

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 77
комбинированного вида Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ от 31.08.2026г. № 55
Заведующий ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/Н.Г.Петрова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Играем в сказку»
(развитие через игру-драматизацию)

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик: Стулёва Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики Программы:	3
	Направленность Программы	3
	Адресат Программы	4
	Актуальность Программы	4
	Отличительные особенности Программы	4
	Новизна Программы	4
	Уровень, объем и срок освоения программы	4
	Цель и задачи Программы	4
	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы:	6
	Язык реализации	6
	Форма обучения	6
	Особенности реализации Программы	6
	Условия набора и формирования групп	6
	Формы организации и проведения занятий	7
	Структура совместной образовательной деятельности	8
	Материально-техническое обеспечение Программы	8
	Кадровое обеспечение Программы	8
2.	Учебный план	8
3.	Календарный учебный график по реализации Программы	13
4.	Рабочая программа	14
4.1	Рабочая программа для детей 4-5 лет	14
4.1.1	Особенности обучения для детей 4-5 лет	14
4.1.2	Содержание обучения для детей 4-5 лет	14
4.1.3	Календарно-тематический план по Программе для детей 4-5 лет	15
4.2	Рабочая программа для детей 5-6 лет	20
4.2.1	Особенности обучения для детей 5-6 лет	20
4.2.2	Содержание обучения для детей 5-6 лет	20
4.2.3	Календарно-тематический план по Программе для детей 5-6 лет	21
4.3	Рабочая программа для детей 6-7 лет	27
4.3.1	Особенности обучения для детей 6-7 лет	27
4.3.2	Содержание обучения для детей 6-7 лет	27
4.3.3	Календарно-тематический план по Программе для детей 6-7 лет	28

5.	Методические и оценочные материалы	34
5.1.	Методические материалы	34
5.2.	Оценочные материалы	35
6.	Список литературы	37

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Играем в сказку» (развитие через игру-драматизацию) для детей 4-7 лет разработана в соответствии с

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.

1.1. Основные характеристики Программы.

• Направленность Программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Играем в сказку» (развитие через игру-драматизацию), имеет **социально-гуманитарную направленность**, развитие творческой активности и самостоятельности, а так же способствует всестороннему развитию дошкольников 4-7 лет.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами игры-драматизации, помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повысить уровень общей культуры и эрудиции (воображения, речи, музыкально-эстетического воспитания, мелкой моторики, привить навык публичного выступления), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками.

Она позволяет не только расширить количество определенных представлений у детей, но и сформировать у них качественные мыслительные способности: память, внимание, воображение, мышление с помощью приемов мнемотехники.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Играем в сказку» (развитие через игру-драматизацию) адресована детям 4-7 лет без дополнительных условий.

Актуальность Программы.

Актуальность данной Программы заключается в том, что она составлена с учетом требований сегодняшнего времени. Приемы работы с текстом художественной литературы, мнемотехникой, являющиеся основой программы, помогают ребенку ориентироваться в видах русского народного творчества и вооружают грамотными приемами её обработки, запоминания и воспроизведения.

Отличительные особенности Программы

При проведении занятий по развитию дошкольников через игру-драматизацию, используется такая техника развития памяти как: мнемотехника – наглядный прием для запоминания произведения, а также современные педагогические игровые технологии, позволяющие активно развивать речь, мышление, воображение, фантазию, творчество.

Новизна программы заключается в том, что обучение построено на основе работы с текстом художественных народных произведений (сказок), вовлечение детей в глубокое осмысление произведения с нравственным подтекстом, с применением такой техники, как мнемотехника, что позволяет в игровой форме развивать основные мыслительные процессы: память, внимание, мышление.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы–

общее количество учебных часов – 54 час.;

срок освоения программы – 1 год.

● Цель и задачи Программы для детей

Цель Программы: личностное развитие дошкольников через формирование и развитие основных нравственных норм, привитие любви к произведениям русского народного творчества (сказки), а также развитие речи и мыслительных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения.

Задачи Программы:

обучающие:

-познакомить детей с различными видами театров (кукольный, пальчиковый, магнитный и др.).

