

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 31.08.2021г

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 40 от 31.08.2021г
_____ Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей средней группы
с 4 до 5 лет**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:

Кожуховская Светлана Евгеньевна
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2021-2022 год

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей с 4 до 5 лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	24
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 4-5 лет	26
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	28
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	29
2.7.	Сложившиеся традиции группы	33
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (средняя группа)	34
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	35
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	36
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	36
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	40
	Приложение № 1. Авторские разработки	41
	Приложение № 2.	54

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей младшей группы с 4 до 5 лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Рабочей программы воспитания, разработанной ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет.

Обязательная часть программы

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель музыкально-художественной деятельности

Цель музыкально-художественной деятельности:

- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации рабочей программы

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей от 4 до 5 лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкально-художественной деятельности:

- воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;
- развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с 4 до 5 лет

Средняя группа

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. У детей уже формируется умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Необходимо развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 3 до 4 лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до

школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М, 2014)

Срок реализации рабочей программы:

2021-2022 учебный год (сентябрь 2021 – август 2022 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- **«Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);**
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы
«Художественно-эстетического развития»**

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии:

- Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнова, Е.С. Железновой (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями);
- Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»

Планируемые результаты части Программы,

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Приобщение ребенка к музыкальной культуре. Приобщается ребенка к театрализованной деятельности.
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации музыкальной деятельности

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Здравствуй, детский сад! Моя семья. Мой микрорайон. Моя улица.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского	Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх

(ближайшее окружение)		интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой	Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.	«Осень в золотой косынке» муз. и сл. Бобковой «Паучок» муз и сл. Удаловой	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Дождик льет по крышам» парный танец	
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская народная песня	
	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный	« Побежали вдоль реки»; « Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки стираем»	

		настрой		
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук» Е. Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень. Признаки осени. Лес. Грибы. Ягоды	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	Речевое развитие: Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Осень золотая в гости к нам идет» Муз. Фоминой	

	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко	
	Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	
	Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня	
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
	Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
	Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадайка» Е. Тиличевой	

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Здоровье	<i>Слушание музыки</i>	Продолжать	«Во поле береза	Социально-коммуникативное

Огород. Овощи Игрушки	Восприятие музыкальных произведений	развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.	стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова	развитие: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. Речевое развитие: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п	
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)	
	Игры	Развивать способности	«Ловишка» Й.Гайдна	

		эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»	
	Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима. Дикие животные Зимующие птицы. Новогодний праздник.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева	Речевое развитие:: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать	«Ой, зима» сл. и муз. Гусевой	

	Песенное творчество	спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»
	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко
	Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Снежок»; «Капуста»; «Раз, два, три»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
--	--	-----------------------------------	---	--

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Каникулы Зима Зимующие птицы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз. М. Кресева «Лесенка» Е. Тиличеевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М. Кресева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца	Речевое развитие: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми

		танцевальные движения.	«Разноцветные стекляшки»	словами, умеет овладевать
	Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина «Божья коровка»	конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей Социально-коммуникативное развитие:
	Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках.
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Профессии День защитника Отечества Мамин праздник	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М.	Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.

	Развитие голоса и слуха	характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	Красева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова	
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова	
	<i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.	«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
	Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в	«Танец с цветами» В. Жубинской «Зайка» р.н.п в обр. Н. Римского- Корсакова	

		танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.	Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю. Слонова «Танец с куклами» укр. нар. Мелодия	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	

Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник. Профессии наших мам. Народное творчество.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и	У ч и т ь различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель,	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б.	Речевое развитие: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> по-

Весна Первые весенние цветы	слуха	плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выра- женные разными видами искусства У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Доли- нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	буждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить про- являть инициативу в подготовке музы- кальных поздравлений
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь раз- нохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	«Мамина песенка» Парцхаладзе	
	<i>Музыкально- ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчи- вать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хо- ровод	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький та- нец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
	Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
	Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
	Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в	« Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»	

		пальчиковые игры.		
	Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
	Праздники и развлечения	У ч и т ь самостоятельно, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Праздник мам».	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Перелетные птицы. Космос. Домашние птицы. Насекомые.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. О п р е д е л я т ь по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Рибикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическое развитие:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	У ч и т ь начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь	«Тает снег» Филиппенко	

		эмоционально, удерживать тонику		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
	Пляски	У ч и т ь выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	
	Игры	В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
	Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
	Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
	Праздники и развлечения	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы.	<i>Слушание музыки</i>	У ч и т ь узнавать знакомые произведения	«День Победы» «Шарманка» Д. Д.	

Наш город. Правила дорожного движения	Восприятие музыкальных произведений	по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учит различать жанры музыки	Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волянка» И. Баха; «Волянка» В. Моцарта	Познавательное развитие: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Чтение: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихо- творений и песен о войне Речевое развитие: умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
	Пение Усвоение песенных навыков	Учит начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Мы островитяне» муз. Кравчук	
	Песенное творчество			
	Музыкально- ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держат ровный широ- кий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина	
	Пляски	Учит танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между па- рами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка» ; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи	

			подружка» польс.н.п	
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Ти- так»	
	Музыкально- игровое творчество	П о б у ж д а т ь искать выразительные движе- ния для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко	
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	
	Самостоятельн ая музыкальная деятельность	У ч и т ь подбирать для любимых песен иг- рушки для оркестровки	Знакомые песни	

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия

Образовательные ориентиры организации образовательного пространства:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в младшей группе с 4 до 5 лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
1. Совместно-партнерская деятельность			
1.1	Утренняя музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
2.ООД деятельность в режиме дня			

2.1	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; - слушание музыки; - пение; - музицирование с ДМИ; - танцы; - игры.
3. Музыкальные мероприятия			
3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	- групповые

Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования в средней группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические движения)	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 4-5 лет

месяц	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2021 г.	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
X-2021 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
XI-2021 г.	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»

	рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	
ХII-2021 г.	Оформление группового стенда Индивидуальные Консультации. Интернет. Сайт ГБДОУ Культурно-досуговая деятельность	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новомуднему празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним);игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.
I-2022 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные беседы. Консультация «Народные праздники, гуляния»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развить». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
II-2022г.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум) Индивидуальные консультации	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица». Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.

