

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

педагогическим советом
ГБДОУ № 77
31.08.2026 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 55 от 31.08.2026
Заведующий ГБДОУ № 77
_____/Н.Г.Петрова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АЗБУКА ПЕНИЯ»

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся: 2-7 лет

Разработчик:
Федорова Мария Васильевна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики программы:	3
	Направленность программы	4
	Актуальность реализации программы	4
	Адресат программы	5
	Уровень освоения программы	5
	Объем и срок освоения программы	5
	Отличительные особенности программы	5
	Цель и задачи программы	6
	Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы:	8
	Язык реализации программы	8
	Формы обучения	8
	Особенности реализации программы	8
	Условия набора и формирования групп	8
	Формы организации и проведения занятий	8
	Материально-техническое оснащение	8
	Кадровое обеспечение	9
2.	Учебный план по реализации программы	9
3.	Календарный учебный график по реализации программы	12
4.	Рабочая программа.	13
4.1	Рабочая программа для детей 2-3 лет.	13
4.1.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 2-3 лет	13
4.1.2	Задачи программы для детей 2-3 лет	13
4.1.3	Планируемые результаты	14
4.1.4	Содержание обучения	14
4.1.5	Календарно-тематическое планирование для детей 2-3 лет	15
4.2	Рабочая программа для детей 3-4 лет.	20
4.2.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 3-4 лет	20
4.2.2	Задачи программы для детей 3-4 лет	20
4.2.3	Планируемые результаты	21
4.2.4	Содержание обучения	21
4.2.5	Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет	22
4.3	Рабочая программа для детей 4-5 лет.	27
4.3.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 4-5 лет	27
4.3.2	Задачи программы для детей 4-5 лет	27
4.3.3	Планируемые результаты	27
4.3.4	Содержание обучения	28
4.3.5	Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет	28
4.4	Рабочая программа для детей 5-6 лет.	33
4.4.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет	33

4.4.2	Задачи программы для детей 5-6 лет	34
4.4.3	Планируемые результаты	34
4.4.4	Содержание обучения	35
4.4.5	Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет	35
4.5	Рабочая программа для детей 6-7 лет.	41
4.5.1	Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет	41
4.5.2	Задачи программы для детей 6-7 лет	42
4.5.3	Планируемые результаты	42
4.5.4	Содержание обучения	43
4.5.5	Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет	43
5.	Методические и оценочные материалы	49
5.1.	Методические материалы	49
5.2.	Оценочные материалы	54

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука пения» для детей 2-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – СП 2.4.3648-20 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 - СанПин 1.2.3685-21.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Устава ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

- **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука пения» имеет художественную направленность и способствует развитию творческих способностей детей в музыкальной деятельности, вокальных данных, исполнительского мастерства, на введение ребенка в мир музыки, реализацию творчества и фантазии.

- **Актуальность реализации программы.**

Актуальность программы «Азбука пения» обусловлена следующими факторами:

1. **Социальный заказ общества.** Анализ запросов родителей (законных представителей) воспитанников ГБДОУ № 77 показывает потребность в развитии вокально-творческих способностей детей, формировании музыкальной культуры, организации содержательного досуга.
2. **Анализ социальных проблем.** Наблюдения за детьми в ДОУ выявили недостаточный уровень сформированности музыкальной культуры, замкнутость, слабую двигательную и вокальную активность.
3. **Интеграция общего и дополнительного образования.** Программа дополняет и расширяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 77.
4. **Потенциал образовательного учреждения.** В ГБДОУ № 77 созданы необходимые условия: музыкальный зал, оборудование, кадровое обеспечение, материально-техническая база.

Пение является действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятий вокалом воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства..

Адресат программы.

Программа адресована детям 2-7 лет, посещающим ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга. Программа реализуется для пяти возрастных групп:

- 2-3 года (первая младшая группа);
- 3-4 года (вторая младшая группа);
- 4-5 лет (средняя группа);
- 5-6 лет (старшая группа);
- 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Примерный портрет учащегося:

- ребёнок проявляет интерес к музыке и пению, эмоционально откликается на музыкальные произведения;
- имеет элементарные представления о музыкальных инструментах, песнях, играх;
- обладает певческими данными (голос, музыкальный слух, чувство ритма) на уровне, соответствующем возрасту;
- не имеет медицинских противопоказаний для занятий вокалом (заболевания голосового аппарата в острой форме, хронические заболевания в стадии обострения);
- физически здоров, не имеет ограничений по состоянию здоровья, препятствующих занятиям вокалом.

- **Уровень освоения программы** – общекультурный.

- **Объем и срок освоения программы**

общее количество учебных часов – 56 час.;

срок освоения программы – 1 год.

- **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «Азбука пения» состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребёнка.

Новизна программы заключается в:

- использовании авторских голосовых игр, направленных на развитие вокально-хоровых навыков (например, «Лес ночной был полон звуков», «Пробуждение», «Волшебная коробочка»);
- интеграции вокальной работы с элементами актёрского мастерства, ритмопластики, пальчиковой гимнастики;
- применении фonoпeдического метода В.В. Емельянова для развития голосового аппарата;
- использовании ладово-жестовой системы для развития звуковысотного слуха;

- подборе репертуара с учётом возрастных, психологических особенностей и вокальных данных каждого ребёнка.

Программа отличается от уже существующих в данной области:

- комплексностью (сочетание вокальной работы, музыкально-дидактических игр, дыхательной и артикуляционной гимнастики);
- адаптивностью (возможность реализации для детей с разным уровнем вокальных данных);
- преемственностью (программа охватывает все возрастные группы детского сада — от 2 до 7 лет).

• Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в музыкальной деятельности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Обучающие задачи:

- формировать интерес к вокальному искусству.
- расширять, дополнять знания детей о жанрах, видах музыкального искусства
- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);
- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные и творческие способности в музыкальной (певческой) деятельности.
- развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;
- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

Воспитательные задачи:

- накапливать музыкальные впечатления
- воспитывать интерес, любовь к музыке, художественный вкус
- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;
- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание);
- вызывать положительные чувства удовольствия от игр и совместной деятельности с другими детьми.

- **Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука пения», дети могут:

Личностные планируемые результаты:

- Проявлять устойчивый интерес и любовь к пению, испытывать эстетическое удовольствие от исполнения и слушания песен.
- Эмоционально откликаться на содержание и характер песни, способен к сопереживанию музыкальному образу.
- Проявлять самостоятельность и инициативность в певческой деятельности, в том числе в песенном творчестве.
- Способны оценивать собственное пение и пение товарищей, высказывать оценочные суждения.
- Сформированы начатки художественного вкуса и певческой культуры.
- Проявлять доброжелательное отношение к сверстникам в совместной музыкальной деятельности.
- Испытывать положительные эмоции от участия в коллективном пении, музыкальных играх.

Метапредметные планируемые результаты:

- Способны удерживать внимание на песне в течение всего исполнения.
- Своевременно начинать и заканчивать пение.
- Соблюдать правила музыкальных игр и коллективного исполнения.
- Способны контролировать своё пение (громкость, темп, дыхание).
- Различать характер музыки, смену динамики, темп, регистр.
- Устанавливать связь между содержанием песни и жизненным опытом.
- Высказывать суждения о содержании и характере песни.
- Взаимодействовать со сверстниками в ансамблевом и коллективном пении.

Предметные планируемые результаты:

- Петь естественным, лёгким звуком, без напряжения и форсирования.
- Брать дыхание перед началом пения и между фразами, удерживать его до конца фразы.
- Чисто интонировать мелодию в удобном диапазоне
- Отчётливо произносить слова, следить за артикуляцией и дикцией.
- Петь выразительно, передавая характер, настроение и интонации песни.

Планируемые результаты носят ориентировочный характер. Они отражают общее направление развития ребёнка в певческой деятельности. Темпы достижения индивидуальны. Главный критерий — положительная динамика, эмоциональная включенность и готовность к дальнейшему музыкальному обучению.

1.2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- **Язык** реализации программы – государственный язык Российской Федерации.
- **Форма обучения** – очная.
- **Особенности реализации** программы заключаются в том, что предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: восприятие музыки, пение, вокально-интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах, сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово).

- **Условия набора и формирование групп.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 2-7 лет;

Наполняемость групп - 15 человек.

Группы – разновозрастные (с 2-3 лет, с 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Условия приема в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление + договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует.

- **Формы организации и проведения занятий**

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах;
- **коллективная (ансамблевая):** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- **индивидуальная:** организуется для работы с одарёнными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

- **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение: помещение – музыкальный зал находится на втором этаже, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Музыкальный зал имеет естественное освещение. Стены покрашены водоэмульсионной краской, светлых тонов, на полу линолеум, ковер, высота потолка – 3 метра.

Музыкальный зал оборудован:

- детскими стульями (по количеству детей)
- фортепиано
- ноутбук
- усилитель, колонки
- микрофон
- музыкальные инструменты (спаренные ложки, клавесы, бумвокерсы, диатонические колокольчики)
- музыкально-дидактические игры

- игрушки и предметные картинки
- раздаточный материал
- комплекс дыхательной гимнастики
- комплексы пальчиковой гимнастики
- комплексы артикуляционная гимнастика.
- сборники песен, попевок.

• **Кадровое обеспечение программы**

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ.

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей 2-7 лет «Азбука пения» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 77 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21:

для детей 2-3 года – 10 минут

для детей 3-4 лет – 15 минут

для детей 4-5 лет – 20 минут

для детей 5-6 лет – 25 минут

для детей 6-7 лет – 30 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ПЕНИЯ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 2-3 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	10 мин	5 мин	5 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Коммуникативные игры-приветствия	1 ч 30 мин	20 мин	1 ч 10 мин	Педагогическое наблюдение
3.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	1 ч 30 мин	20 мин	1 ч 10 мин	Педагогическое наблюдение
4.	Упражнения для распевания	1 ч 30 мин	20 мин	1 ч 10 мин	Педагогическое наблюдение
5.	Разучивание песенного репертуара	3 ч	30 мин	2 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
6.	Упражнения для развития ритмического слуха	1 ч 30 мин	20 мин	1 ч 10 мин	Педагогическое наблюдение
7.	Музыкально-дидактические игры	1 ч 30 мин	20 мин	1 ч 10 мин	Педагогическое наблюдение

