . «Лепка» «Елка»	1	1

18			1. «Лепка» «Снеговик»	1	1
19			1. «Лепка» «Миска с апельсинами»	1	1
20			1. «Лепка» «Ежик из шишки»	1	1
21			1. «Лепка» «Черепашка»	1	1
22			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание черепашки	1	1
23			1 . «Лепка» « Рыбки»	1	1
24			1. «Лепка» «Пирог»	1	1
25			1. «Лепка» «Подарок папе»	1	1
26			1. «Лепка» «Гусеница»	1	1
27			1. «Лепка» Домик для гномика	1	1
28			1. «Лепка» Раскрашивание готовых работ.	1	1
29			1.«Лепка» Декоративная тарелочка "Цветочек"	1	1
30			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	1	1
31			1.«Лепка» "Валентинка"	1	1
32			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание красками валентинки	1	1
33			1. «Лепка» "Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	1
34			1. «Лепка» "Сыр "	1	1
35			1. «Лепка» "Открытка"	1	1
36			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание открытки.	1	1
37			1. «Лепка» "Мимоза"	1	1
38			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Мимоза"	1	1

39			1. «Лепка» "Разноцветные бусы"	1	1
40			1. «Лепка» "Аквариум"	1	1
41			1. «Лепка» "Пасхальное яйцо"	1	1
42			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	1
43			1. «Лепка» "Ракета"	1	1
44			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись ракеты	1	1
45			1. «Лепка» "Улитка".	1	1
46			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Улитки"	1	1
47			1. «Лепка» "Цветок"	1	1
48			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Цветка"	1	1
49			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись «Одуванчика»	1	1
50			2. «Рисование» "Гусеничка"	1	1
51			3. «Рисование» "Бабочка"	1	1
52			3. «Рисование» «Скоро лето»	1	1
53			3. «Рисование» «Звёздное небо».	1	1
54			4.«Выставки» «Выставка»	1	2
			Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

5. Рабочая программа

для детей от 4-5 лет

5.1. Особенности обучения для детей 4-5 лет.

Учить нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Использование различных методов обучения. Применяются словесные, наглядные, практические, игровые методы.

Использование элементов разных видов искусства Использование игры как ведущего вида деятельности. Это позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов.

Разнообразие тематики занятий. Предусмотрено развитие и усложнение образного решения, а также разные формы выполнения изображений: индивидуальная работа и коллективные композиции.

Применение нетрадиционных техник рисования. Это помогает развивать у детей интеллект. Это способствует формированию эмоциональной отзывчивости дошкольников на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.

Применение здоровьесберегающих технологий. Они используются для поднятия настроения, мышечного тонуса, для развития дыхательного и зрительного аппаратов, для профилактики различных заболеваний. Организация выставок работ. Они проводятся как в группе, так и в холлах детского сада, что даёт возможность родителям знакомиться с достижениями и умениями своего ребёнка.

5.2 Задачи:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством теста пластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам теста пластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом наклепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеклами; навыки аккуратной лепки и росписи;
- Формировать учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Формировать учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);

- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

Планируемые результаты освоения программы

отделять от большого куска комочки;

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединение в виде кольца;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- расплющивание;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

5.3. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

Раздел 1. «Лепка»

Раздел 1. Творческая мастерская «Волшебная кисточка»

Возраст 3-4 года

1. «Вот так тесто!»

Теория: знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.

Практика: практическое сравнение теста и пластилина, растягивание, отщипывание, катание (пластилина, теста)

2. «Вот весёлый колобок»

Теория: Показ иллюстраций к сказке «Колобок», обратить внимание на форму колобка (круглая), показать, как лепить шарик.

Практика: учить лепить колобок - скатывать комок теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.

3. «Утка с утятами плывут по озеру»

Теория: Показ картинки утка с утятами, обратить внимание, что утка состоит из нескольких деталей, закрепить навык скатывания шариков, методом прищипывания вытягивать клюв и хвост у утки.

Практика: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие.

4.«Калачи из печи»

Теория: сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.

5.«Фрукты»

Теория: познакомить детей с технологией изготовления калача. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.

6.«Грибы»

Теория: Рассматривание картинок с гриба, рассказ о грибах, показ технологии изготовления работы,

Практика: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

7.«Маленькая куколка» (Неваляшка)

Теория: Знакомство с неваляшкой, показ образца.

Практика: лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

8. «Подсолнух»

Теория: Рассказ о подсолнухе, рассмотрение демонстрационного материала. Показать способы делить кусочек на части. Развивать мелкую моторику

Практика: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

10.Лепка из цветного теста. «Рождественская свеча»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о свечке, показать прием плетения косички из теста и нанесения узора стеком.

Практика: развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

11.Раскрашивание рождественской свечи

Теория: рассмотреть картинки, показать, как раскрасить поделку, поговорить какой цвет у огня, какого цвета может быть свеча. Показать, как правильно держать кисточку, промывать кисточку при смене краски.

