

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 31.08.2022 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 34 от 31.08.2022 г
_____ Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей группы кратковременного пребывания с задержкой психического
развития**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:
Кожуховская Светлана Евгеньевна

Высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2022-2023 год

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей с 4 до 5 лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	24
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 4-5 лет	26
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	28
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	29
2.7.	Сложившиеся традиции группы	33
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (средняя группа)	34
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	35
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	36
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	36
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	39

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей средней группы с задержкой психического развития с 4 до 5 лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2)
- Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17)
- Рабочей программы воспитания, разработанной ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет.

Обязательная часть программы

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель воспитания – это те изменения в личности детей, которые педагоги стремятся получить в процессе реализации своей воспитательной деятельности. Это ожидаемый, планируемый результат воспитательной деятельности.

Исходя из определения данного в ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ в сформулирована общая цель воспитания в ГБДОУ:

- создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитание личности

ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного города, района.
4. Расширить воспитательный потенциал ГБДОУ посредством разнообразия форм образования: проектов, творческих соревнований, праздников, физкультурных мероприятий.
5. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ.
6. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Целевые приоритеты - быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;

- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свою Родину;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

Результат воспитания – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания.

Планируемые результаты освоения Программы:

На этапе окончания дошкольного образования ребенок:

- Позитивно относится к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
- Позитивно относится к разным видам труда, отвечает за начатое дело.
- Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое «плохо», стремится поступать правильно.
- Испытывает патриотические чувства, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительно относится к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально

культурным традициям народов нашей страны.

- Относится к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Имеет основы экологического сознания.
- Стремится к здоровому образу жизни.

Для ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района важно интегрировать семейное общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью используются различные виды, и формы работы.

Цель музыкально-художественной деятельности.

Цель музыкально-художественной деятельности:

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации рабочей программы.

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей от 4 до 5 лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкально-художественной деятельности:

- воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;
- развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно

заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития с 4 до 5 лет

Средняя группа

Дошкольники с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Формирование познавательных процессов при ЗПР характеризуется задержкой и неравномерным развитием отдельных психических функций. У многих детей отмечаются трудности в развитии восприятия и формировании пространственных и временных представлений.

Практически у всех детей имеют место астенические проявления: пониженная работоспособность, истощаемость всех психических процессов, замедленное восприятие, трудности переключения внимания, малый объем памяти.

Следует отметить, что у большинства этих детей имеются значительные потенциальные возможности развития высших психических функций, однако физические недостатки

(нарушения двигательных функции, слуха, зрения), речевые трудности, астенические проявления и ограниченный запас знаний, вследствие социально – культурной депривации, маскируют эти возможности.

Специфика нарушения психического развития у детей, определяют логику построения образовательного процесса. Выделяются следующие потребности:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д. следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды; необходимо максимальное расширение образовательного пространства

Дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский и др.).

Данная группа детей первоначально определялась как «дети с минимальными повреждениями мозга» (или «с минимальными мозговыми дисфункциями») (З.Т. Ржесоглава), «дети с нарушениями поведения». Наряду с этим таких детей характеризуют как «детей со специфическими трудностями в обучении», чтобы подчеркнуть отсутствие каких-либо других выраженных физических или психических недостатков, вызывающих у них затруднения в учении. В отечественной психологии эти дети определялись как «дети с пониженной обучаемостью», «отстающие в учении» (З.И. Калмыкова, Н. А. Менжинская и др.). Большую часть контингента учащихся с трудностями в обучении составляют дети, специфические особенности развития которых квалифицируются как «задержка психического развития» (К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, И. Ф. Марковская, Е. М. Мастюкова, Р. Д. Тригер, У. В. Ульenkova и др.).

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и церебрастенических состояний.

Для понимания особенностей развития детей с ЗПР важны данные клинических исследований. Они основываются на принципе разграничения клинических вариантов с преобладанием признаков незрелости лобных систем и вариантов с наиболее выраженными симптомами повреждения подкорковых систем. Экспериментально выделены дизонтогенетический и энцефалопатический варианты ЗПР. К дизонтогенетическим формам отнесены психический инфантилизм и интеллектуальная недостаточность, наблюдаемая при отставании в развитии психомоторики, речи, школьных

навыков. Среди энцефалопатических форм выделены цереброастенические синдромы с запаздыванием развития школьных навыков и психоорганические синдромы с нарушением высших корковых функций. Существует также классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно-образовательные учреждения для детей с ЗПР и которая широко используется в теории и практике специальной дошкольной педагогики (К. С. Лебединская). В соответствии с этой классификацией характеризуя детей с ЗПР употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы.

Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально-органического генеза (К. С. Лебединская).

ЗПР — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетерохронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа

психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В соответствии с классификацией, разработанной К. С. Лебединской (1980) выделены четыре базовых варианта задержки психического развития:

- конституционального,
- соматогенного,
- психогенного
- церебрально-органического происхождения.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

Этап работы с детьми с задержкой психического развития конституционального генеза по «Программе» определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Основная роль в проведении коррекционно-развивающей работы с детьми данного вида дизонтогенеза принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю.

На определенном этапе обучения, по мере выхода ребенка на низший уровень интеллектуальной нормы, занятия с ним могут осуществляться по одной из комплексных программ дошкольного воспитания: «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.

Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Экспериментально доказано, что при определении направления лечебно-профилактической и коррекционной работы

с такими детьми следует учитывать все неблагоприятные факторы их развития.

При обследовании детей с ЗПР данного типа особое внимание необходимо обращать на состояние психических процессов: памяти, внимания, мышления, а также на физическое развитие (уровень развития общей, тонкой моторики, координированность движений, переключаемость и т. д.). Поскольку ослабленный организм ребенка с ЗПР соматогенного генеза не позволяет ему выполнять работу в ровном, запланированном темпе, педагогам и психологам необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении, так и в условиях семейного воспитания. В дальнейшем при благоприятной картине развития занятия с ним продолжают по «Программе воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (под ред. Л. В. Лопатиной). Основная роль в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР соматогенного происхождения принадлежит учителю-дефектологу, учителю-логопеду и воспитателю.

Задержка психического развития психогенного генеза.

При раннем возникновении и длительном воздействии психо-травмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.). Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми). При обследовании детей с ЗПР психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти и речи. Общеразвивающую работу с этими детьми можно проводить по «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой). Дети с ЗПР данного генеза могут посещать общеобразовательные группы, однако в этом случае им будет необходим индивидуальный маршрут и коррекционная помощь воспитателей и психолога по ознакомлению с окружающим миром и гармонизации взаимодействия с ним. У детей, воспитывающихся в коррекционных группах, учителя-дефектологи формируют системные знания, навыки совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками, а у детей старшего дошкольного возраста — предпосылки учебной деятельности для последующего обучения в общеобразовательной школе. Необходимо отметить, что научные исследования и практический опыт свидетельствует о том, что динамика развития в условиях интенсивной педагогической коррекции у детей с ЗПР психогенного генеза, как правило, положительная, что позволяет подготовить их к обучению в общеобразовательной школе.