8.	Контрольные и итоговые занятия	20 мин	5 мин	15 мин	Итоговое занятие
	ИТОГО	9 ч 20 мин	2 ч 20 мин	7 ч	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 3-4 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	15 мин	5 мин	10 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Коммуникативные игры-приветствия	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
3.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
4.	Упражнения для распевания	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
5.	Разучивание песенного репертуара	5 ч	45 мин	4 ч 15 мин	Педагогическое наблюдение
6.	Упражнения для развития ритмического слуха	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
7.	Музыкально-дидактические игры	2 ч	30 мин	1 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
8.	Контрольные и итоговые занятия	30 мин	10 мин	20 мин	Итоговое занятие
	ИТОГО	14 ч	3 ч 30 мин	10ч 30 мин	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 4-5 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	20 мин	10 мин	10 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Коммуникативные игры-приветствия	2 ч 30 мин	40 мин	1 ч 50 мин	Педагогическое наблюдение
3.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	2 ч 30 мин	40 мин	1 ч 50 мин	Педагогическое наблюдение
4.	Упражнения для распевания	2 ч 30 мин	40 мин	1 ч 50 мин	Педагогическое наблюдение
5.	Разучивание песенного репертуара	6 ч 40 мин	1 ч	5 ч 40 мин	Педагогическое наблюдение
6.	Упражнения для развития ритмического слуха	2 ч 30 мин	40 мин	1 ч 50 мин	Педагогическое наблюдение
7.	Музыкально-дидактические игры	2 ч 30 мин	40 мин	1 ч 50 мин	Педагогическое наблюдение
8.	Контрольные и итоговые занятия	40 мин	10 мин	30 мин	Итоговое занятие
	ИТОГО	18 ч 40 мин	4 ч 40мин	14 ч	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 5-6 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	25 мин	10 мин	15 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Коммуникативные игры-приветствия	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
3.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
4.	Упражнения для распевания	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
5.	Разучивание песенного репертуара	8 ч 20 мин	1 ч 15 мин	7 ч 5 мин	Педагогическое наблюдение
6.	Упражнения для развития ритмического слуха	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
7.	Музыкально-дидактические игры	3 ч 20 мин	50 мин	2 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
8.	Контрольные и итоговые занятия	50 мин	15 мин	35 мин	Итоговое занятие
	ИТОГО	23ч 20 мин	5 ч 50 мин	17ч 30 мин	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 6-7 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Коммуникативные игры-приветствия	4 ч	1 ч	3 ч	Педагогическое наблюдение
3.	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	4 ч	1 ч	3 ч	Педагогическое наблюдение
4.	Упражнения для распевания	4 ч	1 ч	3 ч	Педагогическое наблюдение
5.	Разучивание песенного репертуара	10 ч	1 ч 30 мин	8 ч 30 мин	Педагогическое наблюдение
6.	Упражнения для развития ритмического слуха	4 ч	1 ч	3 ч	Педагогическое наблюдение
7.	Музыкально-дидактические игры	4 ч	1 ч	3 ч	Педагогическое наблюдение
8.	Контрольные и итоговые занятия	1 ч	20 мин	40 мин	Итоговое занятие
	ИТОГО	28 ч	7 ч 50 мин	20ч 10 мин	

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
---	------------------	----------	----------	---------	---------	---------

1	Вводное занятие	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
2	Коммуникативные игры-приветствия	1 ч 30 мин	2 ч	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	4 ч
3	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	1 ч 30 мин	2 ч	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	4 ч
4	Упражнения для распевания	1 ч 30 мин	2 ч	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	4 ч
5	Разучивание песенного репертуара	3 ч	5 ч	6 ч 40 мин	8 ч 20 мин	10 ч
6	Упражнения для развития ритмического слуха	1 ч 30 мин	2 ч	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	4 ч
7	Музыкально-дидактические игры	1 ч 30 мин	2 ч	2 ч 30 мин	3 ч 20 мин	4 ч
8	Контрольные и итоговые занятия	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	1 ч
	ИТОГО	9 ч 20 мин	14 ч	18 ч 40 мин	23 ч 20 мин	28 ч

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ № 77
/Н.Г.Петрова
Приказ от 31.08.2026 №55

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ПЕНИЯ» НА 2026-2027 УЧ. ГОД

Педагог: Федорова Мария Васильевна

Год Обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, группа 2-3 года	01.10.2026	31.05.2027	28	56	9 ч 20 мин	2 раза в неделю по 10 мин
1 год, группа 3-4 года	01.10.2026	31.05.2027	28	56	14 ч	2 раза в неделю по 15 мин
1 год, группа 4-5 лет	01.10.2026	31.05.2027	28	56	18 ч 40 мин	2 раза в неделю по 20 мин
1 год, группа 5-6 лет	01.10.2026	31.05.2027	28	56	23 ч 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин
1 год, группа 6-7 лет	01.10.2026	31.05.2027	28	56	28 ч	2 раза в неделю по 30 мин

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

4.1.1. Особенности обучения

Третий год жизни. Голосовые связки детей ещё не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка 2-3 лет несильный, дыхание слабое, поверхностное. У детей 2-3 лет: происходит координация слуха и голоса; музыки и движения; певческий диапазон в пределах ре – ля, ре – си; поют слитно короткие фразы, мелодии песен исполняют в медленном и среднем темпе; певческая дикция, в основном, нечёткая и неясная; отсутствие отдельных звуков в речи; не могут следить за чистотой певческой интонации; поют мелодию не всегда верно; отмечается неуверенность, зажатость и робость при исполнении песен на аудитории. Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (ре – ля), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребёнка. К четырём годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку.

4.1.2. Задачи программы для детей 2-3 лет

Обучающие задачи:

- учить петь естественным голосом, без крика и напряжения (не форсировать звук);
- учить протягивать гласные звуки (например, «ма-а-а-ма», «ду-у-у-ду»);
- учить правильно передавать простой ритм (хлопками или голосом: «топ-топ», «хлоп-хлоп»);
- учить своевременно начинать и заканчивать песню вместе с музыкой и педагогом;
- учить различать высокое и низкое звучание (например, «птичка поёт высоко — пи-пи-пи», «мишка поёт низко — топ-топ»);
- побуждать подражать интонации взрослого (вопросно-ответная форма: «Как тебя зовут? — Ма-ша»);
- учить договаривать последние слова и фразы в знакомых песнях;
- учить выполнять простые движения по тексту песни (хлопать, топать, качать головой, «фонарики»).

Развивающие задачи:

- развивать способность узнавать знакомую песню по вступлению или мелодии;
- развивать чувство ритма через простые ритмические движения (ходьба, бег, прыжки под пение);
- активизировать артикуляционный аппарат (губы, язык) через звукоподражание (звуки животных, шум машин, дождя);
- расширять активный и пассивный словарь (новые слова из текстов песен);
- учить вслушиваться в пение взрослого;
- запоминать последовательность действий в песне-игре;
- развивать умение реагировать на характер музыки (весёлая — грустная, быстрая — медленная).

Воспитательные задачи:

- создавать радостную атмосферу на занятиях;
- побуждать к желанию петь вместе со взрослым и другими детьми;
- учить петь негромко, чтобы слышать других;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в музыкальных играх;
- учить слушать красивое пение взрослого (эталон);
- воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам и игрушкам, используемым на занятии;
- учить доводить песню до конца (не отвлекаться);
- учить выполнять правила простых музыкальных игр.

4.1.3. Планируемые результаты к 3 годам

Личностные результаты:

- эмоционально откликается на музыкальные произведения;
- сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению;
- рост интереса к творческой деятельности;
- проявляет доброжелательное отношение к сверстникам в совместной музыкальной деятельности;
- испытывает положительные эмоции от участия в коллективном пении, музыкальных играх.

Метапредметные результаты:

- способен удерживать внимание на песне в течение всего исполнения;
- своевременно начинает и заканчивает пение;
- соблюдает правила музыкальных игр и коллективного исполнения;
- различает характер музыки, смену динамики, темп, регистр.

Предметные результаты:

- проговаривает потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- поёт попевки, песни, интонирует в пределах ре-ля;
- совместно с педагогом исполняет большинство песен, разученных в течение года;
- эмоционально передаёт содержание песни.

4.1.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного поведения на музыкальном занятии;
- гигиена голоса (не кричать, не петь на улице в холодную погоду);
- элементарные понятия: «высокий — низкий звук», «весёлая — грустная музыка», «громко — тихо»;
- названия простых музыкальных инструментов (бубен, ложки, колокольчик);
- правила простых музыкальных игр.

Практика:

- коммуникативные игры-приветствия;
- артикуляционная и дыхательная гимнастики;
- упражнения для распевания;
- разучивание песенного репертуара;
- упражнения для развития ритмического слуха;
- музыкально-дидактические игры;
- пение с движениями;
- игры с пением.

4.1.5. Календарно-тематическое планирование для детей 2-3 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. 1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки» (Буренина). 2. Игра – знакомство с Мишкой. 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Слушание музыки «Мишка». 6. Слушание песни «Мишка косолапый». 7. Игра с пением «У медведя во бору»	Беседа о правилах поведения на занятии. Понятия «высокий — низкий звук»	Разучивание игр-приветствий, артикуляционная и дыхательная гимнастика, слушание музыки	1 зан.
2-4	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Игра – пропевание имени. 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Пальчиковая гимнастика «Пальчик, где твой домик». 6. Разучивание песни «Мишка косолапый». 7. Игра с пением «У медведя во бору»	Гигиена голоса. Понятие «петь негромко»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика, игра с пением	3 зан.
5	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая зарядка «Тик-так». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Игра с песней «Мишка косолапый». 7. Игра с пением «У медведя во бору»	Понятие «ритм». Простой ритм «топ-топ», «хлоп-хлоп»	Речевая зарядка, дыхательное упражнение, распевка	1 зан.
6-8	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая зарядка «Тик-так». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Пальчик, где твой домик». 7. Песня «Мишка косолапый». 8. Игра с пением «У медведя во бору»	Закрепление понятий «высокий — низкий звук»	Повторение песни, работа над дикцией, игра с пением	3 зан.
9	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3.	Понятие «интонация»	Разучивание распевки, речевая	1 зан.

	Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп». 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Слушание песни «Кап-кап, шлеп». 7. Игра с пением «Перевертыши»		зарядка, слушание песни	
10-12	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп». 5. Распевка «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Разучивание песни «Кап-кап, шлеп» (Е. Никкель). 7. Игра с пением «Перевертыши»	Закрепление понятия «интонация»	Разучивание песни, работа над дикцией	3 зан.
13	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, в кругу с мячом. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Разучивание распевки «Котик проснулся» (с кисточкой) (Дерябкина). 6. Песня «Кап-кап, шлеп» (Е. Никкель). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Понятие «музыкальная фраза»	Разучивание распевки, игра с пением	1 зан.
14-16	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Распевка «Слон». 6. Ритмическая гимнастика «Мама приходила» (с клавишами). 7. Песня «Кап, кап, шлеп» (Е. Никкель). 8. Игра с пением «Хитрый кот»	Закрепление понятия «музыкальная фраза»	Ритмическая гимнастика, работа над дикцией	3 зан.
17	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Разучивание распевки «Киска к деткам подошла». 6. Слушание песни «У Жирафа» (Е. Железнова). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Понятие «настроение в музыке»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
18-20	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Распевка «Киска к деткам подошла». 6. Разучивание песни «У жирафа» (Е. Железнова). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Закрепление понятия «настроение в музыке»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
21	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие	Понятие «персонаж в музыке»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.

	язычка». 3. Дыхательное упражнение «Свистульки». 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 5. Слушание песни «Зверята» (И. Конвенан). 6. Игра с песней «У жирафа». 7. Игра с пением «Зимушка»			
22-24	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Свистульки». 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 6. Разучивание песни «Зверята» (И. Конвенан). 7. Игра с пением «Зимушка»	Закрепление понятия «персонаж в музыке»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика	3 зан.
25	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с клавишами «Мама приходила». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 5. Разучивание распевки «Снежок». 6. Слушание песни «Здравствуй, дедушка Мороз». 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Понятие «зимняя музыка»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
26-28	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с клавишами «Мама приходила». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 5. Распевка «Снежок». 6. Разучивание песни «Здравствуй, дедушка Мороз» (Е. Зарицкая). 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Закрепление понятия «зимняя музыка»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
29	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше). 4. Игра «Угадай распевку?». 5. Слушание песни «Я хочу кормушку сделать» (с клавишами). 6. Игра с песней «Здравствуй, дедушка Мороз». 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)	Понятие «музыкальная игра»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
30-32	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше). 4. Игра «Угадай распевку?». 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 6. Разучивание песни «Я хочу кормушку сделать» (с клавишами). 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»	Закрепление понятия «музыкальная игра»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
33	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 5. Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма). 6. Песня «Я хочу кормушку сделать» (с клавишами). 7. Игра «Воробушки и автомобиль»	Понятие «фонограмма»	Разучивание распевки, игра	1 зан.