III-2022 г.	Информационно-консультативная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми». Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».
IV-2022 г.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Культурно-досуговая деятельность	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках). Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.
V-2022 г.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
VI-2022 г.	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Знакомство воспитателей с муз. Репертуаром

октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами 3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
Январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
Февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта
Март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Апрель	1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»
Май	1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
Июнь	1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2.Обсуждение летних праздников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных	Формировать представления о единстве народов в разнообразии	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и	Познавательное развитие

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	культурных традиций народов различных этнических культур.	носителя этнических, фольклорных традиций.	
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Программа «Музыка с мамой» - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится нам через обеспечение преемственности между семьёй и ДООУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.	Программа «Музыка с мамой» 1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами. 2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье. 3. Разрабатывать аудиопособия, методические пособия, поурочные планы, видео материалы, нотные пособия, книги для детей для воспитателей и педагогов ДООУ с учётом возможности домашней работы по этим материалам. 4. Формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться	Художественно-эстетическое развитие

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
		воспитателями (в группе) и родителями (дома). 5.Формировать готовность к дальнейшему обучению 6.Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка.	

*Методические материалы и средства обучения и воспитания
к части программы, формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений. Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»: 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных	Средний возраст (4-5 лет)

		категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал. Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».	
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова	-(серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Магнитофон, диск	2-7 лет

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы
Программа раннего развития «Музыка с мамой»	Музыкальный зал Групповая комната	«Центр музыкального	Тематический экран (фланелеграф)

мамой» Железнов, Железнова (серия 30 компакт- дисков с методическими указаниями)	С.С. Е.С.		развития»	Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература
--	--------------	--	-----------	---

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, моральноэтических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Выписка из годового плана для РП педагогов на 2021-2022 учебный год.

Сентябрь/2021		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Жили-были...» (овощи и фрукты)	20.09
Мероприятия с родителями	Сбор сведений о семьях воспитанников.	В течении месяца
Мероприятия с педагогами	Подготовка индивидуальной папки к аттестации для педагогов	В течении месяца
Октябрь		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Мой друг Светофор» (мл.гр.) «Транспорт на нашей улице» (ср., ст., подг.гр)	01.10-08.10
Мероприятия с родителями	Маршрутный лист «Безопасная дорога в детский сад» (ст., подг.гр)	11.10-15.10
Мероприятия с педагогами	Семинар Тема: «Формирование нравственно – патриотического воспитания дошкольников в проектной деятельности» Взаимопроверка «Уголок Петербурговедения»	13.10 18.10-29.10
Ноябрь		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Открытка для мамы» Конкурс чтецов «Осенняя пора – очей очарование...»	01.11 – 12.11
Мероприятия с родителями	Творческий конкурс «Букет для мамы» (свободное направление)	1.11 – 25.11
Мероприятия с педагогами	Педагогический совет №2 «Современные подходы к организации нравственно – патриотического воспитания	30.11

	дошкольников в рамках реализации Рабочей программы воспитания и планов воспитательной работы в ГБДОУ»	
Декабрь		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Веселый снеговик» (мл.-ср.гр) Выставка детского рисунка «Деревья в снегу» (ст.-подг.гр.)	01.12-10.12 12.12-17.12
Мероприятия с родителями	Творческий конкурс «Новогодняя игрушка» (открытки, игрушки, поделки)	20.12-30.12
Мероприятия с педагогами	Оформление фасадов окон на зимнюю тематику	01.12-10.12
Январь/2022		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Птицы нашего двора» Тематический день «Снятие блокады Ленинграда» Выставка детского рисунка « Блокадный Ленинград»	10.01-22.01 27.01 24.01-28.01
Мероприятия с родителями	Тематический день «Снятие блокады Ленинграда» Выставка детского рисунка и поделок « Блокадный Ленинград»	27.01 24.01-28.01
Мероприятия с педагогами	Педагогический совет №3 «Наглядное моделирование – средство развития связной речи дошкольника	25.01
Февраль		
Мероприятия с детьми	Тематический день «Защитники Родины» Выставка «Открытка для папы» Выставка детского рисунка «Военная техника» (ст., подг.гр)	22.02 14.02-22.02
Мероприятия с родителями		
Мероприятия с педагогами	Взаимопроверка «Книжный уголок: русские народные сказки, фольклор)	24.02-28.02
Март		
Мероприятия с детьми	Масленица 28 февраля-6 марта Выставка детского рисунка «Подарок маме» (ранний возраст, мл, ср., гр) Выставка детского рисунка «Народная игрушка» (ст., подг. Гр.)	01.03-11.03 14.03-18.03
Мероприятия с родителями		
Мероприятия с педагогами	Семинар Тема: «Интеграция участников образовательного процесса: дети, родители и педагоги в условиях реализации Рабочей программы воспитания ГБДОУ» Педагогический совет №4 «Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями детей»	15.03 29.03
Апрель		
Мероприятия с детьми	Тематический день «Космическое путешествие» Выставка детского рисунка «Этот удивительный космос» Выставка детского рисунка «Где живут витамины»	12.04 01.04-12.04 13.04-22.04
Мероприятия с родителями	24 апреля –Пасха (православная) Выставка совместных работ с детьми «Пасха в красках»	22.04
Мероприятия с педагогами	Проектная деятельность «Космические открытия»	01.04-12.04
Май		
Мероприятия с детьми	Тематический день 9 мая (праздник) Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!» Оформление помещений к 9 мая , акция «Окна Победы»	01.05-10.05 16.05-31.05

