

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №77

Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 34 от 31.08.2022г

_____Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей подготовительной к школе группы с бдо 7(8) лет
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга**

Музыкальный руководитель:

Громова Наталья Александровна

высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2022-2023 год

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы с 6 до 7(8) лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность)	10
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 6-7(8) лет	30
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	33
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	34
2.7.	Сложившиеся традиции группы	36
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (подготовительная к школе группа)	38
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	39
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	40
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	47

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей подготовительной к школе группы с 6 до 7(8) лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015г.;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Рабочей программы воспитания, разработанной ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.);
- Постановление «Об установлении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста с 6 до 7(8)лет.

Обязательная часть программы

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель музыкально-художественной деятельности

Цель музыкально-художественной деятельности:

- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации рабочей программы

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей с 6 до 7(8) лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкально-художественной деятельности:

- воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;
- развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие; формирование духовных и общечеловеческих ценностей, патриотическое воспитание, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач воспитательно-образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей с 6 до 7(8) лет

Подготовительная к школе группа

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, мышление, фантазия, память. В этом возрасте необходимо продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

У детей уже начинают формироваться навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Основания разработки рабочей программы

(документы и программно-методические материалы)

Для разработки рабочей программы для детей подготовительной группы с 6 до 7(8) лет использовались следующие нормативные документы и программы:

-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

- Постановление «Об установлении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;

- Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15);

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;

- Рабочая программа воспитания, разработанная ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.);

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М,2014)

Срок реализации рабочей программы:

2022-2023 учебный год (сентябрь 2022 – август 2023 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- **«Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);**
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы
«Художественно-эстетического развития»**

Подготовительная к школе группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении ();
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии:

- Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»

*Планируемые результаты части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Технология «Этнокалендарь» Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

II.

Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 6-7(8)лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

2.2 Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Моя семья. Детский сад. Мой район. Мой город.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: Знакомство с характерным и музыкальным
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Ёжик и бычок», «Лиса по лису ходила»	
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	
3. Музыкально-ритмические	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дуна-		

	движения. а) Упражнения	частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	евского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расче- сочка»,	интонациями разных стран. Коммуника- ция: развиват ь
			(ветками, листьями) Е. Тиличевой	умение строить высказывани я о
	б) Пляски	У ч и т ь : исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки;свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями»,муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко	прослушанн ой музыке, Безопаснос ть: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском
	в) Игры	У ч и т ь : проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского	саду. Художестве н- ноетворчес тво: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающег о мира.
	г) Музыкально- игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой	
	Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; « Мы делили апельсин»	
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ла-донщикова	
	Праздники иразвлечения	П о б у ж д а т ь интерес к школе. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского	

ОКТАБРЬ

Темы	Форма	Программные	Репертуар	Интеграция
------	-------	-------------	-----------	------------

месяца	организации музыкальной деятельности	задачи		образовательных областей
Осень «Лес» Лиственные и хвойные деревья, грибы, лесные ягоды.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и	«Шутка» И.-С.Баха; «Юмореска» ПИЧайковского; «Юмореска»Р.Щедрина; «Сонаты» ВА Моцарта;	Физическая культура: Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразными
		определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, СС Рахманинова	Мхарактером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость.
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие» НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова	Познание: знакомство с особенностями и музыки разных эпох, жанров.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Листопад» музыка Попатенко, «Как пошли наши подружки» рус.нар. Песня, «Отчего плачет Осень?», «Песенная карусель»,	
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка»	

			муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держат осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой	
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко	
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слоновас л. В.Малкова и Л. Некрасовой	
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;	
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	«Веселые гуси»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского - Корсакова	
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать	Праздник осени	

		познавательный интерес		
--	--	---------------------------	--	--

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень в моем городе Домашние животные Дикие животные Перелетные птицы Поздняя осень	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социализация : развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. Познание: учить
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи пе-	
			сенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной	переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Созерцать красоту окружающего мира.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	«Осенняя пора» музыка Вихаревой, «Лесенка» Распевка, «Смешной человечек», «Песенная карусель»	
	б) Песенное творчество	Учить импровизиро-	«С добрым утром»,	

		ватьпростейшие мелодии	«Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дроб-ный шаг», русская народная мелодия«Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И. Чайковско го («Менуэт»)	
	б) Пляски	У ч и т ь : работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве;самостоятельно строить круг из пар;передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкун- чик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского	
	в) Игры	Р а з в и в а т ь :	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару»,	
		коммуникативные качества, выполнять правила игры;умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации		

			латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству		«Полькалицы» В. Косенко	
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику		«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»	
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу		«Кап – кап – кап» Румынс Н.П.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий		«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова	
Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.		День пожилого человека	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образования областей
Встреча зимы Новый год Зимующие птицы	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнить произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация : учить соблюдать элементарные общепринят

			и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка », муз. А. Даргомыжског о, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	ые нормы и правила в коллективно й музыкальной деятельности . Коммуника ция: учить владеть слушательск ой культурой. Познание: познакомить
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно ва, сл. Р. Грановской; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз.и сл. Н. Г. Коношенко	с музыкальны ми жанрами (опера, балет),а также с профессиями : пианист, композитор, певец, балерина.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звучком. Учить: вокально- хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	«Наша елка» муз. Филлипенко, «Лесен ка» Распевк а, «Здравств уй, гостья Зима!» рус.нар. Песня, «Песен ная карусел ь»	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	

	<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения, делать поскоки, высоко поднимая колени, ритмично выполнять движение «ковырялочка»</p>	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись</p>	
			<p>«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»</p>	
	<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в ихсоответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.</p>	<p>«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» муз. Чайковского о «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей» С. Токарев</p>	
	<p>в) Игры</p>	<p>Самостоятельно выбирать способы действия (движения,</p>	<p>Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига</p>	

		мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	«В пещере горного короля»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»	
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки		
	Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей

<p>Каникулы</p> <p>Зима</p> <p>в литературе и живописи.</p> <p>Зимние забавы</p> <p>День снятия блокады Ленинграда</p>	<p>1. Слушание музыки.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь :определять и характеризовать музыкальные жанры;различать в песне черты других жанров;сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p>З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков.</p> <p>Развиватьпредставленияорегистрах</p>	<p>«Утро туманное» В. Абаза, «Романс» П. И. Чайковского, «Венгерский танец» И. Брамса, «Болеро» М. Равеля</p>	<p>Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Социализация : общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз.деятельности.</p> <p>Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.</p>
	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;выделятьголосом кульминацию;точно воспроизводить ритмический рисунок;петь эмоционально</p>	<p>«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой</p>	<p>Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз.деятельности.</p>
	<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений.</p> <p>Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Праздничные послевкусие «Зимняя песенка» Ритмические карточки с песнями, «Песенная карусель»</p>	<p>Познание: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.</p> <p>Коммуникация: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы,</p>
	<p>б)Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь придумывать собственные мелодии</p>	<p>«Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Бартто</p>	

		стихам	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствова-ть исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во-время менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	
б) Пляски	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая	
в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)	
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоции	« Утро настало»; «Мама»; «В гости»	

		онально		
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка»муз. Е Тиличевой сл.М.Лолинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка»русская народная игра	
	Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки	«Зимние забавы»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мой город. Моя улица. Правила дорожного движения День защитника Отечества	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня	Познание: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений. Коммуникация: Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять	«Блины» рус.нар. Песня, «Песня о маме» муз.	

		голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	Вихаревой, «Песня о бабушке» муз. Найденова, «Мамин а песенка» муз. Парцхладзе	
	б) Песеннотворчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»	
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл.	

			Т.Агаджановой	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли деушк и яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»	
	г) Музыкально-	Побуждать к	«Чья лошадка	
	Игровое творчество	импровизации игровых и танцевальных движений	лучше скачет?» (импровизация)	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» рпп	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», Русская народная игра	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник	1. Слушание музыки.	Учить: сравнивать одинаковые	«Ночью» Р.Шумана;	Физическое развитие:

<p>. Профессии наших мам Весна. Перелетные птицы. Весна в литературе и живописи</p>	<p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.</p>	<p>«Вечер» СС Прокофьев; «Осень» ПИ Чайковский, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» ГВ Свиридов; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» ЛВ Бетховен</p>	<p>определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация</p>
	<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма,</p>	<p>«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик»</p>	<p>, коммуникация, здоровье: эмоционально откликаются на</p>
		<p>определять движение мелодии.</p>	<p>НГ Кононовой</p>	<p>происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Познавание и художественное творчество: передают образы природы в рисунке созвучно музыкально</p>
	<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить пение ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова, «Долговязый журавель» русская народная песня, «Дождик льёт на крылечко» русская народная песня, «Мамы на песенках»</p>	

			муз. Парцхладзе,	м у произведени ю ; интересуют ся историей создания народных песен.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» - ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой	
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Полонез» муз. Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!» рн п	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребико	

		согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	ва	
г)	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличев ой сл. В.Жуковского	
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз.Е.Тиличев в ой сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)	
	Праздники развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наша Родина – Россия Столица Москва	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» МП Мусоргского; «Океан – море синее»	Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразными

<p>Космос</p> <p>Первые весенние цветы</p>		<p>й; накапливать музыкальные</p>	<p>НА</p>	<p>м характером</p>
<p>цветы</p>	<p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к рпн; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без</p>	<p>Римского – Корсакова; «Танец лебедей», «Одеттаи Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» ПИ Чайковского</p> <p>«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной</p> <p>«Во поле береза стояла» русская народная песня, «Все нужны друзья» Муз. З.Компанейца, «Зеленые ботинки» Муз.</p>	<p>музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.</p> <p>Социализация, коммуникация, познание : делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.</p> <p>Художестве</p>

			С.Гаврилова, Частушки	нное творчество: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонников а, сл. А. Шибицкой	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли;	
		смену сильной и слабой долей.	шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко	
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко ; «Танец с шарфами» , «Танец кукол» И.Ковнера	
	в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова	
	Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность	« Сороконожка» ; «Паук»; «Мостик»	

		ь, мелкую моторику		
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличев в ой сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья. Пасха	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы	1. Слушание музыки. а) Восприятие	Учить: различать средства музыкальной	«Петрушка» И.Стравинского	Познание: имеют
Школа. Школьные принадлежности Наша Родина – Россия. Город наш – Санкт-Петербург	музыкальных произведений	выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых	о; «Токката» И- С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт	представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Физическое развитие, художественное творчество: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер;

		интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.		элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой	Коммуникация: проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.	«Во поле береза стояла» русская народная песня, «Все нам нужны друзья» Муз. З.Компанейца, «Зеленые ботинки» Муз. С.Гаврилова, Частушки	Социализация: проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой	
	3. Музыкально-ритмические движения.	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в	«Спортивный марш» В.Соловьева –	
	а) Упражнения	движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы	

			разученных танцев.
б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.		«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение		« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.		«Пошла млада за водой» рнп,
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами		«Пять поросят»
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры		Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям		« Допой песенку» (импровизации)

			я)	
	Праздники развлечения	и	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	День Побед ы, День семьи и, праздник «Выпускной»

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в подготовительной к школе группе с 6 до 7(8) лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
1. Совместно-партнерская деятельность			
1.1	Утренняя Музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
2. Непрерывная образовательная деятельность в режиме дня			
2.1	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; - слушание музыки; - пение; - музицирование с ДМИ; - танцы; - игры.
3. Музыкальные мероприятия			
3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	-групповые

Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально –	Во время занятий,	Рекомендуется для всех детей. Могут

ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	2-5 минут, по мере утомляемости детей	включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия(фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования в старшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной	-наблюдение -совместная образовательная деятельность	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

ой области "Художественн о- эстетическое развитие".	(пение, танец, музыкально- ритмические движения)			
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--	--	--

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 6-8 лет

месяц	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально- художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
октябрь.	Информационно- консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки- детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
ноябрь	Информационно- консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»

<p>декабрь</p>	<p>Оформление группового стенда</p> <p>Индивидуальные консультации.</p> <p>Интернет. Сайт ГБДОУ</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику.</p> <p>«История песни «Ёлочка» (познавательная информация)</p> <p>«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)</p> <p>Приобщать семьи к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.</p> <p>Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и</p>
		<p>подготовку к ним); игровые семейные конкурсы, викторины.</p> <p>Творческие поделки к «Новогодней выставке».</p> <p>Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.</p>
<p>январь.</p>	<p>Информационно-консультативная деятельность</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику.</p> <p>«Способности вашего ребенка. Как их развивать». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребенка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p>
<p>февраль</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p> <p>«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум)</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.</p> <p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица».</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

март	Информационно-консультативная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми». Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».
апрель	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках).
	Культурно-досуговая деятельность	Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.
май.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
июнь	«Речевые игры с музыкальными инструментами»(консультация)	Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
-------	------------

сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Знакомство воспитателей с муз.репертуаром
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами 3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями испециалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации)
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Знакомство с муз.репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений«Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими всценарии праздника 8Марта
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие

*Методические материалы и средства обучения и воспитания
К части программы, формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
<p>Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».</p>	<p>Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских их дошкольных учреждений.</p>	<p>В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами.</p> <p>Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений.</p> <p>Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 	<p>Старший возраст (5-7 лет)</p>

		<p>5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный материал. Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы

2.7.Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний. Моя малая родина.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Октябрь	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Ноябрь	День матери.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Декабрь	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Январь	День снятия блокады Ленинграда.	Старшие группы	Дети, педагоги
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Март	Весенние праздники.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Апрель	День смеха. День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги

Май	День Победы. Полевая кухня. Выпускные праздники в детском саду.	Старший возраст Старший возраст	Дети, педагоги, родители Дети, педагоги, родители
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	<p>- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе;</p> <p>- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;</p> <p>- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);</p> <p>- музыкальные уголки.</p> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none">- сюжетные картины;- пейзажи (времена года).