Практика: развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

12. «Птица счастья»

Теория: Показ демонстрационного материала. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года

Практика: создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).

13.«Чудо-дерево».

Теория: закрепить технические навыки приемы лепки из теста. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.

Практика: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать мелкую моторику.

14.«Снежинка»

Теория. Рассмотреть демонстрационный материал. Продолжать знакомить со свойствами теста, 17 соединять детали водой.

Практика: упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.

15.«Елка»

Теория: рассмотреть демонстрационный материал, продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.

16.«Снеговик».

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.

Практика: совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объеме.

17. «Миска с апельсинами»

Теория: Показ демонстрационного материала. Закреплять знание детей о фруктах, цветах. Наглядная демонстрация исполнения работы.

Практика: вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. учить лепить широкую невысокую посуду в определенной

последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера.

18.«Ежик из шишки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. Рассказать, как прикрепить полученные детали из теста к шишке.

Практика: Исполнение работы

19.«Черепашка»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Рассмотреть методы декорирования черепашки, фасолью.

Практика: Исполнение работы, декорирование черепа фасолью.

20.« Рыбки».

Теория: Показ и рассмотрение демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, декорирование рыбок фасолью и бусинами.

21. «Пирог»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: Исполнение работы

22. «Подарок папе»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о празднике 23 февраля. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать мелкую моторику

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

23. «Гусеница»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о насекомых. Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

24. «Домик для гномика»

Теория: Показ демонстрационного материала. Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

25. Декоративная тарелочка «Цветочек»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

26. «Валентинка»

Теория: Показ демонстрационного материала Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Оформление работы бисером, блестками.

27. «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомство детей с праздником и его традициями. Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин. вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

28. «Сыр»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

29. «Открытка»

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Создание композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

30. «Мимоза»

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Продолжать учить лепить из соленого теста применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

31. «Разноцветные бусы»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

32. «Аквариум»

Теория: Показ демонстрационного материала. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

33. «Пасхальное яйцо»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «Пасха» Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы. Украшать работу фасолью и бусинами.

34. «Ракета»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «День космонавтики» Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

35. «Улитка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

36. «Цветок»

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы. Формировать у детей любовь к природе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.\

Раздел 2. «Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий»

1. Роспись «Колобка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Закреплять знания цветов.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2. «Раскрашивание утят»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Закреплять знания цветов.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3. «Раскрашивание калачей»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4. «Раскрашивание снежинки».

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5. «Раскрашивание черепашки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

6. Раскрашивание готовых работ

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

7. Раскрашивание красками декоративной тарелочки «Цветочек»

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

8. Раскрашивание красками валентинки.

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

9. Раскрашивание «Открытки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

10. Раскрашивание «Мимоза»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

11. Раскрашивание «Пасхальных яиц»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для

получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы
Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

12. Роспись ракеты

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

13. Роспись «Улитка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

14. Роспись «Цветок»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

15. Роспись «Одуванчика»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5.5.3. Раздел 3. «Рисование»

1. «Гусеничка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомимся с приемами примакивания и рисование ватными палочками

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2. «Бабочка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании бабочки. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3. «Скоро лето»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4. «Звёздное небо».

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Знакомство с новым приёмом рисования свечкой

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

**5.4.Календарно-тематическое планирование
по программе Творческая мастерская «Волшебная кисточка»
(на 2026 -2027 учебный год) для детей 4-5 лет**

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1. «Лепка» «Вот так тесто»	1	2
2			3. «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Колобка"	1	
3			1. «Лепка» "Утка с утятами плывут по озеру"	1	1
4			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание утят	1	1
5			1. «Лепка» «Калачи из печи»	1	1
6			2. «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» «Раскрашивание калачей»	1	1
7			1. «Лепка» «Фрукты»»	1	1
8			1 «Лепка» «Грибы»	1	1
9			1.«Лепка» «Маленькая куколка» (Неваляшка)	1	1
10			1. «Лепка» «Подсолнух»	1	1
11			1. «Лепка» "Рождественская свеча"	1	1
12			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» «Раскрашивание рождественской свечи»	1	1
13			1. «Лепка» "Птица счастья"	1	1
14			1. «Лепка» Чудо-дерево.	1	1
15			1. «Лепка» «Снежинка»	1	1
16			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» «Раскрашивание снежинки»	1	1
17			1. «Лепка» «Елка»	1	1
18			1. «Лепка» «Снеговик»	1	1

