

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 31.08.2021 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 40 от 31.08.2021 г
_____ Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
подготовительной к школе группы
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Воспитатели:
Соколова Зинаида Васильевна
Высшая квалификационная категория

Фокина Юлия Сергеевна
Первая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2021-2022

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	4
	Цели и задачи реализации программы	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы с ТНР (общим недоразвитием речи)	7
	Цель и задачи воспитания	12
	Значимые характеристики для разработки рабочей программы	14
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	15
1.2.	Планируемые результаты	17
1.3.	Цели и задачи образовательной работы в летний период	19
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.1.1.	Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	
2.1.2.	Задачи коррекционно-развивающей работы	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.4.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	
2.5.	Сложившиеся традиции группы	
2.6.	Образовательная работа в летний период	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Распорядок пребывания воспитанников (режимы дня)	
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.2.	Традиционные события и праздники	
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	
3.4.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	
4.	ПРИЛОЖЕНИЕ №1	
	ПРИЛОЖЕНИЕ №2	
	ПРИЛОЖЕНИЕ №3	
	ПРИЛОЖЕНИЕ №4	

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Рабочая программа воспитания, разработанная ГБДОУ детский сад №77 Приморского района Санкт-Петербурга (приказ №25/2 от 28.05 2021г).

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 6 до 7 (8) лет.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана авторским коллективом Образовательного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом **Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17)**, а так же с использованием примерной основной образовательной программы дошкольного образования: «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева, парциальных образовательных программ, образовательных технологий, выбранных участниками образовательных отношений, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, отражают специфику национальных, социокультурных условий, ориентированы на сложившиеся традиции ДОО.

Обязательная часть программы

Цель	- программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности (Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).
Задачи	– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; 7 – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего Образования. (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15). – реализация адаптированной основной образовательной программы; – коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР; – охрана и укрепление физического и психического детей с

	ТНР, в том числе их эмоционального благополучия; – обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; – формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; – формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР; – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР; – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1. Общие принципы и подходы к формированию программ: – поддержка разнообразия детства; – сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека; – позитивная социализация ребенка; – личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – сотрудничество Организации с семьей; – возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. 2. Специфические принципы и подходы к формированию программ: – <i>сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,</i>

а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных

	представителей).
Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы с ТНР (общим недоразвитием речи)	Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и

т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования.

Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех - четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j]. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных,

	увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2). - Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17), Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
Срок реализации рабочей программы	2021-2022 учебный год (Сентябрь 2021 – май 2022 года, летний период 2022г.)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы	К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка: - <i>ребенок хорошо владеет устной речью</i>, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; - <i>ребенок любознателен</i>; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; - <i>ребенок способен к принятию собственных решений</i> с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

- *ребенок инициативен, самостоятелен* в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- *ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства*, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- *ребенок обладает чувством собственного достоинства*, чувством веры в себя;
- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализует в разных видах деятельности;
- *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам*, способен к волевым усилиям;
- *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все

	движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет. 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия. Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении. 4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам. 5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
--	---

	Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида. 6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок. 7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове. («Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» /Автор Н.В. Нищева) Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.
--	---

Цель и задачи воспитания

Цель воспитания – это те изменения в личности детей, которые педагоги стремятся получить в процессе реализации своей воспитательной деятельности. Это ожидаемый, планируемый результат воспитательной деятельности.

Исходя из определения, данного в ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ в сформулирована общая цель воспитания в ГБДОУ:

- создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

1. Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализовать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного города, района.
4. Расширить воспитательный потенциал ГБДОУ посредством разнообразия форм образования: проектов, творческих соревнований, праздников, физкультурных мероприятий.
5. Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ГБДОУ.
6. Организовать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты.

В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Целевые приоритеты

- быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
- уважать старших и заботиться о младших;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- любить своих родителей, свой родной край и свою Родину;
- беречь и охранять окружающую природу;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений между людьми и как нравственная норма своего поведения.

Результат воспитания – это те изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания.

Планируемые результаты освоения Программы:

На этапе окончания дошкольного образования ребенок:

- Позитивно относится к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
- Позитивно относится к разным видам труда, отвечает за начатое дело.

- Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое «плохо», стремится поступать правильно.
- Испытывает патриотические чувства, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительно относится к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Относится к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Имеет основы экологического сознания.
- Стремится к здоровому образу жизни.

Значимые характеристики для разработки рабочей программы

Национально-культурные	•содержание дошкольного образования ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. •поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ.
Климатические	Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: •недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. 01.01.2022-09.01.2022г. и 01.05.2022-11.05.2022г. устанавливаются каникулы, в период которых создаются условия для самостоятельной, двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. •в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. •в теплое время — жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.
Организационные	•направленность деятельности педагогов ГБДОУ, обеспечивающих осуществление образовательного процесса: -3 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится период обследования развития детей педагогами (педагогическая диагностика) в форме наблюдений, анализа продуктов детской деятельности, беседы.

Региональный компонент Санкт-Петербурга	•реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».
Современная социокультурная среда развития	•большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребёнка информации; •культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; - разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру; •сложность окружающей среды с технологической точки зрения; -нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям; -формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка; •быстрая изменчивость окружающего мира - новая методология познания мира - овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира; - усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания; -негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое; - влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий

реализации ОП ДО, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована и основана на интеграции парциальных и авторских программ, технологий:

Парциальные программы и технологии	Образовательная область
-Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	Художественно-эстетическое развитие
-Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова -Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт - Петербурга «Толерантность»	Познавательное развитие
- «Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	Физическое развитие

1.2. Планируемые результаты

Результаты освоения рабочей программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением

образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно — эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей

Позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

Результаты **педагогической диагностики (мониторинга)** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития дошкольников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для оценки индивидуального развития дошкольников — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта;

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) подготовительной к школе группы с 6 до 7(8) лет

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности - Беседа	2 раза в год	3 недели 2 недели	сентябрь май

Планируемые результаты части рабочей программы, формируемые участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.
- Авторская программа	–развитие у детей эстетического отношения к окружающему

художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	миру; – приобщение к изобразительным видам деятельности.
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова	–ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; –развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.
«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	Формирование навыков плавания, бережного отношения к своему здоровью, навыков личной гигиены, умения владеть своим телом в непривычной среде.

1.3. Цели и задачи образовательной работы в летний период

Основной **целью** организации летней оздоровительной кампании Образовательного учреждения является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие **задачи**:

1.Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2.Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- наблюдение за цветниками, деревьями, насекомыми, растениями;
- проведение смотров – конкурсов «Летняя веранда».

3.Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4.Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности подвижных, речевых игр, чтения художественной литературы.

2.Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

2.1.1.Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Проектирование образовательного процесса составлено с опорой на общеобразовательную адаптированную образовательную программу детского сада № 77, а также на «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева (СПб, 2015) в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;**
- познавательное развитие;**
- речевое развитие;**
- художественно-эстетическое развитие;**
- физическое развитие.**

Структура программы и основные направления коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями (с общим недоразвитием речи) имеет свои особенности.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели и учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по развитию общих речевых навыков, развитию правильного речевого дыхания, интонации.

Работу в образовательных области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, *целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.*

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

**Содержание образовательных областей программы.
Коррекционная, образовательная, игровая деятельность.**

2.1.2. Задачи коррекционно-развивающей работы

Образовательная область: «Речевое развитие»

Коррекция произносительной стороны речи

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, свистящих звуков, соноров.
- Автоматизировать правильное произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Развитие просодической стороны речи

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоуправления.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова, активно работать над интонированием речи, развивать тембровую окраску голоса.
- Развивать силу голоса.

Развитие навыков языкового анализа, синтеза, представлений

- Познакомить с понятиями речь, предложение, слово, слог и уметь оперировать ими.
- Познакомить с гласными и согласными звуками, их отличительными признаками. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова, определять место звука в слове.
- Формировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук, твёрдый/мягкий согласный, звонкий/глухой согласный звук*.
- Формировать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога, двух, трёх слогов.

Обучение элементам грамоты

- Формировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
- Познакомить с гласными и согласными буквами алфавита.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Формировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Формировать навык осознанного чтения слов, простых предложений.

Развитие словаря

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

- Обеспечить усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.
- Учить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Формировать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Формировать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия.
- Формировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Формировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2- 6 слов (без предлога).
- Формировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2-5 слов (с предлогами).

- Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными: метро, пальто, какао.

Развитие связной речи и речевого общения

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Формировать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

- Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).
- Формировать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) по изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Формировать представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.
- Формировать знания о временах года и частях суток.
- Формировать представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Формировать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток
- Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Восприятие художественной литературы

- Развивать навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Конструктивно-модельная деятельность

- Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Развивать тактильную память узнавать буквы на ощупь. Продолжать развивать умение работать карандашом через штриховки и обводки

Музыкальное развитие

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Развивать навыки движения под музыку
- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, темпом. Умение отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
- Умение передавать ритмический рисунок.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
- Знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.
- Развивать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

- Формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

- Формировать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

- Формировать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Совместная трудовая деятельность

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания

- Формировать навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
- Формировать правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии

родителей.

- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Образовательная область: «Физическое развитие»

Физическая культура

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
- Развивать координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

- Формировать правильную осанку.
- Использовать такие формы работы, физкультминутки, подвижные игры.
- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Развивать умение самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

**Комплексно-тематическое планирование
работы учителя-логопеда
с детьми подготовительной группы
2021-2022 учебный год**

Месяц неделя	Лексическая тема	Грамота	Мероприятия
Сентябрь			
1-3-я неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт.		1 сентября – День знаний – музыкальный досуг
4-я неделя	«Осень. Признаки осени»	Повторение пройденного материала (понятия «буква» и «звук», «гласный» и «согласный», «твёрдый» и «мягкий», все пройденные буквы, понятия «слог», «слово», «предложение»).	Выставка рисунков «Рябиновая осень»
5-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»	Знакомство с понятием <i>ударение, ударные гласные</i>	Коллективная аппликация «Вот так урожай»
Октябрь			
1-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах»		Коллективная работа «Фруктовая корзина»
2-я неделя	«Овощи. Фрукты»	Буква «Й» Звук [Й] <i>Предлог НА</i>	Сюжетно-ролевая игра «Умелые повара» Беседа «Где живут витамины?»
3-я неделя	«Деревья осенью».	Буква «Е». <i>Предлог НАД</i>	Выставка работ из природного материала «Осенняя фантазия»
4-я неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	Буква «Ё» <i>Дифференциация предлогов НА - НАД</i>	Рисование на тему «Как красив осенний лес»

Ноябрь			
1-я неделя	«Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту»	Буква «Ю» <i>Предлог ПО</i>	Участие в конкурсе чтецов «Осенняя пора очей очарованье» Участие в выставке рисунков «Открытка для мамы»
2-я неделя	«Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных»	Буква «Я» <i>Предлог ПОД</i>	Фотовыставка «Мой любимый домашний питомец» (совместное с родителями творчество)
3-я неделя	«Дикие животные и их детёныши. Подготовка диких животных к зиме»	Буквы «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». <i>Дифференциация предлогов ПО - ПОД</i>	Посещение родителей с детьми зоологического музея/зоопарка.
4-я неделя	«Поздняя осень. Осенние одежда, обувь, головные уборы»	Буква «Ц» Звук [Ц] <i>Предлог В</i>	Участие в творческом конкурсе «Букет для мамы»
Декабрь			
1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы»	Дифференциация звуков [Ц] и [С] <i>Предлог ИЗ</i>	Участие в выставке рисунков «Деревья в снегу»
2-я неделя	«Посуда. Виды посуды»	Буква «Ч» Звук [Ч] <i>Предлог У, ОКОЛО, С</i>	Украшение группового помещения к Новому году
3-я неделя	«Продукты питания»	Дифференциация звуков [Ч] и [Т]. <i>Предлог ПОСЛЕ, ЗА</i>	Участие в творческом конкурсе «Новогодняя игрушка» (совместно с родителями)
4-я неделя	«Новый год»	Буква «Щ». Звук [Щ] <i>Предлог ПЕРЕД</i>	Новогодний костюмированный бал
Январь			
1-я неделя	Зимние каникулы		
2-я неделя	«Зимняя одежда. Обувь. Головные уборы»	Дифференциация звуков [Щ] и [С'] <i>Предлог МЕЖДУ</i>	Участие в выставке рисунков «Птицы нашего двора»
3-я неделя	«Транспорт. Виды транспорта»	Буква «Л» Звуки [Л], [Л']	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие»