- дать представление о том, что такое мнемотаблицы

- способствовать овладению приемами запоминания и составления рассказа текста при помощи мнемотехники (мнемотаблицы)

- формировать основы познавательной мотивации;
- обучать умению выделять в тексте главное, анализировать, последовательно излагать;
- совершенствовать устную монологическую и диалогическую речь детей;
- расширять представления об окружающем мире;

развивающие:

- развивать речь, творческую активность детей, навык публичного выступления участвующих в играх-драматизациях, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- развивать мышление, зрительную, слуховую память и внимание;
- развивать воображение, фантазию, образное мышление;

воспитательные:

- воспитывать любовь к русской народной художественной литературе (сказкам);
- воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание);
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки и слова;
- воспитывать любознательность и сообразительность;
- способствовать проявлению положительных эмоциональных чувств при общении со сверстниками;
- вызывать положительные чувства удовольствия от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

● Планируемые результаты освоения программы для детей

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе для детей «Играем в сказку» (развитие через игру-драматизацию), дети могут:

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый интерес к играм-драматизациям;
- проявлять участие в инсценировке небольших спектаклей;
- может использовать мимику, пантомимику в сценках;
- Может разыгрывать простые представления на основе знакомого произведения;
- может вступать в ролевые взаимодействия с другими;
- проявляет желание участвовать в кукольном спектакле;
- проявлять любознательность и сообразительность;
- иметь целостное представление об окружающем мире и проявлять бережное к нему отношение;

- проявлять интерес к слову, собственной речи и речи окружающих;
- иметь развитые эмоционально-волевые качества и коммуникативные навыки;
- выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к происходящему;
- использовать навык самооценки и самоконтроля;

Метапредметные результаты:

- понимает и умеет использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предмета;
- понимает прилагательные, обозначающие свойства предмета;
 - пользоваться приемами мнемотехники при запоминании текста;
 - применять логическое мышление, воображение, фантазию, при запоминании и воспроизведении необходимого текста;
 - устанавливать причинно-следственные связи при воспроизведении произведения, не нарушать цепочку событий;
 - проявлять выдержку, самостоятельность, инициативность, способность к волевым усилиям;

Предметные результаты:

- умеет составлять небольшие рассказы;
- умеет пересказывать простые сказки;
- умеет задавать вопросы и отвечать на них.
- рассказывать сказки с опорой на мнемотаблицы
- уметь концентрировать внимание, распределять и переключать его;
- иметь первоначальные представления о единстве природы, взаимосвязях растений и животных с окружающей природной средой;

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации программы – русский;

Форма обучения – очная, специально организованные занятия, которые проводятся два раза в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Особенности реализации Программы заключаются в том, что предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к развитию каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: работа с текстом (пересказ по ролям, игры-драматизации с использованием различных видов театра, рисование, лепка, запоминание и воспроизведения текста сказки при помощи мнемотаблиц, что способствует у детей развитию мышления, речи, воображения, навыка публичного выступления, мелкой моторики.

- **Условия набора и формирование групп.**

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет;

Наполняемость групп - до 10 человек.

Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 56 час.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия с детьми

4 -5 лет - 20 минут

5-6 лет - 25 минут

6-7 лет - 30 минут

Форма организации и проведения занятий – фронтальная, подгрупповые занятия в форме игры;

Условия приема в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление + договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует. В соответствии с возрастной категорией, дети могут быть зачислены в группы первого и второго года обучения.

Формы и методы реализации Программы.

Методы реализации Программы:

словесные:

- Чтение сказок;
- беседа; обсуждение игровых сюжетов, проблемных ситуаций;
- пересказ по ролям;
- вопросно-ответная форма общения;
- творческая беседа;

наглядные:

- демонстрация иллюстраций к сказкам, мнемотаблиц, персонажей к играм-драматизациям и т.д.;
- пересказ с опорой на мнемотаблицы;

практические:

- создание предметно – пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ.
- театрализованная деятельность, игры-драматизации
- воспроизведение мнемотаблиц;

Игры-драматизации являются одним из специальных методов в театрализованной деятельности, которые направлены на развитие творческих способностей детей.

Ребёнок выполняет роль «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности(интонация, мимика, пантомимика)

С детьми дошкольного возраста задания и упражнения выполняются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

- **Структура совместной образовательной деятельности**

1. Знакомство с разными видами театра («Бибабо», магнитный, пальчиковый)
2. Эмоциональное прочтение русских сказок;
3. Беседы с вопросно-ответной формой общения по произведениям;
4. Работа по развитию речи (составление описательных рассказов героев сказки, их характеристики с использованием иллюстраций к произведению);
5. Пересказ текста по памяти, по ролям;
6. Работа с мнемотаблицей (*запоминание и воспроизведение*);
7. Игры-драматизации с использованием детьми разных видов театров.