34-36	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 5. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма). 6. Песня «Почему зимой медведь спит». 7. Игра «Воробушки и автомобиль»	Закрепление понятия «фонограмма»	Работа над песней, игра	3 зан.
37	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 4. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул». 5. Слушание песни «Машина». 6. Игра «Воробушки и автомобиль»	Понятие «музыкальный образ»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
38-40	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 4. Распевка по выбору детей. 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул». 6. Разучивание песни «Машина». 7. Игра с пением «Воробушки и автомобиль»	Закрепление понятия «музыкальный образ»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
41	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Речевая зарядка. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Лодочка». 5. Разучивание распевки «Ходит злюка-крокодил» (Дерябкина). 6. Слушание песни «Три веселых зайчика». 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	Понятие «музыкальный слух»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
42-44	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Речевая зарядка «Шалтай-болтай». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Лодочка». 5. Распевка «Ходит злюка-крокодил» (Дерябкина). 6. Разучивание песни «Три веселых зайчика». 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	Закрепление понятия «музыкальный слух»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
45	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Вертушка». 4. Распевка «На зеленом листике жаба сидела» (Дерябкина). 5. Слушание песни «В лесу кричит кукушка». 6. Игра с песней «Три веселых зайчика» (с движением). 7. Игра с пением «Мышеловка»	Понятие «звукоподражание»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
46-48	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Вертушка». 4. Распевка «На зеленом листике жаба сидела» (Дерябкина). 5. Распевки и песни по выбору детей. 6. Разучивание песни «В лесу кричит кукушка». 7. Игра с пением «Мышеловка»	Закрепление понятия «звукоподражание»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
49	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с ритмом «Ходит конь по мостовой»	Понятие «ритмический	Игра с ритмом,	1 зан.

	(кубики и колокольчик). 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели». 5. Распевка «Кошка мышку не поймала». 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей). 7. Игра с пением «Запилила пила»	рисунок»	работа над песней	
50-52	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с ритмом «Ходит конь по мостовой» (кубики и колокольчик). 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели». 5. Распевка «Кошка мышку не поймала». 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей). 7. Игра с пением «Запилила пила»	Закрепление понятия «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	3 зан.
53	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 4. Игра с ритмом «Ходит конь по мостовой» (кубики и колокольчик). 5. Слушание песни «На зеленом листике жаба сидела». 6. Песни по выбору детей. 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Понятие «итоговое занятие»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
54	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 4. Распевка по выбору детей. 5. Пальчиковая гимнастика «Есть в лесу из бревен дом». 6. Разучивание песни «На зеленом листике жаба сидела». 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Закрепление пройденного материала	Разучивание песни, игра с пением	1 зан.
55	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Разучивание распевки «Птички летали, перышки теряли» (Дерябкина). 6. Слушание песни «С неба звездочка упала» (Дерябкина) (с цветными камешками). 7. Игра с пением по выбору детей	Подготовка к итоговому занятию	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
56	Итоговое занятие. 1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Распевка «Птички летали, перышки теряли» (Ю. Дерябкина). 6. Разучивание песни «С неба звездочка упала» (Дерябкина) (с цветными камешками). 7. Игра с пением по выбору детей	Подведение итогов года	Итоговое выступление, игры	1 зан.

4.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

4.2.1. Особенности организации образовательного процесса

Четвёртый год жизни. Голосовые связки детей ещё не сформированы, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребёнка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образующийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) развит слабо. У детей 3-4 лет: происходит координация слуха и голоса; музыки и движения; певческий диапазон в пределах ре – ля, ре – си; поют слитно короткие фразы; используют различные типы дыхания (ключичное, грудное, нижнереберное, смешанное); мелодии песен исполняют в медленном и среднем темпе; певческая дикция, в основном, нечёткая и неясная; отсутствие отдельных звуков в речи; не могут следить за чистотой певческой интонации; поют мелодию не всегда верно; отмечается неуверенность, зажатость и робость при исполнении песен на аудитории.

Поэтому песенный репертуар должен отличаться доступностью по тексту, певческому диапазону (до – ля), простотой мелодии без резких скачков, содержать короткие музыкальные фазы, удобные для дыхания ребёнка. К четырём годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку.

В этом возрасте у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности.

4.2.2. Задачи программы для детей 3-4 лет

Обучающие задачи:

- побуждать детей к подпеванию и пению;
- продолжать формировать первоначальные навыки исполнительства;
- учить правильно передавать мелодию;
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него.

Развивающие задачи:

- развивать слуховое внимание, память, речь;
- развивать чистоту интонирования;
- развивать дыхание, умение петь протяжно, напевно.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к пению;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- учить работать в коллективе.

4.2.3. Планируемые результаты к 4 годам

Личностные результаты:

- эмоционально откликается на музыкальные произведения;
- сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению;
- рост интереса к творческой деятельности;
- сформированы чувства доброжелательности и отзывчивости;
- рост желания активно участвовать в занятиях.

Метапредметные результаты:

- способен удерживать внимание на песне в течение всего исполнения;
- своевременно начинает и заканчивает пение;
- соблюдает правила музыкальных игр и коллективного исполнения;
- различает характер музыки, смену динамики, темп, регистр.

Предметные результаты:

- проговаривает потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- поёт попевки, песни, интонирует в пределах ре-ля;
- совместно с педагогом исполняет большинство песен, разученных в течение года;
- эмоционально передаёт содержание песни;
- поёт легко, не форсируя звук;
- владеет простейшими навыками игры на музыкальных шумовых инструментах.

4.2.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного поведения на музыкальном занятии;
- гигиена голоса;
- понятия: «высокий — низкий звук», «весёлая — грустная музыка», «громко — тихо», «быстро — медленно»;
- названия музыкальных инструментов (бубен, ложки, колокольчик, клавиесы);
- правила музыкальных игр.

Практика:

- коммуникативные игры-приветствия;
- артикуляционная и дыхательная гимнастики;
- упражнения для распевания;
- разучивание песенного репертуара;
- упражнения для развития ритмического слуха;
- музыкально-дидактические игры;
- пение с движениями;
- игры с пением.

4.2.5. Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. 1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (Буренина). 2. Игра – знакомство с Мишкой. 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Слушание музыки «Мишка». 6. Слушание песни «Мишка косолапый». 7. Игра с пением «У медведя во бору»	Беседа о правилах поведения на занятии. Понятия «высокий — низкий звук»	Разучивание игр-приветствий, артикуляционная и дыхательная гимнастика, слушание музыки	1 зан.
2-4	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра – пропевание имени. 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Пальчиковая гимнастика «Пальчик, где твой домик». 6. Разучивание песни «Мишка косолапый». 7. Игра с пением «У медведя во бору»	Гигиена голоса. Понятие «петь негромко»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика, игра с пением	3 зан.
5	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая зарядка «Тик-так». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Игра с песней «Мишка косолапый». 7. Игра с пением «У медведя во бору»	Понятие «ритм». Простой ритм «топ-топ», «хлоп-хлоп»	Речевая зарядка, дыхательное упражнение, распевка	1 зан.
6-8	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая зарядка «Тик-так». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Пальчик, где твой домик». 7. Песня «Мишка косолапый». 8. Игра с пением «У медведя во бору»	Закрепление понятий «высокий — низкий звук»	Повторение песни, работа над дикцией, игра с пением	3 зан.
9	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп». 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Слушание песни «Кап-кап, шлеп». 7. Игра с пением «Перевертыши»	Понятие «интонация»	Разучивание распевки, речевая зарядка, слушание песни	1 зан.
10-12	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем	Закрепление понятия «интонация»	Разучивание песни, работа над дикцией	3 зан.

	ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп». 5. Распевка «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Разучивание песни «Кап-кап, шлеп» (Е. Никкель). 7. Игра с пением «Перевертыши»			
13	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, в кругу с мячом. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Разучивание распевки «Котик проснулся» (с кисточкой) (Дерябкина). 6. Песня «Кап-кап, шлеп» (Е. Никкель). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Понятие «музыкальная фраза»	Разучивание распевки, игра с пением	1 зан.
14-16	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Распевка «Слон». 6. Ритмическая гимнастика «Мама приходила» (с клавишами). 7. Песня «Кап, кап, шлеп» (Е. Никкель). 8. Игра с пением «Хитрый кот»	Закрепление понятия «музыкальная фраза»	Ритмическая гимнастика, работа над дикцией	3 зан.
17	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Разучивание распевки «Киска к деткам подошла». 6. Слушание песни «У Жирафа» (Е. Железнова). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Понятие «настроение в музыке»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
18-20	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Распевка «Киска к деткам подошла». 6. Разучивание песни «У жирафа» (Е. Железнова). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Закрепление понятия «настроение в музыке»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
21	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Свистульки». 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 5. Слушание песни «Зверята» (И. Конвенан). 6. Игра с песней «У жирафа». 7. Игра с пением	Понятие «персонаж в музыке»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.

	«Зимушка»			
22-24	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Свистульки». 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 6. Разучивание песни «Зверята» (И. Конвенан). 7. Игра с пением «Зимушка»	Закрепление понятия «персонаж в музыке»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика	3 зан.
25	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с клавишами «Мама приходила». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 5. Разучивание распевки «Снежок». 6. Слушание песни «Здравствуй, дедушка Мороз». 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Понятие «зимняя музыка»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
26-28	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с клавишами «Мама приходила». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 5. Распевка «Снежок». 6. Разучивание песни «Здравствуй, дедушка Мороз» (Е. Зарицкая). 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Закрепление понятия «зимняя музыка»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
29	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше). 4. Игра «Угадай распевку?». 5. Слушание песни «Я хочу кормушку сделать» (с клавишами). 6. Игра с песней «Здравствуй, дедушка Мороз». 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)	Понятие «музыкальная игра»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
30-32	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше). 4. Игра «Угадай распевку?». 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 6. Разучивание песни «Я хочу кормушку сделать» (с клавишами). 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»	Закрепление понятия «музыкальная игра»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
33	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Пробуждение» (Кацер). 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 5. Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма). 6. Песня «Я хочу кормушку сделать» (с клавишами). 7. Игра «Воробушки и автомобиль»	Понятие «фонограмма»	Разучивание распевки, игра	1 зан.