		<i>Предлог К</i>	
4-я неделя	«Профессии на транспорте»	Дифференциация звуков [Л'] и [Й] <i>Предлог ОТ</i>	Тематический день «Снятие блокады Ленинграда» Участие в выставке рисунков «Блокадный Ленинград»
Февраль			
1-я неделя	«Мебель. Назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель»	Буква «Р» Звуки [Р], [Р'] <i>Дифференциация предлогов К - ОТ</i>	Коллаж «Мебельный магазин»
2-я неделя	«Орудия труда. Инструменты»	Дифференциация звуков [Р] и [Л] <i>Предлог ИЗ-ПОД</i>	Выставка рисунков на тему «Кем быть»
3-я неделя	«Наша Армия»	Дифференциация звуков [Р'] [Л'] <i>Предлог ИЗ-ЗА</i>	Просмотр презентации «Наша Армия родная» Тематический день «Защитники Родины» Участие в выставке «Открытка для папы», «Военная техника»
4-я неделя	«Наша Родина – Россия. Москва – столица России»	Буква «Ъ».	Просмотр фильма «История России для детей»
Март			
1-я неделя	«Ранняя весна. Весенние месяцы. Мамин праздник»	Буква «Ь»	Утренник, посвящённый дню международному женскому дню Участие в выставке «Народная игрушка»
2-я неделя	«Наш родной город»	Закрепление предлогов	Просмотр видеороликов о достопримечательностях СПб
3-я неделя	«Наш родной город»	Знакомство с понятием родственные слова	Выставка рисунков «Наш любимый город». Викторина «Мы – петербуржцы»
4-я неделя	«Животные жарких стран. Зоопарк»	Родственные слова	Посещение зоопарка (родители с детьми). Просмотр видеороликов о животных

Апрель			
<i>1-я неделя</i>	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные рыбы»	Повторение/закрепление пройденного материала	Посещение океанариума (родители с детьми) Просмотр видеороликов о морских обитателях
<i>2-я неделя</i>	«Космос. День космонавтики».	Повторение/закрепление пройденного материала	Тематический день «Космическое путешествие» Участие в выставке рисунков «Этот удивительный космос»
<i>3-я неделя</i>	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Барто, К. Чуковский.	Повторение/закрепление пройденного материала	Участие в выставке «Пасха в красках» Просмотр мультфильмов по произведениям А. Барто, К. Чуковского.
<i>4-я неделя</i>	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Михалкова, С.Я. Маршака.	Повторение/закрепление пройденного материала	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Стёпа - постовой»
Май			
<i>1-я неделя</i>	Весенние каникулы «День победы»		Тематический день «9 мая» Участие в выставке творческих работ «Я помню, я горжусь!»
<i>2-я неделя</i>	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	Повторение/закрепление пройденного материала	Викторина «Сказки А.С. Пушкина»
<i>3-я неделя</i>	«Скоро в школу. Школьные принадлежности»	Повторение/закрепление пройденного материала	Праздник «До свидания детский сад»
<i>4-я неделя</i>	«Поздняя весна. Насекомые»	Повторение/закрепление пройденного материала	27 мая День рождения города Санкт-Петербург Участие в выставке творческих работ «Деревья, клумбы в нашем районе»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с детьми от 6 до 7 (8) лет

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность (ООД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа — это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Организованная образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровая Трудовая Коммуникативная	Самодеятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, трудовые поручения, дежурства, совместный труд, коллективные работы

«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная Музыкальная деятельность Восприятие литературы	Самостоятельная и групповая творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, детский дизайн), музыкальные занятия, чтение, игры-драматизации
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская Конструирование	Наблюдения, экскурсии. Решение проблемных ситуаций, исследования, дидактические и конструктивные игры
«Речевое развитие»	Коммуникативная	Беседы, творческое рассказывание, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, сюжетные игры, ситуативные обсуждения
«Физическое развитие»	Двигательная Игровая	Гимнастика, занятия в зале, бассейне, на улице, элементы спортивных упражнений, соревнования, праздники, физкультминутки

Методы обучения детей - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

1. Наглядные методы:

- а) наблюдение - умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;
- б) демонстрация - дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

2. Практические методы:

- а) упражнение - многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;
- б) опыты и экспериментирование - направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;

- в) моделирование - наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

3. Игровые методы и приемы:

- а) дидактическая игра - совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;
- б) воображаемая ситуация в развернутом виде - для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

4. Словесные методы:

- а) рассказ педагога - изучение учебного материала;
- б) беседа (общение) - когда у детей есть знания о предмете;
- в) чтение художественной литературы - источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослыми и более опытными сверстниками.

Характер взаимодействия детей со взрослыми: уважение к личности ребенка, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, признание его полноценным участником образовательных отношений, поддержка положительной самооценки ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия

Образовательные ориентиры организации образовательного пространства:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

-обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

-обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы
IX-2021 г.	Сбор сведений о семьях воспитанников. Проведение родительских он-лайн собраний.	Информационно-наглядная агитация: - оформление информационных стендов для родителей (адаптация в детском саду, охрана и укрепление здоровья); - оформление медицинских уголков; - подготовка информационных материалов к родительским собраниям, праздникам и по текущим вопросам; - рекомендации специалистов по музыкальному, физическому, развитию детей); - выставка рисунка «Жили-были...» (овощи, фрукты); - родительское собрание.
X-2021 г.	Маршрутный лист «Безопасная дорога в детский сад».	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - субботник; - осенний праздник.
XI-2021 г.	Творческий конкурс «Букет для мамы» (свободное направление)	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - тематический день «День матери».
XII-2021 г.	Творческий конкурс «Новогодняя игрушка» (открытки, игрушки, поделки).	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - новогодний праздник.
I-2022 г.	Тематический день «Снятие блокады Ленинграда» Выставка детского рисунка и поделок «Блокадный Ленинград»	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки).
II-2022 г.	«День защитника Отечества»	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - развлечение «Мы ловкие, сильные, умелые!».
III-2022 г.	Масленица 28 февраля – 6 марта. Выставка детского рисунка «Подарок маме». Выставка детского рисунка «Народная	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - праздник, посвященный Дню 8 Марта;

	игрушка».	- Масленица.
IV-2022 г.	24 апреля – Пасха (православная). Выставка совместных работ с детьми «Пасха в красках».	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - открытые мероприятия по организации ООД с воспитанниками; - субботник; - выставка детского рисунка «Пасха в красках».
V-2022 г.	Дистанционная выставка «Я помню, я горжусь!». Выпуск детей в школу (праздники).	- информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки); - родительское собрание; - выпускные праздники.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.4. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	Программа «Цветные ладошки» - опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере	Программа «Цветные ладошки» - 1.Выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. 2.Организация и оформление выставок	Художественно- эстетическое развитие

	эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.	детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в городских выставках. 3.Индивидуальная работа	
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В. (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)	Развитие конструкторских и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приемами моделирования и конструирования.	Развитие творческих способностей детей, сноровки, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения. Накапливание конструкторского и художественного опыта. Возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.	Познавательное развитие
«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова (издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы.	Формирование навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.	Физическое развитие

2.5. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии.

Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков, и компетенций, элементов

социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, моральноэтических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Мероприятия:

Месяц	Название праздника	Категория участников
Сентябрь	Выставка рисунка «Жили-были...» (овощи, фрукты).	Дети
	Сбор сведений о семьях воспитанников.	Родители
	Проведение родительских он-лайн собраний.	
	Подготовка индивидуальных папок к аттестации педагогов.	Педагоги
Октябрь	Выставка детского рисунка «Транспорт на нашей улице».	Дети
	Маршрутный лист «Безопасная дорога в детский сад».	Родители
	Семинар Тема: «Формирование нравственно-патриотического воспитания дошкольников в проектной деятельности».	Педагоги
	Взаимопроверка «Уголок Петербурговедения».	
Ноябрь	Выставка детского рисунка «Открытка для мамы».	Дети
	Конкурс чтецов «Осенняя пора-очей очарование...».	
	Творческий конкурс «Букет для мамы» (свободное направление).	Родители
	Педагогический совет № 2 «Современные подходы к организации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в рамках реализации Рабочей программы воспитания и планов воспитательной работы в ГБДОУ».	Педагоги
Декабрь	Выставка детского рисунка «Деревья в снегу».	Дети
	Творческий конкурс «Новогодняя игрушка».	Родители
	Оформление фасадов на зимнюю тему.	Педагоги
Январь	Выставка детского рисунка «Птицы нашего двора».	Дети
	Выставка детского рисунка «Блокадный Ленинграда».	
	Тематический день «Снятия блокады Ленинграда».	Родители
	Выставка детского рисунка и поделок «Блокадный Ленинграда».	
	Педагогический совет № 3 «Наглядное моделирование – средство развития связной речи дошкольников»	Педагоги
Февраль	Тематический день «Защитники Родины».	Дети
	Выставка «Открытка для папы».	
	Выставка детского рисунка «Военная техника».	
		Родители
	Взаимопроверка «Книжный уголок: русские народные сказки, фольклор».	Педагоги
Март	Масленица 28 февраля – 6 марта.	Дети
	Выставка детского рисунка «Народная игрушка».	

		Родители
	Семинар тема: «Интеграция участников образовательного процесса: дети, родители и педагоги в условия реализации Рабочей программы воспитания ГБДОУ». Педагогический совет № 4 «Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями детей».	Педагоги
Апрель	Тематический день «Космическое путешествие». Выставка детского рисунка «Этот удивительный космос». Выставка детского рисунка «Где живут витамины».	Дети
	24 апреля Пасха (православная). Выставка совместных работ с детьми «Пасха в красках».	Родители
	Проектная деятельность «Космические открытия».	Педагоги
Май	Тематический день 9 Мая (праздник). Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!». Оформление помещений к 9 Мая акция «окна Победы». Выставка детских рисунков «Деревья, клумбы в нашем городе/района» (к Дню города).	Дети
	Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!». Выпуск детей в школу (праздники).	Родители
	Итоговый педагогический совет № 5. Подведение итогов 2021 – 2022 учебного года.	Педагоги

В традиции группы входит «утренний круг» и «вечерний круг».

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. «Вечерний круг» помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и детскому саду в целом. Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

2.6. Образовательная работа в летний период

Образовательная работа в летний период направлена на создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, их естественного развития в разнообразных видах детской деятельности, организацию здоровьесберегающего режима, повышение сопротивляемости защитных свойств организма, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, профилактике соматических заболеваний и предупреждения травматизма, повышение компетентности педагогов и родителей на основе единства подходов к организации комплексного оздоровления воспитанников в условиях учреждения и семьи, осуществление эффективного методического, медицинского, административного контроля организации комплексного оздоровления и развития воспитанников в летний период.

При благоприятных климатических условиях обеспечивается максимальное пребывание детей на воздухе (прием, утренняя гимнастика, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми на участке), увеличивается продолжительность дневного сна и двигательная активность детей на прогулке (с учетом группы здоровья каждого воспитанника).

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми, и индивидуальная работа с воспитанниками.

Образовательная работа по физическому и музыкальному воспитанию осуществляется специалистами в первую половину дня, реализацию других направлений развития детей педагоги осуществляют в 2-х формах (совместная образовательная деятельность педагогов с детьми, и индивидуальная работа с воспитанниками).

Внимание педагогов уделяется двигательной (подвижные, хороводные игры, самостоятельная двигательная активность, закаливающие процедуры), игровой (игры с правилами, сюжетно-ролевые, творческие игры и другие) познавательно-исследовательской (экспериментирование), коммуникативной, изобразительной, музыкальной (театрализация, игры по станциям), конструктивной деятельности (конструирование из бросового и природного материала), восприятию художественной литературы, самообслуживанию.

К участию в образовательной работе в летний период привлекаются родители.

3.Организационный раздел рабочей программы.

