

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 31.08.2021г

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 40 от 31.08.2021г
_____ Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей подготовительной к школе группы
с 6 до 7(8) лет**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:
Кожуховская Светлана Евгеньевна
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2021-2022 год

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы с 6 до 7(8) лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 6-7(8) лет	29
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	32
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	33
2.7.	Сложившиеся традиции группы	35
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (подготовительная к школе группа)	36
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	37
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	38
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	38
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	43
	Приложение 1. Авторские разработки	44
	Приложение 2. Авторские разработки	59
	Приложение 3. Авторские разработки	76

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей подготовительной к школе группы с 6 до 7(8) лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.;
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева (СПб, 2015);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15), Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Рабочей программы воспитания, разработанной ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста с 6 до 7(8) лет.

Обязательная часть программы

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель музыкально-художественной деятельности

Цель музыкально-художественной деятельности:

- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации рабочей программы

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей с 6 до 7(8) лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкально-художественной деятельности:

- воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;
- развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач воспитательно-

образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с 6 до 7 лет **Подготовительная к школе группа**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, мышление, фантазия, память. В этом возрасте необходимо продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

У детей уже начинают формироваться навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Основания разработки рабочей программы **(документы и программно-методические материалы)**

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 6 до 7(8) лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М, 2014)
- «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева (СПб, 2015);
- Рабочей программы воспитания, разработанной ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.).

Срок реализации рабочей программы:

2021-2022 учебный год (сентябрь 2021 – август 2022 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы «Художественно-эстетического развития»

Подготовительная к школе группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии:

- Технология «Этнокалендарь Санкт- Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт- Петербурга «Толерантность»

*Планируемые результаты части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Технология «Этнокалендарь Санкт- Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт- Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

II.Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их

выразительности; формирование музыкального вкуса.

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Моя семья. Детский сад. Мой район. Мой город.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Охота» муз. Чайковского «Колыбельная Светланы» муз. Хренникова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация : приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Петербургский дождь» муз. Кожуховской «Мухоморы-пареньки» муз. Соколовой	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю.	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными

		предметами в характере музыки	Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой	музыкальными интонациями разных стран. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке,
	б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Осенние дорожки» Танец с полотнами «Осень золотая» -парный танец	Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения
	в) Игры	Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стенпневского	соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественное творчество:
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой	развивать эстетическое восприятие:
	Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; «Мы делили апельсин»	умение созерцать красоту окружающего мира.
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	«Улица» Т.Ломовой	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«Мухоморы-пареньки» Соколовой	
	Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень «Лес» Лиственные	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие,	«Осенняя песня» П. И. Чайковского Мазурка	Физическое развитие: Учатся двигаться под

и хвойные деревья, грибы, лесные ягоды.		отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	Берковича	музыку ритмично с разнообразны м характером музыки. Социализаци я: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость. Познавательн ое развитие: знакомство с особенностям и музыки разных эпох, жанров.
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие» НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять инто- нацию	Грибные частушки «Петербургский дождь» Кожуховской	
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	
	3. Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой	
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Осенние дорожки» Танец Мухоморов «Танец лягушат»	
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом,	«Урожай» муз.Ю.Слонова	

		ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	сл.В.Малкова и Л. Некрасовой	
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;	
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	«Веселые гуси»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр.Римского – Корсакова	
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник осени	

ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень в моем городе Домашние животные Дикие животные Перелетные птицы Поздняя осень	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«На тройке» П. И. Чайковского «Две плаксы» Гнесиной	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. Познавательное развитие: учить переносить
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н.	

			Комисаровой и Э. П. Костиной	накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. созерцать красоту окружающего мира.
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Улетают, улетели» Матвеева «Осенняя песня» Бобковой		
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко		
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)		
б) Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского		
в) Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;		

		самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Передай снежок» С. Сос- нина; «Найди себе пару», латвийская на- родная мелодия, обр. Т. Попатенко	
	г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»	
	Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	« Кап – кап – кап» румынс.н.п.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова	
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к маме. В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День Матери. День пожилого человека	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательн ых областей
Встреча зимы Новый год Зимующие птицы	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Святки» П. И. Чайковского «В пещере горного короля» Грига	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хоровах. Социализация : учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в