	Выставка детских рисунков «Деревья, клумбы в нашем городе/районе» (Ко дню города)	
Мероприятия с родителями	Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!» Выпуск детей в школу (праздники)	01.05 – 10.05 24.05-28.05
Мероприятия с педагогами	Итоговый педагогический совет №5. Подведение итогов 2021 - 2022 учебного года	24.05

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (средняя группа)

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе; - атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; - атрибуты для импровизации (элементы костюмов); - музыкальные уголки. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).
Пение: музыкально-слуховые представления	Музыкально-дидактические игры. 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 8. «Колпачки»
Ладовое чувство	1. «Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело»

Чувство ритма	1.«Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» Разноцветные шарфы , разноцветны платочки.
Музыкально-ритмические движения	Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
Игра на музыкальных инструментах	Косынки (желтые, красные). Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика- 2014. 2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3.Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). 4.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 5.«Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г. 6.« Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнения с CD и DVD записями. 7.« Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО « Издательский дом». 8.«Топ – хлоп, малыши».Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней. 9.« Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10.Программа музыкального воспитания для детей дошкольного

	возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11.Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12.«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
Педагогическая диагностика	«Педагогической мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина. - Волгоград: учитель, 2015.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3. Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)

РЕЖИМ ДНЯ

средняя группа (4-5 лет)

на холодный период

№	Режимные моменты	Средняя группа (от 4 до 5)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.15
2.	Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.55
4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.55 – 09.00
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 - 09.20 09.30 - 09.50
6.	Совместная игровая деятельность, подготовка ко второму завтраку	09.50 - 10.05
	2-й завтрак	10.05 – 10.15
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.00
8.	Возвращение с прогулки, общение, спокойные игры	12.00 – 12.15
9.	Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.35
10.	Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.00
11.	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна	15.00 – 15.15
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
13.	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам/ Организованная образовательная деятельность	15.30 – 17.00
14.	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.30
15.	Игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

Организация двигательного режима воспитанников средней группы

Формы организации	Средняя группа (4-5 лет)
Утренняя гимнастика	8 мин.
Физкультминутка во время ООД статического характера	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 20 мин.
Музыка	2 по 20 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения - самостоятельная двигательная активность	15 мин
	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	7 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	<i>ежедневно по 10 минут</i>
Физкультурные досуги	<i>20 мин. 1 раз в месяц</i>
Физкультурные праздники	<i>до 45 мин. 2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>
Всего в день	1 час 18 минут
Всего в неделю	6 часов 30 минут

Структура реализации образовательной деятельности Средняя группа (4-5 лет)

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ООД (-Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание недирективной помощи	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и	Педагогические технологии на основе личностно- ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология

матери, Осенины, Новый год, Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня).	воспитанникам в музыкальной деятельности.	взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	индивидуального обучения (индивидуальная работа)
---	---	--	--

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)**

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Средняя	20 минут	2

**Учебный план
ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга
на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
МУЗЫКА	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в неделю	

	неделю	неделю	неделю	неделю	
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД					
Базовый вид деятельности (по программе)	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	108	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
МУЗЫКА	72	72	72	72	72
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр.гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

развития.					
-----------	--	--	--	--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	согласно плану	воспитатели
5.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели

(Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение(пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из

развитие (музыкальное развитие	бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новогоднему празднику: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).
	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками,

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Цели и задачи мероприятия:

- развивать эмоциональную сферу, артистизм детей;
- учить детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким.

Сценарий праздничного утренника «В гости к Паутинычу» для средней группы.

Под музыку дети заходят в зал змейкой за воспитателем, затем идут по кругу и с концом музыки занимают места на стульчиках.

Ведущая: Будто рыжая лисица,
Осень бродит по лесам.
Где махнет хвостом пушистым,
Золотыми станут листья.
Станут желтыми сады,
Всюду осени следы

Под музыку входит Осень.

Осень: Зовут меня все – Осень золотая,
Брожу я по полям и по лесам.
В багрец и золото деревья одеваю,
Чтоб любоваться красками всем вам!

Воспитатель: Об Осени стихи ребята знают
И нам сегодня прочитают.

1реб. В саду осеннем у дорожки
Осина хлопала в ладошки.
Вот почему на той недели
Ее ладошки покраснели.

2реб. Ходит осень по дорожке
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета,
Потерялось где-то лето.

3реб. Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил.
Под ногами коврик новый
Желто-розовый, кленовый.

4реб. Мы в лесок пойдем,
Мы грибок найдем,
В шапочке нарядной,
Светло – шоколадной.

5 реб. Листья солнцем наливались,
Листья солнцем пропитались,
Налились, отяжелели
И по ветру полетели...

6 реб. Зашуршали по кустам...
Видно их и тут и там.
Ветер золото кружит,
Золотым дождем шумит!

Ведущая: Листочки все осенним днем
Красивые такие.
Давайте песенку споем
Про листья золотые!

Дети встают по точкам.

«Осень в золотой косынке»

1к. Осень в золотой косынке
Приглашает нас гулять.
Прыгать весело по лужам
И листочки собирать.

Пр. Прыг-скок, прыг-скок,
Перепрыгни лужицу.
А вокруг, а вокруг
Листики закружатся.
А вокруг, а вокруг
Листики закружатся.

2к. Погуляем по дорожкам
Много листьев соберем.
И красивые букеты
Нашим мамам принесем.

3к. Не пугай подружка-Осень
Нас ни ветром, ни дождем.
Дома мы сидеть не будем,
Все равно гулять пойдем.

Дети садятся на места.

С потолка на ниточке спускается паучок – почтальон.

Осень: Ой, кто это к нам спустился. Да это же паучок. Паучок-почтальон. Он принес нам письмо. От кого же оно?