Обязательная часть программы

3.1. Распорядок пребывания воспитанников (режимы дня)

Режим дня на холодный период для детей от 6 до 7 лет

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	7.00—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25—8.50
Игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	8.50—9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40-10.10
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20— 11.50
Организованная образовательная деятельность	11.50 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги, чтение художественной литературы	15.40 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
на теплый период
для детей от 6 до 7 лет

№	Режимные моменты	Подготовительная к школе группа от 6 до 7(8)
1.	Утренний прием на улице, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
2.	Утренняя гимнастика (на улице)	08.20 - 08.35
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50
4.	Самостоятельные игры и самостоятельное общение детей (на воздухе)	08.50 – 09.00
5.	Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. 2-й завтрак	09.00 - 12.35 10.00 - 10.10
6.	Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.50
7.	Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
8.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
9.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
10.	Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам	15.40 – 16.10
11.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.10 – 17.10
12.	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	17.10 – 19.00

**Режим двигательной активности воспитанников
подготовительной к школе группы (ТНР)
6 - 7(8)**

Формы организации	понедельник	Вторник	среда	Четверг	пятница
Утренняя гимнастика	10мин.	10мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Физкультминутка (во время ООД)	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
Физическая культура	30 мин.	30 мин	-.	-	-
Бассейн	-	-	30 мин.	-	-
Музыка	-	30 мин.	-	30 мин.	-
Прогулка: - подвижные игры, упражнения - самостоятельная двигательная активность	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8мин.	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	<i>ежедневно по 10 мин.</i>				
Физкультурные досуги	<i>до 40 мин. 1раз в месяц</i>				
Физкультурные праздники	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>				
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>				
Всего в неделю	8 часов				

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ООД (игры-путешествия, экспериментирование, общение; -Музыкальные, физкультурные занятия; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Экскурсии по ГБДОУ -Тематические беседы о временах года, диких и домашних животных, птицах, государственных, семейных праздниках (День матери, Осенины, Новый год, День снятия Блокады Ленинграда, День защитника Отечества, Праздник 8 Марта, День Победы, День защиты детей (1 июня).	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности	Игровая,(сюжетно-ролевая игра), игры с правилами, коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (лепка, рисование, аппликация), музыкальная (восприятие смысла и музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа, метод проектов) Игровые технологии Педагогика сотрудничества Гуманно-личностная технология

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(формы ООД)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного
санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность формы ООД	Количество образовательных форм ООД <i>в день</i>	Количество образовательных форм ООД <i>в неделю</i>	Перерывы между формами ООД
7 часов	<i>до 30 минут</i>	15	<i>до 1 часа 30 мин.</i>	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: в середине формы образовательной деятельности (ООД) статического характера проводится физкультминутка.

«Согласовано»

Медсестра _____ /Л.А. Максимова/

«Утверждаю»

Заведующий ГБДОУ д/с №77
комбинированного вида
Приморского района г. СПб
_____/Н. Г.Петрова/
приказ № 40 от 31.08.2021 г.

**Образовательная деятельность (занятия)
в подготовительной к школе группе №10 компенсирующей направленности
(с тяжёлыми нарушениями речи)**

Дни недели	Время	Виды образовательной деятельности
ПН	08.50 – 09.20	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми (2 подгруппа)
	09.30 – 10.00	Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с детьми) (1 подгруппа) / Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) (2 подгруппа)
	10.15 – 10.45	Физическое развитие (бассейн) (1 подгруппа)
	10.55 – 11.25	Физическое развитие (бассейн) (2 подгруппа)
ВТ	08.50 – 09.20	Познавательное развитие (развитие математических представлений) Речевое развитие (восприятие художественной литературы)
	09.30 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)
	11.50 – 12.20	
Ср	08.50 – 09.20	Художественно эстетическое развитие (рисование) (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми (2 подгруппа)
	09.30 – 10.00	Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с детьми) (1 подгруппа) / Художественно эстетическое развитие (рисование) (2 подгруппа)
	11.30 – 12.00	Физическое развитие (подвижные игры на улице)
ЧТ	08.50 – 09.20	Познавательное развитие (развитие математических представлений) (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми (2 подгруппа)
	09.30 – 10.00	Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с детьми) (1 подгруппа) / Познавательное развитие (развитие математических представлений) (2 подгруппа)
	11.50 – 12.20	Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)
ПТ	08.50 – 09.20	Речевое развитие (развитие речи) (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми (2 подгруппа)
	09.30 – 10.00	Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с детьми) (1 подгруппа) / Речевое развитие (развитие речи) (2 подгруппа)
	10.30 – 11.00	Физическое развитие

ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (конструирование), «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/ лепка/ручной труд) организуется и проводится во время режимных моментов в процессе совместной деятельности педагога с детьми.

Ознакомление с художественной литературой организуется и проводится во время режимных моментов в процессе совместной деятельности педагога с детьми.

**Образовательная деятельность (занятия) на неделю
в подготовительной к школе группе №10
компенсирующей направленности
(для детей с ТНР)**

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Развитие речи. Восприятие художественной литературы.	2
Познавательное развитие. Развитие математических представлений.	2
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	1
Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
ИТОГО: Продолжительность занятий 30 минут	15
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	3
Индивидуальные занятия с воспитателем	3

ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» (конструирование), «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/ лепка/ручной труд) организуется и проводится во время режимных моментов в процессе совместной деятельности педагога с детьми.
Ознакомление с художественной литературой организуется и проводится во время режимных моментов в процессе совместной деятельности педагога с детьми.

3.2. Традиционные события и праздники

Месяц	Праздники	Конкурсы	Мероприятия КМО
сентябрь	«Моя малая родина»		
октябрь	«Праздник осени»	«Краски осени» «Арбузное настроение» «Золотая осень»	«Первые старты»
ноябрь	«День здоровья» «День матери»		«Мама, папа, я - спортивная семья»
декабрь	«Новогодние утренники»	«Новогодние часы» «Новогодний башмачок» «Авторская новогодняя игрушка»	«Новогодняя мозаика» (продукты детской деятельности)
январь	Тематический день «День снятия блокады Ленинграда»	Выставка детских рисунков «Блокадный Ленинград»	Выставка детских рисунков «Блокадный Ленинград»
февраль	«День Защитника Отечества»	Выставка детских рисунков «Папа может»	
март	Весенние праздники «Мамин день» Досуг «Разудалая Масленица»	«Подарок маме»	Фестиваль - конкурс детского творчества «Журавушка»
апрель	Тематический день «День смеха» Тематический день «День космонавтики»	Выставка детского рисунка «Пасха в красках»	Фестиваль «Весенний Петербург» Конкурс чтецов (КМО)
май	Праздник «До свидания, детский сад»	Конкурс детского рисунка, посвященный Дню победы	
июль	Праздник «Лето на полянке»	Выставка детских творческих работ	
август	Праздник «До свидания, лето»		

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-Центр сюжетно-ролевой игры -Центр театрализованной деятельности -Центр книги -Центр экологии -Центр безопасности дорожного движения	Картотека словесных игр Нормативно-знаковый материал Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям Рольевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Альбом «Правила группы», «Правила безопасности» Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника», «Гипер-маркет», «Салон красоты», «Стройка», «Полицейская служба», «Кафе», «Пожарная служба», «Дорожно-постовая служба», «МЧС» Фотоальбом воспитанников Этнокалендарь Видеофильмы для детей
Познавательное развитие	-Центр развивающих игр -Центр познавательно-исследовательской деятельности -Центр книги -Центр краеведения	Тематический экран (фланелеграф) Этнокалендарь Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком, светом, воздухом, магнитами, коллекции) Образно-символический материал (головоломки) Фотоальбом воспитанников Этнокалендарь
Речевое развитие	-Центр развивающих игр -Центр театрализованной деятельности	Различные виды театров Справочная литература (энциклопедии) Ширма для кукольного театра Атрибуты для костюмов и постановок Алгоритм (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов

	-Центр книги	Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотека потешек, загадок, пословиц
Художественно-эстетическое развитие	-Центр книги -Центр изобразительного творчества -Центр конструирования -Центр музыкальной деятельности	Бумага, природные и бросовые материалы Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Различные виды театров Шумовые коробочки Пособия, игрушки, атрибуты Детские рисунки по темам Слайды с репродукциями картин (И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»; И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Иллюстративный материал, картины, плакаты Альбомы художественных произведений Изделия народных промыслов (Городец, Гжель, Жостово, Мезен, Полхов-Майдан, матрешки - городецкая, богородская; бирюльки, филимоновские игрушки) Гербарии, коллекции семян растений
Физическое развитие	-Центр двигательной деятельности	Картотеки подвижных игр Атрибуты для подвижных игр Алгоритм для запоминания культурно-гигиенических навыков Картотека «Игры, которые лечат»

3.4. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2021» для воспитателей детских	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и	Старший возраст (5-7 лет)

Петербурга «Толерантность».	дошкольных учреждений.	викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений. Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»: 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал. Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».	
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	Предметы для продуктивной деятельности	2-7 лет
Парциальная программа «Конструирование и	Парциальная программа «Конструирование и	Конструкторы, предметы продуктивной деятельности	2-7 лет

художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)	художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)		
«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова (издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова (издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	Необходимый инвентарь: плавательные доски, поплавки, резиновые шапочки, очки, длинный шест (2-2,5 м) для поддержки и страховки, обручи и другие подручные средства (стр. 11, «Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова)	Старший возраст (5-7 лет)

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17
Парциальные программы и образовательные технологии	«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Москва, ТЦ Сфера, 2007г. Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В., издательство Творческий центр «Сфера». 2008г. Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» «Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова. Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2010
Социально-коммуникативное развитие	Нищева Н. В. Новые развивающие сказки. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 Федорова Г. П. Танцы для детей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Федорова Г. П. Весенний бал. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической

	группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000 Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 «Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 «Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 «Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013
Познавательное развитие	Нищева Н. В. Четыре времени года. – СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы – СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013 Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Смоленцева А. А., Суворова О. В. – Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (6-7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошколь-ников. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
Речевое развитие	Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013 Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков

	разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», Картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 Нищева Н. В. «Мой букварь». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2000
Художественно-эстетическое развитие	Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2000 Федорова Г. П. Танцы для детей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Федорова Г. П. Весенний бал. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000 Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
Физическое развитие	Г.А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет.
Педагогическая диагностика	Система педагогической диагностики индивидуального развития детей педагогами прописана в «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева с использованием методического комплекта для проведения диагностики педагогического процесса в старшей и подготовительной группах, разработанная Ю. А. Афонькиной.

Методическая разработка.

Конспект непрерывной образовательной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы

Лексическая тема: «Книги – наши друзья»

Воспитателя Соколовой З.В.



Образовательная область: «Речевое развитие»

Задачи:

- расширять и активизировать словарь детей по данной теме;
- закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением;
- развивать связную речь;
- развивать память, внимание, мышление.

Словарная работа:

- автор, печать, издательство, редактор, иллюстратор, верстка, типография, форзац, капитал.

Оборудование:

- книги;
- иллюстрации книг;
- проектор, экран;
- физкультминутка «Книга»

Предварительная работа:

- беседы с детьми о книгах;
- чтение рассказа А. Баркова и Р. Сурьянинова «Откуда пришла книга»;
- чтение сказок, рассказов, рассматривание иллюстраций;
- беседа с детьми «Кто работает в библиотеке»;
- изготовление книжек-малышек совместно с родителями.

Ход образовательной деятельности:

Дети входят в группу и здороваются.

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята, сегодня нас ждут удивительные открытия и знакомство с новыми знаниями. Сейчас, я хочу загадать вам загадку, ответ на которую подскажет вам тему сегодняшнего занятия.

Не дерево, а с листьями,

Не рубашка, а сшита,

Не растение, а с корешком,

Не человек, а с разумом. (Книга)

- Что это?

Правильно, это – книга.

- Ребята, подскажите, пожалуйста, для чего нужны книги? (выслушать ответы детей: чтобы читать, получать новые знания, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее.)

- Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

- Расскажите, пожалуйста, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

- Из чего делают книги? (из бумаги).

- Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

- А сейчас, я познакомлю вас с правилами обращения с книгой:

- Не бери книгу грязными руками. (Приложение 1, слайд 1)
- Не рисуй в книге ни в коем случае, это не альбом для рисования. (Приложение 1, слайд 1)
- Переворачивай страницы аккуратно, чтобы не порвать их. (Приложение 1, слайд 1)
- Подклей страницы в книге, даже если их порвал не ты. Попроси помощи у взрослых. (Приложение 1, слайд 2)
- Не загибай листы в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы. (Приложение 1, слайд 2)
- Пользуйся закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончил читать. (Приложение 1, слайд 2)
- Перед тем, как перевернуть страницу, не следует лизать палец, так как от этого страница портится. Из-за того, что бумага шероховатая, на ней легко задерживается пыль, грязь. Поэтому, думая о «здоровье» книги, мы заботимся и о своем здоровье.
- Переворачивать страницу нужно только за верхний угол. Если переворачивать за нижний уголок, то быстро стираются цифры, которые указывают номер страницы.
- На время чтения библиотечные книги нужно оборачивать.
- Нельзя читать во время еды. Это замедляет процесс пищеварения и неблагоприятно влияет на зрение. Кроме того, можно нечаянно испачкать книгу, а прочитанная за едой информация хуже усваивается. (Приложение 1, слайд 3)

- Вы запомнили эти простые правила? (ответы детей)
- Как надо обращаться с книгой? (ответы детей)
- Не забудьте рассказать об этих правилах своим друзьям.
- А сейчас мы с вами поиграем. Дидактическая игра «Расскажи сказку»
(Ребенок называет автора, произведение и рассказывает его используя сюжетные картинки)
- Ребята, а хотите узнать, как создают современную книгу. (Садимся за столы)
- Мы поговорим с вами о том, кто создает современную книгу и узнаем процесс ее создания (приложение 2)
- Приложение 2, слайд 1. Каждый день нас окружает большое количество наших друзей – книг! А знаете ли вы как делают книги? Это очень интересный и сложный процесс. Сейчас мы узнаем, как делают книги в наше время.
- Приложение 2, слайд 2. Процесс создания книги можно разделить на три важных этапа. Это допечатный, печатный и после печатный период.