19			1. «Лепка» «Миска с апельсинами»	1	1
20			1. «Лепка» «Ежик из шишки»	1	1
21			1. «Лепка» «Черепашка»	1	1
22			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» « Раскрашивание черепашки»	1	1
23			1 . «Лепка» «Рыбки»	1	1
24			1. «Лепка» «Пирог»	1	1
25			1. «Лепка» «Подарок папе»	1	1
26			1. «Лепка» «Гусеница»	1	1
27			1. «Лепка» Домик для гномика	1	1
28			1. «Лепка» «Раскрашивание готовых работ»	1	1
29			1.«Лепка» Декоративная тарелочка "Цветочек"	1	1
30			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание красками декоративной тарелочки "Цветочек"	1	1
31			1.«Лепка» «Валентинка»	1	1
32			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание красками валентинки	1	1
33			1. «Лепка» "Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	1
34			1. «Лепка» "Сыр "	1	1
35			1. «Лепка» "Открытка"	1	1
36			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание открытки.	1	1
37			1. «Лепка» "Мимоза"	1	1
38			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Мимоза"	1	1
39			1. «Лепка»	1	

			"Разноцветные бусы"		1
40			1. «Лепка» "Аквариум"	1	1
41			1. «Лепка» "Пасхальное яйцо"	1	1
42			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	1
43			1. «Лепка» "Ракета"	1	1
44			2.«Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий» Роспись ракеты	1	1
45			1. «Лепка» "Улитка".	1	1
46			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Улитки"	1	1
47			1. «Лепка» "Цветок"	1	1
48			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Цветка"	1	1
49			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись «Одуванчика»	1	1
50			4. «Рисование» "Гусеничка"	1	1
51			3. «Рисование» "Бабочка"	1	1
52			3. «Рисование» «Скоро лето»	1	1
53			3. «Рисование» «Звёздное небо».	1	1
54			5. «Выставки» «Выставка»	1	2
			Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

6. Рабочая программа для детей от 5-6 лет

6.1. Особенности обучения для детей 5-6 лет.

Изобразительная деятельность детей 5-6 лет имеет свои особенности, так как дети данного возраста физически уже окрепли, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Возраст 5-6 лет наиболее активного творчества и конструктивной деятельности, что характеризуется умением анализировать условия, в которых протекают эти деятельности. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Они способны выделять основные части поделок. Деятельность по лепке и работе с бумагой может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется творческая деятельность в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и так далее. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Таким образом, творческие возможности детей по тесту пластике и бумаг пластике старшей группы становятся шире, чем у детей средней группы. Они уже владеют многими способами лепки и работы с бумагой, умением использованием различных выразительных средств. Всё это открывает возможности проявления большей самостоятельности в определении замысла и его решения.

6.2 Задачи:

Общеразвивающие задачи:

- расширять представления об окружающем мире;
- знакомить с материалами для творчества;
- формировать, а затем закреплять умения работать с разнообразными материалами и инструментами для творчества;
- формировать, а затем закреплять умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приёмам лепки и работы с бумагой.

Развивающие задачи:

- развивать у детей умение анализировать, планировать;
- создавать поделки (конструкции) по образцу, заданным условиям, пооперационным картам, схемам, чертежам;
- развивать конструктивные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей детей;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- формировать коммуникативные способности (общение друг с другом, доброжелательное отношение друг к другу);
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца;

Весь материал пополняется и обновляется в течении всего учебного года, соблюдая принципы предметно-развивающей среды в соответствии с федеральным государственным стандартом: соответствия возрастным особенностям и возможностями детей; доступности; безопасности; динамичности. Во время кружковой деятельности происходит интеграция тесто пластики и бумаг пластики с другими видами деятельности в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования: формирование математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с окружающим миром (предметным, социальным, природным); социализация, развитие общения, нравственное воспитание; трудовое воспитание; речевое развитие; приобщение к художественной литературе; игровая деятельность; проектная деятельность и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

расширение знаний детей о материалах, инструментах, приспособлениях и окружающем мире; обогащение словарного запаса детей; использование в речи технические терминологию, понятия и сведения; обогащение знаний о способах работы с тестом и бумагой, правильном обращении с инструментами и приспособлениями; достаточно развитые сенсомоторные навыки и навыки общения; достаточно развитые умения создавать объёмные и плоские модели; вносить изменения в их конструкции; повышение интереса детей к творчеству, самостоятельной деятельности; повышение интереса детей к совместной деятельности с взрослыми и другими детьми.

6.3. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

Раздел 1. «Лепка»

1. «Месим тесто!»

Теория: введение в тему. Условия безопасной работы, инструктаж. Делаем тесто своими руками.

Практика: мешаем тесто.

2. «Вот так тесто!»

Теория: продолжаем знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.

Практика: месим тесто, повторяем рецепт, знакомимся с свойствами теста. Выполняем фигуру по замыслу, украшаем ее бисером. крупой.

3. «Утка с утятами плывут по озеру»

Теория: Показ картинки утка с утятами, обратить внимание, что утка состоит из нескольких деталей, закрепить навык скатывания шариков, методом прищипывания вытягивать клюв и хвост у утки.