«Друзья, вот уже 150 лет живу я один в лесу. Это очень скучно! Приходите ко мне в гости. Будем вместе играть, шутить, смеяться. Жду с нетерпением. До встречи. Мой адрес: Лес, зеленая тропинка, волшебная полянка, дуб №1»

Кто же нам прислал это письмо? Вам интересно это узнать? Давайте отправимся в гости на волшебную полянку и познакомимся с этим неизвестным другом. Ехать туда далеко. Занимайте места в поезде.

Едем за Осенью до первой остановки. Она объявляет: остановка «**Зайчаткино**».

Осень: Посмотрите, огород
 И капуста здесь растет!
 Хрустящая, белая
 На нашей грядке капуста спелая.

Ведущая: Капуста хороша, но как нам быть,
 Как её на зиму сохранить?

Осень: Чтоб капусту сохранить,
 Ее надо посолить!
 Давайте поможем зайчатам!

Пальчиковая гимнастика: Мы капусту рубим,
 Мы морковку трем,
 Мы капусту солим,
 Мы капусту жжем!

Осень: Мы погостили здесь немного,
 Ну, а теперь пора в дорогу!

А чтобы вы не заблудились, возьмитесь за руки и идите за мной.

«Осень золотая» сл. и муз. Фоминой

1к. Осень золотая в гости к нам пришла.
 И подарков много детям принесла.
 Надо взять нам кузовок
 И отправиться в лесок.
 Там под каждым кустиком
 Ждет ребят грибок. Идут хороводным шагом по кругу

2к. Долго ребяташки по лесу бродили ходят врассыпную, собирая грибы
 И под каждым кустиком грибочки находили.
 Вот уж собраны грибочки,
 И полны все кузовочки.
 Но случилась вдруг беда: берутся руками за голову, качают головой
 Заблудилась детвора.

Ау! Ау! Ау!

3к. Мы, ребята, дружно по лесу пойдем.
 По мосточку речку быстро перейдем.
 Дети стоят, ведущая идет мимо них , дети прицепляются друг за другом

Вот кукушка прилетела
Нам дорогу показать.
На березку птичка села,
Ей мы будем подпевать.

Останавливаются, поют: Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

Осень: Вот поляночка, привал!
Сядем, посидим.
Что сейчас произойдет
Вместе поглядим.

Дети садятся на места.

Под музыку выходит Паутиныч, поет свою песенку.

«Песня Паутиныча»

1к. Я живу один в глуши лесной,
И никто не водится со мной.
День и ночь плету я кружева,
Паутинка тонкая моя.

Пр. Вы меня не бойтесь –
Добрый я паук.
Я готов обнять вас
Каждой парой рук.

2к. В гости пригласил к себе ребят.
Подружиться с ними буду рад.
Им свою полянку покажу,
Паутинку тонкую свяжу.

Пр.

Осень: Здравствуйте! Скажите, это не вы нам отправили письмо с приглашением в гости?

Паутиныч: Да, это я. Меня зовут Паутинычем. Я живу на этой волшебной полянке, вон в том дупле. Я так рад, что вы откликнулись на мое приглашение и пришли в гости! Давно я не слышал звонких голосов ребятешек, не играл с ними! Мои паучата уже выросли и я один очень-очень скучаю.

Ведущая: Ребята, а давайте споем для Паутиныча нашу песенку про паучка. Я думаю, она ему должна понравиться.

Дети встают в круги поют песню **«Паучок»**.

1к. Жил да был в лесу паук, идут по кругу
Был он доктором наук.
На носу носил очки,
Говорил всем «здрасте».
Был он доктором наук по вязальной части.

Пр.	Петелька, петелька,	«вяжем крючком»
	Петелька, крючок...	
	И уже готов на ветке	сцепленные руки-гамачок- качаем

Новый гамачок.

2к. Каждый день к нему с утра сходимся к центру
Приходила детвора.
Обучал своих внучат расширяем круг
Трудному вязанью.
Паучатам он давал всем образование!

Паутиныч: Какая красивая песенка! И поете вы очень здорово!
Осень, дорогая, как красиво ты лес разукрасила. Деревья стоят золотые. Грибочки во мху прячутся. А вы, ребятки, знаете, как грибочки называются? Умеете их различать?

Ведущая: Конечно! Мы и стихи о грибах знаем, хотите послушать?

Дети надевают шапочки грибов и читают стихи.

Ведущая: Славные грибочки
Выросли на кочке.
Шапочки цветные,
Яркие такие.

Волнушки: Мы волнушки, мы подружки,
Мы растем здесь на опушке.
Скоро грибники придут,
Нас в корзинки соберут.

Груздь: Как накроюсь я листочком,
Да и спрячусь под кусточком.
Грибников я не боюсь!
Рад представиться, я – груздь!

Сыроежки: Проходите все без спешки,
Не давите сыроежки!
Нас сырыми не едят,
На нас просто все глядят!

Боровик: Я – грибочек белый.
Я – грибочек смелый!
Никого я не боюсь,
Где хочу, там покажусь.

Подосиновик: Я полянку эту знаю,
Под осинкой подрастаю.
Любят грибники меня,
Подосиновичек я!

Лисички: А мы – рыжие лисички,
Мы – веселые сестрички.
Нас всегда легко найти,
Ждем вас на лесном пути!

Мухомор: Всем известен с давних пор,
Гриб нарядный – мухомор
На высокой ножке,
В юбке перелинке
А на красной шляпке –
Белые снежинки.

Ведущая: Эй, грибочки, выходите,
Нам свой танец покажите.

Танец грибочков. (слова учить не надо)

Сидят на корточках, руки на поясе.

1к. Как в лесу-лесочке *встают по одному*
Выросли грибочки
Яркие такие,
Шапки расписные.

Ух! *Кружатся парами*

2к. За пеньком у кочки *идут по кругу в хороводе*
Прятались грибочки,
Шапки поднимали,
Глазками моргали.