				коллективной музыкальной деятельности. Речевое развитие: учить владеть слушательской культурой. Познавательное развитие: познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	Новогодняя полька Филипповой «Дед Мороз» Гусевой	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята» «Цирковые лошади» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»	
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную,	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей»	

		вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.		
	в) Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»	
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательн ых областей
-------------	--	--------------------	-----------	--

Каникулы Зима в литературе и живописи. Зимние забавы День снятия блокады Ленинграда	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков. Р а з в и в а т ь представления о регистрах	«У камелька» П. И. Чайковского «Вальс» Свиридова	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация : общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности. Познавательное развитие: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения. Речевое развитие: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. Социально-коммуникативное развитие: : закреплять умения
	б) Развитие голоса и слуха	З а к р е п л я т ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы балльных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко «Зимняя песенка» Красева	
	б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Б арто	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	
	б) Пляски	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко,	

		устойчивый интерес к русской народной игре	«Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая	соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться
	в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
	г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
	Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	« Утро настало»; «Мама»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра	
	Праздники и развлечения	С о з д а в а т ь радостную атмосферу. Р а з в и в а т ь актерские навыки Воспитывать патриотизм, любовь к своему городу, уважительное отношение к подвигу жителей Ленинграда.	«Зимние забавы» День снятия Блокады Ленинграда»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мой город. Моя улица.	1. Слушание музыки. а) Восприятие	У ч и т ь : сравнивать одинаковые народные	«Масленица» П. И.	Познавательн

Правила дорожного движения День защитника Отечества	музыкальных произведений	песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров.	Чайковского Марш «Прощание славянки» Агапкина	ое развитие: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений. Речевое развитие: Используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Поздравляем наших мам» Кожуховской «Это бабушка моя» Кожуховской	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»	
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.	

		Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» рнп	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник. Профессии наших мам Весна. Перелетные птицы. Весна в литературе и живописи	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского «Жаворонок» Глинки «Весело – грустно» Бетховена	Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация, Речевое развитие, Здоровье: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Познавательное развитие и художественное творчество: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Зеленые ботинки» Гаврилова «Всем нужны друзья» Компанейца	
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)	
	3. Музыкально-ритмические движения.	Учить: самостоятельно менять движения со	«Улыбка» - ритмический	

	а) Упражнения	сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой	; интересуются историей создания народных песен.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай , Масленица!» рн п	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского	
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевок на металлофоне	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная	Учить создавать	«Придумай	

	деятельность	песенные, игровые, танцевальные импровизации.	свой вальс» (импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наша Родина – Россия Столица Москва Космос Первые весенние цветы	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Подснежник» П. И. Чайковского «Веселый крестьянин» Шумана	Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. Социализация, Речевое развитие Познавательное развитие: делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественно
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рпн; любовь к Родине.	«Край родной» Гомоновой	

		Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Из чего наш мир состоит» Шаинского	й деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятым и способами выражения. Художественное творчество: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко	
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко ; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера	
	в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	
	Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл.	

			М. Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья. Пасха	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы Школа. Школьные принадлежности Наша Родина – Россия. Город наш – Санкт-Петербург	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Белые ночи» П. И. Чайковского Русские народные песни «Во поле береза стояла» «Светит месяц»	Познавательное развитие: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Физическое развитие, художественное творчество: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Речевое развитие:
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни	«Настала пора нам прощаться»	

		разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.	Гусевой «Прекрасен город мой» Кожуховской	проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности ; владеют слушательской культурой. Социализация : проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.	
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова	
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.	
	г) Музыкально-игровое	Развивать умение	«Пошла млада	

	творчество	выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.	за водой» рпп,	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»	

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия

Образовательные ориентиры организации образовательного пространства:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;

-развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в старшей группе с 6 до 7(8) лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
1. Совместно-партерная деятельность			
1.1	Утренняя музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
2.ООД деятельность в режиме дня			
2.1	ООД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; -слушание музыки; -пение; -музицирование с ДМИ; -танцы; -игры.
3. Музыкальные мероприятия			

3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	-групповые

Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования в старшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

эстетическое развитие".	движения)			
-------------------------	-----------	--	--	--

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 6-7(8) лет

месяц	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2021г.	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
X-2021 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
XI-2021 г.	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»
XII-2021г.	Оформление группового стенда Индивидуальные Консультации. Интернет. Сайт ГБДОУ	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация)

	Культурно-досуговая деятельность	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним); игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.
I-2022 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные беседы. Консультация «Народные праздники, гуляния»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развить». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
II-2022 г.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум) Индивидуальные консультации	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица». Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
III-2022 г.	Информационно-консультативная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми». Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».