Для ***задержки психического развития церебрально-органического генеза*** характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

2. Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно.

Прогноз коррекции ЗПР церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики их развития (И. Ф. Марковская). Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образов-представлений, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л. И. Переслени, М. Н. Фишман).

В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме (У. В. Ульяновская).

Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы, продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 3 до 4 лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2)
- Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического

- объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17);
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
 - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М, 2014)
 - Рабочей программы воспитания, разработанной ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.).

Срок реализации рабочей программы:
2022-2023 учебный год (сентябрь 2022 – август 2023 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- **«Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);**
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы «Художественно-эстетического развития»

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии:

- Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнова, Е.С. Железновой (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями);
- Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»

*Планируемые результаты части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Приобщение ребенка к музыкальной культуре. Приобщается ребенка к театрализованной деятельности.
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации музыкальной деятельности

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей

Здравствуй, детский сад! Моя семья. Мой микрорайон. Моя улица. (ближайшее окружение)	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой	Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Осень в золотой косынке» муз. и сл. Бобковой «Паучок» муз и сл. Удаловой	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличеевой	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Дождик льет по крышам» парный танец	

	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня	
	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поля, поля лук» Е. Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень. Признаки осени. Лес. Грибы. Ягоды	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	Речевое развитие: Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.

<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Осень золотая в гости к нам идет» Муз. Фоминой	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко	
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня	
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадайка» Е.Тиличеевой	
--	--	--	--------------------------------	--

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Здоровье Огород. Овощи Игрушки	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова	Социально-коммуникативное развитие: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. Речевое развитие: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян	

	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п	
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)	
	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»	
	Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей

Зимушка зима. Дикие животные Зимующие птицы. Новогодний праздник.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева	Речевое развитие:: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	«Ой, зима» сл. и муз. Гусевой	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»	

	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко	
	Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
----------------	---	-----------------------	-----------	---

Каникулы Зима Зимующие птицы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П.Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	уважение к окружающим Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»	Речевое развитие: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать

	Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»	конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках. <i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочитавшееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
	Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей

Профессии День защитника Отечества Мамин праздник	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Кресева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова	Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова	

	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
	Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	«Танец с цветами» В. Жубинской «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова «Танец с куклами» укр. нар. Мелодия	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап	

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
--	---	-----------------------------------	---	--

Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник. Профессии наших мам. Народное творчество. Весна Первые весенние цветы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать настроение, чувства в, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Речевое развитие: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	«Мамина песенка» Парцхаладзе	

	Музыкально-ритмические движения Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
	Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
	Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
	Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	« Два ежа »; « Шарик »; « Барабанщик »; « Тики – так »	
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
	Праздники и развлечения	У ч и т ь самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей

Перелетные птицы. Космос. Домашние птицы. Насекомые.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Рубикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. Физическое развитие: учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Таёт снег» Филиппенко	
	Песенное творчество			
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
	Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
	Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	

	Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
	Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы. Наш город. Правила дорожного движения	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	Познавательное развитие: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Чтение: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и

	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Мы островитяне» муз. Кравчук	песен о войне Речевое развитие: умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться дружка другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличевой; «Выходи подружка» польс.н.п	
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тикитак»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко	

	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия

Образовательные ориентиры организации образовательного пространства:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в средней группе с 4 до 5 лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
1. Совместно-партнерская деятельность			
1.1	Утренняя музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
2.Организованная образовательная деятельность в режиме дня			
2.1	ООД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; -слушание музыки; -пение; -музичирование с ДМИ; -танцы; -игры.
3. Музыкальные мероприятия			
3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	-групповые

Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение:	На занятиях 1-2	Рекомендуется всем детям, особенно с

- певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения
детьми планируемых результатов освоения основной программы
дошкольного образования в средней группе**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические движения)	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

**2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников 4-5 лет**

месяц	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2022 г.	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

X-2022 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
XI-2022 г.	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»
XII-2022 г.	Оформление группового стенда Индивидуальные Консультации. Интернет. Сайт ГБДОУ Культурно-досуговая деятельность	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним);игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение

		музыкального зала, покупка подарков.
I-2023 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные беседы. Консультация «Народные праздники, гуляния»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развить». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
II-2023г.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум) Индивидуальные консультации	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица». Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
III-2023 г.	Информационно-консультативная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми». Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».
IV-2023 г.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Культурно-досуговая деятельность	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках). Участие родителей в празднике «Весна-красна и Пасха в красках: участие в играх,

		танцах, хороводах.
V-2023 г.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
VI-2023 г.	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Знакомство воспитателей с муз. Репертуаром
октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами 3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
Январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
Февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта

Март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Апрель	1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»
Май	1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
Июнь	1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2.Обсуждение летних праздников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Программа «Музыка с мамой» - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится нам через обеспечение преемственности между семьей и ДОУ, где музыкально –	Программа «Музыка с мамой» 1.Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами. 2.Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать	Художественно-эстетическое развитие

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
	игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.	развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье. 3.Разрабатывать аудиопособия, методические пособия, поурочные планы, видео материалы, нотные пособия, книги для детей для воспитателей и педагогов ДОУ с учётом возможности домашней работы по этим материалам. 4.Формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться воспитателями (в группе) и родителями (дома). 5.Формировать готовность к дальнейшему обучению 6.Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка.	

Методические материалы и средства обучения и воспитания к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень	Методические рекомендации по работе с комплектом	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических	Средний возраст (4-5 лет)

основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений. Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»: 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал. Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена	
---	--	--	--

		медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».	
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова	-(серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Магнитофон, диск	2-7 лет

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Музыкальный зал Групповая комната	«Центр музыкального развития»	Тематический экран (фланелеграф) Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, моральноэтических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Выписка из годового плана для РП педагогов на 2022-2023 учебный год

сентябрь/ 2022 год

мероприятия с детьми	День знаний Выставка детского рисунка «Веселый огород» (овощи, фрукты) Выставка детского рисунка ко Дню дошкольного работника «Сотрудники нашего детского сада»
----------------------	---