- **Материально-техническое обеспечение Программы**

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение: *помещение* – кабинет для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на втором этаже (по плану ПИБ №118 - 57м²), отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение. Стены покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу линолеум, потолок подвесной «Армстронг», высота потолка – 4 метра.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), имеется также стол и стул для педагога, магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий.

- **Кадровое обеспечение Программы**

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. Учебный план

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей «Играем в сказку» (развитие через игру-драматизацию), является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В средней группе (от 4 до 5 лет) занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия – 20 минут, в старшей группе (5-6 лет) занятие проводится два раза в неделю, продолжительность 25 минут, в подготовительной группе два раза в неделю по 30 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

Учебный план Средняя группа (20 минут занятие)

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Давайте познакомимся»					
1.1	Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.	20мин	0	20 мин	наблюдение
1.2	Знакомство с профессией актера и с видами театра.	20мин	10 мин	10 мин	наблюдение
Итого по разделу		40 мин	10	30	
2. «По дорогам сказок»					
2.1	«В гостях у сказки»	240мин	120	120	наблюдение
2.2	«Опиши героя сказки»	220мин	50	170	наблюдение
2.3	Освоение приёма мнемотехники	220мин	50	170	
2.4	«Кто твой герой?»	220 мин	45	175	

Итого по разделу		900 мин	265	635	
3. «Играем в сказку»					
3.1	Игра-драматизация	180 мин	30	150	наблюдение
	Итого по разделу	180 мин	30	150	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ: 56 занятий	1120 мин (18 ч 67 мин)	305	815	

Старшая группа (25 минут занятие)

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Давайте познакомимся»					
1.1	Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.	25мин	0	25	наблюдение
1.2	Знакомство с профессией актера и с видами театра.	25мин	10	15	наблюдение
Итого по разделу		50 мин	10	40	
2. «По дорогам сказок»					
2.1	«В гостях у сказки»	300	150	150	наблюдение
2.2	«Опиши героя сказки»	270	100	170	наблюдение
2.3	Освоение приёма мнемотехники	280	110	170	
2.4	«Кто твой герой?»	270	50	220	
Итого по разделу		1120 мин	410	710	
3. «Играем в сказку»					
3.1	Игра-драматизация	230	0	230	наблюдение
	Итого по разделу	230 мин	0	230	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ: 56 занятий	1400 мин	420	980	

		(23ч 30 мин)			
--	--	--------------	--	--	--

Подготовительная группа (30 минут занятие)

№	Наименование разделов Программы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1. «Давайте познакомимся»					
1.1	Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.	30 мин	0	30	наблюдение
1.2	Знакомство с профессией актера и с видами театра.	30 мин	10	20	наблюдение
Итого по разделу		30 мин	10	20	
2. «По дорогам сказок»					
2.1	«В гостях у сказки»	360	150	210	наблюдение
2.2	«Опиши героя сказки»	330	110	220	наблюдение
2.3	Освоение приёма мнемотехники	330	150	180	
2.4	«Кто твой герой?»	320	120	200	
Итого по разделу		1340 мин	530	810	
3. «Играем в сказку»					
3.1	Игра-драматизация	310	0	310	наблюдение
	Итого по разделу	310	0	310	
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ: 56 занятий	1680 мин (28 ч)	540	1140	

УТВЕРЖДЕН:
Заведующий ГБДОУ № 77
/Н.Г.Петрова
Приказ от 31.08.2026 №55

3. Календарный учебный график на 2026-2027 уч. год

Средняя группа

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.26г	31.05.27	30	60	56 часов	2 раза в неделю по 20 минут Время занятий: 16.00-17.00

Старшая группа

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.26г	31.05.27	30	60	56 часов	2 раза в неделю по 25 минут Время занятий: 16.00-17.00

Подготовительная группа

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.26г	31.05.27	30	60	56 часов	2 раза в неделю по 30 минут Время занятий: 16.00-17.00

--	--	--	--	--	--	--

4. Рабочая программа.