IV-2022 г.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Культурно-досуговая деятельность	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках). Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.
V-2022 г.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
VI-2022 г.	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Знакомство воспитателей с муз. Репертуаром
октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами 3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с

	воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новомуднему празднику
Январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
Февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта
Март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Апрель	1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»
Май	1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
Июнь	1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2.Обсуждение летних праздников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений. Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»: 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал. Дополняющие их методические	Старший возраст (5-7 лет)

		рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».	
--	--	---	--

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии.

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе; - атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; - атрибуты для импровизации (элементы костюмов); - музыкальные уголки. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года). Музыкально-дидактические игры.
Пение: музыкально-слуховые представления	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю
Ладовое чувство	1.«Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
Чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие 3. «Определи по ритму»
Музыкально-ритмические движения	Разноцветные шарфы , разноцветны платочки. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
Игра на музыкальных инструментах	Косынки (желтые, красные). Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.

Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, моральноэтических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Выписка из годового плана для РП педагогов на 2021-2022 учебный год.

Сентябрь/2021		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Жили-были...» (овощи и фрукты)	20.09
Мероприятия с родителями	Сбор сведений о семьях воспитанников.	В течении месяца
Мероприятия с педагогами	Подготовка индивидуальной папки к аттестации для педагогов	В течении месяца
Октябрь		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Мой друг Светофор» (мл.гр.) «Транспорт на нашей улице» (ср., ст., подг.гр)	01.10-08.10
Мероприятия с родителями	Маршрутный лист «Безопасная дорога в детский сад» (ст., подг.гр)	11.10-15.10
Мероприятия с педагогами	Семинар Тема: «Формирование нравственно – патриотического воспитания дошкольников в проектной деятельности» Взаимопроверка «Уголок Петербурговедения»	13.10 18.10-29.10
Ноябрь		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Открытка для мамы» Конкурс чтецов «Осенняя пора – очей очарование...»	01.11 – 12.11
Мероприятия с родителями	Творческий конкурс «Букет для мамы» (свободное направление)	1.11 – 25.11
Мероприятия с педагогами	Педагогический совет №2 «Современные подходы к организации нравственно – патриотического воспитания дошкольников в рамках реализации Рабочей программы воспитания и планов воспитательной работы в ГБДОУ»	30.11
Декабрь		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Веселый снеговик» (мл.-ср.гр) Выставка детского рисунка «Деревья в снегу» (ст.-подг.гр.)	01.12-10.12 12.12-17.12
Мероприятия с родителями	Творческий конкурс «Новогодняя игрушка» (открытки, игрушки, поделки)	20.12-30.12
Мероприятия с педагогами	Оформление фасадов окон на зимнюю тематику	01.12-10.12
Январь/2022		
Мероприятия с детьми	Выставка детского рисунка «Птицы нашего двора» Тематический день «Снятие блокады Ленинграда» Выставка детского рисунка « Блокадный Ленинград»	10.01-22.01 27.01 24.01-28.01
Мероприятия с родителями	Тематический день «Снятие блокады Ленинграда» Выставка детского рисунка и поделок « Блокадный Ленинград»	27.01 24.01-28.01
Мероприятия с педагогами	Педагогический совет №3 «Наглядное моделирование – средство развития связной речи дошкольника	25.01
Февраль		
Мероприятия с детьми	Тематический день «Защитники Родины» Выставка «Открытка для папы» Выставка детского рисунка «Военная техника» (ст., подг.гр)	22.02 14.02-22.02
Мероприятия с родителями		
Мероприятия с педагогами	Взаимопроверка «Книжный уголок: русские народные	24.02-28.02