- Приложение 2, слайд 3. Допечатный период.

Свое путешествие наша будущая книга начинает на столе автора. Далее этот текст попадает в издательство. В издательстве выбирают из множества работ авторов, те, с которыми они будут дальше работать.

- Приложение 2, слайд 4. После этого, редакторы занимаются исправлением текста, от ошибок, и передают будущую книгу иллюстраторам. Иллюстраторы – это люди, которые создают изображения для книги.
- Приложение 2, слайд 5.
- Приложение 2, слайд 6. Далее проводится операция – верстка. Это процесс размещения на страницах книги текстов, изображения, подбор шрифтов текста и заголовков, нумерации страниц и так далее. Когда все это сделано, можно приступить к переносу информации с электронных носителей, на физические, то есть, создание книги. И это процесс проводится в типографии.

Приложение 2, слайд 7. Печатные работы. Расскажем, как печатают книги в типографии. Этот процесс выполняют на печатных машинах. Печатают на бумажных листах большого размера. На таком листе может размещаться 8, 16 и даже 32 страницы. Книги печатают одним, двумя или четырьмя красками. Даже, если нужно получить цветное изображение, достаточно только четырех красок: желтой, голубой, пурпурной и черной. Этих красок достаточно благодаря тому, что при наложении, они могут смешиваться, и дают разные оттенки. После того, как на бумаге большого формата напечатают страницы книги, запечатанный лист проходит через процесс сгибания (фальцовки). Этот процесс происходит на фальцевальных машинах. Мы получаем сложенный в несколько раз лист, где на каждой его стороне будет отдельная страница из книги. Потом, эти листы поочередно накладывают друг на друга и сшивают. Это процесс осуществляется на полиграфических швейных машинах. Бывает процесс изготовления, когда листы не сшиваются, а склеиваются, но такое скрепление менее прочное. Так же, как страницы книги, печатается и обложка.

Приложение 2, слайд 8. После печатных работ. Когда есть распечатанные страницы книги и обложка, наступает очередь следующих специалистов. После того, как листы были скреплены, к работе приступает резчик. Он подрезает блок, чтобы он имел ровные края. Обложки для книг бывают разных, но в основном их можно разделить на твердые и мягкие. Далее, нужно приклеить блок к обложке. Это осуществляют через промежуточный лист – форзац. Тогда проводится сушка книги под прессом, проверкой, упаковкой и отправкой клиентам.

Приложение 2, слайд 9. Материалы, из которых изготавливается книга. Бумага. С него печатают страницы книги и обложку. Для изготовления книг используется много видов бумаги, но чаще всего это газетная, офсетная и мелованная.

- ✓ Форзацная бумага. Форзац используется для прикрепления обложки к книжному блоку. Должен быть устойчивым к сгибанию и воды (клею).
- ✓ Картон. Из него изготавливают твердую обложку. Для мягкой не нужен.
- ✓ Ткань. Бывает, что твердую обложку изготавливают из материи, на которой печатают название и автора.
- ✓ Каптал – ткань, которую прикрепляют с двух сторон корешков книжного блока.

- Приложение 2, слайд 10. Теперь вы знаете, как в наше время делают книги и из чего делают книги. Как видите, производство книги – процесс непростой, требует труда кропотливой работы многих специалистов. Поэтому берегите ее.
- Вот какой долгий путь преодолевает книга, пока не попадет к нам в руки. А еще существуют аудиокниги и электронные книги.

- Приложение 3 слайд 1

Современные книги (аудиокниги и электронная книга) (слайд).

- Гимнастика для глаз (любопытная Варвара).

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо

Смотрит вверх и смотрит вниз.

Чуть присела на карниз,

А потом упала вниз.

❖ Физкультминутка. «Книга»

Открывай скорее книжку!

В книжке мошка, мышка, мишка,

В книжке мячик круглый бок,

Вверх, вниз, прыг, скок.

В книжке зонт, открой и пойдёшь,

Дождик льёт, а ты сухой!

Киска в книжке близко – близко

На цветной картинке киску

Долго глажку я рукой –

Ведь у киски мех такой

*Развести руки в стороны
по тексту*

*Поднять руки вверх над головой
Пальчиками по коленям*

Поглаживание рук.

- Вам понравилась наша встреча?
- О чём мы сегодня с вами говорили?
- Какие современные книги вы знаете?
- А что вам особенно запомнилось?
- Наша встреча подошла к концу. До свидания!

Приложение 1



● Не кладите в книгу карандаши и другие предметы: от этого рвется переплет



● Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой



● Не читайте книгу во время еды



Книга-наш лучший друг!



Приложение 2

Рождения современной книги

Каждый день нас окружает большое количество наших друзей – книг! А знаете ли вы как делают книги? Это очень интересный и сложный процесс. Сейчас мы узнаем, как делают книги в наше время.



Процесс создания книги можно разделить на три важных этапа. Это допечатный, печатный и после печатный период.



Допечатный период.

Свое путешествие наша будущая книга начинает на столе **автора**. Далее этот текст попадает в **издательство**. В издательстве выбирают из множества работ авторов, те, с которыми они будут дальше работать.



После этого, **редакторы** занимаются исправлением текста, от ошибок, и передают будущую книгу иллюстраторам. **Иллюстраторы** – это люди, которые создают изображения для книги.



Далее проводится операция – **верстка**. Это процесс размещения на страницах книги текстов, изображения, подбор шрифтов текста и заголовков, нумерации страниц и так далее. Когда все это сделано, можно приступить к переносу информации с электронных носителей, на физические, то есть, создание книги. И это процесс проводится в **типографии**.



Печатные работы

Расскажем, как печатают книги в типографии. Этот процесс выполняют на **печатных машинах**. Печатают на бумажных листах большого размера. На таком листе может размещаться 8, 16 и даже 32 страницы. Книжки печатают одним, двумя или четырьмя красками. Даже, если нужно получить цветное изображение, достаточно только четырех красок: **желтой, голубой, пурпурной** и черной. Этих красок достаточно благодаря тому, что при наложении, они могут смешиваться, и дают разные оттенки. После того, как на бумаге большого формата напечатают страницы книги, запечатанный лист проходит через процесс **стигания (фальцовки)**. Этот процесс происходит на **фальцевальных машинах**. Мы получаем сложенный в несколько раз лист, где на каждой его стороне будет отдельная страница из книги. Потом, эти листы поочередно накладывают друг на друга и сшивают. Это процесс осуществляется на полиграфических **швейных машинах**. Бывает процесс изготовления, когда листы не сшиваются, а склеиваются, но такое скрепление менее прочное. Так же, как страницы книги, печатается и обложка.



После печатные работы

Когда есть распечатанные страницы книги и обложка, наступает очередь следующих специалистов. После того, как листы были скреплены, к работе приступает **резчик**. Он подрезает блок, чтобы он имел ровные края. Обложки для книг бывают разных, но в основном их можно разделить на **твердые** и **мягкие**. Далее, нужно приклеить блок к обложке. Это осуществляют через промежуточный лист – **форзац**. Тогда проводится сушка книги под прессом, проверкой, упаковкой и отправкой клиентам.



Материалы, из которых изготавливается книга

Бумага. С него печатают страницы книги и обложку. Для изготовления книг используется много видов бумаги, но чаще всего это газетная, офсетная и мелованная.

Форзацная бумага. Форзац используется для прикрепления обложки к книжному блоку. Должен быть устойчивым к сгибанию и воды (клея).

Картон. Из него изготавливают твердую обложку. Для мягкой не нужен.

Ткань. Бывает, что твердую обложку изготавливают из материи, на которой печатают название и автора.

Каптал – ткань, которую прикрепляют с двух сторон корешков книжного блока.



Теперь вы знаете, как в наше время делают книги и из чего делают книги. Как видите, производство книги – процесс непростой, требует труда кропотливой работы многих специалистов. Поэтому берегите ее.



Приложение 3

Аудиокнига и электронная книга



Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 77
комбинированного вида
Приморского района Санкт- Петербург

Методическая разработка.
Консультация для родителей:
«Декупаж. Украшение яиц к Пасхе»

Выполнила воспитатель:
Соколова Зинаида Васильевна

Санкт- Петербург



Приближается прекрасный день Пасха — значимый и великий праздник для любого христианина. Миллионы людей по всему миру отмечают Пасху: пекут куличи, делают творожную пасху, и красят яйца. Эти наиболее яркие символы весеннего праздника известны всем с детства, но не каждый человек знает, зачем красят яйца в этот праздник. Пасхальное яйцо — это символ надежды, новой вечной жизни, чистой, светлой, которую дает нам своим Воскресением Христос Бог! Дарение считалось знаком того, что ты прощаешь, человеку все обиды, что он тебе приятен, что ты не держишь на него зла.

Существует много разных версий происхождения покраски яиц: начиная от бытовой необходимости, чтобы яйца долго хранились, заканчивая красивыми легендами.

Осталось совсем немного времени до праздника. Но ещё можно успеть украсить яйца, в каждой семье есть свои традиции украшения яиц. Кто-то красит яйца луковой шелухой, кому-то нравится цвет, который дает свежая зелень (укроп, петрушка или зеленый лук), дети тоже любят участвовать в этом процессе, помогая украшать яйца с помощью восковых мелков, специальных наклеек, декорировать лентами или тесьмой.



Сегодня мы будем украшать яйца в технике декупаж, они не только украсят дом к пасхе, но и послужат отличным подарком на праздник родным и близким. Но для начала узнаем, что же такое декупаж? От фр. *decouper* — "вырезать" — это очень старая декоративная техника. Изначально появлением этой техники мы обязаны мебельной промышленности. Но

популярности она достигла в XVII веке в Венеции, где в особой моде были предметы мебели, украшенные инкрустациями в китайском стиле.



Это было дорогое и не всем доступное увлечение. В результате изобретательности венецианских мебельщиков, путем аппликации на мебели, удалось достичь великолепной имитации восточных инкрустаций, что было значительно дешевле. Эта оригинальная техника получила широкое распространение в Англии, затем во Франции, где стала любимым занятием королевы Марии Антуанетты.

Как вы уже могли догадаться декупаж, в общем – то - это самая настоящая аппликация.



Для работы нам потребуется:
материалы:

вареное яйцо (можно использовать деревянные заготовки);
желатин (для деревянных разбавленный клей ПВА);
трехслойная салфетка;
подставки (крышки от молока);

инструменты:

ножницы;
кисточка (желательная плоская).

Ход работы:

1. Сварите яйца вкрутую.
2. Приготовьте желатиновый клей. Для этого залейте желатин водой в пропорциях, указанных на конкретной упаковке желатина, и размочите. Процедите его через ситечко и удалите лишнюю жидкость. Нагрейте желатин, но не доводите до кипения и подождите, пока

растворятся гранулы. Если во время декорирования яиц желатин застынет, снова подогрейте его.

3. Выберите салфетки с красивыми цветными рисунками. В качестве фона лучше смотрятся белые яйца. Желательно использовать небольшие фрагменты салфеток, чтобы избежать складок.

4. От многослойной салфетки отделите верхний слой салфетки и вырежете понравившийся фрагмент. Картинки можно вырезать из одного цветного слоя или сначала вырезать, потом отделить слои, кому как нравится. Вырезать изображение удобнее маникюрными ножницами по контуру или близко к контуру.

5. Приложите вырезанную картинку к скорлупе. Непосредственно на картинку нанесите желатиновый клей от центра к краям.



Также для вареных яиц, вместо желатинового клея можно использовать сырой белок, безвредный и натуральный.