Ух! *Кружатся парами*

3к. Ножкою стучали, *топают ногой, стоя в паре лицом друг к другу*
Головой качали.
Пели, танцевали, *пружинка с поворотом, руки держат шапочку*
Шапки потеряли. *Качают головой.*

Ух! *Кружатся парами*

Дети садятся на места.
После танца под музыку появляется Кикимора.

Кикимора: Это кто тут в моем лесу гуляет?! Ишь, расшумелись! Я здесь хозяйка!

Паутиныч: Ты что, Кикимора, это же гости мои. Ребята веселые, смышленные.

Кикимора: Ну и что с того, что веселые? А может у меня настроение плохое, скучаю я. Это ты, Осень, виновата! Вон сколько у тебя пасмурных дней. Дождик моросит без конца, тоска одна!

Осень: Не правда! Я стараюсь всех радовать теплыми деньками подольше, но ведь мне без дождей никак нельзя! Иначе урожай в лесу и в поле не вырастет.

Кикимора: И то верно!

Паутиныч: А я люблю слушать, как стучит дождик. А вы любите?

Ведущая: Ребята, давайте вместе расскажем стишок про тучки и дождик!

Дети встают по точкам.

Логоритмика: В небе тучи, тучи, тучи. *Вытягивают руки вверх,*
качают ими из стороны в сторону
Скоро дождь пойдет плакучий.
По тропинкам, по дорожкам *правая рука в сторону, левая*
в сторону
Застучит наш дождь горошком. *Стучим пальчиками*
по полу медленно, затем ускоряя темп

Паутиныч: А если зябко, холодно, можно поплясать и сразу согреешься!

Танец «Дождик льет по крышам»

4 такта вступление стоят по кругу парами, лицом друг к другу
За окошком снова непогода поднять вверх правую руку, затем левую, покачать головой,
держась руками за голову
Тучка в небе почему-то хмурится поднять вверх правую руку, затем левую, покачать головой,
держась руками за голову
Ну, а мне очень даже нравится пружинка с поворотом, руки на поясе
В дождик этот я пойду гулять. прыжки на двух ногах лицом друг к другу

Дождик льет по крышам, идут парами по кругу, держась за руку
По улицам вода.
Я иду по лужам,
По воде шагаю я.
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я. кружатся лодочкой в одну сторону
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я. кружатся лодочкой в другую сторону

Боже, дождик посылаешь ты для нас. пружинка с фонариками
И не стоит огорчаться нам сейчас. грозят пальчиком
Нужен дождик и деревьям, и цветам. правую руку в сторону, левую в сторону, 4 хлопка в
ладоши
И, конечно, нужен он всем нам. прыжки на двух ногах лицом друг к другу

Дождик льет по крышам,
По улицам вода.
Я иду по лужам,
По воде шагаю я.
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я.
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я.

Ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля. прыжки на двух ногах лицом друг к другу
Ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Дождик льет по крышам,
По улицам вода.

Я иду по лужам,
По воде шагаю я.
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я.
Ля-ля, ля-ля, по воде шагаю я.

Паутиныч: Молодцы, ребяташки, здорово танцевали.

Кикимора: Да, повеселили меня. А теперь мне пора в свое болото к лягушкам возвращаться. Порядок наводить надо, к зиме готовиться. Не за горами она. Скоро снежком первым запорошит.

Паутиныч: Да и мне пора прощаться с ребятами, чтобы последние паутинки развесить в лесу.

Осень: А я еще не буду далеко уходить, мое время еще не вышло. Встретимся с вами на прогулке в парке, в лесу. А уж потом я уступлю свое место Зиме.

Паутиныч: До свиданья, друзья, до новых встреч! А на память вам подарочки от нас!

КОНЕЦ.

Цель праздника: Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.

Предварительная работа: украшение зала, елки; разучивание с детьми репертуарных песен, танцев, стихотворений; изготовление снежного кома.

Сценарий новогоднего праздника для детей

средней группы

«Приключения с фиксиками»

Под музыку дети с письмами входят в зал по подгруппам, проходят по кругу, опускают их в почтовый ящик с надписью «Почта Деда Мороза» и встают по точкам. (Сначала последний 4 ряд, потом 3, 2 и 1).

Поочередно: На дворе снежок искрится,

Ёлкою пропах весь дом,

Будет хоровод кружиться,

Как снежинки за окном!

Славный праздник Новый год,

Ждут нас всех подарки,

Всюду светятся огни,

Весело и ярко.

Маму с папою поздравим,

Деда с бабушкой потом!

И на празднике сегодня,

Много песенок споем!

Как чудесно Дед Морозу,
Рассказать один стишок,
Чтобы Дед в забавной шапке
Дал с подарками мешок!

Настоящий Дед Мороз
Подарит нам игрушки,
Их на санках он везет
Из своей избушки.
Огнями елка светится,
А шар земной все вертится.
Пусть каждый в этот Новый год
Со счастьем новым встретится.

Дети исполняют песню «Это к нам приходит сказка» муз. и сл. Клиндуховой

*Ик. Снова к нам в окно стучится
Елка веточкой морозной.
И волшебной рукавицей
На стекле рисунок звездный
Нам рисует белой краской,
Огоньки в узор вплетает.
Это к нам приходит сказка,
Это сказка наступает.*

Пр. Дед Мороз стоит у дверей.

Мы откроем ему поскорей!

Новый год, Новый год к нам идет,

Сколько радости он принесет!

2к. Зазвонят волшебным звоном

Колокольчики на елке,

Светом сказочным зеленым

Вдруг засветятся иголки.

И часы пробьют двенадцать.

Миг волшебный наступает.

Это к нам приходит сказка,

Все желанья исполняет!

Затем дети садятся по местам.

Под музыку входит Снегурочка.

Здравствуйте, ребята! У вас все готово к встрече Дедушки Мороза? Елочка украшена, огоньки горят. Осталось только снегом припорошить и все будет красиво. Ну-ка, снежинки, помогите мне!

Танец снежинок.

Снегурочка: Ну вот, все готово. Пора бы Деду Морозу придти, что-то опаздывает. Пойду его поищу. А вы пока не скучайте у елочки.