Практика: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие. Дополняем работу: вода, камыши на озере, солнце, тучка.

3. «Калачи из печи»

Теория: сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.

5.«Фрукты в корзине»

Теория: учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края) показать способы украшения вазы, учить скатывать шары одинакового размера

Практика: продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, украшаем работу бисером, горошком.

6.«Грибы на пенечке»

Теория: Рассматривание картинок с гриба, рассказ о грибах, показ технологии изготовления работы, проговариваем, что еще можно добавить (дерево, ежика)

Практика: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

7.«Подсолнух»

Теория: Рассказ о подсолнухе, рассмотрение демонстрационного материала. Показать способы делить кусочек на части. Развивать мелкую моторику. Предложить вставить в цент цветка семечки, показать, как правильно их закрепить.

Практика: закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.. Лепка из цветного теста.

9. «Рождественская свеча на окне»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о свечке, показать прием плетения косички из теста и нанесения узора стеклом. Показ, как слепить окно и нанести на окно рисунок по замыслу.

Практика: развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

10. «Птица счастья»

Теория: Показ демонстрационного материала. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года

Практика: создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Проявить воображение и добавить в работу, еще птиц или другие объекты работы.

10.«Чудо-дерево».

Теория: закрепить технические навыки приемы лепки из теста. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.

Практика: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать мелкую моторику.

11.«Снежинка на елке»

Теория: Рассмотреть демонстрационный материал. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Уточнить и показать, как лепиться елка,

Практика: упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Добавить на елку, гирлянды, игрушки и украсить их бусинами.

12.«Новогодняя елка»

Теория: рассмотреть демонстрационный материал, продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.

13.«Снеговик и зайцы».

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.

Практика: Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объёме.

15.«Ежик из шишки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. Рассказать, как прикрепить полученные детали из теста к шишке.

Практика: Исполнение работы

16.«Черепашки на пляже»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Рассмотреть методы декорирования черепашки, фасолью.

Практика: Исполнение работы, декорирование черепа фасолью.

17. «Рыбки в море».

Теория: Показ и рассмотрение демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, декорирование рыбок фасолью и бусинами.

18. «Пирог на подносе»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: Исполнение работы

19. «Костюм для папы»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о празднике 23 февраля. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок

близким, развивать внимание, вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать мелкую моторику

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

20. «Гусеница на цветке»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о насекомых. Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

21. «Домик для гномика»

Теория: Показ демонстрационного материала. Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

22. Декоративная тарелочка «Ягодки цветочки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

23. «Валентинка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Оформление работы бисером, блестками.

24. «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомство детей с праздником и его традициями. Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин. вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

25. «Сыр и мышки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

26. «Открытка»

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Создание композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

27. «Букет из мимоз»

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Продолжать учить лепить из соленого теста применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

28. «Украшение для мамы»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

29. «Аквариум»

Теория: Показ демонстрационного материала. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

30. «Пасхальное яйцо»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «Пасха» Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы. Украшать работу фасолью и бусинами.

31. «Ракета в космосе»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «День космонавтики» Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

32. «Улитки на полянке»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

33. «Цветы на лужочке»

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы. Формировать у детей любовь к природе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

34. «Стрекозы на пруду»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Раздел 2. «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий»

1. Раскрашивание «Рождественская свеча на окне»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2. «Раскрашивание черепашки на пляже»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3. Раскрашивание готовых работ.

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4. Раскрашивание красками декоративной тарелочки «Ягодки цветочки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5. Раскрашивание красками «Валентинки».

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

6. Раскрашивание «Открытки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

7. Раскрашивание "Букет из мимозы"

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

8. Раскрашивание «Пасхальных яиц»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

9. Роспись "Улитка на поляне"

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

10. Роспись "Цветочки на лужочке"

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

11. Роспись «Стрекозы на лугу»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Раздел «Рисование»

1. «Натюрморт с арбузом»

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.

Развивать творческую активность.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2. «Золотая пора»

Теория: Показ демонстрационного материала. учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.

Совершенствовать навыки смешивания красок.

Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3. «Ветка рябины в вазе»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4. «Сказочный дом – гриб»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.

Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5. «Веселые человечки»

Теория: Показ демонстрационного материала. знакомить детей с техникой граттаж.

Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

6. «Снегири на ветках»

Теория: Показ демонстрационного материала. Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

7. «Кто живет в зимнем лесу»

Теория: Показ демонстрационного материала. Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.

Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.

Развивать чувство цвета и композиции.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

8. «Загадочный мир космоса»

Теория: Показ демонстрационного материала. Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.

Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.

Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, клякс графия.

Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

9. «Игрушки для детского сада»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.

Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальце графия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

10. «Скоро лето»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

11. «Звёздное небо».