	работника дошкольного образования»)
мероприятия с родителями	Сбор сведений о семьях воспитанников. Проведение родительских собраний. Анкетирование родителей по безопасности на дорогах
мероприятия с педагогами	Круглый стол «Рабочая программа воспитателя в рамках реализации ФГОС ДО». Анализ Рабочих программ педагогов. Оформление уголков по ПДД в группах
октябрь	
мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Я знаю правила дорожного движения» Выставка детского рисунка «Мой папа-самый лучший» (16.10 День отца)
мероприятия с родителями	Маршрутный лист «Безопасная дорога в детский сад» (ст, подг.гр.) Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»
мероприятия с педагогами	Конкурс презентаций. Тема: «Моя лучшая презентация для детей. Опыт использования презентаций в образовательной деятельности». Взаимопроверка «Уголок Петербурговедения» (патриотическое воспитание дошкольников) Конкурс среди групп по ПДД «Книжка малышка»
ноябрь	
мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Милая мама» (27.11 День матери в России) Конкурс чтецов «Волшебный мир театра» (стихи на выбор) Тематическая неделя «Уроки мудреца Светофора»
мероприятия с родителями	Творческий конкурс «Империи Детства — 15 лет! С Юбилеем!» (свободное направление) «С Днем рождения, Империя Детства!» (03.11. ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района и др.) Оформление уголков для родителей по ПДД
мероприятия с педагогами	Педагогический совет № 2 «Современные подходы к организации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в рамках реализации Рабочей программы воспитания и планов воспитательной работы» Деловая игра. Взаимопосещение открытых занятий педагогов и специалистов Обновление наглядного и демонстративного материала для обучения детей правилам дорожного движения
декабрь	
мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «В городе Снеговиков» (младшие - средние группы) Выставка детского рисунка «Здравствуй, Зимушка-зима!» (старшие - подготовительные группы)
мероприятия с родителями	Творческий конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи» (открытки, игрушки, поделки) Выпуск газеты для родителей «Светофорик»
мероприятия с педагогами	Оформление фасадов окон на зимнюю тематику. Круглый стол «Моя лучшая методическая разработка» (представление опыта работы) Презентации: «Правила дорожного движения для детей» (по возрастным группам)
январь/ 2023 год	
мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Птицы — наши друзья» Тематический день «Что рассказать детям о Блокаде». Выставка детского рисунков «Блокадный Ленинград»
мероприятия с родителями	Тематический день «Снятие блокады Ленинграда». Выставка детского рисунка и поделок «Блокадный Ленинград» Составление план-схемы «Мой путь в детский сад»

мероприятия с педагогами	Педагогический совет № 3 «Физическое развитие детей средствами народной игровой культуры в соответствии с ФГОС ДО»
--------------------------	--

февраль	
мероприятия с детьми	Масленица 20 - 26 февраля Тематический день «Защитникам Родины-слава!» (23.02 «День защитника Отечества») Выставка «Открытка для папы» (мл., ср. группы) Выставка детского рисунка «Военные профессии» (старшие – подготовительные группы) Физкультурный праздник «Сильные, ловкие, смелые, быстрые»
мероприятия с родителями	Конкурс снежных построек «Зимняя фантазия» (при наличии снега)
мероприятия с педагогами	Взаимопроверка «Уголок физического развития в группе ». Тематический контроль «Организация работы по обучению детей ПДД»
март	
мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Весенний букет» (ранний возраст, мл, ср.группы) Выставка детского рисунка «Народная игрушка» (ст, подг. Группы) Книжкина неделя Конкурс чтецов «Дорогами сказок К.Чуковского» (31.03 День рождения К.Чуковского) Беседа «Как вести себя в общественном транспорте»
мероприятия с родителями	Выставка творческих работ «Герои сказок К.Чуковского» Консультация для родителей «Безопасность детей – забота взрослых»
мероприятия с педагогами	Мастер-класс Тема: «Лэпбук как средство обучения, воспитания и развития детей» Педагогический совет № 4 «Формы работы с родителями в современной практике ГБДОУ». Взаимопосещение открытых занятий педагогов и специалистов Изготовление дидактической игры по ПДД
апрель	
мероприятия с детьми	Тематический день «Космическое путешествие» Выставка детского рисунка «Космос глазами детей» Выставка детского рисунка «Все профессии важны» Литературный калейдоскоп по ПДД «Красный, желтый, зеленый»
мероприятия с родителями	16 апреля - Пасха (православная) Выставка совместных работ с детьми «Пасха в красках» Консультация для родителей «Ребенок в автомобиле»
мероприятия с педагогами	Смотр-конкурс «Мой лучший педагогический проект» Разработка памяток для родителей по ПДД
май	
мероприятия с детьми	Тематический день 9 Мая (праздник) Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!» Оформление помещений к 9 Мая акция “Окна Победы” Выставка детских рисунков «Деревья, клумбы в нашем городе/районе» (ко Дню гор) Музыкально – спортивный праздник «Азбука дорожного движения»
мероприятия с родителями	Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!» Выпуск детей в школу (праздники)
мероприятия с педагогами	Итоговый педагогический совет № 5. Подведение итогов 2022-2023 учебного года. Создание мультимедийных презентаций по ПДД

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (средняя группа)

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе; - атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; - атрибуты для импровизации (элементы костюмов); - музыкальные уголки. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).
Пение: музыкально-слуховые представления	Музыкально-дидактические игры. 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 8. «Колпачки»
Ладовое чувство	1. «Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело»
Чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
Музыкально-ритмические движения	Разноцветные шарфы , разноцветны платочки. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка,

Игра на музыкальных инструментах	кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Косынки (желтые, красные). Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.
----------------------------------	--

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика- 2014. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 5. «Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г. 6. «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнения с CD и DVD записями. 7. «Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО «Издательский дом». 8. «Топ – хлоп, малыши». Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней. 9. «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
Педагогическая диагностика	«Педагогической мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.

**Структура реализации образовательной деятельности
Средняя группа (4-5 лет)**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ООД (-Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня).	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание недирективной помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Средняя	20 минут	2

**Учебный план
ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга
на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в	1 раз в	1 раз в	2 раза в	2 раза в неделю

	неделю	неделю	неделю	неделю	
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
МУЗЫКА	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД					
Базовый вид деятельности (по программе)	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	108	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
МУЗЫКА	72	72	72	72	72
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр. гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	согласно плану	воспитатели
5.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели

(Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение(пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.

	Оформление центральной стены, зала к новомуднему празднику: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).
	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками,

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сценарий осеннего праздника

Цели: приобщение детей к образам осенней поры, познание красоты окружающего мира, проявлений средствами музыкальной выразительности. Развитие творческого воображения, умение быстро реагировать на поставленные задачи, доставлять радость и удовлетворение от действий под музыку.

Задачи: закрепить представление детей об осени. Развить творческие, певческие, танцевальные способности, память, мышление, речь. Стремление участвовать в играх с элементами соревнования.

Предварительная работа: разучивание песен, танцев, стихотворений. Индивидуальная работа с ведущими персонажами. Подбор и установка музыкального сопровождения.

«Путешествие осеннего листочка» для старшей группы.