Реб. Этот праздник самый лучший,
Становитесь в хоровод!
Всем подарки и сюрпризы
Приготовил Новый год!

Реб. Эй, ребята, веселей

Водим хороводы!

Вот бы было каждый год

Десять Новых Годов!

Дети встают в круг.

Хоровод **«Праздник новогодний – снежный и блестящий»**

1к. Праздник новогодний – снежный и блестящий(идут в хороводе)

Дед Мороз придет к нам самый настоящий.

Пр. Новый год настает, весело сверкает.

(Зхлопка справа, Зхлопка слева, кружение с фонариками)

Новый год, новый год детвора встречает.

(Зхлопка справа, Зхлопка слева, кружение с фонариками)

Проигрыш: Ковырялочка справа, руки на поясе, тройной притоп, слева тоже, в круг сходятся, поднимая руки, и расширяют его, берутся за руки.

2к. Бусинки на елке засверкали ярко

Ждут ребят сегодня чудеса, подарки.

Пр. Новый год настает, весело сверкает.

Новый год, новый год детвора встречает.

проигрыш

3к. Зайчики, снежинки пляшут возле елки

Ах, какой веселый праздник новогодний.

Пр. Новый год настает, весело сверкает.

Новый год, новый год детвора встречает.

Пр. Новый год настает, весело сверкает.

Новый год, новый год детвора встречает.

Проигрыш

Дети садятся на места.

Вместо Деда Мороза под музыку появляется переодетая в него Баба Яга.

БАБА ЯГА. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Я веселый Дед Мороз, у меня огромный нос

Есть и шуба и мешок, знаю я один стишок.

Буду с вами я играть, всем подарки раздавать.

Баба Яга кривляется, пытается изобразить себя Д. М.

Ведущий. Дети, что это такое? Какой же это Дед Мороз?

Баба Яга: А что вам не нравится? Вот мешок с подарками, вот красный нос, вот борода.

Ведущая: Это, конечно, так. А вот скажи нам, где твоя внучка, Снегурочка?

Баба Яга: Не проблема! Это нам раз плюнуть! То есть, сейчас все исправим.

(приглашает из зала кого-нибудь из пап и под музыку наряжает его Снегурочкой)

Баба Яга Ну, как вам моя внученька? Хороша?

Ведущая: И ты думаешь, что мы тебе поверили? А вот скажи, где твой посох волшебный?

Баба Яга: Мигом сбегая! *(Приносит украшенное помело)*

Ведущая: *(Рассматривает предмет)* Это же метла Бабы Яги! Ах ты, разбойница! Куда Деда Мороза дела? То-то я слышу, что голос какой-то хриплый, не похож на Деда Мороза!

Баба Яга Голос как голос. Хрипловат чуть-чуть, так ведь не лето, простуда кругом. Да, я Баба Яга. И что тут такого. Мне на елку тоже хочется посмотреть. И подарочки я тоже люблю. А Дед Мороз ваш, видно, где-то заблудился в лесу. Ну, я его подожду под елочкой. А чтобы время быстрее пролетело, лягу спать. Вот только огни на вашей елке слишком ярко горят, мне они спать будут мешать. *(дует на елку, огоньки гаснут)* Теперь порядок! *(ложится под елку, храпит)*

Входит Снегурочка: Никак не найду Дедушку Мороза. Видно мы с ним разминулись. А что у вас так тихо. И елка не горит. Что случилось.

Дети рассказывают, что произошло.

Снегурочка: Ах, вот оно что! Ну-ка, Баба Яга вставай! Опять вредничаешь?! Зачем елочку нашу погасила?

Баба Яга: И не подумаю! Вот еще. Мне по статусу не положено добрые дела делать. Я ж нечистая сила! А елка ваша никому не нужна. Новый год все равно не наступит. Мы со Змеем Горынычем остановили главные часы в доме Деда Мороза. Теперь он к вам вовремя не придет, так что праздник отменяется. Можете расходиться по домам! Да и мне тоже пора. Дел накопилось!!! *(обращает внимание на почтовый ящик)*

Ой, какой ящичек хорошенький для почты. Я его, пожалуй, себе заберу. Своей избушке на праздник подарю *(забирает его и уходит)*.

Снегурочка: Что же делать? Неужели праздник не состоится? Гирлянда на елочке не горит. Наши письма Дедушке Морозу утащила Баба Яга. А самое главное, кто поможет починить часы в избушке Дедушки Мороза. Ведь если он вовремя не проснется, Новый год к нам не придет!

Звучит голос елочки:

Я елочка волшебная,
На праздник к вам пришла,
На веточках зелененьких подсказки принесла. Загадку очень трудную вам
нужно отгадать
И огоньки на елочке засветятся опять!

Снегурочка снимает с елки загадку и читает ее:

Человечки очень споро
Чинят электроприборы!
Их не видно, не смотри,
Ведь они живут внутри.
Нету места мистике,
Если рядом... (*фиксики*)

Дети встают по точкам. Танец «Фиксики»

Под музыку «Раз, два, три – и мы внутри...» появляются Фиксики (Симка и Нолик)

Симка: Фиксики и люди дружат,
Фиксики им верно служат!

Нолик: Если в дом пришла беда,
Все исправят без труда!

Симка: Фен легко возьмут в починку
И стиральную машинку.

Нолик: Вам починим пульт, будильник,

Телевизор, холодильник!

Симка: Фиксиков девиз нам мил:

Вместе: Нашел, все понял, починил!

Нолик: Привет, ребята! Мы пришли к вам на помощь.

Симка: Да, мы фиксики умеем чинить всякие электрические приборы.

Снегурочка: Спасибо, фиксики. Только наша гирлянда не простая, она волшебная. Ее сможет зажечь только Дед Мороз. И тут у нас самая большая проблема: Баба Яга и Змей Горыныч хотят нам испортить праздник. Они утащили наш почтовый ящик с письмами к Деду Морозу, остановили часы у него в избушке, и теперь Дедушка наверняка проспит весь праздник. Что нам делать?