4.1 Рабочая программа для детей 4-5 лет.

4.1.1 Особенности обучения для детей 4-5 лет.

Дети 4-5 лет знакомятся с различными видами театров (кукольный, пальчиковый, магнитный и др.), получают представление о том, что такое мнемотаблицы, которые способствуют овладению приемами запоминания и составления рассказа текста, тем самым обучая умению выделять в тексте главное, анализировать, последовательно излагать;

Благодаря работе с текстом произведения, совершенствуется устная монологическая и диалогическая речь детей.

Принимая участие в играх-драматизациях, используя различные виды театра, повышается активность детей, совершенствуется навык публичного выступления участвующих, развивается воображение, фантазия, образное мышление;

Благодаря работе со сказками, воспитывается любовь к русской народной художественной литературе и русским традициям.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; различные виды театров, игр, мнемотаблиц.

4.1.2. Содержание обучения для детей 4-5 лет

Раздел 1. «Давайте познакомимся»

1.1. Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.

Теория: Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.

Практика: практическое закрепление, используя разные игры.

1.2 Знакомство с профессией актера и с видами театра.

Теория: Знакомство с профессией актера и с видами театра.

Практика: Практическое знакомство с разными видами театров, тактильные манипуляции с куклами-персонажами

Раздел 2. «По дорогам сказок»

2.1 «В гостях у сказки»

Теория: знакомство с разнообразием русских народных сказок.

Практика: беседа; обсуждение игровых сюжетов, проблемных ситуаций; вопросно-ответная форма общения;

2.2 «Опиши героя сказки»

Теория: Задание детям: выбрать героя и дать ему характеристику

Практика: Составление описательных рассказов героев сказки детьми.

2.3 Освоение приёма мнемотехники

Теория: Знакомство с составлением пересказа по опорной таблице

Практика: Практическое применение детьми наглядных таблиц для пересказа сказки.

2.4 «Кто твой герой?»

Теория: Помощь детям выбрать героя сказки

Практика: Пересказ текста по ролям, используя театральные атрибуты.

Раздел 3 «Играем в сказку»

3.1 Игра-драматизация

Теория: Беседа о эмоциональной стороне героев.(интонации, голос)

Практика: Показ сказки перед зрителями

4.1.3.Календарно-тематический план на 2026-2027учебный год для детей 4-5 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по раздел ам	Всего часов
	Плани руемая	Факти ческая			
1			1. «Давайте познакомимся» 1.1 Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений. Игры	1	2
2			1. «Давайте познакомимся» 1.2 Знакомство с профессией актера и с видами театра.	1	
3			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» «Маша и медведь» Эмоционально- выразительное прочтение сказки	1	2
4			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
5			2. «По дорогам сказок»	1	

			2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)		2	
			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1		
6			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Маша и медведь»	1	1	
7			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Три медведя»»	1	1	
8			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2	
			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1		
9			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1	
10			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Три медведя»	1	1	
11			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» «Заюшкина избушка» Эмоционально-выразительное прочтение сказки	1	1	
12			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	1	
13			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1	
14			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1	1
			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям			1
15			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Заюшкина избушка»	1	1	

16			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Снегурочка»	1	1
17			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
18			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	2
19			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Снегурочка»	1	
20			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Гуси-лебеди»	1	1
21			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
22			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
23			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1
24			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Гуси-лебеди»	1	2
25			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Колобок»	1	
26			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	1
27			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
28			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	
29			3. «Играем в сказку»	1	

			3.1 Игра-драматизация сказки «Колобок»		2
30			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Репка»	1	
31			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
32			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
33			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1
34			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Репка»	1	1
35			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Теремок»	1	1
36			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
37			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
38			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1
39			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Теремок»	1	1
40			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Курочка ряба»	1	2
41			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
42			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2

43		2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	
44		3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Курочка ряба»	1	1
45		2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Три поросенка»	1	1
46		2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
47		2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1
48		2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1
49		3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Курочка ряба»	1	2
50		2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Лисичка со скалочкой»	1	2
51		2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
52		2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
53		3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Лисичка со скалочкой»	1	
54		Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
		ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

4.2 Рабочая программа для детей 5-6 лет.

4.2.1 Особенности обучения для детей 5-6 лет.