1. Прежде всего, подготовьте «клей»: для этого аккуратно отделите белок от желтка, разбив сырое яйцо. Белок является натуральным клеящим веществом, и наши пасхальные яйца останутся съедобными. Его нужно хорошенько размешать.

2. Подготовим достаточное количество элементов украшения, вырезав предварительно из салфеток красивые цветы, листочки.

3. Наносим кистью наш белковый клей и сразу же прикладываем элемент декора из салфетки. Аккуратно разглаживаем складочки, чтобы картинка ложилась ровно и повторила форму яйца. И после этого берём ещё клея на кисточку и наносим поверх приклеенной картинки, делая «лаковое» покрытие.

Осталось просушить наши пасхальные шедевры. Это удобно сделать, поставив яйца на обычную крышку от бутылки.

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 77
комбинированного вида
Приморского района Санкт- Петербург

Методическая разработка.
Рекомендации для родителей:
«Мой город – Санкт – Петербург.
Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста»

Выполнила воспитатель:
Соколова Зинаида Васильевна

Санкт- Петербург

Содержание

Актуальность проекта. Цель. Задачи.

1. Экскурсия. Определение. Классификация.
2. Роль экскурсии в образовании дошкольника
3. Педагогические и психологические особенности создания (проведения) экскурсий для дошкольников
4. Цикл экскурсий. Определение.
5. Психологические особенности детей дошкольного возраста
6. Цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург. Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста»

Заключение

Актуальность. Мы живем в прекрасном городе – Санкт-Петербурге. Это большой город с развитой инфраструктурой и богатым культурным наследием. Знакомиться с ним можно всю жизнь. У нас есть прекрасная возможность каждый день наслаждаться жизнью в нем, любоваться архитектурой и неустанно изучать (постигать) его тайны. Передать знания и приобщить к культуре подрастающее поколение. Наша задача, помочь юным исследователям, познакомиться с городом, в котором они живут. Расширить их кругозор, давая исторические сведения, понятным для детей языком. И поселить искорку любви в их сердце, к родному городу, которая разгорится и будет греть их всю жизнь.

Цель. Проанализировав собранный материал о городе Санкт - Петербург и систематизировав его, разработать цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург. Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста». Для использования в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, способствуя развитию личности ребенка и приобщения его к культуре родного города, а также укреплению детско-родительских отношений.

Задачи:

- уточнить, систематизировать и расширить представления о городе;
- познакомить детей с памятниками культуры, приобщить к культуре;
- пробудить интерес для дальнейшего изучения города;
- воспитывать любовь к своему городу;
- укрепление детско-родительских отношений.

Аудитория. Дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург.

Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста».

Темы:

1. «Здесь будет город возведен»
2. «В гости к Василию»
3. «Ботик Петра I»
4. «Путешествие Аквы»
5. «Павловск»

1. Экскурсия. Определение. Классификация

В современном мире представлены разные формулировки понятия экскурсия. Наиболее полноценно определение экскурсии дал Б.В. Емельянов: «Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними»¹

Существуют и другие формулировки термина экскурсия, рассмотрим некоторые из них.

«Экскурсия (от лат. *excursio* - поездка) - коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и пр. с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом».² Характеризуя место экскурсионной деятельности во внешкольной работе с детьми,

¹Б.В. Емельянов Экскурсоведение: учебник/ Б.В. Емельянов. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2007. 216с. – С.17

²Большой Энциклопедический словарь. 2000.

экскурсионист Л. Бархаш считал, что: «экскурсия — это наглядный метод получения определенных знаний, воспитания путем посещений по заранее разработанной теме определенных объектов (музей, завод, колхоз и т. д.) со специальным руководителем (экскурсоводом)»³

Одно из последних по времени опубликования определений: «Экскурсия — особая форма учебной и вне учебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятники истории и культуры, памятные места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка)»⁴

В Толковом словаре русского языка слово «экскурсия» поясняется как «коллективная поездка или прогулка с научно-образовательной или увеселительной целью».⁵

Классификация экскурсий

«Классификация представляет собой распределение предметов, явлений, понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от их общих признаков».⁶

Распределение экскурсий на определенные группы, имеет большое значение для практической деятельности. Благодаря классификации экскурсий экскурсоводам легче ориентироваться в вопросах подготовки, что повышает качество экскурсий.

В настоящее время существует классификация и согласно ей экскурсии подразделяются:

- а) по содержанию;
- б) по составу и количеству участников;
- в) по месту проведения;
- г) по способу передвижения;
- д) по продолжительности;
- е) по форме проведения.⁷

Рассмотрим каждый пункт более подробно.

По содержанию экскурсии делятся на *обзорные* и *тематические*.

Обзорные экскурсии, характеризуются многотемностью и позволяют за короткое время получить общее и цельное представление об объекте, еще их называют многоплановыми.

Тематические экскурсии подразделяются на исторические, производственные, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.

По составу и количеству участников экскурсии подразделяются: для взрослых граждан (сборных групп разных организаций, студентов, профессиональных групп и др.); для детей различных возрастов (дошкольников, школьников разного возраста и более старших возрастов); для местных жителей; для приезжих туристов.

По месту проведения экскурсии бывают: городские; загородные; производственные; музейные; комплексные (сочетающие элементы нескольких).

³Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. — 1934. — С. 9.

⁴Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа по истории: Пособие для учителей. — М., 1974. — С. 16.

⁵Толковый словарь русского языка: в 4 т./Сост. В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин и др.; Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Русские словари, 1994. — С. 1403.

⁶Б.В. Емельянов Экскурсоведение: учебник/ Б.В. Емельянов. — 6-е изд. — М.: Советский спорт, 2007. 216с., с.65

⁷Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. М.: Профиздат, 1976.

По способу передвижения экскурсии подразделяются на пешеходные, с использованием различных видов транспорта и комбинированные. **По продолжительности.**

По форме проведения экскурсии могут быть различными: экскурсия-массовка; экскурсия-прогулка; экскурсия-лекция; экскурсия-концерт; экскурсия-спектакль; экскурсия-консультация; экскурсия-демонстрация; экскурсия-урок; учебная экскурсия (для специальной аудитории); пробная экскурсия; показательная экскурсия; рекламная экскурсия.⁸

2. Роль экскурсии в образовании дошкольника

«Экскурсия – важная форма организации обучения в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. В соответствии с этим важным методом, используемым на экскурсии, является наблюдение, которое неоднократно организуется по ее ходу.

Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. Каждая экскурсия разрабатывается и проводится с учетом ее значения в системе работы по конкретному разделу знаний. Для экскурсии отбирается небольшой объем образовательных задач, но шире, чем на обычном занятии, может быть представлено развивающее и воспитательное содержание: развитие наблюдательности, интереса, положительного отношения и т. д.

«В зависимости от конкретного содержания образовательных задач разрабатывается маршрут экскурсии, структура, определяются методы. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа. Сложность экскурсии как формы организации обучения делает ее доступной только в средней и старшей группах».⁹

Экскурсия, может рассматриваться как метод развития речи дошкольника. Так как речевое развитие в этом возрасте имеет немаловажное значение. Благодаря экскурсиям у детей развивается: воспитание звуковой культуры речи, закрепление и обогащение активного и пассивного словарного запаса, совершенствование грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, расширение представлений об окружающем мире, развитие любознательности и наблюдательности.

Экскурсию также можно рассматривать, как форму развития познавательного интереса дошкольника к окружающему миру. На экскурсиях для формирования познавательного интереса используется основной метод – это наблюдение. Наблюдение – это сложная деятельность, основу которой составляет сознательное целенаправленное восприятие. Наблюдение формируется на протяжении всей жизни человека и включает в себя полноту восприятия частей, свойств; тонкость анализа, планомерность, осмысливание воспринятого в свете прежнего опыта.

⁸ Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное (Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКПЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006. – С.53

⁹ Н. О. Пичугина, Г. А. Айдашева, С. В. Ассаулова Дошкольная педагогика. Курс Лекций. -Издательство. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. С. -4.

По характеру решаемых педагогических задач можно выделить четыре разновидности экскурсии, цель которых – развитие познавательного интереса детей к окружающему миру.

Цель природоведческой экскурсии является ознакомление детей с сезонными изменениями, развитием умения видеть их и понимать причину происходящего в природе. Организовывать такие экскурсии желательно на одни и те же объекты в разные времена года, с целью показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе.

Задачи экологических экскурсий направлены на освоение детьми разнообразных взаимосвязей в мире природы:

- между животными и растениями;
- между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни;
- между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования;
- между различными живыми существами в одной экосистеме.

Экскурсии на сельскохозяйственные объекты помогают детям освоить представление о труде людей сельского хозяйства.

- осознание детьми значимости трудовой деятельности взрослых (зачем нужна профессия, что является результатом труда);
- знакомство с техникой, машинами, механизмами, которые облегчают труд взрослых;
- формирование представлений о структуре конкретного трудового процесса (мотив и цель, инструменты, набор трудовых действий, результат труда);
- ознакомление с личностными и профессиональными качествами сельскохозяйственных работников;
- воспитание нравственного (бережного) отношения к предметам как результатам человеческого труда;
- осознание значения правильного выбора профессии как условия жизненного успеха.

Экскурсии эстетического характера помогают детям научиться воспринимать красоту природы, и развивают культуру его чувств.

3. Педагогические и психологические особенности создания (проведения) экскурсий для дошкольников

Старший дошкольный период является сензитивным для ознакомления и приобщения детей к миру культуры. На первый взгляд может сложиться мнение, что провести экскурсию для данной аудитории не составляет труда, но это не так просто. На самом деле при работе с детьми дошкольного возраста важно учитывать возрастные особенности. У детей, как пишет Е.В. Васлонова «...не сформировано представление о времени - сегодняшний день и сиюминутные впечатления для них наиболее важные».¹⁰

Мир эмоций у детей преобладает, поэтому нельзя их нагружать конкретными датами, лучше формировать чувство истории, делая акцент на эмоциональные переживания и чувства. Во время проведения экскурсий желательно создавать моменты (ситуации), которые способствуют личным переживаниям. Например, художественные музеи, в экспозициях

¹⁰ Курс "Музей и культура" в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное метод. пособие / Под ред. Е.Г. Вансловой. М.: МИРОС, 1995. – С.21

которых представлены изделия декоративно-прикладного искусства. Они отвечают яркостью цветового решения, что подходит детскому восприятию.

Для того чтобы экскурсия прошла успешно следует придерживаться определенных правил. «Для детей дошкольного возраста существуют ограничения по времени. В основном это 40 – 50 минут»¹¹, из-за повышенной эмоциональной активности детей экскурсия может быть сокращена от 35-40 минут. Временные рамки особенно важно учитывать, когда дети только начинают знакомиться с миром музеев. Здесь большое значение играет чувство меры, чтобы не вызвать у детей негативное отношение к экскурсиям в последствии.

Еще одной возрастной особенностью детей старшего дошкольного возраста является то, что у них слабо развито произвольное внимание, неустойчиво. Н.Д. Рева пишет: «Они легко отвлекаются и неспособны надолго сосредотачиваться на одном предмете»¹²

При разработке экскурсии зрительный ряд желательно максимально разнообразить, выбирая экспонаты по принципу контраста. Это позволит поддерживать необходимую эмоциональную реакцию и способствует возникновению интересных ассоциаций. Контраст может выражаться через размеры экспонатов, сравнение характеров, настроение изображенных героев. Можно подобрать экспонаты, выполненные в разных видах искусства, рассматривая картину необходимо вместе с детьми вспомнить, что отличает живопись от скульптуры. Особенностью зрительного ряда в экскурсии для дошкольников даже построенного на основе чередования разнообразного, контрастного материала является наличие не более 6-7 произведений.

Составляя текст экскурсии важно помнить, что дети этого возраста эффективно усваивают информацию впервые 15-25 минут. Исходя из этого следует, что предлагать новый материал детям следует в самом начале экскурсии, а вторая часть является более облегченной и ориентирована на закрепление материала. Как отмечает Н.Д. Рева: «Разбор произведений искусства не следует сводить к искусствоведческому анализу, так и к простому перечислению деталей изображения. И тот и другой методы являются малоэффективными и даже вредными, так как могут разрушить целостность, эмоциональность эстетического переживания, свойственные детям младшего возраста».¹³ Также не маловажный момент в экскурсии это речь экскурсовода, она должна обладать такими характеристиками как доступность, образность, интонационная выразительность. Поскольку в экскурсии ведущим является принцип наглядности, то каждое новое понятие, положение экскурсовод должен на конкретных примерах не только проговаривать, но и подтверждать зрительно.