педагогами	сказки, фольклор)	
Март		
Мероприятия с детьми	Масленица 28 февраля-6 марта Выставка детского рисунка «Подарок маме» (ранний возраст, мл, ср., гр) Выставка детского рисунка «Народная игрушка» (ст., подг. Гр.)	01.03-11.03 14.03-18.03
Мероприятия с родителями		
Мероприятия с педагогами	Семинар Тема: «Интеграция участников образовательного процесса: дети, родители и педагоги в условиях реализации Рабочей программы воспитания ГБДОУ» Педагогический совет №4 «Пути совершенствования взаимодействия педагогов с родителями детей»	15.03 29.03
Апрель		
Мероприятия с детьми	Тематический день «Космическое путешествие» Выставка детского рисунка «Этот удивительный космос» Выставка детского рисунка «Где живут витамины»	12.04 01.04-12.04 13.04-22.04
Мероприятия с родителями	24 апреля –Пасха (православная) Выставка совместных работ с детьми «Пасха в красках»	22.04
Мероприятия с педагогами	Проектная деятельность «Космические открытия»	01.04-12.04
Май		
Мероприятия с детьми	Тематический день 9 мая (праздник) Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!» Оформление помещений к 9 мая , акция «Окна Победы» Выставка детских рисунков «Деревья, клумбы в нашем городе/районе» (Ко дню города)	01.05-10.05 16.05-31.05
Мероприятия с родителями	Дистанционная выставка творческих работ «Я помню, я горжусь!» Выпуск детей в школу (праздники)	01.05 – 10.05 24.05-28.05
Мероприятия с педагогами	Итоговый педагогический совет №5. Подведение итогов 2021-2022 учебного года	24.05

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика- 2014. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 5. «Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г. 6. «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнения с CD и DVD записями. 7. «Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО «Издательский дом». 8. «Топ – хлоп, малыши». Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней. 9. «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
Педагогическая диагностика	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3. Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

на холодный период

№	Режимные моменты	Подготовительная к школе группа от 6 до 7(8)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
2.	Утренняя гимнастика	08.20 - 08.35

3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50
4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.00
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 - 10.50
6.	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50 - 11.05
7.	2-й завтрак	10.10 - 10.20
8.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05 .- 12.15
9.	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.15 - 12.35
10.	Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.50
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
12.	Постепенный подъем, гигиенические процедуры после сна	15.00 – 15.30
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
14.	Совместная деятельность взрослого с детьми, досуговая деятельность.	15.45 - 16.15

**Организация двигательного режима воспитанников
подготовительной к школе группы**

Формы организации	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10 мин.
Физкультминутка во время НОД статического характера	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 30 мин.
Музыка	2 по 30 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	20 мин.
- самостоятельная двигательная активность	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.

Индивидуальная работа по развитию движений	
Физкультурные досуги	<i>до 40 мин. 1 раз в месяц</i>
Физкультурные праздники	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>
Всего в день	1 час 36 мин
Всего в неделю	8 часов

**Структура реализации образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа группа (6-8 лет)**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ООД (-Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Масленица, Пасха, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы (9 мая) Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня)).	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание неdirective помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)**

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Подготовительная	30 минут	2

Учебный план

**ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга
на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

(на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

**Организованная
образовательная**

ная деятельност ь						
Базовый вид деятельности	Пер иод ичн ость					
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	
МУЗЫКА	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю	
КОЛИЧЕСТ ВО ЗАНЯТИЙ В ГОД						
Базовый вид деятельности (по программе)	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	108	108	108	108	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72	
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72	
ЛЕПКА	36	18	18	18	18	
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18	
МУЗЫКА	72	72	72	72	72	
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504	

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр.гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников	октябрь	воспитатели,

	(Осенины, День Матери)	ноябрь апрель	музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Организация и проведение праздников, посвященных миру на земле (День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, 9 Мая, День защиты детей)	январь февраль, май июнь	воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Мероприятия по ознакомлению детей с символикой города, государства (флагом РФ, флагом Санкт-Петербурга, гербом РФ и города)	согласно плану	воспитатели
6.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	27 сентября 4 октября	воспитатели
7.	Мероприятия, посвященные родному краю (тематические занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом, выставка рисунков «Наш город Санкт-Петербург»)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели
8.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану	воспитатели, музыкальный руководитель

(Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новому году: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная Снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).

	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками. К Выпускному балу: из воздушных шаров солнце, колонны, цветы, фонтаны.

Сценарий осеннего праздника «Путешествие осеннего листочка»

для подготовительной группы.

Цели: приобщение детей к образам осенней поры, познание красоты окружающего мира, проявлений средствами музыкальной выразительности. Развитие творческого воображения, умение быстро реагировать на поставленные задачи, доставлять радость и удовлетворение от действий под музыку.