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

6.4. Календарно-тематическое планирование по программе Творческая мастерская «Волшебная кисточка» (на 2026 -2027 учебный год) для детей 5-6 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1. «Лепка» «Месим тесто»	1	1
2			1. «Лепка» «Вот так тесто»	1	1
3			3. «Рисование» «Натюрморт с арбузом»	1	1
4			3. «Рисование» «Золотая пора»	1	1
5			1. «Лепка» "Утка с утятами плывут по озеру"	1	1
6			3. «Рисование» «Ветка рябины в вазе»	1	1
7			1. «Лепка» «Калачи из печи»	1	1
8			3. «Рисование» 3.4 «Сказочный дом – гриб»	1	1
9			1. «Лепка» «Фрукты в корзине»	1	1
10			1. «Лепка» «Грибы на пенечке»	1	1
11			3. «Рисование» «Веселые человечки»	1	1
12			1. «Лепка» «Подсолнухи»	1	1
13			1. «Лепка» "Рождественская свеча на окне"	1	1
14			2. «Художественная роспись готовых изделий. Декорирование изделий» Раскрашивание рождественской свечи на окне.	1	1
15			1. «Лепка» "Птица счастья"	1	1

16			1. «Лепка» Чудо-дерево.	1	1
17			1. «Лепка» "Снежинки на елке"	1	1
18			3. «Рисование» «Снегири на ветках»	1	1
19			1. «Лепка» «Новогодняя елка»	1	1
20			1. «Лепка» Снеговик и зайцы.	1	1
21			3. «Рисование» «Кто живет в зимнем лесу»	1	1
22			1. «Лепка» «Ежики из шишки»	1	1
23			1. «Лепка» «Черепашки на пляже»	1	1
24			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание черепашки на пляже	1	1
25			1. «Лепка» Рыбки в море.	1	1
26			1. «Лепка» «Пирог на подносе»	1	1
27			1. «Лепка» «Костюм для папы»	1	1
28			1. «Лепка» «Гусеница на цветке»	1	1
29			1.«Лепка» «Домик для гномика»	1	1
30			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание готовых работ	1	1
31			1.«Лепка» Декоративная тарелочка "Ягодки цветочки"	1	1
32			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» "Ягодки цветочки"	1	1
33			1. «Лепка» "Валентинка"	1	1
34			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание красками валентинки	1	1
35			1. «Лепка» "Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	1
36			1. «Лепка» "Сыр и мышки "	1	1

37			1. «Лепка» "Открытка"	1	1
38			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Открытки"	1	1
39			1. «Лепка» "Букет из мимозы"	1	1
40			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Букета из мимозы"	1	1
41			1. «Лепка» "Украшения для мамы"	1	1
42			1. «Лепка» "Аквариум"	1	1
43			1. «Лепка» "Пасхальные яйца"	1	1
44			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	1
45			3. «Рисование» «Загадочный мир космоса»	1	1
46			1. «Лепка» «Ракета в космосе»	1	1
47			1. «Лепка» "Улитки на полянке"	1	1
48			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Улитки на полянке"	1	1
49			1. «Лепка» "Цветочки на лужочке"	1	1
50			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Цветки на лужочке"	1	1
51			1. «Лепка» "Стрекозы на пруду"	1	1
52			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Стрекозы на пруду"	1	1
53			3. «Рисование» «Комнатные цветы на окне»	1	1
54			3. «Рисование» «Игрушки для детского сада»	1	1
55			3. «Рисование» «Звёздное небо».	1	1
56			4 Выставка «Вернисаж»	1	1
			Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

7. Рабочая программа для детей 6-7 лет

7.1. Особенности обучения для детей 6-7 лет.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в деятельности при лепке и работе с бумагой. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают изобразительную и конструктивную деятельности из различных материалов. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность действий и материал, который понадобится для выполнения замысла. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется деятельность по лепке. В подготовительной к школе группе детям показывают лишь незнакомые технические приёмы, предоставляя в остальном инициативу самим детям. Тем самым у детей появляется возможность развития собственного творчества. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и так далее. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

7.2 Задачи:

Общеразвивающие задачи:

- расширять представления об окружающем мире;
- знакомить с материалами для творчества;
- формировать, а затем закреплять умения работать с разнообразными материалами и инструментами для творчества;
- формировать, а затем закреплять умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приёмам лепки и работы с бумагой.

Развивающие задачи:

- развивать у детей умение анализировать, планировать;
- создавать поделки (конструкции) по образцу, заданным условиям, пооперационным картам, схемам, чертежам.
- развивать конструктивные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей детей;

-развивать зрительно-моторную координацию;

-развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- формировать коммуникативные способности (общение друг с другом, доброжелательное отношение друг к другу);

-воспитывать усидчивость, аккуратность;

-воспитывать самостоятельность, инициативность, трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца.