Вход в зал за воспитателем змейкой, по кругу. (2 подгруппы, каждая входит под свой куплет. На проигрыш хлопки. «Осень – красавица»

Дети: Вот и осень перед нами:
 Сжато поле, скошен луг.

И над лесом косяками
Гуси тянутся на юг.

Частый дождь в окно трезвонит,
Ветер, шастая везде,
Золотые листья гонит
По серебряной воде.

Уж темнее стали ночи
И не слышно дятла стук.
Чаще дождик ветви мочит,
Не раздастся грома звук.

Я хожу, грущу один:
Осень рядом где-то.
Желтым листиком в реке
Утонуло лето.
Я ему бросаю круг,
Свой венок последний.
Только лето не спасти,
Если день осенний.

По утру уже на луже
Появился первый лед.
И снежок легонько кружит,
Знать мороз в пути, идет.

Ведущая: Ребята, сегодня грустить не годится.
Мы будем здесь с вами, друзья, веселиться.
На праздник пора нам гостей приглашать
И главную гостью скорее встречать.
Осень, золотая, заходи скорей.
Чтоб на празднике у нас было веселей.

Выход Осени.

Говорит: Я к вам в город невидимкой
Потихонечку вошла.
И волшебную палитру
Я с собою принесла.

Потанцую за окном
В сарафане расписном,
Помашу всем вам платочком,
Всюду полетят листочки.

Брошу капельки дождя.
Не сердитесь на меня.

«Осень, как рыжая кошка» сл. и муз. Куликовой

*Ик. Осень, как рыжая кошка,
Поступью легкой бежит.
И на промокиих дорожках
Листьями тихо шуршит.*

2к. *Дождик в окошко стучится.
Просится, просится в дом.
В небе последняя птица
Нам помахала крылом.*

3к. *Осень, как рыжая кошка,
Поступью легкой бежит.
И на промокиших дорожках
Листьями тихо шуршит.*

Дети: Хороша осень-красавица.
Всем ребятам она очень нравится.
О тебе стихи прочтем
Мы на празднике своем.

Желтый кружится листок,
Путается в сучьях,
Неба синий лоскуток
Затерялся в тучах.

Разыгрался ветер
На лесной поляне,
Закружил осинку
В красном сарафане.

Осень листьями шуршит,
С ветерком играть спешит,
Пробежит бегом по лужам,
С клёном хоровод закружит.

Закружился надо мной
Дождь из листьев озорной.
До чего же он хорош!
Где такой еще найдешь –
Без конца и без начала?
Танцевать под ним я стала,
Мы плясали, как друзья,-
Дождь из листиков и я.

Открывается занавес «Осенний лес».

Осень: Я сказку осеннюю вам расскажу
Про этот листочек кленовый.
Родился он в мае, весенней порой,
Был маленький он и зеленый.
Под солнышком теплым, под летним дождем
Он песню свою шелестел с ветерком.

За лето окреп наш листочек, подрос.
За веточку крепко держался.
И ливня, и ветра, и даже грозы,
Листочек совсем не боялся.

Но лето умчалось в далекую даль,
Ведь осени время настало.
Заметил листочек: дождь стал холодней

И песня у ветра другая!

А как-то поутру, лишь солнце взошло,
Листочек наш так удивился:
Он только заметил, что пожелтел,
И в солнышко сам превратился.

Осень выводит на середину ребенка в костюме осеннего листочка.

Листочек: Какой я красивый! Я стал золотым!
Я к солнцу хочу! Подружился б я с ним!

Осень: И ветер услышал, все силы собрал,
Сильнее подул и листок оторвал.

Листок закружил, над землёю танцуя.
Любуемся мы все на сказку такую.

Осень пришла. Танец с листочками.

Вступление: *Стоят по точкам. Руки в стороны –вниз, листочки трепещут.*

1к. Осень пришла, осень пришла *поднимаем правую руку, затем левую*
И как мы все ей рады. *Кружимся, опуская руки через стороны*
И унесла, и унесла
Зеленые наряды.
А за окном, а за окном *мах вправо двумя руками, выпад*
Рябина золотится. *Тоже влево*
И все летят, и все летят *кружение в полуприседе руки вперед-вниз*
На юг стремятся птицы.

Проигрыш : *Идут по 4 маленьким кружочкам за ведущими, в конце все кружатся один раз вокруг себя.*

2к. И в тишине, и в тишине, *как в первом куплете*
Вдруг шелест раздается.
Это листок, это листок
Кружась, с деревьев вьется.
Капли дождя, капли дождя
В окошко застучали. *поворот на 180 градусов*
Осень пришла, осень пришла,
Но с нею нет печали. *поворот на 180 градусов*

Проигрыш, окончание: *идут в двух кругах противоходом .1 и 3 ведущий по внешнему кругу, 2 и 4 по внутреннему. В конце остановиться лицом к гостям. Листики в руках трепещут.*

Дети: Листочек кружился над лесом, над полем,
Он много увидел чудес.
И мы с тем листочком сегодня заглянем
В осенний загадочный лес.

Стоит в том лесочке избушка,
В ней мишка живет на опушке.
Похоже, с медведем случилась беда.
Пусть песня об этом расскажет тогда.

«Мишка и оса» муз. Островского сл. Петровой

- 1к. *Бурый мишка жил в лесу
Пригласил на чай осу.
А оса взяла и села
У медведя на носу.*
- Пр. *Очень злая оса!
Вот такая оса!
Вот такая оса!
Нехорошая!*
- 2к. *Мишка этого не снес,
Рассердился он всерьёз.
А оса за это больно
Укусила мишку в нос.*
- 3к. *С той поры оса должна
По лесам летать одна.
С ней дружить никто не хочет,
Всем известно, что она...*

Осень: Но ветер устал, все затихло кругом.
Наш листик упал и стал ярким ковром.
Кто спрятался там под листочками?
Грибочки с красивыми точками.
Мы знаем, они не съедобные,
Но очень все стильные, модные.

Мухоморы: Полюбуйтесь, я - артист!
И силен, и мускулист!
Но никто до этих пор
Не срывает Мухомор.

Запах от моей макушки
Не выносят даже мушки.
Не сердитесь на меня,
Ведь такой красивый я!

Мухоморчики, друзья!
Все мы дружная семья.
На полянку выходите
И для всех гостей спляшите!

«Танец мухоморов»

На вступление выбегают и встают по точкам в 2 ряда.