34-36	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Пробуждение» (Кацер). 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 5. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма). 6. Песня «Почему зимой медведь спит». 7. Игра «Воробушки и автомобиль»	Закрепление понятия «фонограмма»	Работа над песней, игра	3 зан.
37	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 4. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул». 5. Слушание песни «Машина». 6. Игра «Воробушки и автомобиль»	Понятие «музыкальный образ»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
38-40	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 4. Распевка по выбору детей. 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул». 6. Разучивание песни «Машина». 7. Игра с пением «Воробушки и автомобиль»	Закрепление понятия «музыкальный образ»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
41	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Речевая зарядка. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Лодочка». 5. Разучивание распевки «Ходит злюка-крокодил» (Дерябкина). 6. Слушание песни «Три веселых зайчика». 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	Понятие «музыкальный слух»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
42-44	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Лодочка». 4. Распевка «Ходит злюка-крокодил» (Дерябкина). 5. Разучивание песни «Три веселых зайчика». 6. Игра с пением «Ау» (на слух)	Закрепление понятия «музыкальный слух»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
45	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Вертушка». 4. Распевка «На зеленом листике жаба сидела» (Дерябкина). 5. Слушание песни «В лесу кричит кукушка». 6. Игра с песней «Три веселых зайчика» (с движением). 7. Игра с пением «Мышеловка»	Понятие «звукоподражание»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
46-48	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Вертушка». 4. Распевка «На зеленом листике жаба сидела» (Дерябкина). 5. Распевки и песни по выбору	Закрепление понятия «звукоподражание»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.

	детей. 6. Разучивание песни «В лесу кричит кукушка». 7. Игра с пением «Мышеловка»			
49	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с ритмом «Ходит конь по мостовой» (кубики и колокольчик). 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели». 5. Распевка «Кошка мышку не поймала». 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей). 7. Игра с пением «Запилила пила»	Понятие «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	1 зан.
50-52	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с ритмом «Ходит конь по мостовой» (кубики и колокольчик). 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели». 5. Распевка «Кошка мышку не поймала». 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей). 7. Игра с пением «Запилила пила»	Закрепление понятия «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	3 зан.
53	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 4. Игра с ритмом «Ходит конь по мостовой» (кубики и колокольчик). 5. Слушание песни «На зеленом листике жаба сидела». 6. Песни по выбору детей. 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Понятие «итоговое занятие»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
54-55	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 4. Распевка по выбору детей. 5. Пальчиковая гимнастика «Есть в лесу из бревен дом». 6. Разучивание песни «На зеленом листике жаба сидела». 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Закрепление пройденного материала	Разучивание песни, игра с пением	2 зан.
56	Итоговое занятие. 1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Распевка «Птички летали, перышки теряли» (Ю. Дерябкина). 6. Разучивание песни «С неба звездочка упала» (Дерябкина) (с цветными камешками). 7. Игра с пением по выбору детей	Подведение итогов года	Итоговое выступление, игры	1 зан.

4.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

4.3.1. Особенности организации образовательного процесса

На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на пятом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками ещё недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 4-5 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре-до 2-ой октавы. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки (ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

4.3.2. Задачи программы для детей 4-5 лет

Обучающие задачи:

- способствовать овладению детьми чистого интонирования мелодии;
- формировать умение детей петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него;
- добиваться правильной дикции и артикуляции.

Развивающие задачи:

- совершенствовать навыки правильного дыхания;
- развивать музыкальный слух, память, внимание;
- развивать творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к вокальному искусству;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать сценическую культуру.

4.3.3. Планируемые результаты к 5 годам

Личностные результаты:

- рост интереса к творческой деятельности;
- рост эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированы чувства доброжелательности и отзывчивости;
- рост желания активно участвовать в занятиях.

Метапредметные результаты:

- способен удерживать внимание на песне в течение всего исполнения;

- своевременно начинает и заканчивает пение;
- соблюдает правила музыкальных игр и коллективного исполнения;
- различает характер музыки, смену динамики, темп, регистр;
- высказывает суждения о содержании и характере песни.

Предметные результаты:

- проговаривает скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- поёт попевки, распевки, песни, интонирует в пределах ре-ля;
- самостоятельно исполняет большинство песен, разученных в течение года;
- достаточно уверенно прохлопывает ритм простейших песен;
- импровизирует голосом короткую фразу;
- достаточно эмоционально передаёт содержание песни.

4.3.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного поведения на музыкальном занятии;
- гигиена голоса;
- понятия: «высокий — низкий звук», «весёлая — грустная музыка», «громко — тихо», «быстро — медленно»;
- названия музыкальных инструментов (бубен, ложки, колокольчик, клавиесы);
- правила музыкальных игр;
- понятие «хор», «солист», «ансамбль».

Практика:

- коммуникативные игры-приветствия;
- артикуляционная и дыхательная гимнастики;
- упражнения для распевания;
- разучивание песенного репертуара;
- упражнения для развития ритмического слуха;
- музыкально-дидактические игры;
- пение с движениями;
- игры с пением;
- импровизация.

4.3.5. Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. 1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (Буренина). 2. Игра – знакомство (пропевание имени). 3. Рассказ муз. руководителя о том, что такое «Хор». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 5. Дыхательное упражнение	Беседа о правилах поведения на занятии. Понятие «хор»	Разучивание игр-приветствий, артикуляционная и дыхательная	1 зан.

	«Мыльные пузыри». 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Андрей-воробей». 7. Слушание песни «Божья коровка». 8. Игра с пением «Пугало»		гимнастика, слушание музыки	
2-4	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра – пропевание имени. 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Распевка «Андрей-воробей». 6. Разучивание песни «Божья коровка». 7. Игра с пением «Пугало»	Гигиена голоса. Понятие «петь негромко»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика, игра с пением	3 зан.
5	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Киска». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Игра с песней «Божья коровка». 7. Игра с пением «Молчанка»	Понятие «ритм». Простой ритм «топ-топ», «хлоп-хлоп»	Речевая зарядка, дыхательное упражнение, распевка	1 зан.
6-8	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Киска». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама». 7. Песня «Божья коровка». 8. Игра с пением «Молчанка»	Закрепление понятий «высокий — низкий звук»	Повторение песни, работа над дикцией, игра с пением	3 зан.
9	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп». 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Слушание песни «Неваляшка». 7. Игра с пением «Перевертыши»	Понятие «интонация»	Разучивание распевки, речевая зарядка, слушание песни	1 зан.
10-12	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Речевая зарядка «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп». 5. Распевка «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Разучивание песни «Неваляшка». 7. Игра с пением «Перевертыши»	Закрепление понятия «интонация»	Разучивание песни, работа над дикцией	3 зан.
13	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, в кругу с мячом. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат». 4. Дыхательное упражнение	Понятие «музыкальная фраза»	Разучивание распевки, игра с пением	1 зан.

	«Самолеты» (с движением). 5. Разучивание распевки «Слон». 6. Песня «Неваляшка». 7. Игра с пением «Сапожник»			
14-16	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Речевая игра «Тик-так, так часики стучат». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Распевка «Слон». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама». 7. Песня «Неваляшка». 8. Игра с пением «Сапожник»	Закрепление понятия «музыкальная фраза»	Ритмическая гимнастика, работа над дикцией	3 зан.
17	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Разучивание распевки «Сом собрался на охоту». 6. Слушание песни «У Жирафа» (Е. Железнова). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Понятие «настроение в музыке»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
18-20	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 5. Распевка «Сом собрался на охоту». 6. Разучивание песни «У жирафа» (Е. Железнова). 7. Игра с пением «Хитрый кот»	Закрепление понятия «настроение в музыке»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
21	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Свистульки». 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 5. Слушание песни «Зверята» (И. Конвенан). 6. Игра с песней «У жирафа». 7. Игра с пением «Зимушка»	Понятие «персонаж в музыке»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
22-24	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Свистульки». 4. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 6. Разучивание песни «Зверята» (И. Конвенан). 7. Игра с пением «Зимушка»	Закрепление понятия «персонаж в музыке»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика	3 зан.
25	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра «Шел медведь к броду». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 5. Разучивание распевки и	Понятие «зимняя музыка»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.

	пальчиковой гимнастики «Снежок». 6. Слушание песни «Мы белые снежинки». 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)			
26-28	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра «Шел медведь к броду». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 5. Распевка «Снежок». 6. Разучивание песни «Мы белые снежинки». 7. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Закрепление понятия «зимняя музыка»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
29	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше). 4. Игра «Угадай распевку». 5. Слушание песни «Почему медведь зимой спит». 6. Игра с песней «Здравствуй, дедушка Мороз». 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)	Понятие «музыкальная игра»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
30-32	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше). 4. Игра «Угадай распевку». 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 6. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит». 7. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»	Закрепление понятия «музыкальная игра»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
33	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 5. Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма). 6. Песни «Почему медведь зимой спит». 7. Игра с пением «Расписные ворота»	Понятие «фонограмма»	Разучивание распевки, игра	1 зан.
34-36	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 5. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма). 6. Песня «Почему зимой медведь спит». 7. Игра с пением «Расписные ворота»	Закрепление понятия «фонограмма»	Работа над песней, игра	3 зан.
37	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 4. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул». 5. Слушание песни «Машина». 6. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	Понятие «музыкальный образ»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
38-40	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки».	Закрепление	Разучивание	3 зан.

	ладошки» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 4. Распевка по выбору детей. 5. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул». 6. Разучивание песни «Машина». 7. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	понятия «музыкальный образ»	песни, игра с пением	
41	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Речевая зарядка. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Лодочка» (игра, кто быстрее). 5. Разучивание распевки «По дороге Петя шел». 6. Слушание песни «Три веселых зайчика». 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	Понятие «музыкальный слух»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
42-44	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Речевая зарядка. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Лодочка, игра, кто быстрее». 5. Распевка «По дороге Петя шел». 6. Разучивание песни «Три веселых зайчика». 7. Игра с пением «Ау» (на слух)	Закрепление понятия «музыкальный слух»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
45	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Вертушка». 4. Распевка «Щенок в дощатый ящик». 5. Слушание песни «В лесу кричит кукушка». 6. Игра с песней «Три веселых зайчика» (с движением). 7. Игра с пением «Мышеловка»	Понятие «звукоподражание»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
46-48	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Вертушка». 4. Распевка «Щенок в дощатый ящик». 5. Распевки и песни по выбору детей. 6. Разучивание песни «В лесу кричит кукушка». 7. Игра с пением «Мышеловка»	Закрепление понятия «звукоподражание»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
49	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Распевка «Цок-цок-цок-цок». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели». 5. Распевка «Кошка мышку не поймала». 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей). 7. Игра с пением «Запилила пила»	Понятие «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	1 зан.
50-52	1. Игра – приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Игра с распевкой «Цок-цок». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Дыхательное упражнение «Раскачай качели». 5. Распевка «Кошка мышку не поймала». 6. Песня «У жирафа» (придумывание своих персонажей). 7. Игра с пением «Запилила	Закрепление понятия «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	3 зан.

	пила»			
53	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 4. Распевка по выбору детей. 5. Слушание песни «Бежали бегемотики» (Дерябкина). 6. Песни по выбору детей. 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Понятие «итоговое занятие»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
54-55	1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 4. Распевка по выбору детей. 5. Пальчиковая гимнастика «Паучина». 6. Разучивание песни «Бежали бегемотики» (Дерябкина). 7. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Закрепление пройденного материала	Разучивание песни, игра с пением	2 зан.
56	Итоговое занятие. 1. Игра – приветствие «Здравствуй, ладошки». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательное упражнение «Одуванчик». 4. Песни по выбору детей. 5. Пальчиковая гимнастика по выбору детей. 6. Игра с пением по выбору детей	Подведение итогов года	Итоговое выступление, игры	1 зан.