Кружковую деятельность начала с организации и обогащения предметно-развивающей среды в группе, где был собран игровой и наглядный материал из теста и бумаги, различный материал для лепки и работы с бумагой. Весь материал пополняется и обновляется в течении всего учебного года, соблюдая принципы предметно-развивающей среды в соответствии с федеральным государственным стандартом: соответствия возрастным особенностям и возможностями детей; доступности; безопасности; динамичности. Во время кружковой деятельности происходит интеграция тесто пластики и бумаг пластики с другими видами деятельности в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования: формирование математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с окружающим миром (предметным, социальным, природным); социализация, развитие общения, нравственное воспитание; трудовое воспитание; речевое развитие; приобщение к художественной литературе; игровая деятельность; проектная деятельность и т.д.

Планируемые результаты освоения программы

расширение знаний о правилах техники безопасности (приложение № 3) и требованиях к организации рабочих мест; *расширение знаний детей о материалах, инструментах, --

приспособлениях и окружающем мире; *обогащение словарного запаса детей;

использование в речи технические терминологию, понятия и сведения; *обогащение

знаний о способах работы с тестом и бумагой, правильном обращении с инструментами и приспособлениями; достаточно развитые сенсомоторные навыки и навыки общения;

*достаточно развитые умения создавать объёмные и плоские модели; вносить изменения в их конструкции; повышение интереса детей к творчеству, самостоятельной деятельности;

*повышение интереса детей к совместной деятельности с взрослыми и другими детьми.

Итогами кружковой.

7.3. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

Раздел 1. «Лепка»

1. «Месим тесто!»

Теория: введение в тему. Условия безопасной работы, инструктаж. Делаем тесто, своими руками.

Практика: мешаем тесто.

2. «Вот так тесто!»

Теория: продолжаем знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.

Практика: месим тесто, повторяем рецепт, знакомимся с свойствами теста. выполняем фигуру по замыслу, украшаем ее бисером. крупой.

3. «Утка с утятами плывут по озеру»

Теория: Показ картинки утка с утятами, обратить внимание, что утка состоит из нескольких деталей, закрепить навык скатывания шариков, методом прищипывания вытягивать клюв и хвост у утки.

Практика: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Развивать интерес к

изобразительной деятельности; продуктивную деятельность через лепку; эстетическое восприятие. Дополняем работу: вода, камыши на озере, солнце, тучка.

4.«Калачи из печи»

Теория: Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.

Практика: Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями.

5.«Фрукты в корзине»

Теория: учить лепить широкую невысокую посуду (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края)показать способы украшения вазы, учить скатывать шары одинакового размера

Практика: Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, украшаем работу бисером, горошком.

6.«Грибы на пенечке»

Теория: Рассматривание картинок с гриба, рассказ о грибах, показ технологии изготовления работы, проговариваем, что еще можно добавить (дерево, ежика)

Практика: учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

7.«Подсолнух»

Теория: Рассказ о подсолнухе, рассмотрение демонстрационного материала. Показать способы делить кусочек на части. Развивать мелкую моторику. Предложить вставить в цент цветка семечки, показать, как правильно их закрепить.

Практика: Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Лепка из цветного теста.

8. «Рождественская свеча на окне»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о свечке, показать прием плетения косички из теста и нанесения узора стеком. Показ, как слепить окно и нанести на окно рисунок по замыслу.

Практика: развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

9. «Птица счастья»

Теория: Показ демонстрационного материала. Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года

Практика: создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Проявить воображение и добавить в работу, еще птиц или другие объекты работы.

10.«Чудо-дерево»

Теория: закрепить технические навыки приемы лепки из теста. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.

Практика: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать мелкую моторику.

11.«Снежинка на елке»

Теория: Рассмотреть демонстрационный материал. Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Уточнить и показать, как лепиться елка.

Практика: упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор. Добавить на елку, гирлянды, игрушки и украсить их бусинами.

12.«Новогодняя елка»

Теория: рассмотреть демонстрационный материал, продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практика: создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгутик и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку.

14.«Снеговик и зайцы».

Теория: развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.

Практика: совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объеме.

15.«Ежик из шишки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей формообразующему движению- скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе. Рассказать, как прикрепить полученные детали из теста к шишке.

Практика: Исполнение работы

16.«Черепашки на пляже»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Рассмотреть методы декорирования черепашки, фасолью.

Практика: Исполнение работы, декорирование черепа фасолью.

17. «Рыбки в море»

Теория: Показ и рассмотрение демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, декорирование рыбок фасолью и бусинами.

18. «Пирог на подносе»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о черепашке. Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.

Практика: Исполнение работы

19. «Костюм для папы»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о празднике 23 февраля. Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать мелкую моторику

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

20. «Гусеница на цветке»

Теория: Показ демонстрационного материала, рассказ о насекомых. Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

21. «Домик для гномика»

Теория: Показ демонстрационного материала. Закрепить умение детей работать со стеклой при изготовлении основной детали по шаблону. Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения домика дополнительными деталями из теста. Развивать ручной праксис.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Украшение гусеницы фасолью, перцем, гречкой.