Составляя текст экскурсии для детей старшего дошкольного возраста, можно использовать разнообразные приемы показа и рассказа, это сделает экскурсию интересной и запоминающейся. Один из приемов, который можно включить в экскурсию является прием зрительного сравнения. В основе приема сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами экскурсантов. Б.Е. Емельянов отмечает: «Можно сравнивать как схожие, так и различные по своему облику экспонаты. Одна из задач данного приема - выявить характерные черты, особенности объекта, показать его оригинальность, неповторимость. После чего можно назвать сходные элементы двух

¹¹ Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н.А. Алексеева Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для студентов педагогических вузов.— СПб., 2001. – С.38

¹² Рева Н.Д. Методические рекомендации к циклу экскурсий для младших школьников. СПб., Азбука, 1991. – С.4

¹³ Рева Н.Д. Методические рекомендации к циклу экскурсий для младших школьников. СПб., Азбука, 1991. – С.3-4.

экспонатов или их отличия друг от друга».¹⁴ Этот прием хорошо развивает память и внимание, поэтому его хорошо использовать при работе с детьми. Им можно предложить сравнить, в чем особенность каждого экспоната, о котором идет речь, чем отличается от других экспонатов, его особенности. Можно обратить внимание детей на выражение лиц, движения рук. При осмотре круглой скульптуры можно использовать прием движения, это позволяет составить полноценное представление о произведении, рассмотреть его с разных ракурсов.

Но полноценный показ в экскурсии невозможен без продуманного рассказа. Большое распространение в экскурсиях с детьми получил прием объяснения, в процессе использования которого поясняется смысл изображенного художником в картине, содержания скульптуры. Еще одним из эффективных приемов при работе с детьми, является прием вопросов-ответов. Он направлен на активизацию зрительного внимания ребят, воспитывает способность к самостоятельной оценке увиденного, стимулирует совершенствование навыка самостоятельного знакомства с картиной без помощи экскурсовода. При использовании этого приема, детям необходимо задавать четкие, понятные вопросы, связанные с темой, можно использовать вопросы, предложенные Н.Д. Ревой: «с содержанием произведения искусства (что изображено?, о чем произведение?, на что хотел обратить внимание художник?), с настроением (какое настроение вызывает у вас данная работа?), выразительными средствами (какой цвет вы считаете главным в данной работе?, почему художник (скульптор) расположил своих героев так, а не иначе?, почему мастер создававший данное изделие сохранил в первозданном виде природную фактуру минерала?), с технической стороной исполнения произведения (какими красками пользовался художник: акварелью, масляными, гуашью?, как вы догадались, что скульптура выполнена в мраморе (металле, камне, дереве)?), с изобразительной деятельностью самих ребят (какие краски использовали бы вы для изображения героев или события?, какой материал взяли бы вы для своей скульптуры?), с жизнью (наблюдали ли вы подобное тому, что показано в произведении?, как бы вы поступили, если бы оказались на месте героев (героя) картины или скульптуры?»).¹⁵

Также можно использовать вопросы, побуждающие к поиску самостоятельных, нестандартных решений, направленных на развитие воображения, умения сравнивать, сопоставлять: как бы вы назвали картину, если были бы авторами?; придумайте сказку, иллюстрацией к которой могла бы быть эта работа? и другие.

В разнообразии методических приемов особое место занимает прием заданий, которые могут выдаваться на разных этапах проведения экскурсии: в начале, середине, конце. Задача приема - заинтересовать экскурсантов, активизировать их мыслительную деятельность, память, восприятие, воображение. Таким образом, учет всех особенностей организации и проведения экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста позволит сделать экскурсию интересной и продуктивной как для экскурсантов, так и для экскурсоводов.

4. Цикл экскурсий

Экскурсия играет важную роль в развитии человека. Заметно возрастает значение экскурсии в организации культурного досуга людей.

Цикл экскурсий – это объединение ряда экскурсий по тематике, позволяет быстро найти экскурсии, отвечающие вашим интересам. Экскурсионный цикл ставит задачей дать

¹⁴Емельянов Б.Е. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2000, с.3.

¹⁵ Рева Н.Д. Методические рекомендации к циклу экскурсий для младших школьников. СПб., Азбука, 1991. – С.24.

экскурсантам систему знаний (например, по истории родного города, о памятниках культуры и истории, расположенных на его территории).

Значительную аудиторию интересуют циклы экскурсий. Принимая участие в экскурсиях определенного цикла, экскурсанты получают более глубокие знания по интересующей их теме. Цикл может состоять от четырех до десяти экскурсий. Все экскурсионные циклы можно подразделить на три вида:

1. общеобразовательный, рассчитанный на смешанную группу без учета образования, возраста, интересов, состоящий из разных тем;
2. тематический – литературный, архитектурный, исторический;
3. для определенной группы участников.

Широкое развитие получили общеобразовательные циклы. Они строятся по принципу: обо всем интересном – понемногу. В такие циклы могут быть включены следующие экскурсии: городская, обзорная, городская тематическая, производственная и загородная. Этот цикл рассчитан для приезжих туристов, но будет интересен и для экскурсантов местного населения. Цикл дает возможность всесторонне ознакомиться с достопримечательностями края, города, получить определенный комплекс знаний по истории города, его современной жизни, архитектуре, искусству.

Большую популярность приобретают тематические циклы экскурсий, которые обеспечивают комплексное освещение вопросов искусства, культуры. Могут быть разработаны экскурсионные циклы, посвященные современности.

Интересны циклы, построенные на дифференцированном подходе к экскурсионному обслуживанию населения, направленные на удовлетворение интересов конкретного круга участников.

5. Психологические особенности детей дошкольного возраста

Наши дети – это наше будущее и от того как мы их будем воспитывать, какие духовные ценности прививать, будет зависеть и наше будущее. Экскурсии для детей в дошкольном возрасте имеют большое значение: знакомят детей с культурными ценностями нашего города, его историей, развивают нравственно-патриотическое воспитание. Создавая цикл экскурсий для детей дошкольного возраста необходимо учитывать много факторов. В первую очередь важно знать особенности возраста (например: развитие внимания, речи, воображения и т.д.) и психологические стороны развития детей.

Детская психика очень ранима в период от рождения и до семи лет и грубое вмешательство со стороны взрослых может заметно замедлить или исказить даже ход психического развития ребенка.

«Психическое развитие предполагает не только рост, но и преобразования, при которых количественные усложнения переходят в качественные. А новое качество, в свою очередь, создает основу для дальнейших количественных изменений».¹⁶

Особенности познавательных процессов дошкольников.

Большое значение на протяжении всего дошкольного периода в развитии ребенка, наряду с игровой деятельностью, приобретает познавательная деятельность. Это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск и приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе

¹⁶Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 6 с.

сотрудничества. Рассмотрим основные познавательные процессы и их особенности в дошкольном возрасте: внимание, речь, сенсорное развитие, память, воображение, мышление.

Внимание. В дошкольном возрасте внимание ребенка отражает его интересы, отношение к окружающим его предметам и связанные с ними процессами. В этот период значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания. Ребенок взаимодействует с 2-3 вещами; под руководством старших доводит определенное дело до конца, не отвлекаясь. Благодаря повышению устойчивости внимания, он долгое время может проводить, наблюдая, например, за животными в уголке детского сада, чтобы узнать, как спит хомячок, что ест рыбка. Устойчивость внимания влияет и на длительность отвлечения разными раздражителями, ребенок меньше реагирует на шум, крики других детей. Появляются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. Ребенок должен учиться управлять и планировать свое внимание сам, сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно. Намечая цель, он ее озвучивает (например: хочу посмотреть лошадок, а потом жирафов), а затем внимательно изучает выбранные объекты.

Речь. По мере роста и развития ребенка, у него расширяется кругозор общения. Этому способствует общение со сверстниками, усложняющаяся деятельность ребенка, пополнение словарного состава. «Расширение жизненных отношений ребенка-дошкольника, усложнение его деятельности и общения со взрослыми приводят к постепенному росту словарного состава его речи. Вместе с тем рост словаря, как и усвоение грамматического строя, находится, по мнению Д.Б. Эльконина, в зависимости от условий жизни и воспитания. Огромную роль здесь играют индивидуальные различия».¹⁷

«Само по себе увеличение словарного состава не имело бы большого значения, если бы ребенок параллельно не овладевал умением сочетать слова в предложении по законам грамматики. В период дошкольного детства усваивается морфологическая система родного языка, ребенок практически осваивает в основных чертах типы склонений и спряжений».¹⁸

Благодаря речи ребенок дошкольного возраста устанавливает контакты и получает новую информацию.

Восприятие. «Восприятие – это отражение предметов, явлений, процессов и совокупности их свойств в их целостности при непосредственном воздействии этих предметов и явлений на соответствующие органы чувств».¹⁹

«В дошкольном возрасте происходит усвоение эталонов и соответствие определенных предметов этим эталонам. Этому обстоятельству в отечественной психологии придается большое значение, ибо эталоны — это достижение человеческой культуры, это «сетка», через которую мы смотрим на мир. Благодаря усвоению эталонов процесс восприятия действительности начинает приобретать опосредованный характер.

Использование эталонов делает возможным переход от субъективной оценки воспринятого к его объективной характеристике».²⁰

¹⁷Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — С.222.

¹⁸Мухина В. С.М92 Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л. А. Венгера,—2-е изд., перераб. и доп.— М.: Просвещение, 1985.—272 е.. ил. — С. 213.

¹⁹Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 99 с.

²⁰Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 368 с. Стр. 220.

Важной особенностью детей дошкольного возраста является зрительное восприятие, оно становится одним из ведущих видов деятельности. Возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия.

Память. Ребенок ориентируется в окружающем его мире не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. «Память составляет совокупность процессов запоминания (фиксации) информации, сохранения или забывания ее, а также последующего восстановления».²¹

Развитие памяти в дошкольном возрасте имеет непроизвольный и произвольный характер. В младшем дошкольном возрасте преобладает непроизвольная память. «...в начале дошкольного возраста память имеет непроизвольный характер: ребенок еще не ставит перед собой цели сознательно что-либо запомнить и не использует для этого специальных средств. Материал запоминается в зависимости от деятельности, в которую он включен»²²

В среднем и старшем дошкольном возрасте в памяти ребенка появляются элементы произвольности. «Память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности».²³

Развитие произвольной памяти происходит, за счет сознательно пересказа стихотворения, рассказа, где главная цель, вспомнить самому. Ребенку важно понимать, для чего нужно запомнить то или иное действие.

В дошкольном возрасте следует особо выделить несколько видов деятельности, в которых развивается память ребенка - это речевое общение, восприятие литературных произведений и сюжетно-ролевая игра.

При прослушивании, литературных произведений, при общении со взрослыми и сверстниками активно развивается словесная память. Благодаря этому изложение содержания становится логичным и последовательным.

Меняется содержание двигательной памяти, движения ребенка становятся более сложными и включают несколько компонентов. Еще одним немало важным моментом в развитии памяти дошкольника являются его личные воспоминания. В них отражаются его личные успехи, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Воображение и мышление.

«Под воображением понимают психический познавательный процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представления, полученных в прошлом опыте».²⁴

²¹Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 110 с.

²²Семаго Н., Семаго М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2010. – С. 93.

²³Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 114 с.

²⁴Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 118 с.

Воображение способствует общему психическому становлению ребенка. О развитии детского воображения можно судить по ролям, которые они выбирают для себя в играх, на основе анализа их творчества, в частности поделок и рисунков. В первой половине дошкольного детства у ребёнка преобладает репродуктивное воображение, механически воспроизводящее полученные впечатления в виде образов. Это могут быть впечатления, полученные ребёнком в результате прослушивания рассказов, сказок, просмотра мультфильмов. В данном типе воображения ещё мало точного сходства с реальностью и нет инициативного, творческого отношения к образно воспроизводимому материалу.

В старшем дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творчески её преобразующее. Оно соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Деятельность детей в результате приобретает осознанный, направленный характер.

Детское воображение в своём развитии подчинено тем же самым законам, каким следуют другие психические процессы. Так же как восприятие, память и внимание, воображение из непроизвольного (пассивного) становится произвольным (активным). К концу дошкольного периода детства у ребёнка воображение представлено в двух основных формах: а) произвольное, самостоятельное порождение ребёнком некоторой идеи и б) возникновение воображаемого плана её реализации. Специально подобранные упражнения, игры с правилами, стимулируют развитие мышления, в первую очередь наглядно-образного. Сначала ребёнок приобретает способность просто механически заменять в игре одни предметы другими, придавая предметам-заместителям не свойственные им по природе, но определяемые правилами игры новые функции. На втором этапе предметы непосредственно замещаются их образами, и отпадает необходимость практического действия с ними. Главные линии развития мышления в дошкольном детстве можно выделить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путём использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач. Словесно-логическое мышление ребёнка, которое начинает развиваться в конце дошкольного возраста, предполагает уже умение оперировать словами и понимать логику рассуждений.