Задачи: закрепить представление детей об осени. Развить творческие, певческие, танцевальные способности, память, мышление, речь. Стремление участвовать в играх с элементами соревнования.

Предварительная работа: разучивание песен, танцев, стихотворений. Индивидуальная работа с ведущими персонажами. Подбор и установка музыкального сопровождения.

Вход в зал «Чародей листопад»

Дети строятся за дверью в 2 колонны. С началом первого куплета заходит первая колонка, идут вправо, вдоль боковой стены, дальше по кругу, правая рука с платочком поднята вверх. Остановиться лицом в круг. На вторую фразу стоят, машут платочками, как крылышками, кружатся. (2р.). На припев: выполняем махи с пружинкой, затем кружение с поднятыми руками на слова «листопад, листопад».(2р.)

Останавливаются по линии своего движения.

С началом второго куплета входит вторая колонка, идут вдоль центральной стены по внешнему кругу. Левая рука с платочком поднята вверх. Первая продолжает движение в своем направлении (идут противоходом в двух кругах), останавливаются лицом друг к другу. Внешний круг идет в круг, внутренний из круга, кружатся, затем на свои места, кружатся, встают спиной друг к другу.

Движения припева повторяются. На проигрыш кружатся свободно. С концом музыки останавливаются лицом к гостям в красивой позе.

Дети: Красавица осень разбрызгала краски.
Небесная просинь, как будто из сказки.

Лиловая липа и пламень осины,
Прощальные клики семьи журавлиной.

Листает октябрь золотые страницы,
А белым березкам зима уже снится.

Дети садятся на места. Ведущая собирает платочки.

Дети: Осень наступила, начались дожди.

До чего ж уныло выглядят сады.
Потянулись птицы в теплые края,
Слышится прощальный клёкот журавля.

Солнышко не балует нас своим теплом.
Северным морозным дует холодком.
Очень уж печально, грустно на душе,
От того, что лето не вернуть уже.

Ведущая: Ребята, сегодня грустить не годится.
Мы будем здесь с вами, друзья, веселиться.
На праздник пора нам гостей приглашать
И главную гостью скорее встречать.
Осень, золотая, заходи скорей.
Чтоб на празднике у нас было веселей.

Выход Осени.

Говорит: Я к вам в город невидимкой
Потихонечку вошла.
И волшебную палитру
Я с собою принесла.

Потанцую за окном
В сарафане расписном,
Помашу всем вам платочком,
Всюду полетят листочки.

Брошу капельки дождя.
Не сердитесь на меня.

«Петербургский дождь» сл. и муз. Кожуховской

*1к. Снова капли звонкие
Бьют по мостовой.
Я брожу по городу,
Зонт над головой.
Листья быстро кружатся
В вальсе над Невой.
В лужи, словно в зеркало,
Смотрит город мой.*

*Пр. Я люблю по проспектам гулять.
Я люблю твоим ветром дышать.
И пускай тучи вновь над моей головой...
Я люблю Петербург свой родной.*

2к. *Снова солнца луч скупой
В небе заблестит.
Осень яркой краскою
Нас развеселит.
Засверкает в вышине
Кораблик золотой.
В лужи, слово в зеркало,
Смотрит город мой.*

Пр.

Реб.: Хороша осень-красавица.
 Всем ребятам она очень нравится.
 О тебе стихи прочтем
 Мы на празднике своем.

Дети: Осень листьями шуршит,
 С ветерком играть спешит,
 Пробежит бегом по лужам,
 С клёном хоровод закружит.

 Красным выкрасит осины,
 Гроздья спелые рябины.
 У красавицы-березы
 Желтой лентой свяжет косы.

 Листья посушить разложит.
 Ветер их в корзину сложит.
 А потом они в ребят,
 Словно конфетти, летят.

 Целый день-деньской хохочет,
 Паутинкою щекочет,
 То бросается листвой,
 То нам дождь пошлет косой.

 Осенние листья на солнце горят,
 О лете ушедшем они говорят.
 И дождик струится, по листьям скользя,
 К зеленому лету вернуться нельзя.

 Осень – веселый маляр,
 Разбросала чудесные краски.
 И леса осенний наряд

Нас манит, как добрая сказка.

Открывается занавес «Осенний лес».