22. Декоративная тарелочка «Ягодки цветочки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

23. «Валентинка»

Теория: Показ демонстрационного материала. Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блестки). Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно двигательную координацию, речь.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Оформление работы бисером, блестками.

24. «Ой блины, блины, ой блиночки мои»

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомство детей с праздником и его традициями. Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин. вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

25. «Сыр и мышки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стеклой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

26. «Открытка»

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Создание композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

26. «Букет из мимоз»

Теория: Показ демонстрационного материала, прививать любовь и заботу к родным людям. Продолжать учить лепить из соленого теста применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

28. «Украшение для мамы»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

29. «Аквариум»

Теория: Показ демонстрационного материала. Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

30. «Пасхальное яйцо»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «Пасха» Формировать способность лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы. Украшать работу фасолью и бусинами.

31. «Ракета в космосе»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомство детей с праздником «День космонавтики» Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

32. «Улитки на полянке»

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

33. «Цветы на лужочке»

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы. Формировать у детей любовь к природе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

34. «Стрекозы на пруду»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Раздел 2. . «Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий»

1. Раскрашивание «Рождественская свеча на окне»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2. «Раскрашивание черепашки на пляже»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3. Раскрашивание готовых работ

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании домика. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4. Раскрашивание красками декоративной тарелочки «Ягодки цветочки»

Теория: Показ демонстрационного материала. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5. Раскрашивание красками «Валентинки».

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

6. Раскрашивание "Открытки"

Теория: Показ демонстрационного материала. Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

7. Раскрашивание "Букет из мимозы"

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

8. Раскрашивание "Пасхальных яиц"

Теория: Показ демонстрационного материала. Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

9. Роспись "Улитка на поляне"

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

10. Роспись «Цветочки на лужочке»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

11. Роспись «Стрекозы на лугу»

Теория: Показ демонстрационного материала. Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

Раздел 3 «Рисование»

1. «Натюрморт с арбузом»

Теория: Показ демонстрационного материала, знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.

Развивать творческую активность.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

2.«Золотая пора»

Теория: Показ демонстрационного материала,учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок.

Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

3. «Ветка рябины в вазе»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.

Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

4. «Сказочный дом – гриб»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом- гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.

Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы.

5. «Веселые человечки»

Теория: Показ демонстрационного материала. знакомить детей с техникой граттаж.

Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

6. «Снегири на ветках»

Теория: Показ демонстрационного материала. Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

7. «Кто живет в зимнем лесу»

Теория: Показ демонстрационного материала. Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.

Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.

Развивать чувство цвета и композиции.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

8. «Загадочный мир космоса»

Теория: Показ демонстрационного материала. Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.

Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.

Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, клякс графия.

Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

9. «Игрушки для детского сада»

Теория: Показ демонстрационного материала. Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.

Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальце графия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

10. «Скоро лето»

Теория: Показ демонстрационного материала. Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

11.«Звёздное небо»

Теория: Показ демонстрационного материала. Знакомство с новым приёмом рисования.

Практика: Исполнение работы, аккуратно используя показанные методы

7.4 Календарно-тематическое планирование по программе Творческая мастерская «Волшебная кисточка» (на 2026 -2027 учебный год) для детей 6-7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1. «Лепка» «Месим тесто»	1	1
2			1 «Лепка» «Вот так тесто»	1	1
3			3. «Рисование» «Натюрморт с арбузом»	1	1
4			3. «Рисование» «Золотая пора»	1	1
5			1. «Лепка» "Утка с утятами плывут по озеру"	1	1
6			3. «Рисование» «Ветка рябины в вазе»	1	1
7			1. «Лепка» «Калачи из печи»	1	1
8			3. «Рисование» «Сказочный дом – гриб»	1	1
9			1.«Лепка» «Фрукты в корзине»	1	1
10			1. «Лепка» «Грибы на пенечке»	1	1
11			3. «Рисование» «Веселые человечки»	1	1
12			1. «Лепка» «Подсолнухи»	1	1
13			1. «Лепка» "Рождественская свеча на окне"	1	1
14			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание рождественской свечи на окне.	1	1
15			1. «Лепка» "Птица счастья"	1	1
16			1. «Лепка» «Чудо-дерево»	1	1
17			1. «Лепка» "Снежинки на елке"	1	1