Дети 5-6 лет знают различные виды театров, у них присутствует интонационная выразительность речи, умеет изображать сказочных персонажей в разных игровых ситуациях, могут последовательно излагать;

Благодаря работе с текстом произведения, совершенствуется устная монологическая и диалогическая речь детей.

Принимая участие в играх-драматизациях, используя различные виды театра, повышается активность детей, совершенствуется навык публичного выступления участвующих, развивается воображение, фантазия, образное мышление;

Благодаря работе со сказками, воспитывается любовь к русской народной художественной литературе и русским традициям.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; различные виды театров, игр, мнемотаблиц.

4.2.2 Содержание обучения для детей 5-6 лет

Раздел 1. «Давайте познакомимся»

1.1. Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.

Теория: Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.

Практика: практическое закрепление, используя разные игры.

1.2 Знакомство с профессией актера и с видами театра.

Теория: Знакомство с профессией актера и с видами театра.

Практика: Практическое знакомство с разными видами театров, тактильные манипуляции с куклами-персонажами

Раздел 2. «По дорогам сказок»

2.1 «В гостях у сказки»

Теория: знакомство с разнообразием русских народных сказок.

Практика: беседа; обсуждение игровых сюжетов, проблемных ситуаций; вопросно-ответная форма общения;

2.2 «Опиши героя сказки»

Теория: Задание детям: выбрать героя и дать ему характеристику

Практика: Составление описательных рассказов героев сказки детьми.

2.3 Освоение приёма мнемотехники

Теория: Знакомство с составлением пересказа по опорной таблице

Практика: Практическое применение детьми наглядных таблиц для пересказа сказки.

2.4 «Кто твой герой?»

Теория: Помощь детям выбрать героя сказки

Практика: Пересказ текста по ролям, используя театральные атрибуты.

Раздел 3 «Играем в сказку»

3.1 Игра-драматизация

Теория: Беседа о эмоциональной стороне героев.(интонации, голос)

Практика: Показ сказки перед зрителями

4.2.3 Календарно-тематический план на 2026 -2027 учебный год для детей 5-6 лет

№ П/П	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Планируемая	Фактическая			
1			1. «Давайте познакомимся» 1.1 Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений. Игры	1	2
2			1. «Давайте познакомимся» 1.2 Знакомство с профессией актера и с видами театра.	1	
3			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» «Маша и медведь» Эмоционально-выразительное прочтение сказки	1	2
4			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
5			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	
6			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Маша и медведь»	1	1

7			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Три медведя»»	1	1	
8			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2	
			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1		
9			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1	
10			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Три медведя»	1	1	
11			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» «Заюшкина избушка» Эмоционально-выразительное прочтение сказки	1	1	
12			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	1	
13			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1	
14			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1	1
			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям			1
15			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Заюшкина избушка»	1	1	
16			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Снегурочка»	1	1	
17			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2	
			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ	1		

			сказки на опору таблицы)		
18			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	2
19			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Снегурочка»	1	
20			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Гуси-лебеди»	1	1
21			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
22			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
23			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1
24			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Гуси-лебеди»	1	2
25			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Колобок»	1	
26			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	1
27			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
28			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	
29			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Колобок»	1	2
30			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Репка»	1	
31			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	

32			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
33			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
34			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Репка»	1	1
35			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Теремок»	1	1
36			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
37			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
38			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
39			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Теремок»	1	1
40			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Курочка ряба»	1	2
41			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
42			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
43			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	
44			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Курочка ряба»	1	1
45			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Три поросенка»	1	1
46			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	

47			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1
48			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
49			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Курочка ряба»	1	2
50			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Лисичка со скалочкой»	1	2
51			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
52			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
53			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Лисичка со скалочкой»	1	
54			Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

4.3 Рабочая программа для детей 6-7 лет.

4.3.1 Особенности обучения для детей 6-7 лет.

Дети 6-7 лет понимают главные характеристики героев, даёт оценку характера персонажа с опорой на его портрет. Проявляет образность речи и словесное творчество, понимает и использует метафоры, внятно и четко произносит слова; знают различные виды театров, у них присутствует интонационная выразительность речи, умеет изображать сказочных персонажей в разных игровых ситуациях, могут последовательно излагать;

Благодаря работе с текстом произведения, совершенствуется устная монологическая и диалогическая речь детей.