- 1к. *Жили-были мухоморы выставляют поочередно правую и левую ногу на пятку
Под зеленою сосной.
Красные, как помидоры, топают ногой, качают головой, руки на поясе
С белоснежной бородой. Показывают бороду с наклоном вправо, затем влево
С белоснежной бородой.*
- Пр. *Мухоморы часто спорят идут по кругу взявшись за руки (хороводом)
Кто красивей и вкусней.
Мухоморы, мухоморы, сходятся в круг, расходятся*

С вами веселей! *сходятся, расходятся, отпуская руки*

Проигрыш: *кружатся на поскоках, приседают на корточки*

2к. Я по узенькой тропинке *девочка с корзинкой скачет поскоком между мухоморами*
В лес зеленый убегу.
Соберу грибы в корзинку
Мухоморы обойду. *Останавливается лицом к гостям,*
показывает пальцем нет-нет-нет
Мухоморы обойду.

Пр.

Проигрыш: *Девочка убегает, мухоморы встают в одну колонку друг за другом*

3к. Так и жили мухоморы *расчесочка - выпад*
Под зеленою сосной.
Красные, как помидоры,
С белоснежной бородой.
С белоснежной бородой.

Пр. Мухоморы часто спорят *расходятся через одного на круг*
Кто красивей и вкусней.
Мухоморы, мухоморы, *в круг*
С вами веселей! *из круга*
С вами веселей! *в разные стороны поскоками*
С вами веселей! *встают в позу*

Дети: Какие чудесные шляпки в горошек.
Но мы их не будем, друзья собирать.
В лесу очень много грибочков хороших,
Их надо, ребята, получше узнать!

Выходят дети в шапочках грибов.

1 Волнушка: Главная в лесу - Волнушка!
Слушай, что скажу, подружка:
В лес зеленый там и тут
Грибники опять идут.

2 Волнушка: Соберут нас всех опять,
Не дадут нам поболтать!

1 Лисичка: Мы лисички, мы сестрички,
Целый день плетем косички.
Слышали ваш разговор
И считаем - это вздор!

2 Лисичка: Надо спрятаться вот тут!
Грибники нас не найдут!

Сыроежка: Проходите все без спешки,
Не давите сыроежки.
Нас сырыми не едят,
На нас просто все глядят.

Боровик: Я ругаться не привык,
Важный гриб я - Боровик!

Я грибочек то, что надо!
Я - хорош под маринадом.
Почешу сейчас я спинку,
Да и прыгну сам в корзинку.

Реб: Хорошо в лесу гулять,
Если солнце светит.
Ну, а если небо хмуро,
Убегайте дети!
Знаем, в это время года
Переменчива погода!

Реб. Туча – кошка, хвост трубой,
Туча с длинной бородой,
Туча – лошадь, туча – жук...
А всего их двести штук.

Нету тучам в небе места.
Перессорятся все двести,
А потом заплачут вместе.
И кричит внизу народ:
«Разбегайтесь, дождь идет!»

«Виноватая тучка» танец девочек - тучек

1к. Злую тучку наказали,
руки прямые наверху, помахивая кистями, плавно опускать их через стороны вниз
Ты плохая, *левая рука – полочкой перед грудью, правая согнута в локте, опирается на*
левую, грозим пальчиком 2 раза,
Ей сказали, *затем поменять руки.*

И она заплакала, *руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулачки и находятся около*
глаз. Выполняем движение вверх-вниз(трех глаз), при этом наклоняем голову вправо-влево.
Да, кап-кап-кап,
Закапала.

Пр. кап-кап-кап, *Повернуть корпус в правую сторону, руки согнуты в локтях, пальцы в*
кулачки. Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо.
Дождик пошел...3 раза влево.

2к. Мыши сразу *Колени согнуты и разведены в стороны, кисти рук лежат на коленях,*
колени сводить и разводить.
Задрожали,
Мыши в норки *Бег на месте, руки «лапками» перед грудью.*
Побежали,
Полетели птицы вниз, *Пружиня, машем крыльями.*

Да птицы сели на карниз. *Сгруппироваться и присесть, затем встать,*
выпрямиться.

Пр. кап-кап-кап, *Повернуть корпус в правую сторону, руки согнуты в локтях, пальцы в кулачки.*
Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо.
Дождик пошел... *3 раза влево.*

3к. Пес по имени Барбос *Ноги пружиняют, кисти рук показывают ушки.*

Струсил не на шутку,
Еле ноги он унес *Бег на месте, руки «лапками» перед грудью.*
В свою собачью будку. *На слово «будка»- ноги вместе, руки «домиком».*

Пр. кап-кап-кап, *Повернуть корпус в правую сторону, руки согнуты в локтях, пальцы в кулачки.*
Резко разжимать сжимать пальцы. 3 раза вправо.
Дождик пошел... *3 раза влево.*

4к. Ну, а мы с тобой не тужим, *Бег врассыпную, закидывая пятки назад, руки на пояс.*
Босиком бежим по лужам,
Брызги прямо ввысь летят
С тучею встречаются,
А потом они назад
Да с неба возвращаются.

Пр. Шлеп-шлеп-шлеп, *Притопы ногами на каждую долю.*
Шлеп-шлеп-шлеп,
Дождик идет, *Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо, 3 раза влево.*
Шлеп-шлеп-шлеп,
Дождик идет.

Проигрыш: *Руки поднимаем через стороны вверх, шевеля пальцами, затем вниз, затем опять вверх.*

5к. Тучку бедную простили, *Машем тучке руками (как гладим),*
руки постепенно опускаем
Тучку с миром отпустили. *вниз.*

Тучка плакать перестала, *руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулачки и находятся*
около глаз. Выполняем движение вверх-вниз(трех глаза), при этом наклоняем голову вправо-влево.
А потом совсем пропала. *Скрещивать руки перед собой внизу.*

Пр. Кап-кап-кап, *Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо, 3 раза влево.*
Дождик прошел...

Под музыку выходит Непогодушка (поет):

*Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода.
Словно из водопровода
Льет на нас с небес вода.
Полгода плохая погода,
Полгода - совсем никуда,
Полгода плохая погода,
Полгода - совсем никуда!*

Непогодушка: Дожди и слякоть я люблю-
На то я Непогода.
Я к людям часто прихожу
В это время года.

Буду здесь у вас я плакать,
Лужи разведу и слякоть.
Всех сейчас я промочу
И, конечно, огорчу!

Реб.: Чтоб росли в лесу грибы,
 Нужен дождик – знаем мы.

Ну, а если грязь и лужи,
То надеть сапожки нужно.

Мы корзинки все возьмем,
За грибами в лес пойдем!

Ведущая: Только вот беда случилась,
 Все сапожки прохудились.
 Ну-ка, папы, выручайте,
 С нами вместе поиграйте!

Аттракцион «За грибами»

Дети берут корзинки, папы берут детей на руки, вместе собирают грибы.

Дети: Нам дождик и ветер, друзья, не помеха,
 Отправимся дальше гулять.
 Куда приведет нас осенний листочек
 Всем интересно узнать.

Смотрите, качаясь как лодочка, там,
Осенний листочек плывет по волнам.
В холодном пруду у опушки,
Его увидали лягушки.

«Лягушачий джаз».