18			3. «Рисование» «Снегири на ветках»	1	1
19			1. «Лепка» «Новогодняя елка»	1	1
20			1. «Лепка» «Снеговик и зайцы»	1	1
21			3. «Рисование» «Кто живет в зимнем лесу»	1	1
22			1. «Лепка» «Ежики из шишки»	1	1
23			1. «Лепка» «Черепашки на пляже»	1	1
24			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание черепашки на пляже	1	1
25			1. «Лепка» Рыбки в море.	1	1
26			1. «Лепка» «Пирог на подносе»	1	1
27			1. «Лепка» «Костюм для папы»	1	1
28			1. «Лепка» «Гусеница на цветке»	1	1
29			1.«Лепка» «Домик для гномика»	1	1
30			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание готовых работ	1	1
31			1.«Лепка» Декоративная тарелочка "Ягодки цветочки"	1	1
32			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» "Ягодки цветочки"	1	1
33			1. «Лепка» "Валентинка"	1	1
34			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание красками валентинки	1	1
35			1. «Лепка» "Ой блины, блины, ой блиночки мои"	1	1
36			1. «Лепка» "Сыр и мышки "	1	1
37			1. «Лепка» "Открытка"	1	1

38			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Открытки"	1	1
39			1. «Лепка» "Букет из мимозы"	1	1
40			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Букета из мимозы"	1	1
41			1. «Лепка» "Украшения для мамы"	1	1
42			1. «Лепка» "Аквариум"	1	1
43			1. «Лепка» "Пасхальные яйца"	1	1
44			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "пасхальных яиц"	1	1
45			3. «Рисование» «Загадочный мир космоса»	1	1
46			1. «Лепка» «Ракета в космосе»	1	1
47			1. «Лепка» "Улитки на полянке"	1	1
48			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Улитки на полянке"	1	1
49			1. «Лепка» "Цветочки на лужочке"	1	1
50			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Роспись "Цветки на лужочке"	1	1
51			1. «Лепка» "Стрекозы на пруду"	1	1
52			2.«Художественная роспись готовых изделий Декорирование изделий» Раскрашивание "Стрекозы на пруду"	1	1
53			3. «Рисование» «Комнатные цветы на окне»	1	1
54			3. «Рисование» «Игрушки для детского сада»	1	1
55			3. «Рисование» «Звёздное небо».	1	1
56			4 Выставка «Вернисаж»	1	1
			Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

8.Методические и оценочные материалы.

8.1Методические материалы

Используемые техники и технологии.

- познакомить с историей возникновения тесто пластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветовидения, технике рисунка акварелью и гуашью;

технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;

социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Дидактические средства:

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;
учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
Демонстрационный и раздаточный материал

Предметное содержание определенным образом организовано в пространстве, что обеспечивает его активное использование детьми.

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха
2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности: доска, покрытая фольгой, — это рабочее место;

материал - солёное тесто;
 скалка для раскатывания теста ровным слоем;
 вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
 пластмассовые лопатки;
 штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
 кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
 стаканчики для воды;
 краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
 прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
 салфетки бумажные, тканевые;
 бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
 природный материал (семена, травы, крупы и другие);
 ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
 бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
 тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
 влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:
 иллюстрации,
 народные игрушки,
 образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

8.2. Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:

- педагогическое наблюдение
- тренинги
- выполнение диагностических заданий
- анализ продуктов детской деятельности,

которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим критериям:

- ассоциативное восприятие;
- зрительная память;
- слуховая память;
- логическое мышление;
- воображение;
- ориентировка на плоскости (на чистом листе);
- установление причинно-следственных связей (растительный мир и среда произрастания, животный мир и среда их обитания);

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях.

В непринужденной игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в

соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребенка.

С целью промежуточного отслеживания результатов, дважды в год (в декабре и в апреле) проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностический материал.

Тесты на выявление уровня освоения данной программы:
(формирование основных мыслительных процессов)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со

стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

Индивидуальный «почерк» детской продукции.

Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).

Формирование навыков трудовой деятельности.

Диагностическая карта

0 – не соответствует возрасту; **1** – частично соответствует возрасту; **2** – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития	
		Эстети ческая компет ентнос ть		Творче ская активн ость		Эмоци ональн ость (возни кнове ние «умны х эмоций »)		Креати вность (творче скость)		Произво дность и свобода поведени я		Иници ативно сть		Само стоят ельно сть и ответ ствен ность		Спос обнос ть к самоо ценке			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			

7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		

0-6 баллов – низкий уровень;

7-13 баллов – средний уровень;

14-16 баллов – высокий уровень.

9.ЛИТЕРАТУРА

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.

4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону«Феникс», 2006- 217с.

6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.

7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

9. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
ЛИТЕРАТУРА для детей от 5-7 лет

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.

4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону«Феникс», 2006- 217с.

6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.

7. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

8.Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.

9. Анищенкова Е.С., Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М.: АСТ, 2006

10. Гусева И.В., Игрушки из Соленого теста, СПб.: Литера, 2012

11. Лыкова И.А., Грушина Л.В., Мукосольки. Подарки из соленого теста, ИД Цветной мир, 2012

12. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста, СПб.: Астрель, 2008

13. Новиковская О.А. Пальчиковая гимнастика, М.:АСТ, 2010

14. Хананова И.Н., Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.26 17:10 (MSK)

Сертификат 493ECF65C21615D87DD440D3CCE4C0E0