Особенность детей среднего и старшего дошкольного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Стараться, чтобы ребятам сопутствовал успех.

6. Цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург.

Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста»

1. «Здесь будет город возведен». Автобусно-пешеходная экскурсия. Ориентировочное время проведения – октябрь. Продолжительность 4 часов.	– автобусная часть экскурсии: Троицкий мост, Троицкая площадь, Петропавловская крепость (о. Заячий) - пешеходная часть экскурсии: Петровские
---	---

	ворота, знакомство с бастионами Петропавловской крепости: Меньшикова, Государев, Нарышкина; куртины (Кронверкская, Екатерининская, Невская), какие слободы располагались на этом месте, Монетного двора, Петропавловский собор - посещение: первого дома – Домик Петра 1
2. «В гости к Василию». Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – ноябрь. Продолжительность 4 часов.	– пешеходная часть экскурсии: Прогулка по 6-7 линии Васильевского острова, голубой вагончик конки, осмотр памятника Василию Корчмину, бульвар с растущими лиственницами и фонтанами, Церковь Трех Святителей, Андреевский собор. - автобусная часть экскурсии: Академия художеств, Меньшиковский дворец, здание 12 коллегий, Кунсткамера, Зоологический музей, стрелка Васильевского острова с выходом у здания Биржи, Центрально военно-морской музей, Музей Пушкинский дом, музей-квартира А.И.Куинджи – посещение: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (экскурсия).
3. «Ботик Петра I». Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – февраль. Продолжительность 4 часов.	– автобусная часть экскурсии с остановками: Исаакиевский собор, Конногвардейский манеж, Сенатская площадь, памятник Петру I «Медный всадник», Адмиралтейская набережная, памятник Петру I «Царь-плотник». - пешеходная часть экскурсии: Александровский сад, Адмиралтейство, Дворцовая площадь, Зимний дворец. - посещение: Центрально военно – морской музей (экскурсия).
4. «Путешествие Аквы» Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – март. Продолжительность 4 часов.	– Литейный мост, Литейный проспект, Спасо-Преображенский собор, музей А.В. Суворова, Таврический сад, Таврический дворец, Смольный институт, Смольный собор, Кикины палаты, Водонапорная башня - посещение: Музейный комплекс Вселенная Воды.
5. «Павловск» Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – апрель. Продолжительность 5 часов.	- экскурсия по парку - посещение: Павловского дворца.

У нас на руках 5 пальчиков, 4 из них мы назовем сторонами города, а 5 будет пригород, который мы посетим.

Во время поездки в автобусе детьми могут играть в развивающие игры, касающиеся темы экскурсии. Также можно разглядывать иллюстрации, посвященные экскурсионной теме.

Экскурсия №1 «Здесь будет город возведен».

Знакомство с городом мы начинаем с Троицкого моста Петроградской стороны, который соединяет Марсово поле и Троицкую площадь. Это один из самых красивых и самых больших мостов в Северной столице. Мост назвали в честь Троицкого собора, расположенного на одноименной площади. Проезжая мы удивим, где на мосту проходит нулевой меридиан (Пулковский) и видно 7 других мостов. Узнаем, какая связь между Троицким мостом и Эйфелевой башней, кто выполнил первый развод моста. Обратим внимание на украшения моста: чугунные решетки, мраморные обелиски, гранитная облицовка опор и фонари в виде трехрожковых торшеров вызывают восхищение.

С моста мы въезжаем на Троицкую площадь – это первая и старейшая площадь Петербурга. Первые постройки связаны с ней: гостинный двор, городская аптека и типография, городской рынок. Рядом с Троицкой площадью находился первый торговый порт Петербурга и таможня. В первые десятилетия 18 века здесь располагались главные правительственные учреждения - Сенат, Синод и коллегии. Свято-Троицкая церковь, располагавшаяся здесь, дала название площади, впоследствии храму был присвоен статус главного кафедрального собора новой российской столицы.

На одной из опор Иоанновского моста, увидим установленную фигурку «Зайчик, спасшийся от наводнения», и окажемся на Заячьем острове. С этого острова началась история Северной столицы: 27 (16) мая 1703 года была заложена крепость Санкт-Петербурх, первое сооружение будущего города. Мы узнаем, как крепость переименовали, и какое у нее было назначение.

Пройдем под **Петровскими воротами** - первыми триумфальными воротами в городе, которые были возведены в честь освобождения берегов Невы и служили главным входом в крепость. Увидим, прекрасный барельеф, украшающий Триумфальную арку, скульптурное изображение черного двуглавого орла со щитом на груди, статуи античных богинь, расположенных в нишах арки. Вся композиция Петровских ворот символизирует неприступность Петропавловской крепости и воспринимается как символ веры в могущество России. Уникальность Петровских ворот заключается в том, что это единственный сохранившийся до нашего времени образец триумфального сооружения начала XVIII века.

Дети познакомятся с такими новыми понятиями, как куртина, бастионы, рavelины, казематы, слободы. Увидят, как с Нарышкинского бастиона - центрального из трех бастионов, выходящих на Неву, ежедневно производят полуденный выстрел из «вестовой» пушки.

Увидим старейшее действующее предприятие по выпуску монетно-медальной продукции в России – Санкт-Петербургский **монетный двор** Гознака, в котором кроме металлических денег также чеканились медали.

Петропавловский собор - уникальный памятник русской архитектуры и искусства первой половины XVIII в. Украшенный золоченым шпилем, который венчает флюгер в виде летящего ангела.

Построенный в стиле раннего барокко, он сохранил свой первоначальный облик. Одним из памятников искусства мирового значения является иконостас, поражающий воображение своей оригинальной композицией и изумительной резьбой. Долгие годы Петропавловский собор был музеем славы русского оружия, также он служил усыпальницей российских монархов. Здесь погребены почти все русские цари династии Романовых. Рядом с собором построено здание усыпальницы Великих князей.

Посещение: первого дома – Домик Петра I

Познакомимся с уникальных памятников Санкт-Петербурга, Домиком Петра I, который был его первой резиденцией. Узнаем историю его возникновения, из чего был построен, чем отличался от шикарных королевских резиденций и почему оказался в кирпичном футляре.

Экскурсия №2 «В гости к Василию».

Прогуливаясь по 6-7 линии Васильевского острова: узнаем историю голубого вагончика конки, осмотрим памятник Василию Корчмину, отдохнем на бульваре с растущими лиственницами и фонтанами, рядом с которым располагается Церковь Трех Святителей. На месте пересечения 6-й линии с Большим проспектом увидим православный храм святого апостола Андрея Первозванного и один из самых старых храмов в городе - Андреевский собор.

Узнаем, как изначально называлась Академия **художеств**, и какие виды искусств там преподавали, какие знаменитые люди вышли из нее: художники (К. П. Брюллов, В. А. Серов, И. Е. Репин), архитекторы (В. И. Баженов, А. Н. Воронихин).

Познакомимся с историей **Меньшиковского дворца**. Увидим одну из самых ранних построек на Васильевском острове – здание **Двенадцати коллегий**, для чего предназначалось и какие функции выполняло, уникальный музей, основанный по указу Петра, **Кунсткамеру**. Поговорим о **Зоологическом музее**, который входит в число самых крупных музеев мира. Узнаем, что вначале в его основе была экспозиция зоологической коллекции Кунсткамеры, а на сегодняшний день собрание музея включает в себя уникальные исследовательские работы известных ученых. (И. Г. Гмелина, П. С. Палласа, Н. М. Пржевальского). Здесь хранится известная мумия мамонтенка Димы.

Увидим возвышающееся на берегу Невы величественное здание **Биржи**, напоминающее античный храм. Это классическое здание с дорическими колоннами, построенное в начале 19 века для фондовой биржи, стало композиционным центром всего ансамбля Стрелки Васильевского острова. Рассмотрим, какими скульптурными группами украшен фасад здания, прогуляемся по полукруглой площади, которая придала единый гармоничный ансамбль со зданием Биржи. Увидим пологие спуски к воде, украшенные гигантскими гранитными шарами, и стену набережной с львиными масками.

Рассмотрим ростральные колонны, которые украшают ансамбль Стрелки Васильевского острова, олицетворяя символ морских побед и морской славы страны. Узнаем, что символизируют скульптурные фигуры у подножия колонн и для чего на вершины колонн горел огонь.

Проезжая увидим **Центральный военно-морской музей** — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Узнаем, что начало музею положила Модель-камера, основанная Петром I. В музее хранится крупное собрание произведений изобразительного искусства работы русских и зарубежных мастеров, коллекция образцов оружия, морской техники, флагов и знамен содержит уникальные экземпляры, большинство из которых не имеют аналогов в других музеях мира. Гордостью музея является знаменитый ботик Петра I - "Дедушка русского флота", древний чёлн-однодеревка, поднятый со дна реки Южный Буг, подводная лодка С.Джевецкого. **Музей Пушкинский дом**.

Увидим музей-квартиру знаменитого художника **А.И.Куинджи**, огромную мансарду-мастерскую, которая покорила художника, и из которой открывался потрясающий вид на стрелку Васильевского острова и петроградскую сторону.

Посещение: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Здесь нас ждет увлекательная игровая экскурсия **«Глоболок в гостях у дедушки»**. Вместе с

куклой Глоболоком дети отправляются в путешествие по музею и попадают в гости к бабушке – Большому Готторпскому Глобусу. Они увидят коллекции, посвященные традиционной культуре народов Северной Америки, Индии, Индонезии, побывают в Первой российской астрономической обсерватории. Посетят зал, где воссоздана подлинная обстановка Академии наук XVIII века. Познакомятся с вещами, которые рассказывают о жизни и деятельности первого русского академика М.В. Ломоносова.

Экскурсия №3 «Ботик Петра I». «Кораблик золотой»

Знакомство с Адмиралтейской стороной мы начинаем с **Исаакиевской площади**. Современный облик Исаакиевской площади, который окончательно сложился только в начале 20 века, прекрасно сочетает между собой дома трех веков, представляя собой, интересный след трех столетий русской истории и архитектуры. Увидим **Исаакиевский собор**, позолоченный купол которого виден практически из любой точки города.

Узнаем историю происхождения названия собора, сколько раз он перестраивался, какие материалы использовались при отделке, например при позолоте куполов, использовали 100кг золота. На его колоннах мы увидим следы от попадания осколков разорвавшихся рядом снарядов, во время блокады Ленинграда. А винтовая лестница, насчитывающая 562 ступени, поднимет нас на колоннаду Исаакиевского собора, со смотровой площадки которого открывается превосходный панорамный вид на город.

Рядом с Исаакиевским собором располагается **Конногвардейский манеж**.

Манеж использовался для верховых занятий солдат и офицеров Конногвардейского полка в осеннее и зимнее время года. Конногвардейский полк считался одним из наиболее привилегированных и пользовался особым вниманием императоров. Поговорим об украшении здания: строгом портике с фронтоном, барельефе неизвестного автора, о скульптурах на постаментах. С 1967 года манеж используется как выставочный зал.

Конногвардейский манеж находится на **Сенатской площади**. Одной из самых старых и самых известных площадей Петербурга. Свое название она получила, благодаря Сенату, который располагается здесь.

На Сенатской площади величественно стоит памятник **Петру I «Медный всадник»**. Любуясь памятником Петру I «Медный всадник» мы узнаем, кто был скульптором, услышим интересную историю происхождения памятника, медный ли он на самом деле? И благодаря какой поэме получил свое название. Как искали постамент для памятника, почему ему дали название Гром-камень, историю его перевозки и каким необычным способом ему придали форму. Медный всадник стал первым конным памятником царю.

Проезжая по **Адмиралтейская набережная** мы увидим Дворцовую пристань украшенную скульптурами львов и Петровскую пристань, украшенную порфиrowыми вазами. Услышим рассказ о нелегкой судьбе памятника **«Царь-плотник»**.

Любуясь **Александровским садом**, мы узнаем увлекательную историю его появления сада, а также преобразования площади в бульвар. Именно этот бульвар упоминается в произведении А. С. Пушкина "Евгений Онегин": "Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар". Александровский сад, созданный по проекту садовода Э. Регеля, назван в честь императора Александра II, в нем установлены бюсты известных русских людей и уникальный «музыкальный» фонтан.