Вст 8 т. *(сидят на полу, ноги согнуты в коленках, колени разведены, руки – согнуты в локтях, разведены в стороны, пальцы растопырены))*

1к. Веселые лягушки, болтушки , хохотушки
 (Сгибают попеременно правую, затем левую ногу и руку, подтягивая их к туловищу).
 Расселись на кувшинках, и начался квартет.
 Четыре лягушонка пропели звонко-звонко
 (Перекаты на спинке, барахтаются руками).
 Подружках поквакушкам, но те сказали : «Нет!»
 (в конце встать на ножки в позу лягушки)

Пр. Нет, нет, нет! Вы не так поете.
 (3 прыжка во второй позиции, руки согнуты в локтях вверх, пальцы растопырены, кружение)

 Нет, нет, нет! Вы не достаете.
 (3 прыжка во второй позиции, руки согнуты в локтях вверх, пальцы растопырены, кружение)

 Нет, нет, нет! Песенку сорвете.
 (3 прыжка во второй позиции, руки согнуты в локтях вверх, пальцы растопырены, кружение)

 Нам на самой высокой ноте. *(выставляем ногу на пятку вправо, руки в стороны, затем влево)*

2к. Квартет не нарушайте, а лучше подыграйте
 (бег по кругу по лягушачьи)

На тонких камышинках лесной веселый джаз.
Сильней в кувшинки дуйте, над музыкой колдуйте
(наклон вперед в круг, играем на дудочке)
И песня непременно получится у нас.

Пр. Вот, вот, вот. Это то, что надо.
(движения те же, что и в 1 припеве)
Вот, вот, вот. Молодцы, ребята.
Вот, вот, вот. Лягушата рады.
Это просто класс! Лягушачий джаз.

8т. заключение. (твист по лягушачьи)

1Лягушонок: Здравствуй, тетушка
Непогодушка.
Мы хорошие друзья,
Нам без слякоти нельзя.

2Лягушонок: Когда сыро, мокрогато,
Очень любят лягушата.
Ведь попрыгать через лужи
Лягушатам очень нужно.

Аттракцион: «Перепрыгни лужицу» проводят Осень и Непогодушка

Реб: Золотой листочек
С дерева спустился
И в кораблик маленький
Листик превратился.

Ты плыви, кораблик,
В дальние края.
Радуй светом солнечным
Ты меня.

Осень: Ну, а вас, мои друзья,
Приглашу на танец я.
Руки дайте вы друг другу,
Встанем парами по кругу.

Башмачки.

4 т. вст. – стоят в парах по кругу. прав. рука с правой наверху, левая с левой внизу.

Что-то сегодня грустно у нас идут по кругу, высоко поднимая колени, в ритме
В зале не место грусти сейчас. музыки
Тут заиграла чья-то гармошка,
Ноги пустились в пляс. останавливаются лицом друг к другу.

Весело скрипели башмачки, башмачки, выставляют ногу прав на пятку, затем левую
Новые со скрипом башмачки, башмачки. выставляют ногу прав на пятку, затем левую
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли, ковырялочка
Ты меня попробуй, удержи! покружиться лодочкой.

8 тактов проигрыш + 2 счета мальчик поскаком 2 круга вокруг девочки, девочки хлопают, девочка – поскаком вокруг мальчика, мальчики хлопают.

Тихо в сторонке ты не сиди,
Сколько народу, ты погляди!
Слышишь, играет звонко гармошка,
С радостью выходи.

Весело скрипели башмачки, башмачки,
Новые со скрипом башмачки, башмачки.
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли,
Ты меня попробуй, удержи!

8 тактов проигрыш + 2 счета

Праздников хочет наша душа
Пляска сегодня так хороша.
Громко играла чья-то гармошка,
Радовалась душа.

Весело скрипели башмачки, башмачки,
Новые со скрипом башмачки, башмачки.
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли,
Ты меня попробуй, удержи! (2р.)

Дети: Туча черная нависла,
Скрыв последний солнца лучик.

Дождик частый, морозящий
Бесконечно льет из тучи.

И ушли в воспоминанье
Летних дней тепло и нега.

И уже не за горами
Зимний холод льда и снега.

Осень: Да, скоро уступлю я свой черед зиме.
Она порадует морозными деньками.
Ну а пока, еще совсем немного
Побуду, дети, вместе с вами.
Побалую богатым урожаем:
Созрели яблочки для вас и виноград.

Непогодушка:
А коль продегустуете, с горячим сладким чаем
Попробуйте пчелиный вкусный мед.

Осень и Непогодушка дарят подарки и уходят.

КОНЕЦ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Цель праздника: Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.

Предварительная работа: украшение зала, елки; разучивание с детьми репертуарных песен, танцев, стихотворений; изготовление снежного кома.

Сценарий новогоднего праздника

для детей старшего дошкольного возраста.

Под праздничную музыку дети вбегают в зал по подгруппам, танцуют, затем садятся на места.

Ёлка не горит!

- дети:
1. Открывает Новый год
Сказочные двери,
Пусть заходит в этот зал
Тот, кто в сказку верит.
 2. Пусть заходит в этот дом
Тот, кто дружит с песней.
Начинаем зимний праздник,
Нет его чудесней.
 3. Под морозною парчою
Спрятав нежные иголки,
С ароматом свежей хвои
К нам пожаловала елка.
 4. В доме гостя отогрелась,
Отряхнулась, распушилась,
На подставке повертелась
И на праздник нарядилась.
 5. Аккуратно прикрепила
Серебристые шары
И волною распушила
Шлейф блестящей мишуры.
 6. Не забыла про гирлянды
И, выдерживая стиль,
В завершении наряда
Водрузила тонкий шпиль.
 7. Грациозно покружилась
И опять на место встала.
Засверкала, засветилась –
Вот она, царица бала!

Хоровод: **«Новогодняя полька».**

*1к. Зеленая красавица, тебя здесь каждый рад.
Ребятам очень нравится твой праздничный наряд.*

*Пр. Дзинь, дзинь, дзинь – звенят шары,
Пиф и паф – хлопушки.
Дождались своей поры
Веселые игрушки.*

*2к. Фонарики стеклянные, гирлянды мишуры.
Игрушки долгожданные – забава детворы.*

-
8. Скоро мы листок последний
Оторвем с календаря.
Новый год стучится в двери,
Значит, медлить нам нельзя.
9. Чудесам откроем двери,
Будем вместе в сказку верить.
Знаем, нынче Дед Мороз
Нам везет подарков воз.
10. Целый год его мы ждали:
Он узнает нас едва ли.
Подросли мы – не узнать!
С ним хотим скорей играть.
11. Закружимся в хороводе,
Вместе ёлочку зажжем.
И при всём честном народе
Звонко песенку споём.
12. Будут игры здесь и пляски
И, конечно, будет сказка.
Пусть мечты сбываются,
Желанья исполняются.
-

Дети исполняют песню «Новогодние мечты». муз. и сл. Еремеевой

*1к. В заснеженном лесу
Веселый дед мороз!
Готовит он для нас
Подарков целый воз.
Сегодня он спешит,
Ведь время не ждет.
И песенку поёт,
Волшебную поёт.*

*Пр. Новогодние мечты
Все сбываются.
И хорошие слова
Не забываются.
Новогодние огни
Загораются,
Возле ёлочки друзья
Собираются. (2р.)*

*2к. И вот на Новый год
К нам Дед Мороз придет.
Подарки нам свои
На праздник принесет.
Веселый хоровод
Мы вместе заведем
И песенку споём,
Волшебную споём.*

Пр.