Осень: Я сказку осеннюю вам расскажу
Про этот листочек кленовый.
Родился он в мае, весенней порой,
Был маленький он и зеленый.
Под солнышком теплым, под летним дождем
Он песню свою шелестел с ветерком.

За лето окреп наш листочек, подрос.
За веточку крепко держался.
И ливня, и ветра, и даже грозы,
Листочек совсем не боялся.

Но лето умчалось в далекую даль,
Ведь осени время настало.
Заметил листочек: дождь стал холодней
И песня у ветра другая!

А как-то поутру, лишь солнце взошло,
Листочек наш так удивился:
Он только заметил, что пожелтел,
И в солнышко сам превратился.

Осень выводит на середину ребенка в костюме осеннего листочка.

Листочек: Какой я красивый! Я стал золотым!
Я к солнцу хочу! Подружился б я с ним!

Осень: И ветер услышал, все силы собрал,
Сильнее подул и листок оторвал.

Листок закружил, над землёю танцуя.
Любуемся мы все на сказку такую.

«Осенние дорожки» - танец с полотнами

4 такта сидят на пяточках, руки на поясе

2 пары (мальчик-девочка) справа, две слева, (девочки спиной в круг)

2 такта – встают на коленочки, поднимая правую руку, затем левую.

Следующие 2 такта - растягивают свою дорожку (девочки отбегают спиной)

За осенними тучами где-то 1 и 3 пары подкидывают ткань вверх

Журавлиный затих разговор. 2 и 4 пары подкидывают ткань вверх
На дорожке, где бегало лето, 1 и 3 пары подкидывают ткань вверх
Разноцветный улегся ковер. 2 и 4 пары подкидывают ткань вверх

Осенние дорожки, мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх
Остывает синева, мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх
Трет ладошкой о ладошку мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх
Тополиная листва. мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх

8 тактов 1 и 3 линия подбрасывают ткань вверх, девочки 2 и 4 линии пробегая под тканью, делают крестик, все подкидывая ткань, сбегаются в свой кружок и расходятся на места. Дети сходятся в кружок, поднимая руки вверх, ткань провисает, идут по кругу, делая из палок квадрат. Затем разбегаются в четыре линии.

Воробей загрустил за окошком, подкидывая ткань, меняются линии местами (1 и 2, 3 и 4)
задние линии пробегают под передней (4 раза по фразам)
Непривычно притихли дома.
По осенним ковровым дорожкам
Незаметно приходит зима.

Осенние дорожки, первая линия подбрасывает ткань, девочка второй линии пробегая под тканью делает крестик
Остывает синева, третья линия аналогично делает диагональ
Трет ладошкой о ладошку четвертая делает вторую диагональ
Тополиная листва. Первая, меняясь местами, затягивает узел

8 тактов Получается цветок. Левая рука вверх, правая вниз у всех, идут по кругу. В конце финальная поза: те, кто впереди присаживаются, те, кто сзади, поднимают левую руку выше.

Осень: Но ветер устал, все затихло кругом.
Наш листик упал и стал ярким ковром.
Прислушался: мухи жужжат на опушке.

Листик: О чем же судачат мухи-подружки?

Песня – инсценировка «Мухоморы – пареньки» сл. и муз. Е. Соколовой

Выходят солисты Мухоморы и Мухи.

1к. На полянке у пенька
Два веселых паренька
В красных шапках набекрень
Распевают целый день:
«Мы парни не сердитые,
Хотя и ядовитые.
На шапочке – горошки,
И юбочка на ножке».

2к. Так стояли два грибка

*У трухлявого пенька.
А под этим под пеньком
Был у мух уютный дом.
Там поселились мушки,
Веселые подружки.
И каждая одним глазком
Наблюдала за грибком.*

- 3к. *Говорит одна тогда:
«Эти парни – хоть куда.
Я поближе подлечу,
Познакомиться хочу».
Лишь подлетела мушка –
И в обморок упала.
Спасла ее подружка,
А песня все звучала:*

*«Мы парни не сердитые,
Хотя и ядовитые.
На шапочке – горошки,
И юбочка на ножке».*

Мухомор: Мухоморчики, друзья!
Все мы дружная семья.
На полянку выходите
И для всех гостей спляшите!

«Танец мухоморов»

На вступление выбегают и встают по точкам в 2 ряда.