4.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

4.4.1. Особенности организации образовательного процесса

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают своё пение и пение товарищей. У детей 5-6 лет появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребёнка. Голосовые мышцы у детей ещё не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 5-6 лет увеличивается объём лёгких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу объединения два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон, группами (дуэт, трио и т.д.);
- тембровыми подгруппами;
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму.

4.4.2. Задачи программы для детей 5-6 лет

Обучающие задачи:

- совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции;
- совершенствовать выразительное пение;
- добиваться умения петь звонким голосом, напевая лёгким, подвижным звуком;
- закреплять навык коллективного исполнения;
- способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать умение правильно брать дыхание;
- развивать музыкальный слух, память, внимание;
- развивать творческие способности;
- развивать умение оценивать пение других детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к вокальному искусству;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать сценическую культуру.

4.4.3. Планируемые результаты к 6 годам

Личностные результаты:

- рост интереса к творческой деятельности;
- рост эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированы чувства доброжелательности и отзывчивости;
- рост познавательного интереса к искусству;
- умение проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие;
- рост желания активно участвовать в занятиях.

Метапредметные результаты:

- способен удерживать внимание на песне в течение всего исполнения;
- своевременно начинает и заканчивает пение;
- соблюдает правила музыкальных игр и коллективного исполнения;

- различает характер музыки, смену динамики, темп, регистр;
- высказывает суждения о содержании и характере песни;
- взаимодействует со сверстниками в ансамблевом и коллективном пении.

Предметные результаты:

- проговаривает скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен;
- поёт попевки, распевки, песни, интонирует в пределах ре-ля;
- самостоятельно исполняет большинство песен, разученных в течение года;
- исполняет песню напевно, выводит на одном дыхании слова и короткие фразы;
- достаточно уверенно прохлопывает ритм простейших песен;
- импровизирует голосом короткую фразу;
- достаточно эмоционально передаёт содержание песни;
- достаточно уверенно выступает на сцене с другими детьми.

4.4.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного поведения на музыкальном занятии;
- гигиена голоса;
- понятия: «высокий — низкий звук», «весёлая — грустная музыка», «громко — тихо», «быстро — медленно»;
- названия музыкальных инструментов;
- правила музыкальных игр;
- понятия «хор», «солист», «ансамбль», «унисон», «тембр»;
- понятие «динамика», «темп», «регистр».

Практика:

- коммуникативные игры-приветствия;
- артикуляционная и дыхательная гимнастики;
- упражнения для распевания;
- разучивание песенного репертуара;
- упражнения для развития ритмического слуха;
- музыкально-дидактические игры;
- пение с движениями;
- игры с пением;
- импровизация;
- пение под фонограмму.

4.4.5. Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. 1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (Кацер О.В.). 2. Игра – знакомство (пропевание имени на одном звуке). 3. Рассказ муз. руководителя о том,	Беседа о правилах поведения на занятии.	Разучивание игр-приветствий, артикуляцию	1 зан.

	что такое «Хор». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 5. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Паучина». 7. Слушание песни «Маленькие ежики». 8. Игра с пением «Пугало»	Понятие «хор»	нная и дыхательная гимнастика, слушание музыки	
2-4	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (Кацер О.В.). 2. Игра – пропевание имени на одном, двух звуках, скачком (с мячиком в кругу). 3. Скороговорка «Полкан». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 5. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 6. Распевка «Паучина». 7. Разучивание песни «Маленькие ежики». 8. Игра с пением «Пугало»	Гигиена голоса. Понятие «петь негромко»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика, игра с пением	3 зан.
5	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, каждый ребенок (Кацер О.В.). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Киска». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Слушание песни «Сиделки». 7. Игра с песней «Маленькие ежики» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Молчанка»	Понятие «ритм». Простой ритм «топ-топ», «хлоп-хлоп»	Речевая зарядка, дыхательное упражнение, распевка	1 зан.
6-8	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Киска». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама». 7. Разучивание песни «Сиделки». 8. Игра с пением «Молчанка»	Закрепление понятий «высокий — низкий звук»	Повторение песни, работа над дикцией, игра с пением	3 зан.
9	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Скороговорка «Черепашка». 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Слушание песни «Черепашонок» (И. Пономарева). 7. Игра с песней «Сиделки» пение по очереди по одной строчке. 8. Игра с пением «Перевертыши»	Понятие «интонация»	Разучивание распевки, речевая зарядка, слушание песни	1 зан.
10-12	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Скороговорка «Черепашка». 5. Распевка «Прогулка со	Закрепление понятия «интонация»	Разучивание песни, работа над дикцией	3 зан.

	щенком» (Нищева Н.В.). 6. Разучивание песни «Черепашенок» (И. Пономарева). 7. Повтор песен «Маленькие ежики» и «Сиделки». 8. Игра с пением «Перевертыши»			
13	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, в кругу с мячом. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорка «Четыре чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Разучивание распевки «Слон». 6. Слушание песни «Песенка художника» (И. Пономарева). 7. Игра с песней «Маленькие ежики» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Сапожник»	Понятие «музыкальная фраза»	Разучивание распевки, игра с пением	1 зан.
14-16	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Четыре чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Распевка «Слон». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама». 7. Разучивание песни «Песенка художника» (И. Пономарева). 8. Игра с пением «Сапожник»	Закрепление понятия «музыкальная фраза»	Ритмическая гимнастика, работа над дикцией	3 зан.
17	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «У насоса длинный нос». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Разучивание распевки «Сом собрался на охоту». 7. Слушание песни «У Жирафа» (Е. Железнова). 8. Игра с пением «Баба Яга»	Понятие «настроение в музыке»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
18-20	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «У насоса длинный нос». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Распевка «Сом собрался на охоту». 7. Разучивание песни «У жирафа» (Е. Железнова). 8. Игра с пением «Баба Яга»	Закрепление понятия «настроение в музыке»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
21	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорка «На окошке крошку мошку». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки». 5. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 6. Слушание песни «Сиделки». 7. Игра с песней «У жирафа» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Зимушка»	Понятие «персонаж в музыке»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.

22-24	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Скороговорка «На окошке крошку мошку». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки». 5. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 7. Разучивание песни «Сиделки». 8. Игра с пением «Зимушка»	Закрепление понятия «персонаж в музыке»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика	3 зан.
25	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (Кацер О.В.). 2. Игра «Шел медведь к броду». 3. Скороговорка «У соседа домоседа». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Снежок». 7. Слушание песни «Рождественская» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Понятие «зимняя музыка»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
26-28	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Игра «Шел медведь к броду». 3. Скороговорка «У соседа домоседа». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 6. Распевка «Снежок». 7. Разучивание песни «Рождественская» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Закрепление понятия «зимняя музыка»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
29	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Удочка». 3. Скороговорка «Чешуя у щучки». 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше). 5. Распевка по выбору детей (с микрофоном). 6. Слушание песни «Зимняя сказка». 7. Игра с песней «Рождественская» - «Телевизор». 8. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)	Понятие «музыкальная игра»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
30-32	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Удочка». 3. Скороговорка «Чешуя у щучки». 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше). 5. Распевка по выбору детей (с микрофоном). 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 7. Разучивание песни «Зимняя сказка». 8. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»	Закрепление понятия «музыкальная игра»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
33	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Скороговорка «Бык тупогуб». 4. Артикуляционная гимнастика «Удочка». 5. Дыхательное упражнение «Свистульки»	Понятие «фонограмма»	Разучивание распевки, игра	1 зан.

	(игра - кто дольше). 6. Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма). 7. Слушание песни «Осторожный снег» (А. Карманов). 8. Игра с пением «Охотники и зайцы»			
34-36	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Скороговорка «Бык тупогуб». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 6. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма). 7. Разучивание ритмодекламации «Осторожный снег» (А. Карманов). 8. Игра с пением «Охотники и зайцы»	Закрепление понятия «фонограмма»	Работа над песней, игра	3 зан.
37	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Скороговорка «Шла Саша». 4. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 5. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул». 6. Слушание песни «Изумрудный город». 7. Игра с песней «Осторожный снег» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	Понятие «музыкальный образ»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
38-40	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорка «Шла Саша». 4. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 5. Распевка по выбору детей. 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул». 7. Разучивание песни «Изумрудный город». 8. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	Закрепление понятия «музыкальный образ»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
41	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Речевая зарядка «Шалтай-болтай». 3. Скороговорка «Из-под топота копыт». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательное упражнение «Лодочка» (игра, кто быстрее). 6. Разучивание распевки «По дороге Петя шел» (показ направления музыки). 7. Слушание песни «Светлячок» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Ау» (на слух)	Понятие «музыкальный слух»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
42-44	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Речевая зарядка «Шалтай-болтай». 3. Скороговорка «Из-под топота копыт». 4. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 5. Дыхательное упражнение «Лодочка, игра, кто быстрее». 6. Распевка «По дороге Петя шел» (показ направления музыки). 7. Разучивание песни	Закрепление понятия «музыкальный слух»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.

	«Светлячок» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Ау» (на слух)			
45	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «На дворе – трава». 4. Дыхательное упражнение «Вертушка». 5. Распевка «Щенок в дощатый ящик». 6. Слушание песни «Семья» (Ермолов). 7. Игра с песней «Светлячок» (по очереди, по строчке). 8. Игра с пением «Мышеловка»	Понятие «звукоподражание»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
46-48	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «На дворе трава». 4. Дыхательное упражнение «Вертушка». 5. Распевка «Щенок в дощатый ящик». 6. Распевки и песни по выбору детей. 7. Разучивание песни «Семья» (Ермолов). 8. Игра с пением «Мышеловка»	Закрепление понятия «звукоподражание»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
49	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «4 чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Распевка по выбору детей. 6. Слушание песни «Прадедушка» (А. Ермолов). 7. Игра с песней «Шалунишки». 8. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Понятие «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	1 зан.
50-52	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «4 чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Распевка по выбору детей. 6. Пальчиковая гимнастика «Паучина». 7. Разучивание песни «Прадедушка» (А. Ермолов). 8. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Закрепление понятия «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	3 зан.
53	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «Китайцы». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Разучивание распевки «Одуванчик». 7. Слушание песни «Земля детей» (С. Баневич). 8. Игра с пением по выбору детей	Подготовка к итоговому занятию	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
54-55	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «Китайцы». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Распевка	Закрепление пройденного материала	Разучивание песни, игра с пением	2 зан.

	«Одуванчик». 7. Разучивание песни «Земля детей» (С. Баневич). 8. Игра с пением по выбору детей			
56	Итоговое занятие. 1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорки (каждый по своему выбору). 4. Дыхательное упражнение «Дирижер» (громче – тише, ниже – выше). 5. Песни по выбору детей. 6. Игра с песней «Земля детей». 7. Игра с пением по выбору детей	Подведение итогов года	Итоговое выступление, игры	1 зан.

4.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

4.5.1. Особенности организации образовательного процесса

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают своё пение и пение товарищей. У детей 6-7 лет появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребёнка. Голосовые мышцы у детей ещё не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объём лёгких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу объединения два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон, группами (дуэт, трио и т.д.);
- тембровыми подгруппами;
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму.