Затем садятся по местам. Под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, девчонки!

Здравствуй, мальчишки!

Здравствуй, веселые

Дети-шалунишки!

С новым годом, с добрым днем,

С елкой новогодней!

Праздник наш мы проведем

Весело сегодня!

13. Знаем мы, что Новый год
Желанья может исполнять.
Мы давно уже мечтаем
В цирке нашем побывать.

14. На веселом представленье
Замирать от удивленья.

15. С клоуном поохотать,
Дивный фокус увидеть.

16. Там гимнастка на канате
Выступит в красивом платье.

17. И, конечно, на манеже
Будет множество зверей!
Цирк, открой скорее двери,
Приглашай к себе гостей!

18. Начинается программа,
Поспешите в цирк, друзья!
Дошколята, папы, мамы,
Все ребята: ты и я!

Снегурочка: Сказка начинается –

Желанье исполняется

Вот она, наша сцена –

Называется арена.

Выключается верхний свет. Включена иллюминация. Звучит музыка из к/ф Цирк

Ведущий:

Внимание! Внимание!

Сегодня цирк, улыбки, смех

И елка пышная для всех.

Этим праздничным днем

Мы клоунов сюда зовем!

Аплодисменты!

Дети хлопают, Выходят 3 клоуна.

1клоун В каждом цирке от души
Нас встречают малыши.

2клоун Чудеса мы творим
И потешно говорим.

3клоун То, фонтаном слезы льем,
Кувыркаемся, поем.

Вместе Лица размалеваны.
Выступают клоуны!

Номер **«На арене клоуны».**

Можно вставить игру с родителями «Разверни конфету в боксерских перчатках»

Ведущий: Мы представление продолжаем
И никаких сомнений нет,
Что самый яркий быстрый танец
Станцует наш кордебалет.

Снежинки: 1. Мы снежинки нежные,
 Вьюжные и снежные.
 Будем Новый год встречать,
 Тут у ёлочки плясать.

 2. Здесь снежинок очень много,
 Здесь их целый снегопад.
 Покружиться в легком танце
 Возле ёлки каждый рад!

Танец снежинок.

Ведущий: Открывайте шире двери –
Выступают в цирке звери!

Выбегают «звери» поворачиваются к зрителям хвостами. **«Танец хвостов»**

Белка прыжком поворачивается к зрителям лицом:

Выступают хвосты -
Небывалой красоты.

Заяц прыжком поворачивается к зрителям лицом:

С Новым годом поздравляю,
Циркачом я стать желаю!

Лиса прыжком поворачивается лицом к зрителям:

Всем должна понравиться
Лисонька – красавица!

Волк прыжком поворачивается лицом к зрителям:

Даже мне, лесному волку,
Захотелось вдруг на елку.

Медведи прыжком поворачиваются к зрителям:

Медведь. Из соседнего района
Прилетела к нам ворона.

Летит ворона.

Медведь: Мы тебя, ворона, к нам зовем.
В цирк ученую ворону мы возьмем.

Ворона: Кар-р-кар-р
Мы сыграем при народе
«Во саду ли, в огороде».

«Звери» берут детские муз. инструменты и исполняют р.н.м. **«Во саду ли в огороде».**

Снегурочка: Какие молодцы зверята!
Вас на елку всех зовут ребята.
Будем песни распевать,
Дедушку Мороза поджидать!

Хоровод **«За окном белый снег»**

*1к. Вновь зима принесла (идут по кругу)
Холода и вьюги
И снежинки летят
Быстро друг за другом.*

*Пр. За окном белый снег, (показываем, как падают снежинки)
А у нас звонкий смех. (хлопаем 4 раза в ладоши)
Возле ёлки хоровод (сходимся к центру, поднимая руки)
Пляшет и поёт. (расширяем круг, опуская руки)*

*Проигрыш: Ковырялочка с правой ноги, тройной притоп, тоже влево. Кружимся, руками делаем
«фонарики».*

*2к. Наша ёлка блестит (идут по кругу)
И сверкает ярко.
Скоро нам Дед Мороз
Принесет подарки.*

После хоровода дети садятся на свои места.

Ёлочка: Встречайте вновь кордебалет,

От ёлочек всем вам привет!

В вальсе волшебном мы закружимся,

В сказке чудесной все очутимся

Танец Ёлочек

Снегурочка: Шум не смолкает и смех без умолку.

Что здесь сегодня?

Дети: Веселая елка!

Снегурочка: Сегодня цирковой народ
Здесь отмечает Новый год.
Мы просим всех ответить в зале –
Пингвинов в цирке вы видали?
Тогда впервые на арене
Такое чудо видим все мы!

Танец пингвинов.

Снегурочка: А вот факир и чародей
В золотой чалме своей,
А с ним его красавицы,
Которые танцами славятся.

Танец восточных красавиц.

Факир: Привет и поздравленья
Восточный я факир,
Принес для удивленья
Чудес волшебный мир.
Я вас сейчас всех удивлю
Светлую, чистую воду
Я в цветную превращу.
А ну, мои красавицы,
Несите мне мои волшебные баночки.

Девочки аккуратно приносят баночки с водой, «волшебные платочки» и ставят на маленький столик (ведущая ставит столик перед елкой)

Факир берет зеленый платочек, накрывает им банку с водой, произносит слова и одновременно слегка встряхивает банку.

Ты, вода – водица,
Друг ты мой студень,
Стань вода – водица,
Не простой – зеленой.

Синий платочек: Ты, вода – водица,
Светлая, как иней,
Стань вода – водица,
Не простой, а синей.

Красный платочек: Ты, вода – водица
Друг ты мой прекрасный,
Стань, вода – водица,
Не простой, а красной.

Снегурочка: Да, ты настоящий волшебник. А ты знаешь, кого дети сегодня очень ждут?

Факир: Конечно, Дедушку Мороза.

Я – факир и чародей,
Двести лет чалме моей,
Чудо пусть произойдет,
Чудо вновь случится,
К нам на праздник Дед Мороз
В сей момент примчится.

Стреляет хлопушка.