- 1к. *Жили-были мухоморы выставляют поочередно правую и левую ногу на пятку
Под зеленою сосной.
Красные, как помидоры, топают ногой, качают головой, руки на поясе
С белоснежной бородой. Показывают бороду с наклоном вправо, затем влево
С белоснежной бородой.*

- Пр. *Мухоморы часто спорят идут по кругу взявшись за руки (хороводом)
Кто красивей и вкусней.
Мухоморы, мухоморы, сходятся в круг, расходятся
С вами веселей! сходятся, расходятся, отпуская руки*

Проигрыш: *кружатся на поскоках, приседают на корточки*

- 2к. *Я по узенькой тропинке девочка с корзинкой скачет поскоком между мухоморами
В лес зеленый убегу.
Соберу грибы в корзинку
Мухоморы обойду. Останавливается лицом к гостям,
показывает пальцем нет-нет-нет
Мухоморы обойду.*

Пр.

Проигрыш: *Девочка убегает, мухоморы встают в одну колонку друг за другом*

3к. Так и жили мухоморы *расчесочка - выпад*

Под зеленою сосной.

Красные, как помидоры,

С белоснежной бородой.

С белоснежной бородой.

Пр. Мухоморы часто спорят *расходятся через одного на круг*

Кто красивей и вкусней.

Мухоморы, мухоморы, *в круг*

С вами веселей! *из круга*

С вами веселей! *в разные стороны поскаками*

С вами веселей! *встают в позу*

Дети: Какие чудесные шляпки в горошек.
Но мы их не будем, друзья собирать.
В лесу очень много грибочков хороших,
Их надо, ребята, получше узнать!

«Грибные частушки».

1. *Ставьте ушки на макушки
Слушайте внимательно
Про грибы споём частушки
Очень замечательно.*
2. *Я на дереве сидела,
С высоты грибы смотрела.
А подул ветерком,
Я с березы – кувырком.*
3. *Сколько лет тебя, сморчок?
Ты по виду старичок.
Удивил грибок меня:
«Возраст мой всего два дня!»*
4. *Наша Зиночка с корзиночкой
Ходила по грибы.
Она сбилась с дороженьки,
Попала не туды.*
5. *Леня рано-рано встал,
Все грибы в лесу собрал.
Хвалится грибочками
С белянками точками.*

6. *Мы с подружкой в лес ходили,
Там огромный гриб нашли.
Мы вдвоём его тащили,
Еле-еле донесли.*

7. *Кабы-кабы да кабы,
На носу росли грибы,
Сами бы варились
Да и в рот катились.*

8. *Мы частушки вам пропели
Хорошо ли, плохо ли,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали.*

Реб: Хорошо в лесу гулять,
 Если солнце светит.
 Ну, а если небо хмуро,
 Убегайте дети!
 Знаем, в это время года
 Переменчива погода!

Под музыку выходит Непогодушка (поет):

*Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода.
Словно из водопровода
Льет на нас с небес вода.
Полгода плохая погода,
Полгода - совсем никуда,
Полгода плохая погода,
Полгода - совсем никуда!*

Непогодушка: Дожди и слякоть я люблю-
 На то я Непогода.
 Я к людям часто прихожу
 В это время года.

Буду здесь у вас я плакать,
Лужи разведу и слякоть.
Всех сейчас я промочу
И, конечно, огорчу!

Реб.: Чтоб росли в лесу грибы,
 Нужен дождик — знаем мы.

Ну, а если грязь и лужи,
То надеть сапожки нужно.

Мы корзинки все возьмем,
За грибами в лес пойдем!

Ведущая: Только вот беда случилась,
Все сапожки прохудились.
Ну-ка, папы, выручайте,
С нами вместе поиграйте!

Аттракцион «За грибами»

Дети берут корзинки, папы берут детей на руки, вместе собирают грибы.

Дети: Нам дождик и ветер, друзья, не помеха,
Отправимся дальше гулять.
Куда приведет нас осенний листочек
Всем интересно узнать.

Смотрите, качаясь как лодочка, там,
Осенний листочек плывет по волнам.
В холодном пруду у опушки,
Его увидали лягушки.

«Танец лягушат».