4.5.2. Задачи программы для детей 6-7 лет

Обучающие задачи:

- совершенствовать навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции;
- совершенствовать выразительное пение;
- добиваться умения петь звонким голосом, напевая лёгким, подвижным звуком;
- закреплять навык коллективного исполнения;
- способствовать развитию умения петь без музыкального сопровождения.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать умение правильно брать дыхание;
- развивать музыкальный слух, память, внимание;
- развивать творческие способности;
- развивать умение оценивать пение других детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к вокальному искусству;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать сценическую культуру;
- формировать личностный смысл учения.

4.5.3. Планируемые результаты к 7 годам

Личностные результаты:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- рост организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль);
- формирование личностного смысла учения;
- принятие и освоение своей роли, развитие мотивов учебной деятельности;
- рост эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- рост положительной самооценки, уверенности в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в художественной деятельности;
- умение проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие;
- рост желания активно участвовать в занятиях.

Метапредметные результаты:

- способен удерживать внимание на песне в течение всего исполнения;
- своевременно начинает и заканчивает пение;
- соблюдает правила музыкальных игр и коллективного исполнения;
- различает характер музыки, смену динамики, темп, регистр;
- высказывает суждения о содержании и характере песни;
- взаимодействует со сверстниками в ансамблевом и коллективном пении;
- устанавливает связь между содержанием песни и жизненным опытом.

Предметные результаты:

- поёт без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента;
- внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения;
- поёт несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- воспроизводит и чисто поёт общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- активно участвует в выполнении творческих заданий.

4.5.4. Содержание обучения (теория и практика)

Теория:

- правила безопасного поведения на музыкальном занятии;
- гигиена голоса;
- понятия: «высокий — низкий звук», «весёлая — грустная музыка», «громко — тихо», «быстро — медленно»;
- названия музыкальных инструментов;
- правила музыкальных игр;
- понятия «хор», «солист», «ансамбль», «унисон», «тембр»;
- понятие «динамика», «темп», «регистр»;
- понятие «музыкальная форма», «куплет», «припев».

Практика:

- коммуникативные игры-приветствия;
- артикуляционная и дыхательная гимнастики;
- упражнения для распевания;
- разучивание песенного репертуара;
- упражнения для развития ритмического слуха;
- музыкально-дидактические игры;
- пение с движениями;
- игры с пением;
- импровизация;
- пение под фонограмму;
- сценическое движение.

4.5.5. Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет

№ занятия	Тема занятия (и краткое содержание)	Теория	Практика	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. 1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (Кацер О.В.). 2. Игра –	Беседа о правилах	Разучивание игр-	1 зан.

	знакомство (пропевание имени на одном звуке). 3. Рассказ муз. руководителя о том, что такое «Хор». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 5. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Паучина». 7. Слушание песни «Маленькие ежики». 8. Игра с пением «Пугало»	поведения на занятии. Понятие «хор»	приветствий, артикуляционная и дыхательная гимнастика, слушание музыки	
2-4	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (Кацер О.В.). 2. Игра – пропевание имени на одном, двух звуках, скачком (с мячиком в кругу). 3. Скороговорка «Полкан». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – сказка». 5. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 6. Распевка «Паучина». 7. Разучивание песни «Маленькие ежики». 8. Игра с пением «Пугало»	Гигиена голоса. Понятие «петь негромко»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика, игра с пением	3 зан.
5	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, каждый ребенок (Кацер О.В.). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Киска». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Слушание песни «Сиделки». 7. Игра с песней «Маленькие ежики» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Молчанка»	Понятие «ритм». Простой ритм «топ-топ», «хлоп-хлоп»	Речевая зарядка, дыхательное упражнение, распевка	1 зан.
6-8	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Киска». 4. Дыхательное упражнение «Листик» (сдуть с ладошки). 5. Распевка «Листопад». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама». 7. Разучивание песни «Сиделки». 8. Игра с пением «Молчанка»	Закрепление понятий «высокий — низкий звук»	Повторение песни, работа над дикцией, игра с пением	3 зан.
9	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Скороговорка «Черепашка». 5. Разучивание распевки «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Слушание песни «Черепашенок» (И. Пономарева). 7. Игра с песней «Сиделки» пение по очереди по одной строчке. 8. Игра с пением «Перевертыши»	Понятие «интонация»	Разучивание распевки, речевая зарядка, слушание песни	1 зан.
10-12	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (с разной интонацией). 2. Артикуляционная	Закрепление понятия	Разучивание песни, работа	3 зан.

	гимнастика «Путешествие язычка». 3. Дыхательное упражнение «Тянем ниточку» (со звуком а, о, у). 4. Скороговорка «Черепашка». 5. Распевка «Прогулка со щенком» (Нищева Н.В.). 6. Разучивание песни «Черепашенок» (И. Пономарева). 7. Повтор песен «Маленькие ежики» и «Сиделки». 8. Игра с пением «Перевертыши»	«интонация»	над дикцией	
13	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, в кругу с мячом. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорка «Четыре чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Разучивание распевки «Слон». 6. Слушание песни «Песенка художника» (И. Пономарева). 7. Игра с песней «Маленькие ежики» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Сапожник»	Понятие «музыкальная фраза»	Разучивание распевки, игра с пением	1 зан.
14-16	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка – стихотворение». 3. Скороговорка «Четыре чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Самолеты» (с движением). 5. Распевка «Слон». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Мама, мама». 7. Разучивание песни «Песенка художника» (И. Пономарева). 8. Игра с пением «Сапожник»	Закрепление понятия «музыкальная фраза»	Ритмическая гимнастика, работа над дикцией	3 зан.
17	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «У насоса длинный нос». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Разучивание распевки «Сом собрался на охоту». 7. Слушание песни «У Жирафа» (Е. Железнова). 8. Игра с пением «Баба Яга»	Понятие «настроение в музыке»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
18-20	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (настроение). 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «У насоса длинный нос». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Распевка «Сом собрался на охоту». 7. Разучивание песни «У жирафа» (Е. Железнова). 8. Игра с пением «Баба Яга»	Закрепление понятия «настроение в музыке»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
21	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!»	Понятие	Слушание	1 зан.

	(разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорка «На окошке крошку мошку». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки». 5. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 6. Слушание песни «Сиделки». 7. Игра с песней «У жирафа» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Зимушка»	«персонаж в музыке»	песни, игра с пением	
22-24	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (разные персонажи, по выбору детей). 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Скороговорка «На окошке крошку мошку». 4. Дыхательное упражнение «Свистульки». 5. Распевка «Шишку мышка тянет в норку». 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 7. Разучивание песни «Сиделки». 8. Игра с пением «Зимушка»	Закрепление понятия «персонаж в музыке»	Разучивание песни, пальчиковая гимнастика	3 зан.
25	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!» (Кацер О.В.). 2. Игра «Шел медведь к броду». 3. Скороговорка «У соседа домоседа». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 6. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Снежок». 7. Слушание песни «Рождественская» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Понятие «зимняя музыка»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
26-28	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Игра «Шел медведь к броду». 3. Скороговорка «У соседа домоседа». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательное упражнение «Снежинка» сдуть с ладошки. 6. Распевка «Снежок». 7. Разучивание песни «Рождественская» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Колокольчик» (жмурки)	Закрепление понятия «зимняя музыка»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
29	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Удочка». 3. Скороговорка «Чешуя у щучки». 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» (сдуть с ладошки, кто дальше). 5. Распевка по выбору детей (с микрофоном). 6. Слушание песни «Зимняя сказка». 7. Игра с песней «Рождественская» - «Телевизор». 8. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри» (с покрывалом)	Понятие «музыкальная игра»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
30-32	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Удочка». 3. Скороговорка «Чешуя у щучки». 4. Дыхательное упражнение «Снежинка» (игра - кто дальше). 5. Распевка	Закрепление понятия «музыкальная игра»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.

	по выбору детей (с микрофоном). 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Теремок». 7. Разучивание песни «Зимняя сказка». 8. Игра с пением «1,2,3, кто спрятался - замри»			
33	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Скороговорка «Бык тупогуб». 4. Артикуляционная гимнастика «Удочка». 5. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 6. Разучивание распевки «Мы белые снежинки» (фонограмма). 7. Слушание песни «Осторожный снег» (А. Карманов). 8. Игра с пением «Охотники и зайцы»	Понятие «фонограмма»	Разучивание распевки, игра	1 зан.
34-36	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Игра с голосом «Пробуждение». 3. Скороговорка «Бык тупогуб». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Свистульки» (игра - кто дольше). 6. Распевка «Мы белые снежинки» (фонограмма). 7. Разучивание ритмодекламации «Осторожный снег» (А. Карманов). 8. Игра с пением «Охотники и зайцы»	Закрепление понятия «фонограмма»	Работа над песней, игра	3 зан.
37	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Скороговорка «Шла Саша». 4. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 5. Разучивание распевки и пальчиковой гимнастики «Это стул». 6. Слушание песни «Изумрудный город». 7. Игра с песней «Осторожный снег» - «Телевизор». 8. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	Понятие «музыкальный образ»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.
38-40	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья» по одному, каждый ребенок. 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорка «Шла Саша». 4. Дыхательное упражнение «Лодочка на воде». 5. Распевка по выбору детей. 6. Распевка и пальчиковая гимнастика «Это стул». 7. Разучивание песни «Изумрудный город». 8. Игра с пением «Тигр и обезьянки» (с хвостиками)	Закрепление понятия «музыкальный образ»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
41	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Речевая зарядка «Шалтай-болтай». 3. Скороговорка «Из-под топота копыт». 4. Артикуляционная гимнастика. 5. Дыхательное упражнение «Лодочка» (игра, кто быстрее). 6. Разучивание распевки «По дороге Петя шел» (показ направления	Понятие «музыкальный слух»	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.

	музыки). 7. Слушание песни «Светлячок» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Ау» (на слух)			
42-44	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Речевая зарядка «Шалтай-болтай». 3. Скороговорка «Из-под топота копыт». 4. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 5. Дыхательное упражнение «Лодочка, игра, кто быстрее». 6. Распевка «По дороге Петя шел» (показ направления музыки). 7. Разучивание песни «Светлячок» (Е. Зарицкая). 8. Игра с пением «Ау» (на слух)	Закрепление понятия «музыкальный слух»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
45	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «На дворе – трава». 4. Дыхательное упражнение «Вертушка». 5. Распевка «Щенок в дощатый ящик». 6. Слушание песни «Семья» (Ермолов). 7. Игра с песней «Светлячок» (по очереди, по строчке). 8. Игра с пением «Мышеловка»	Понятие «звукоподражание»	Слушание песни, игра с пением	1 зан.
46-48	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «На дворе трава». 4. Дыхательное упражнение «Вертушка». 5. Распевка «Щенок в дощатый ящик». 6. Распевки и песни по выбору детей. 7. Разучивание песни «Семья» (Ермолов). 8. Игра с пением «Мышеловка»	Закрепление понятия «звукоподражание»	Разучивание песни, игра с пением	3 зан.
49	1. Игра – приветствие «В этом зале все друзья». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «4 чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Распевка по выбору детей. 6. Слушание песни «Прадедушка» (А. Ермолов). 7. Игра с песней «Шалунишки». 8. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Понятие «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	1 зан.
50-52	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Артикуляционная гимнастика «Я с тобою посижу» (Дерябкина). 3. Скороговорка «4 чертенка». 4. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 5. Распевка по выбору детей. 6. Пальчиковая гимнастика «Паучина». 7. Разучивание песни «Прадедушка» (А. Ермолов). 8. Игра с пением «Аист и лягушки» (С. Насауленко)	Закрепление понятия «ритмический рисунок»	Игра с ритмом, работа над песней	3 зан.
53	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «Китайцы». 4.	Подготовка к итоговому занятию	Разучивание распевки, слушание песни	1 зан.

	Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Разучивание распевки «Одуванчик». 7. Слушание песни «Земля детей» (С. Баневич). 8. Игра с пением по выбору детей			
54-55	1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Игра с голосом «Лес ночной был полон звуков». 3. Скороговорка «Китайцы». 4. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 5. Дыхательное упражнение «Воздушный шарик и иголка». 6. Распевка «Одуванчик». 7. Разучивание песни «Земля детей» (С. Баневич). 8. Игра с пением по выбору детей	Закрепление пройденного материала	Разучивание песни, игра с пением	2 зан.
56	Итоговое занятие. 1. Игра – приветствие «Хэй! Привет!». 2. Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка». 3. Скороговорки (каждый по своему выбору). 4. Дыхательное упражнение «Дирижер» (громче – тише, ниже – выше). 5. Песни по выбору детей. 6. Игра с песней «Земля детей». 7. Игра с пением по выбору детей	Подведение итогов года	Итоговое выступление, игры	1 зан.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

5.1.1. Используемые практики, технологии и методы

В процессе реализации программы «Азбука пения» используются современные педагогические, информационно-коммуникационные технологии, групповые и индивидуальные методы обучения.

№	Технология / метод	Описание	Применение в программе
1	Личностно-ориентированные технологии	Создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка, учёт его психофизиологических особенностей	Индивидуальный подбор репертуара, дифференцированные задания, работа с солистами
2	Игровые технологии	Использование игровых форм, игровых упражнений, музыкально-дидактических игр	Коммуникативные игры-приветствия, игры с пением, музыкально-дидактические игры, игры-превращения
3	Здоровьесберегающие технологии	Сохранение и укрепление здоровья детей, профилактика голосовых нагрузок	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, паузы для отдыха голосового аппарата, физминутки

4	Информационно-коммуникационные технологии	Использование аудио-, видеоматериалов, презентаций, фонограмм	Слушание музыки, пение под фонограмму, просмотр видеозаписей выступлений
5	Групповые методы обучения	Организация работы в малых группах, парах, ансамблях	Ансамблевое пение, групповые игры, совместные творческие задания
6	Индивидуальные методы обучения	Работа с отдельными детьми с учётом их особенностей	Работа с солистами, коррекция пробелов, отработка отдельных навыков
7	Фонопедический метод В.В. Емельянова	Развитие голосового аппарата через специальные упражнения	Упражнения «сидя в автомобиле», «сидя на лошадке», «выдуваем мелодию», «сидя на слоне»
8	Ладово-жестовая система	Развитие звуковысотного слуха через жесты	Упражнения с ладово-жестовыми жестами, пение устойчивых ступеней
10	Ритмодекламация	Сочетание ритма и выразительного чтения	Разучивание ритмодекламации «Осторожный снег» (А. Карманов)

5.1.2. Дидактические средства

№	Название	Форма	Тематика
1	Сборники песен и попевок	Печатные издания	Репертуар для детей 2-7 лет
2	Аудиозаписи	Электронные носители	Слушание музыки, фонограммы песен
3	Видеозаписи	Электронные носители	Выступления детей, обучающие видеоролики
4	Презентации	Электронные	Знакомство с музыкальными инструментами, жанрами музыки
5	Иллюстрации к песням	Печатные, электронные	Наглядный материал для разучивания песен
6	Музыкально-дидактические игры	Печатные, электронные	Развитие музыкального слуха, ритма, памяти
7	Карточки с ритмическими рисунками	Печатные	Развитие чувства ритма
8	Схемы мелодической линии	Печатные	Развитие звуковысотного слуха
9	Комплексы дыхательной гимнастики	Печатные	Развитие певческого дыхания
10	Комплексы пальчиковой гимнастики	Печатные	Развитие мелкой моторики
11	Комплексы артикуляционной гимнастики	Печатные	Развитие артикуляционного аппарата
12	Музыкальные	Оборудование	Бубен, ложки, колокольчик, клавиесы,

	инструменты		диатонические колокольчики
13	Игрушки и предметные картинки	Оборудование	Наглядный материал для игр и песен
14	Раздаточный материал	Печатный	Для индивидуальной работы

5.1.3. Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. — М.: Феникс, 2011. — 48 с.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. — СПб.: Детство-Пресс, 2014. — 32 с.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2013. — № 1. — С. 44–47.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М.: Скрипторий, 2017. — 176 с.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. — СПб.: Музыкальная палитра, 2016. — 48 с.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2004. — 224 с.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. — М.: Сфера, 2014. — 64 с.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. — М.: Сфера, 2014. — 64 с.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. — М.: Сфера, 2014. — 64 с.
10. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 32 с.
11. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 48 с.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 32 с.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. — СПб.: Невская нота, 2010. — 64 с.
14. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. — СПб.: Лань, 1997. — 192 с.

Список литературы для учащихся

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. — М.: Феникс, 2011. — 48 с.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. — СПб.: Детство-Пресс, 2014. — 32 с.
3. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 32 с.

Список литературы для родителей

1. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. — СПб.: Музыкальная палитра, 2016. — 48 с.
2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. — М.: Сфера, 2014. — 64 с.
3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. — М.: Сфера, 2014. — 64 с.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. — М.: Сфера, 2014. — 64 с.

5. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 48 с.

Интернет-источники

1. Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — <http://school-collection.edu.ru>
3. Сайт «Музыкальная палитра» — <https://muzykpalitra.ru>
4. Сайт «Детство-Пресс» — <https://detstvo-press.ru>
5. Сайт «Сфера» — <https://tc-sfera.ru>
6. Сайт «Феникс» — <https://fenixbooks.ru>
7. Сайт «Скрипторий» — <https://skriptoriy.ru>
8. Сайт «Невская нота» — <https://nevskayanota.ru>
9. Российский общеобразовательный портал — <http://www.school.edu.ru>
10. Сайт «Музыкальное развитие дошкольников» — <https://muzikadetki.ru>

5.1.5. Методы реализации программы

Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- наглядно-слуховой метод (включает приёмы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

Практический метод:

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

Фонопедический метод В.В. Емельянова:

- пропеваем, «сидя в автомобиле» (вибрация губами, соблюдая звуковысотность, характер исполнения);
- пропеваем, «сидя на лошадке» («процокать» мелодию, стараясь губами формировать слова песни);
- «выдуваем» мелодию (пропевать мелодию, выдувая при этом воздух);
- пропеваем, «сидя на слоне» (пропевать мелодию с хорошо открытым ртом, но звук направлять не в рот, а в нос).

5.1.6. Способы и средства реализации программы

- дидактические игры;
- физкультминутки и дыхательная гимнастика;
- интегрированная деятельность;
- сюрпризные моменты;
- просмотр видео и фотоматериалов;
- показательные выступления для родителей и воспитанников;
- концертные выступления.

С детьми дошкольного возраста задания и упражнения выполняются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребёнка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

5.1.7. Структура совместной образовательной деятельности

1. Вводная часть:

- приветствие, коммуникативная игра;
- упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребёнка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки, упражнения для распевания, гимнастика для дыхания).

2. Основная часть:

- работа над песней (работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам, работу над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками);
- упражнения для развития чувства ритма (прохлопывание ритма, работа с ритмоформулами и ритмослогами, узнавание попевок по графическому изображению);
- пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся;
- работа над выразительным артистичным исполнением.

3. Заключительная часть:

- подведение итога занятия;
- музыкальная игра;
- прощание

5.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.2.1. Общие положения

Оценочные материалы разработаны для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука пения» и определения достижения учащимися планируемых результатов.

Формы контроля:

- **Входной контроль** — сентябрь (при поступлении);
- **Текущий контроль** — в течение учебного года (по каждой теме);
- **Промежуточная аттестация** — декабрь;
- **Итоговый контроль** — май.

Формы проведения педагогической диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- тренинги;
- выполнение диагностических заданий;
- игровые задания;
- творческие задания;
- итоговые занятия.

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях, в непринуждённой игровой форме. Ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования;
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика разработана на основе параметров диагностики программы «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Диагностика уровня усвоения материала по программе проводится **четыре раза в год:**

- **входной контроль** — сентябрь;
- **текущий контроль** — в течение года
- **промежуточный контроль** — декабрь;
- **итоговый контроль** — май.

Все данные заносятся в таблицу, по которым делаются соответствующие выводы.

5.2.2. Уровни усвоения программы

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	3	Ребёнок самостоятельно справляется с заданием, проявляет интерес, эмоционально откликается, точно выполняет
Средний	2	Ребёнок справляется с заданием с незначительной помощью педагога, проявляет интерес, но допускает неточности
Низкий	1	Ребёнок не справляется с заданием, не проявляет интереса, требуется постоянная помощь педагога

Критерии оценки по каждому направлению:

- **Восприятие музыки** — умение эмоционально отзываться на музыку, определять жанр, форму, средства музыкальной выразительности.
- **Пение** — умение петь естественным голосом, напевно, чисто интонировать, передавать характер песни.
- **Чувство ритма** — умение воспроизводить ритмический рисунок, узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку.
- **Музыкальное творчество** — способность к импровизации, умение дать музыкальный ответ на вопрос, находить тонику, проявлять творческое воображение.

5.2.3. ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (сентябрь)

Цель: выявить исходный уровень развития музыкальных способностей детей, определить индивидуальные особенности.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение;
- индивидуальные и групповые игровые задания;
- прослушивание.

Диагностические задания:

№	Направление	Задание	Уровни	Баллы
1	Восприятие музыки	Педагог предлагает ребёнку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	3. Ребёнок эмоционален, внимательно и увлечённо слушает, просит повторить. 2. Ребёнок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций. 1. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь	3/2/1
2	Пение	Педагог предлагает ребёнку спеть знакомую песенку	3. Ребёнок поёт без напряжения, естественным голосом. 2. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не	3/2/1

			напрягаясь, не кричать и просит спеть ещё раз. 1. Не справился с заданием	
3	Чувство ритма	Педагог прохлопывает ритм и предлагает ребёнку повторить	3. Ребёнок правильно повторяет ритм. 2. Педагог повторно прохлопывает ритм и просит ребёнка ещё раз выполнить задание. 1. Не справился с заданием	3/2/1
4	Музыкальное творчество	Педагог задаёт ребёнку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	3. Ребёнок придумывает и даёт музыкальный ответ на вопрос. 2. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант. 1. Не справился с заданием	3/2/1

5.2.4. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (в течение года)

Цель: отслеживать динамику освоения программы, выявлять затруднения и своевременно корректировать образовательный процесс.

Формы проведения:

- педагогическое наблюдение на занятиях;
- выполнение диагностических заданий по темам;
- игровые задания;
- творческие задания.