Корабли в истории России всегда играли определяющую роль. Именно в **Адмиралтействе** строились корабли, и зарождался российский флот. История создания, почему его несколько раз перестраивали. На шпигеле установлен флюгер в виде кораблика, ставший одним из символов Санкт-Петербурга. Здание Адмиралтейства украшают скульптуры, статуи, образы которых связаны с легендами и мифами о морской стихии. Двадцати двух метровый горельеф, изображающий аллегорическую картину "Заведение флота в России".

Далее мы следуем на самую известную площадь в Санкт-Петербурге – Дворцовую. Создание этого чуда архитектуры - заслуга талантливого архитектора К. И. Росси. Основным замыслом единого архитектурного ансамбля стало прославление побед русского оружия в войне 1812 года.

Увидим единый протяженный фасад здания Главного штаба, с огромной триумфальной аркой, увенчанной Колесницей Славы с шестеркой вздыбленных коней. Александровскую колонну, созданную в 1830-1834 годах по проекту О. Монферрана в память победы над Наполеоном. Размеры монумента поражают: высота сооружения - 47,5 метров, вес - более 600 тонн. Венчает колонну фигура ангела с крестом, созданная архитектором Б. Орловским. Также на площади находится здание Штаба гвардейских войск, который прекрасно дополняет ансамбль Дворцовой площади.

Здание Зимнего дворца в настоящее время вместе с Эрмитажным театром, а также Большим, Малым и Новым Эрмитажем составляет всемирно известный музейный комплекс Государственный Эрмитаж. Нынешнее здание дворца построено в 1754—1762 годах итальянским архитектором Б. Ф. Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко с элементами французского рококо в интерьерах. Каждый правитель изменял облик дворца по своему желанию: увеличивая здание дворца, не менее восьми раз меняли оттенки наружные стены, был устроен зимний сад.

Во время Великой Отечественной войны в Зимний дворец три раза попадали бомбы, сильно повредившие несколько залов, но разрушенные помещения быстро отреставрировали.

Посещение: Центрально Военно – морской музей (экскурсия).

Экскурсия для самых маленьких называется «Знакомство с флотом». Продолжительность экскурсии – 35 мин.

Экскурсия №4 «Путешествие Аквы».

Знакомясь с Московской стороной, мы узнаем историю **Литейного двора**: какие постройки здесь располагались, какую продукцию производили, кто трудился на предприятиях. В течение 18-19 в.в. формировался архитектурный комплекс промышленных зданий Арсенала на Литейном проспекте. Проезжая по Литейному проспекту мы узнаем, историю его возникновения, исторические названия, мастера каких ремесел селились вокруг проспекта, какие мастерские открывались вдоль дороги. И почему в середине 19 века во всех центральных районах Санкт-Петербурга стали появляться только каменные строения. Увидим Литейный мост, который изначально был наплывным. Литейный был также известен своими книжными магазинами, которых здесь открывалось множество. Все книжные новинки впервые появлялись именно в лавках Литейного проспекта («Улицей интеллигенции»).

В 19 веке на Литейном проспекте долгое время жил поэт, публицист и писатель Н. А. Некрасов, а в 20 столетии в другом доме на Литейном снимал квартиру поэт Иосиф Бродский.

Спасо-Преображенский собор располагается неподалеку от Литейного проспекта, в котором в 18 веке находился полковой двор гренадерской роты Преображенского полка. Собор был заложен по указу императрицы Елизаветы Петровны, архитектором М. Земцовым, а после пожара восстановил собор В. Стасов. Его внешний облик сохранился до сегодняшнего дня. Вокруг собора был разбит сквер. Ограду изготовили из сотни трофейных пушечных стволов, пленных в сражениях русско-турецкой войны. Раньше в храме всей гвардии хранились военные трофеи, полковые знамена, а также такие реликвии, как преображенские мундиры российских императоров и даже сабля со следами крови, которая была на императоре Александре II 1 марта 1881 года, в день покушения. По рисунку Стасова были выполнены великолепный иконостас и алтарная сень, декорированные пилястрами и колоннами коринфского ордена. Одну из башен украшают привезенные из Англии куранты, а другая служила колокольной, на которой установили тринадцать колоколов, до наших дней дожили шесть.

Государственный мемориальный музей А. В. Суворова.

Генералиссимус Александр Васильевич Суворов - первый человек России, в честь которого был специально возведен мемориальный музей. Музей построили на пожертвования императора и от широких кругов военной и гражданской общественности. Архитектора А.И. фон Гогена выполнил здание в стиле старинных русских крепостных сооружений. Мы увидим мозаичные картины, украшающие фасад здания, княжеский герб А.В. Суворова расположенный под шатром центральной башни.

Прогуливаясь по **Таврическому саду**, мы познакомимся с его историей и узнаем, кто жил в небольшом «Домике садового мастера» и занимался садом, прорывая пруды, каналы и сооружая живописные холмы. Для украшения сада из Англии привезли деревья и кустарники. Сад был разбит в романтическом стиле, имитирующем естественную природу.

В нем проходили художественные выставки, устраивались благотворительные концерты. Зимой пруды сада покрывались льдом и ежегодно проходили известные «Таврические катания» на коньках.

Узнаем историю сада во время блокады, как он помогал ленинградцам в тяжелые времена. Увидим памятник «Юным героям обороны Ленинграда», который был сооружен по инициативе школьников города на общественные средства. В июне 2003 года в Таврическом саду была открыта Парламентская аллея, узнаем, почему ее так называли. Не так давно сад был украшен скульптурными изображениями композитора П. Чайковского и поэта С. Есенина.

Таврический дворец. Узнаем, за какие заслуги князь Г.А. Потемкин получил от Екатерины II титул «Светлейшего князя Таврического». Услышим увлекательную историю постройки дворца, его отделки, внутреннем убранстве. Как Таврический дворец превратился в казармы Конногвардейского полка, а потом стал одной из царских резиденций. Сегодня в Таврическом дворце проходят не только заседания политических партий, но и различные форумы, конференции и симпозиумы. В нем также находится библиотека, учрежденная в начале 20 века.

Смольный ансамбль располагается на берегу реки Невы, на месте смоляных дворов, где в начале 18 века варили смолу для изготовления кораблей. **Смольный институт** — памятник истории и архитектуры, резиденция губернатора Петербурга и музей, было возведено в 1806 году по проекту архитектора Джакомо Кваренги. В XIX — начале XX века в здании размещался Смольный институт благородных девиц. Первое в России женское учебное заведение:

особенности приема девушек, к чему их готовили, сколько продолжалось обучение, какую форму носили и что она означала.

Воскресенский Новодевичий **Смольный монастырь**. История появления монастыря, на каком месте построили, почему не построили колокольню. Рядом с монастырем располагается Александровский институт, построенный для девиц низших сословий.

Доминантой Смольного ансамбля является Смольный собор, построенный по проекту Б.-Ф. Растрелли, на возведение и отделку которого ушло 87 лет. Бело-голубой собор располагается по центру комплекса. Его высота достигает 93,7 метра, фасады собора украшены с использованием позолоты, на фоне голубых стен красуется белокаменная лепка, что придает собору нарядность и торжественность. Собор обнесен красивейшей ажурной оградой работы архитектора В.Стасова. Вокруг собора расположены четыре церкви и корпуса. В настоящее время из реликвий собора сохранились иконы А.Венецианова «Воскресение Христово» и «Введение во храм Пресвятой Богородицы». С 1990 года в храме работает концертно-выставочный комплекс.

Кикины палаты. Почему «каменные палаты» называются Кикины. Для кого строилось это здание, из-за чего 3 его раза перестраивали. Здесь размещались экспонаты первого в Петербурге музея – Кунсткамеры, узнаем кто выступал в роли экскурсовода. Кикины палаты очень пострадали во время ВОВ, но их восстановили под руководством архитектора И. Бенуа. В наши дни в палатах Кикина разместился музыкальный лицей «Кикины палаты».

Подъезжая к Шпалерной улице, мы видим главную станцию Санкт-Петербургских городских водопроводов и **Водонапорную башню** - Музей воды. Водонапорная башня, с которой в свое время началась история централизованного водоснабжения в Санкт-Петербурге, была построена в 1859–1861 годах архитекторами Э.Г. Шуберским и И.А. Мерцем. Мы увидим ее после реставрации петербургским Водоканалом, который вдохнул в старинную водонапорную башню новую жизнь. Основной замысел создателей - сохранить башню как архитектурный памятник и в то же время сделать музей максимально динамичным, современным.

В холле башни установлен необычный фонтан – символ петербургского Водоканала и мира воды в целом: вода, движется по замкнутому циклу: вода струйками вниз стекает по натянутым струнам и затем поднимается вверх.

Возможность узнать больше о петербургской системе водоснабжения, об уникальных свойствах воды, её тайнах и секретах.

Посещение: Музей воды Санкт-Петербурга. Программа для детей 5-6 лет: «Кто в Башне живёт». Продолжительность -1 час. Юные гости знакомятся с Хозяином башни и помогают ему отыскать потерянный ключ от Тайной комнаты. Отгадав все загадки, пройдя все испытания и отыскав этот ключ, они смогут отворить Тайную дверь, за которой скрываются секреты Чистой воды.

Экскурсия №5 Павловск

На этой экскурсии мы отправимся с вами в самый романтичный пригород Санкт-Петербурга – Павловск, расположенный в 26 километрах от Санкт-Петербурга, рядом с городом Пушкином. Главной достопримечательностью города, несомненно, является Павловский парк – прославленный прекрасным дворцово-парковым ансамблем. Поэтичный и удивительно разнообразный Павловский парк заслуженно пользуется славой лучшего пейзажного парка Европы. Своим очарованием парк во многом обязан холмистому ландшафту живописных

берегов реки Славянки, а также гению архитекторов и декораторов, которые искусно использовали преимущества этого ландшафта, органично вписав в него архитектурные сооружения. Парк начали создавать в конце XVIII века, когда на смену строгим геометрическим планировкам пришли новые сады, призванные подчеркнуть красоту естественной природы. Он занимает площадь около 600 га и является одним из крупнейших парков Европы. Каждая из частей Павловского парка имеет неповторимый облик и стиль, они органично сливаются в единое целое, представляя собой великолепный пример слияния природной красоты и художественного гения человека.

Главным архитектурным украшением дворцово-паркового комплекса, несомненно, является Павловский дворец, который являлся летней резиденцией императора Павла I. В настоящее время дворец представляет собой музей, открытый для посещения. Во дворце представлены коллекции русской портретной и пейзажной живописи и многочисленные предметы декоративно-прикладного искусства XVII – XIX веков. Павловск занесен в список городов, охраняемых ЮНЕСКО.

Посещение: Павловского дворца. Интерактивная экскурсия: «Таинственный наблюдатель». Игра путешествие по залам дворца: Павловскому дворцу более 2-х веков, и он хранит в себе множество тайн и секретов. Кто он, Таинственный наблюдатель во дворце? Эту загадку и предстоит вам разгадать. Маршрутный лист, находчивость, смекалка и внимательность помогут найти его.

Заключение

Дети это наше будущее, что мы заложим в них сейчас, будет развиваться и совершенствоваться на протяжении многих лет, под воздействием различных факторов. Дошкольный возраст – это прекрасное время для создания будущей основы прекрасного образованного и разумного человека. Поэтому надо использовать любую возможность формировать эту основу сейчас.

Экскурсии для ребёнка очень важны, так как они помогают ему открывать доселе неизведанный мир. Экскурсии способствуют развитию мышления, воображения, наблюдательности, увеличивают словарный запас, способствуют развитию коммуникативных навыков, социализации ребёнка с малых лет. Нельзя недооценивать экскурсионное обслуживание для детей дошкольного возраста. В данной методической рекомендации автор подчёркивает важность именно цикла экскурсий для детей дошкольного возраста. Именно цикл поможет заложить основы, фундамент устойчивого здания знаний об окружающем мире, которое будет расти в школе, ВУЗе, всю жизнь. Как важно именно в раннем возрасте заложить правильные представления о своём городе, о планете, на которой мы живём, об искусстве в его различных проявлениях. Если одна экскурсия подобна звёздочке, то цикл – это яркое созвездие, если одна поездка в город с экскурсоводом – искра, то цикл – это пламя. И в наших силах зажечь неугасимый огонь знания, любви, уважения и добра через циклы экскурсий на совершенно различные темы. Это грандиозно, это завораживает и впечатляет!