Нолик: Все просто! Надо связаться с Дедом Морозом по интернету! В контакте точка ру! Двадцать первый век на дворе!

Дети встают по точкам и исполняют песню

«Дед Мороз - супер стар» Слова В. Капустиной, музыка А.Комарова

Дед Мороз пропал куда-то.

Ищут все его в лесу.

Беспокоятся ребята:

Вот уж Елки на носу.

Современней нету деда,

Не смотри, что стар и сед.

Он ужасный непоседа

И совсем не домосед.

Припев. И у всех один вопрос:

Где же Дедушка Мороз?

*Новость я такую слышал,
Слово честное, не вру:
В Интернет вчера он вышел,
Был в «В Контакте точка ру».*

*Подобрать хороший логин
Кто-то дедушке помог.
Появилась запись в блоге:
«Благодарствую, сынок!»*

*Припев. С бороδοю аватар,
Подпись снизу: «Super Star».*

*По е-мейлу пишет внучке:
«Опоздаю на три дня.
Эти дни, что я в отлучке,
Обходитесь без меня».*

*Так вести себя негоже,
Новый Год уже в пути.
Поспешить ты к детям должен,
Чтобы вовремя прийти!*

*Припев. Праздник ближе с каждым днем!
Дед Мороз, тебя мы ждем!*

Дед Мороз, Дед Мороз, Дед Мороз,

Дед Мороз, тебя мы ждем!

Снегурочка: Я поняла! Мы отправим Дедушке письмо по интернету! Только боюсь, мы его не разбудим, он спит очень крепко. Это под силу лишь волшебным часам.

Симка: Я знаю! Мы все вместе отправимся на выручку Деду Морозу. Снегурочка, ты знаешь дорогу к его Избушке?

Снегурочка: Конечно. Только путь не близкий. Нужно хорошенько подготовиться. Все знают, что нужно взять с собой в поход?

Симка: Я думаю, наши девчонки и их мамы помогут нам собрать рюкзаки в дорогу.

Конкурс для мам и девочек «Собери рюкзак в дорогу»

(Фиксипелки – «Рюкзак»)

Нолик: Только тот, кто умеет думать головой и делать все своими руками может оказаться нам полезным. Давайте проверим наших мальчишек, а помочь им могут их папы.

Конкурс для пап и мальчиков «Собери конструктор»

(Фиксипелки – «Винтик»)

Фиксики: С такими смелыми и смышленными ребятами мы готовы отправиться в любой поход! Мы посвящаем вас в Фиксики. Будете нашими помощниками (надевают детям эмблемы фиксиков).

Снегурочка: Чтобы никто не потерялся в лесу, возьмемся за руки. Пошли!

За Снегурочкой идем, взявшись за руки. (по кругу, вывернуть круг, змейкой, улиткой, выворачиваем улитку) Свет погасить! Горят только гирлянды сосулек, зеркальный шар и подсветка.

Затем садимся на места.

Снегурочка: Похоже, мы заблудились. Вы меня тут подождите, пока я дорогу разведу.

Появляются Баба Яга и Змей Горыныч.

Горыныч: Ну и холод в волшебном лесу! Все косточки промерзли, зубы стучат! А все этот Мороз!

Баба Яга: Да, Змеюшка, и не говори, совсем продрогла. Даже костяная нога ноет. Ну, ничего, мы Морозу отомстили. Теперь его часы остановились, Новый год не наступит, не дождутся своих подарочков ребяташки.

Горыныч: И то верно, ведь нас с тобой никто на праздник не пригласил, подарочком не одарил.

Баба Яга: Смотри, на снегу какие-то следы!

Горыныч: Это наши следы! Они ведут к избушке Деда Мороза. Мы ведь оттуда идем.

Баба Яга: А вдруг Снегурка с ребятами на выручку Деду Морозу пойдет. Давай запутаем следы. Вон метелку бери и работай!

Горыныч: А почему я? У меня и рук то нет. Только 3 головы и ноги. Сама мети, твоя метла!

Баба Яга: Тихо ты, кто-то идет! Прячься!

Снегурочка: Здесь была тропочка знакомая, а теперь ее снегом замело. Как дорогу отыскать? Боюсь, замерзнем мы в такую погоду.

Нолик: Я предлагаю не унывать!

Симка: Давайте будем танцевать!

«Эй, друзья, к нам в круг вставайте!» (по точкам)

Снегурочка: Как найти в лесу дорогу?

Кто придет нам на подмогу?

Фиксики: На любой вопрос ответ

Найти поможет интернет!

Мультфильм **«Интернет»** - фиксипелки

На последний проигрыш за Ноликом идем змейкой, танцуем свободно и садимся на места.

Снегурочка: Вот волшебная полянка. Избушка дедушки Мороза совсем рядом. Посмотрите, здесь под елочкой я нашла волшебные искорки. Давайте их возьмем, может быть, они помогут нам попасть в новогоднюю сказку.

Дети с фонариками в руках встают в 3 кружочка. В одном кружочке – Нолик, в другом – Симка, в третьем – Снегурочка.

«Калейдоскоп».

Свет включается!

Снегурочка: Слышите, ребята, звенят волшебные колокольчики. Значит, мы с вами уже пришли. Только Деда Мороза не видно. Спит где-то в избушке.

Нолик: Надо починить волшебные часы, и он к нам обязательно придет!

Симка: Кто из вас умеет чинить часики? За работу, друзья!

Танец «**Часики**».)

Часы бьют. Входит Дед Мороз.

Дед Мороз: К вам я шел издалека,

Знал, что ждете старика.

С новым годом поздравляю,

Счастья, радости желаю.

Помню, ровно год назад

Видел этих я ребят!

Год промчался, словно час,

Я и не заметил!