Диагностические задания по направлениям:

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ

№	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы
1	Выявить умение ребёнка эмоционально отзываться на музыку разного характера	Педагог предлагает ребёнку прослушать произведение и наблюдает за его эмоциональными проявлениями	3. Ребёнок эмоционален, внимательно и увлечённо слушает, просит повторить. 2. Ребёнок слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особенных эмоций. 1. Слушает музыку без интереса, часто отвлекаясь	3/2/1
2	Выявить умение детей определять музыкальный жанр (танец: пляска, полька, вальс; песня – марш)	Педагог предлагает ребёнку прослушать произведения и определить их жанр	3. Ребёнок самостоятельно определяет жанр произведений. 2. Педагог предлагает определить характер музыки и подумать, что можно делать (как двигаться) под эту музыку, предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены танцы: пляска, вальс; марширующие солдаты, и певцы. 1. Ребёнок не справился с заданием	3/2/1
3	Выявить умение определить форму музыкального произведения	Педагог предлагает ребёнку прослушать произведение и просит ребёнка определить его форму	3. Ребёнок самостоятельно определяет форму произведения. 2. Если затрудняется с ответом, педагог задаёт наводящие вопросы «как звучала музыка вначале?», «какой она стала потом?», предлагает ребёнку рассмотреть	3/2/1

			картинки. 1. Не справился с заданием	
4	Выявить умение детей определять средства музыкальной выразительности, высказываться о них, соотнося свои высказывания с эмоционально-образным содержанием музыки	Педагог предлагает прослушать произведение. «О чём рассказала эта музыка? Как она рассказала об этом? Что ты услышал в музыке?»	3. Ребёнок самостоятельно отметил все средства выразительности (темп, динамику, регистр). 2. Педагог просит определить характер музыки, средства выразительности, создающие образ, предлагает рассмотреть иллюстрации. Ребёнок определил 1-2 средства музыкальной выразительности. 1. Ребёнок не справился с заданием	3/2/1
5	Выявить умение соотнести содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картины, стихотворения	Педагог предлагает прослушать музыкальное произведение, стихотворения, рассмотреть иллюстрации и определить, какое стихотворение и иллюстрация созвучно музыке	3. Ребёнок справился самостоятельно. 2. Педагог предлагает определить характер и настроение музыки, настроение и содержание картины, о чём рассказывает стихотворение. 1. Не справился с заданием	3/2/1
6	Определить умение ребёнка различать высокие и низкие звуки в пределах квинты, кварты (методика Э. Костиной)	Педагог говорит ребёнку, что сегодня утром он слышал, как птичка мама разговаривала со своим сыночком. Вот так пела птичка мама (играет), а вот так ей отвечал сыночек (играет). Послушай и скажи, кто сейчас поёт (играет низкий – высокий – низкий)	3. Ребёнок определяет звуки самостоятельно либо с незначительной подсказкой взрослого: педагог показывает птицу и птенчика, сажает их на соответствующие ветки и снова повторяет их «голоса». Затем предлагает послушать, чей голос звучит? 2. Педагог: «Птичка-мама пела „низким“ голосом. Посади птичку на нижнюю ступеньку „музыкальной лесенки“, сыграй на ней и послушай, как она звучит... а птенчик поёт „высоким“ голосом, посади птенчика на верхнюю ступеньку, сыграй на ней и послушай, какой высокий голос у птенчика... Теперь отвернись, послушай и скажи, кто тебя зовёт?» 1. Не справился с заданием	3/2/1
7	Выявить умение ребёнка слышать длинные и короткие звуки (методика Э. Костиной)	Педагог объясняет, что в гости пришли игрушки, каждый из гостей любит «свою» музыку. Играет музыкальные	3. Ребёнок самостоятельно определил, кому соответствует ритм. 2. Ребёнку ещё раз дают послушать музыку и характеризуют движения игрушек под соответствующую	3/2/1

		примеры и объясняет, кому они соответствуют. Затем ребёнку только по хлопкам предлагается отгадать музыку: «Слушай внимательно. Я буду хлопать так, как сейчас звучала музыка. А ты отгадай, для какой игрушки я хлопаю?»	музыку (можно предложить прохлопать её самому). Затем ещё раз предлагается по хлопкам отгадать ритмические рисунки. 1. Не справился с заданием	
--	--	--	--	--

ПЕНИЕ

№	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы
1	Выявить умение ребёнка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребёнку спеть знакомую песенку	3. Ребёнок поёт без напряжения, естественным голосом. 2. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть ещё раз. 1. Не справился с заданием	3/2/1
2	Выявить умение ребёнка петь выразительно, передавая характер песни, её темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребёнку исполнить знакомую песню	3. Ребёнок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, её темповые и динамические особенности. 2. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно. Ребёнок исполняет песню недостаточно выразительно. 1. Не справился с заданием (не поёт вообще)	3/2/1
3	Выявить умение ребёнка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребёнку исполнить знакомую песню	3. Ребёнок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. 2. Педагог предлагает ребёнку обратить внимание. Ребёнок частично справился с заданием. 1. Не справился с заданием	3/2/1
4	Выявить умение ребёнка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребёнку предлагает оценить пение других детей	3. Ребёнок правильно оценивает пение детей, самостоятельно даёт характеристику исполнению песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, чёткость пропевания текста). 2. Ребёнок частично может оценить пение других детей, даёт однозначный	3/2/1

			ответ. 1. Не справился с заданием	
--	--	--	--------------------------------------	--

ЧУВСТВО РИТМА

№	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы
1	Выявить умение ребёнка воспроизводить ритмический рисунок в хлопках («Ритмическое эхо»)	Педагог прохлопывает ритм и предлагает ребёнку повторить	3. Ребёнок правильно повторяет ритм. 2. Педагог повторно прохлопывает ритм и просит ребёнка ещё раз выполнить задание. 1. Не справился с заданием	3/2/1
2	Выявить умение узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку	Педагог предлагает ребёнку узнать песню, проигрывает ритмический рисунок какой-либо песни и спрашивает «Какая это песня?»	3. Ребёнок узнал все песни. 2. Педагог предлагает ребёнку спеть песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной, рассмотреть иллюстрации, прохлопать их ритмический рисунок, затем проигрывает ритмический рисунок песни и просит сказать, мелодия какой песни сейчас прозвучала. 1. Не справился с заданием	3/2/1

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

№	Цель	Методика выявления	Уровни	Баллы
1	Определить способность ребёнка к импровизации простейших мелодий на заданный текст соответствующего характера	Педагог предлагает ребёнку сочинить песенку на заданный текст	III. Песенная импровизация ребёнка соответствует характеру и настроению текста. II. Педагог просит определить настроение четверостишья и придумать песенку с таким же настроением и характером. Песенные импровизации не отличаются оригинальностью, однообразны. I. Не справился с заданием	3/2/1
2	Выявить умение ребёнка дать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос	Педагог задаёт ребёнку музыкальный вопрос и предлагает дать музыкальный ответ	III. Ребёнок придумывает и даёт музыкальный ответ на вопрос. II. Педагог предлагает свой вариант ответа и просит придумать и спеть другой вариант. I. Не справился с заданием	3/2/1
3	Выявить способность ребёнка находить тонику в предложенном варианте	Педагог предлагает прослушать незаконченную песенку и заключительные слова этой песни, и говорит, что он сейчас начнёт петь, а ребёнок должен закончить	III. Ребёнок самостоятельно закончил песенку на тонике. II. Педагог предлагает прослушать песенку ещё раз, он начнёт петь и закончит. И снова предлагает ребёнку выполнить задание — закончить песню (меняется тональность). Ребёнок заканчивает	3/2/1

		песню	на устойчивом звуке (звуки тонического трезвучия — III или V ступени). I. Не справился с заданием (диссонанс — неустойчивые ступени)	
4	Выявить умение ребёнка проявлять творческое воображение, фантазию в передаче игровых образов, самостоятельно выбирать способы действий	Педагог играет произведение и просит ребёнка изобразить персонаж	III. Ребёнок самостоятельно двигается в соответствии с характером музыки и образом, выразительно передавая в движении походку, жесты, мимику и движения (сердится, ластится, пугается, веселится). II. Педагог обсуждает с ребёнком характер музыки, действия того или иного образа в той или иной ситуации и просит изобразить. I. Ребёнок не проявляет интереса	3/2/1

5.2.5. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (декабрь)

Цель: определить уровень освоения программы за первое полугодие, выявить динамику развития музыкальных способностей.

Формы проведения:

- итоговое занятие с элементами диагностики;
- открытое занятие для родителей;
- творческий показ.

Диагностические задания:

№	Направление	Задание	Уровни	Баллы
1	Восприятие музыки	Прослушать 2-3 произведения, определить характер, жанр, средства выразительности	3. Самостоятельно определяет. 2. С помощью педагога. 1. Не справляется	3/2/1
2	Пение	Исполнить 2-3 песни, разученные за полугодие	3. Поёт выразительно, чисто интонирует. 2. Поёт с небольшими неточностями. 1. Не справляется	3/2/1
3	Чувство ритма	Прохлопать ритмический рисунок знакомой песни	3. Точно воспроизводит. 2. С небольшими ошибками. 1. Не справляется	3/2/1
4	Музыкальное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	3. Проявляет творчество. 2. Однообразно. 1. Не справляется	3/2/1

5.2.6. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (май)

Цель: определить уровень достижения планируемых результатов по итогам освоения программы.

Формы проведения:

- итоговое занятие;
- отчётный концерт;
- творческий показ;
- открытое занятие для родителей.

Диагностические задания:

№	Направление	Задание	Уровни	Баллы
1	Восприятие музыки	Прослушать 3-4 произведения, определить характер, жанр, форму, средства выразительности	3. Самостоятельно определяет все параметры. 2. Определяет с помощью педагога. 1. Не справляется	3/2/1
2	Пение	Исполнить 3-4 песни, разученные за год, сольно и в ансамбле	3. Поёт выразительно, чисто интонирует, передаёт характер. 2. Поёт с небольшими неточностями. 1. Не справляется	3/2/1
3	Чувство ритма	Прохлопать ритмический рисунок, узнать песню по ритму	3. Точно воспроизводит, узнаёт. 2. С небольшими ошибками. 1. Не справляется	3/2/1
4	Музыкальное творчество	Импровизировать, дать музыкальный ответ, найти тонику, изобразить персонаж	3. Проявляет творчество, самостоятельность. 2. Однообразно, с помощью педагога. 1. Не справляется	3/2/1

5.2.7. Результаты диагностики детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука пения»

Сводная таблица результатов диагностики

Ф.И.О.	Восприятие	Пение	Чувство ритма	Музыкальное творчество	Итог
1.					
2.					

Обработка результатов:

- **Высокий уровень 3** — 3 балла;
- **Средний уровень 2** — 2 балла;
- **Низкий уровень 1** — 1 балл.

Интерпретация:

Уровень	Сумма баллов	Характеристика
Высокий	45–51 баллов	Ребёнок самостоятельно справляется со всеми заданиями, проявляет интерес, эмоционально откликается, точно выполняет
Средний	30–44 баллов	Ребёнок справляется с заданиями с незначительной помощью педагога, проявляет интерес, но допускает неточности
Низкий	17–29 баллов	Ребёнок не справляется с заданиями, не проявляет интереса, требуется постоянная помощь педагога

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 77 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Петрова Наталья
Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

03.09.26 17:10 (MSK)

Сертификат 493ECF65C21615D87DD440D3CCE4C0E0