Принимая участие в играх-драматизациях, используя различные виды театра, повышается активность детей, совершенствуется навык публичного выступления участвующих, развивается воображение, фантазия, образное мышление;

Благодаря работе со сказками, воспитывается любовь к русской народной художественной литературе и русским традициям.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; различные виды театров, игр, мнемотаблиц.

4.3.2 Содержание обучения для детей 6-7 лет.

Раздел 1. «Давайте познакомимся»

1.1. Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.

Теория: Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений.

Практика: практическое закрепление, используя разные игры.

1.2 Знакомство с профессией актера и с видами театра.

Теория: Знакомство с профессией актера и с видами театра.

Практика: Практическое знакомство с разными видами театров, тактильные манипуляции с куклами-персонажами

Раздел 2. «По дорогам сказок»

2.1 «В гостях у сказки»

Теория: знакомство с разнообразием русских народных сказок.

Практика: беседа; обсуждение игровых сюжетов, проблемных ситуаций; вопросно-ответная форма общения;

2.2 «Опиши героя сказки»

Теория: Задание детям: выбрать героя и дать ему характеристику

Практика: Составление описательных рассказов героев сказки детьми.

2.3 Освоение приёма мнемотехники

Теория: Знакомство с составлением пересказа по опорной таблице

Практика: Практическое применение детьми наглядных таблиц для пересказа сказки.

2.4 «Кто твой герой?»

Теория: Помощь детям выбрать героя сказки

Практика: Пересказ текста по ролям, используя театральные атрибуты.

Раздел 3 «Играем в сказку»

3.1 Игра-драматизация

Теория: Беседа о эмоциональной стороне героев.(интонации, голос)

Практика: Показ сказки перед зрителями

4.3.3 Календарно-тематический план на 2026 -2027 учебный год для детей 6-7 лет

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Часы по разделам	Всего часов
	Планируемая	Фактическая			
1			1. «Давайте познакомимся» 1.1 Знакомство друг с другом. Установление дружеских взаимоотношений. Игры	1	2
2			1. «Давайте познакомимся» 1.2 Знакомство с профессией актера и с видами театра.	1	
3			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» «Маша и медведь» Эмоционально-выразительное прочтение сказки	1	2
4			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
5			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	
6			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Маша и медведь»	1	1
7			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Три медведя»»	1	1
8			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ	1	

			сказки на опору таблицы)			
9			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям	1	1	
10			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Три медведя»	1	1	
11			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» «Заюшкина избушка» Эмоционально-выразительное прочтение сказки	1	1	
12			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	1	
13			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1	
14			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1	1
			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям			1
15			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Заюшкина избушка»	1	1	
16			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Снегурочка»	1	1	
17			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2	
			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1		
18			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	2	
19			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Снегурочка»	1		
20			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Гуси-лебеди»	1	1	

21			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
22			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
23			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
24			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Гуси-лебеди»	1	2
25			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Колобок»	1	
26			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	1
27			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
28			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	
29			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Колобок»	1	2
30			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Репка»	1	
31			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
32			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
33			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
34			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Репка»	1	1
35			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Теремок»	1	1

36			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	2
37			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	
38			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
39			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Теремок»	1	1
40			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Курочка ряба»	1	2
41			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
42			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
43			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	
44			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Курочка ряба»	1	1
45			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-выразительное прочтение сказки «Три поросенка»	1	1
46			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
47			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	1
48			2. «По дорогам сказок» 2.4 «Кто твой герой?»(пересказ текста по ролям)	1	1
49			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Курочка ряба»	1	2
50			2. «По дорогам сказок» 2.1 «В гостях у сказки» Эмоционально-	1	2

			выразительное прочтение сказки «Лисичка со скалочкой»		
51			2. «По дорогам сказок» 2.2 «Опиши героя сказки»	1	
52			2. «По дорогам сказок» 2.3 Освоение приёма мнемотехники(пересказ сказки на опору таблицы)	1	2
53			3. «Играем в сказку» 3.1 Игра-драматизация сказки «Лисичка со скалочкой»	1	
54			Итоговое занятие. Тестирование.	1	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ		56

● **Взаимодействие с семьей:**

Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы;

Открытые занятия - Декабрь; Апрель – демонстрация достигнутых результатов;

Индивидуальные консультации - по запросу.

5. Методические и оценочные материалы.

5.1 Методические материалы.

Используемые техники и технологии.