Вот я снова среди вас,

Дорогие дети!

Здравствуйте, детишки,

Девчонки и мальчишки!

Дед Мороз: Ах ты, елочка-душа,

До чего ж ты хороша!

Так пышна и так красива,

Так украшена на диво!

Снегурочка: Наша елочка красива,

И нарядна и стройна!

Дед Мороз, но почему же

Без огней стоит она!

Дед Мороз: Эту мы беду исправим,

Все огни гореть заставим.

Ну-ка скажем: « Раз, два, три,

Наша елочка, гори!»

Снегурочка: Мы не зря старались с вами,

Елка вспыхнула огнями!

Дед Мороз вас всех зовет

В новогодний хоровод!

Хоровод «**Дед Мороз**» муз. Ефимова сл. Малкова

1к. Дед Мороз, шутник изрядный, (идут в хороводе)

Водит звездный хоровод.

Поглядит – и все нарядной

Снежной искрой уберет.

Пр. Дед Мороз, Дед Мороз! (сходятся в круг)

Хорошо, что ты принес (расширяют круг)

В детский сад сегодня (выставл. Носу прав на пятку, затем лев.)

Праздник новогодний. (круж. с фонариками)

2к. Дед Мороз порою зимней (идут в хороводе)

Успевает точно в срок

Отряхнуть с ушанки иней, (отряхивают снег с шапки)

Бросить вьюгу на порог. (бросают руки в стор. вниз)

Пр.

Зк. Дед на санках прокатиться (едут на саночках)

С нами с горочки готов.

Кто мороза не боится –

Тот и весел и здоров.

Пр.

Дед Мороз: Молодцы, ребята, хорошо поете, дружно!

А мороза вы не боитесь?

Реб.: Нам морозы - не беда!

Не страшны нам холода!

Мы танцуем и поем

Очень весело живем!

Дед Мороз: Это мы сейчас проверим.

Берегитесь, ребятня.

До кого сейчас дотронусь,

Заморожу тех шутя!

Игра «Заморожу». Дед Мороз проходит мимо детей и делает вид, что хочет схватить их за руки. Дети прячут руки за спину.

Дед Мороз: Ну, поиграли мы с вами, и хватит, пора мне и дальше идти, меня везде дети ждут.

Снегурочка: Нет, Дед Мороз, мы тебя не отпустим!

Ну-ка, ребята, крепче за руки беритесь, не выпускайте Деда Мороза из круга!

Игра «**Не выпустим**»

Дед Мороз: Совсем я выбился из сил! Что же вы от меня хотите?

Снегурочка: А ты, дедушка, спляши, свою удаль покажи!

А мы с ребятами тебе похлопаем.

Дед Мороз пляшет русский танец до упаду!

Дед Мороз.: Ох и жарко стало мне,

Не привык я жить в тепле.

Снегурочка: Ты, дедушка, посиди, на ребяток погляди.

Пляска русская сейчас исполняется для вас!

«Валенки» - парный танец

Дед Мороз: Как люблю я снег пушистый,

Легкий, белый, серебристый.

Укрываю им поля,

Чтоб не мерзла так земля.

Ну, а детям, для забавы,

Ледяные горки ставлю

А вы, дети, зимние забавы любите?

Снегурочка: Мы зимы так долго ждали

Давно в снежки мы не играли!

«Игра в снежки» (две команды под руководством Симки и Нолика перебрасываются снежками через ткань, которую натягивают Д. М. и Снегурочка)

Снегурочка: Мы так весело играли,

Песни пели и плясали

Отвечай нам, Дед Мороз,

Ты подарки нам принес?

Дед Мороз: Мешок стоит недалеко!

Принести его легко!

Уходит за мешком. Тащит его волоком. Очень тяжело!!!!

Дед Мороз: Что-то он потяжелел!!!

Да и вырасти успел!

Открывает, достает камень.

Дед Мороз: Что случилось? Не пойму!

Где ж подарки? Ну и ну!

Входят Баба Яга и Горыныч:

Как мы вас перехитрили!

Подарки в камни превратили!

Баба Яга: Эй, Горыныч, огонька!

Давай растопим старика!

Достает большущий коробок со спичками

Симка и Нолик: Не бывать такому горю!

Мы с тобой еще поспорим!

Достаем огнетушитель!

Задержан будет нарушитель!

Баба Яга убегает от них.

Баба Яга: Помогите, ради бога!

Эй, Горыныч, на подмогу!

Горыныч: Что ж, Мороз, давай сражаться!

Баба Яга: Нужно э-ки-пи-ро-вать-ся!

Шлем и латы надевай

И на Деда нападай!

Баба Яга надевает на Горыныча шлем, латы.

Начинается сражение.

Симка и Нолик: Мы за дедушку - горой!

Достаем магнит большой.

Приносят магнит, и Горыныч к нему прилипает.

Горыныч: Отпустите! Виноват!

Баба Яга: Подарки отдадим назад!**Дед Мороз:** Чудо чудное случись, В подарки камень превратись!

РАЗДАЧА ПОДАРКОВ.

Дед Мороз дарит Симке и Нолику помогаторы. Благодарит за помощь.

Дед Мороз: А тебе, Яга тоже подарочек: карточка на косметические услуги по разглаживанию морщин холодом в моем салоне.

Баба Яга: Вот, спасибо тебе, Дед Мороз. Может жизнь моя и наладится?! Подобрею!

Горыныч: А я без подарка?

Дед Мороз: А тебе сладкое угощение для хорошего настроения.

Горыныч: Спасибо.

Дед Мороз: Мы скажем до свидания друг другу,

И вновь расстанемся на целый год.

А через год опять завоюет вьюга,

И Дедушка Мороз зимой придет.

Но только вы меня не забывают,

Вы ждите, и я в садик к вам приду.

И снова песнями и танцами встречайте,

А я вам лучшие подарки принесу.

ДО СВИДАНИЯ, ДЕТИ!