Д.М. входит в зал с песней

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята!
Шел сквозь бури и метели,
Чтоб своей добиться цели.
А задумал я одно:
В цирк мечтал попасть давно,
И настал желанный час,
Очень рад я видеть вас!

Факир: Ну-ка, цирковой народ,
Встаньте дружно в хоровод!
Будем песни петь, плясать,
В цирке Новый год встречать!

Снегурочка: Ну-ка, Дедушка Мороз!
Главный фокус покажи –
И на ёлочке огни
Ты скорее нам зажги!

Д.М.: Что ж, внимательней смотрите,
Громко вместе говорите:
Раз, два, три, раз, два, три.
Наша елочка гори!

Елка зажигается.

Д.М. Наша елка лучше всех на свете,
Вы довольны, дорогие дети?
Елка светится огнями,
Веселится вместе с нами!

Хоровод «Дед Мороз» муз. Ефимова сл. Малкова

*1к. Дед Мороз, шутник изрядный, водит звездный хоровод.
Поглядит – и все нарядной снежной искрой уберет.*

*Пр. Дед Мороз, Дед Мороз! Хорошо, что ты принес
В детский сад сегодня праздник новогодний.*

2к. Дед Мороз порою зимней успеваешь точно в срок.

Отряхнуть с ушанки иней, бросить вьюгу на порог.

Пр.

*Зк. Дед на санках прокатиться с нами с горочки готов.
Кто мороза не боится – тот и весел и здоров.*

Пр.

Дети садятся на свои места.

Снегурочка: Вот как весело у нас –
 Ноги сами рвутся в пляс!

Д.М. Мы плясать сейчас пойдем
 Со Снегурочкой вдвоем!

Пляска Деда Мороза и Снегурочки.

Снегурочка: Дедушка Мороз, а давай поиграем с ребятами в прятки!

 Покрывало белое
 Все из снега сделано.
 Нас укроет от мороза,
 Не страшны нам холода,
 Если музыка прервется,
 Быстро спрячемся туда.

Дети и взрослые берутся левой рукой за край покрывала, под музыку идут по кругу, а когда музыка прерывается, подкидывают покрывало, все, кроме Д. М. , Снегурочки, Факира отпускают руки и прячутся под тканью.

Д.М. Хитрый вам сейчас вопрос
 Задаст дедушка Мороз,
 Любите в снежки играть?
 Любите снежки лизать?
 Мы сейчас в снежки сыграем,
 Самый меткий кто узнаем!

Дети метают снежки в цель, затем Д.М. предлагает забросать снежками родителей. Потом Д. М. просит детей сложить снежки к нему в волшебный мешок.

Снегурочка: Я так хочу, чтоб Дед Мороз
 Сюрприз сейчас всем преподнес
 Пусть ребят всех удивит,
 Снежки в конфеты превратит.

Д.М. Мой мешок волшебный, мне ты помоги,
 Конфетами вкусными ребят угости.

В мешке спрятаны конфеты «рафаэло»
Дед Мороз достает конфеты и угощает их.

Д.М. Пока конфеты раздавал
 Очень, дети, я устал.

Снегурочка. Отдохни, дедушка.
 Лисичка, принеси дедушке стульчик.

Лисичка приносит стульчик: Дедушка Мороз, получишь стульчик,

Если первым на него сядешь.

Проводится **игра со стулом**. (Нужно пробежать по кругу в разные стороны, кто первый до стульчика добежит.

Дед Мороз не успевает. Повторяем еще раз. Дед Мороз хитрит.)

Д.М. Наконец на стуле посижу,
 Отдохну, на ребят погляжу.
 Цирковую программу продолжаем,
 Медведей на арену приглашаем!

На самокатах выезжают медведи.

Медведи **Друг за другом едем следом**
 По арене цирковой.
 Даже Дедушка Мороз
 Не догонит нас с тобой!

«Медведи» катаются под музыку на самокатах.

Д.М. Дайте, пожалуйста, и мне покататься на самокате.

Д.М. пытается покататься, но у него не получается, он сердится.

Д.М. Смеетесь над дедом.
 Сейчас в мешок вас посажу
 Да в зимний лес отнесу.

Проводится игра с мешком без дна.

Снегурочка: А теперь цирковой народ
 Станцует весело галоп.

Дети исполняют «Веселая полька»

Ведущий: Внимание! Внимание!
 Гвоздь программы!
 Перед вами дрессированные тигры
 И дрессировщик смелый самый!

Под музыку выходит дрессировщик с кнутом и обручем. По его команде друг за другом выходят тигрята.

Дрессировщик: Дрессировщик в деле тонком
 С тигром дружит, как с котенком!
 И сейчас большой Пушок
 В обруч сделает прыжок!

Номер **«Дрессировщик и тигрята»**.

Клоуны с трудом выносят из-за елки большую гирию.

Клоуны: Мы – ребята – силачи,
 Гнем железо в калачи,
 Вверх подбрасываем гири,
 Нету нас сильнее в мире!

Дети по очереди поднимают гирию, все гости хором считают количество подъемов.

Д.М. тоже хочет поднять гирию, делает вид, что ему очень тяжело.
Если гирия очень легкая можно неожиданно кинуть гирию в зрителей.

Д.М. просит дать ему водички попить, в чашке насыпан серпантин, Д.М. предлагает родителям тоже попить, и высыпает на них серпантин.

Д.М. В цирке у нас чудес не счесть
Елка нарядная в зале здесь есть.
А сейчас родителей мы в елки превратим,
Красиво их украсим, всех развеселим.

Две команды детей соревнуются, кто быстрее превратит родителей в «елочки», украшают их новогодними игрушками и мишурой. Затем дети водят вокруг своей «елочки» хоровод и поют песню «В лесу родилась елочка».

Дед Мороз проводит несколько игр с детьми и показывает фокусы.

Д.М. А я еще и не то могу!
Подарки всем детям сейчас принесу.

Д.М. приносит мешок, развязывает, а там белая крыска – игрушка. Снегурочка достает ее.

Д.М. Это что еще такое!
Ты что тут делаешь?

Крыска: С годом Крысы поздравляю!
Пусть год 2020-ый
Принесет с собою счастье,
Будет светлым и богатым.

Д.М. Вам желаем мы веселья,
Объедения и безделья.

Сн. Счастья, радости, тепла,
Лишь улыбок и добра!

Крыска: И, конечно же, подарков!
Каждый их сегодня ждет.
С ними станет праздник ярче!
Пусть миг желанный настает!

Раздача подарков.

Д.М. Всем спасибо за веселье
До свиданья, цирковые звери!
Циркачам я шлю привет,
Всем желаю долгих лет.

Сн. Будьте все здоровы,
Пусть вас счастье ждет,
Пусть веселый, радостный
Будет Новый год!

КОНЕЦ