<p>Пение: музыкально-слуховые представления</p> <p>Ладовое чувство</p> <p>Чувство ритма</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре,ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю <ol style="list-style-type: none"> 1.«Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие 3. «Определи по ритму» <p>Разноцветные шарфы , разноцветны платочки. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Косынки (желтые, красные).</p> <p>Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-2014. 2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика- Синтез,2005-2010 3.Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки(слушание). 4.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,2000. 5.«Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детскихсадов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013г.

	<p>« Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнения с CD и DVD записями.</p> <p>« Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО « Издательский дом».</p> <p>«Топ – хлоп, малыши».Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней.</p> <p>10. « Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD).ООО</p> <p>11. «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10.Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова,И.А.Новоскольцева</p> <p>12. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина,Т.Э.Тютюнникова</p> <p>13. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова,Н.М.Фоломеева</p>
Педагогическая диагностика	«Педагогической мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3.Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня) РЕЖИМ ДНЯ
Подготовительная к школе группа (6-8лет)
на холодный период

№	Режимные моменты	Подготовительная к школе группа от 6 до 7(8)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
2.	Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.00
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30
		09.40 – 10.10 10.20 -10.50

6.	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50 - 11.05
7.	2-й завтрак	10.10 - 10.20
8.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05 .- 12.15
9.	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.15 - 12.35
10	Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.50
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
12	Постепенный подъем, гигиенические процедуры после сна	15.00 – 15.30
13	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
14	Совместная деятельность взрослого с детьми, досуговая деятельность.	15.45 - 16.15

**Организация двигательного режима воспитанников
подготовительной к школе группы**

Формы организации	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10 мин.
Физкультминутка во время НОД статического характера	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 30 мин.
Музыка	2 по 30 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	20 мин.
- самостоятельная двигательная активность	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	
Физкультурные досуги	<i>до 40 мин.</i>
	<i>1 раз в месяц</i>

Физкультурные праздники	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>
Всего в день	1 час 36 мин
Всего в неделю	8 часов

**Структура реализации образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа (6-8лет)**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>- Формы ООД (- Праздники -Развлечения - Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Масленица, Пасха, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы (9 мая) Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня).</p>	<p>Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание Недирективной помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.</p>	<p>Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)</p>

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)
(в соответствии с требованиями СанПиН)**

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>внеделю</u>
Подготовительная	30 минут	2

**Учебный план ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района
Санкт-Петербурга на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

(на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

Организованная деятельность		образовательная			
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза внеделю
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раз в неделю	2 раза в неделю
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

МУЗЫКА	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 разав неделю	2 раза в неделю
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД					
Базовый вид деятельности (по программе)	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	108	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
МУЗЫКА	72	72	72	72	72
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр.гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

	НО	НО	НО	НО	
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежеднев НО	ежеднев НО	ежеднев НО	ежеднев НО	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежеднев НО	ежеднев НО	ежеднев НО	ежеднев НО	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкаль ный руководите ль
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь нояб рь апре ль	воспитатели, музыкаль ный руководите ль
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год,	декаб рь март	воспитател и, музыкаль ный руководите ль

	Международный женский день 8 Марта)		
4.	Организация и проведение праздников, посвященных миру на земле (День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, 9 Мая, День защиты детей)	январь февраль, май июнь	воспитатели, музыкальн ый руководите ль
5.	Мероприятия по ознакомлению детей с символикой города, государства (флагом РФ, флагом Санкт-Петербурга, гербом РФ и города)	согласно плану	воспитател и
6.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	27 сентября 4 октября	воспитател и
7.	Мероприятия, посвященные родному краю (тематические занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом, выставка рисунков «Наш город Санкт-Петербург»)	согласно плану КО дню рождения города	воспитател и
8.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану	воспитатели, музыкальн ый руководите ль

(Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2021» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новому году: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная Снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.

	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).
	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками. К Выпускному балу: из воздушных шаров солнце, колонны, цветы, фонтаны.