Используемые специальные термины, обозначающие название техник и технологий:

Мнемотехника (от греч. Мнемозина – богиня памяти) – специальные искусственные приёмы для запоминания.

Мнемотаблица – специальный прием для запоминания информации с использованием сюжета, трансформации, логических или ассоциативных цепочек.

Трансформация – специальный прием для запоминания с помощью превращения одних образов в другие.

Этапы работы по мнемотаблицам

● **Тематическая**

1. Рассмотреть символы, изображенные на мнемотаблице;
2. Расшифровать «закодированную» информацию (что обозначают символы);
3. Воспроизвести тематическую информацию с помощью мнемотаблицы;
4. Зрительное запоминание в течении 5-7 сек.
5. Воспроизводство мнемотаблицы детьми.

● **Развивающая**

1. Рассмотреть мнемотаблицу;
2. Назвать все изображенные на мнемотаблице символы, знаки, цифры
3. Расшифровать все символы
4. Дать возможность запомнить мнемотаблицу зрительно в течение 3-х секунд;
- 8.. Воспроизвести текст по мнемотаблице

● **Дидактические средства:**

Раздел «Интеллектуальная игротека»:

- наборы книг и иллюстраций к сказкам
- наборы разных видов театров (настольный, магнитный, пальчиковый, «Бибабо»)
- ширма
- мнемотаблицы со сказками – 11 шт.

5.2 Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:

- педагогическое наблюдение
- выполнение диагностических заданий на основе диагностики педагогического процесса Н.В.Верещагиной, которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения .

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях.

В непринужденной игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребенка.

С целью промежуточного отслеживания результатов, дважды в год (в декабре и в апреле) проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Критерии оценки на основе диагностики по Н.В.Верещагиной на начало года и конец

Средняя группа (4-5 лет)

- 1.Участвует в инсценировке небольших спектаклей.

2. Может использовать мимику, интонацию, пантомимику в сценках.
3. Может разыгрывать простые представления на основе знакомого произведения.
4. Может вступать в ролевые взаимодействия с другими.
5. Участвует в процессе подготовки к выступлению.
6. Проявляет желание принять участие в кукольном театре.
7. Понимает и умеет использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предмета.
8. Понимает прилагательные, обозначающие свойства предмета.
9. Умеет составлять небольшие рассказы.
10. Пересказ простых сказок.
11. Задает вопросы и отвечает.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Использование/понимание прилагательных, обозначающие признаки предметом.
2. Используют глаголы, характеризующие деятельность.
3. Используют обобщающие слова.
4. Используют антонимы, синонимы в речи.
5. Присутствует интонационная выразительность речи.
6. Умеет задавать вопросы, правильно на них отвечать.
7. Умеет связно пересказывать небольшие литературные произведения.
8. Умеет выразительно передавать диалоги действующих лиц.
9. Умеет по плану составлять рассказ, объектах, использует прилагательные и наречия.
10. Различает жанры фольклора (потешки, песенки, сказки).
11. Даёт оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения.
12. Выразительно читает по ролям в инсценировке, пересказывает близко к тексту.
13. Умеет изображать сказочных персонажей в разных игровых ситуациях.

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Понимает главные характеристики героев.
2. Даёт оценку характера персонажа с опорой на его портрет.
3. Проявляет образность речи и словесное творчество.
4. Понимает и использует метафоры.
5. Внятно и четко произносит слова.
6. Умеет изменять характеристики голоса в зависимости от того, кого произносит.
7. Умеет использовать в речи сложные предложения.
8. Умеет действовать и говорить от имени персонажей.
9. Умеет выразительно передавать эмоциональное состояние персонажей.

10. Может использовать свободно разные виды театров.
11. Может сочетать движение театральных игрушек с речью.
12. Действовать и говорить от имени разных персонажей.

Уровни определения развития навыков в театрализованной деятельности:

Начало учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

Конец учебного года:

- Высокий уровень развития - 4
- Средний уровень развития -3
- Низкий уровень развития -2
- Низший уровень развития -1

6. Список литературы

1. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
2. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
4. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
5. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
6. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
7. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г
11. Ерофеева Т.И.Игра-драматизация// Воспитание детей в игре.-М.: Педагогика,1994.-С.41-59

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.26 17:10 (MSK)

Сертификат 493ECF65C21615D87DD440D3CCE4C0E0