8 тактов вступление *выбегают, встают на точки*

На болоте суeta *выставляют ногу за пятку, поднимая руки вверх*
Лягушата прыгают туда-сюда. *прыжки из стороны в сторону*
Старая жаба – дирижер
Собирает самый настоящий хор.
Тут легато, там акцент, *руками плавно вправо-вверх, влево резко, пальцы разжать*
Собирается большой концерт. *дирижируем*

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква, *твист вниз-вверх*
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква, *твист вниз-вверх*
Поет дождю наперекор *кружение по-лягушачьи*
Веселый лягушачий хор.
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

На болоте жизнь кипит *бег по кругу*
Лягушата сочиняют супер-хит.
Приплывали караси, *волна правой рукой перед собой*
Прошептали: «начинаем с ноты си». *волна левой рукой перед собой*

Даже ворон удивлен *пружинка с поворотом, плечи поднимать, руки вниз-в стороны*
Круче ничего не слышал он.

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

8 тактов бег по кругу и на свои точки, присаживаются на корточки, руки впереди перед ногами

Ходят слухи по лесам *выпрыгиваем по одному, по фразам*
На болоте происходят чудеса.
Все сбежались посмотреть
Что такого могут лягушата спеть.
Эта песня – просто клад, *встают, руки к груди, затем вперед*
Только каждый тянет на свой лад. *держимся руками за голову, качаем головой*

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква, *кружатся на поскоках парами*
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

В конце каждый делает свою лягушачью позу.

1 Лягушонок: Здравствуй, тетушка
Непогодушка.
Мы хорошие друзья,
Нам без слякоти нельзя.

2 Лягушонок: Когда сыро, мокровато,
Очень любят лягушата.
Ведь попрыгать через лужи
Лягушатам очень нужно.

Аттракцион: **«Перепрыгни лужицу»** проводят Осень и Непогодушка

ЗЛягушонок: Золотой листочек
С дерева спустился
И в кораблик маленький
Листик превратился.

Ты плыви, кораблик,
В дальние края.
Радуй светом солнечным
Ты меня.

Осень: Ну, а вас, мои друзья,
Приглашу на танец я.
Руки дайте вы друг другу,
Встанем парами по кругу.

«Осень золотая» парный танец.

4 такта вступление

Выглянуло солнышко, *идут парами по кругу*

Но тепла немного.

Это тучка-барыня

Перешла дорогу. *останавливаются лицом друг к другу*

Дождик, дождик, дождик, *пружинка с фонариками*

Капельки стучат.

Гроздь на рябинке *кружение вокруг себя*

Бусами висят.

Спелая брусничка *кружение лодочкой*

Водит хоровод.

Осень золотая

В гости к нам идет.

Осень золотая *до-за-до*

В гости к нам идет.

4 такта встают противоходом (девочки по линии танца)

Пестрые кораблики *идут противоходом, встречаясь то правой, то левой рукой.*

В лужах проплывают.

Беззаботно листьями

Ветерок играет. *поворачиваются друг к другу*

Дождик, дождик, дождик, *движения повторяются*

Капельки стучат.

Гроздь на рябинке

Бусами висят.

Спелая брусничка
Водит хоровод.
Осень золотая
В гости к нам идет.
Осень золотая
В гости к нам идет.

6 тактов (2+4) уходят на места парами

Дети: Туча черная нависла,
Скрыв последний солнца лучик.

Дождик частый, морозящий
Бесконечно льет из тучи.

И ушли в воспоминанье
Летних дней тепло и нега.

И уже не за горами
Зимний холод льда и снега.

Осень: Да, скоро уступлю я свой черед зиме.
Она порадует морозными деньками.
Ну а пока, еще совсем немного
Побуду, дети, вместе с вами.
Побалую богатым урожаем:
Созрели яблочки для вас и виноград.

Непогодушка:
А коль продрогнете, с горячим сладким чаем
Попробуйте пчелиный вкусный мед.

Осень и Непогодушка дарят подарки и уходят.

КОНЕЦ

Цель праздника: Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.

Предварительная работа: украшение зала, елки; разучивание с детьми репертуарных песен, танцев, стихотворений; изготовление снежного кома.

Сценарий новогоднего праздника для подготовительной группы.

Елка не горит

Под праздничную музыку дети вбегают в зал по подгруппам, танцуют.

- | | |
|---------|--|
| 1Реб.: | По белой постели
Гуляют метели.
В шапках боярских
Сосны да ели.
Дремлют под снегом
Кусты и дома.
Значит, пришла к нам
Царица... |
| Дети: | Зима! |
| 2 Реб.: | Скоро мы листок последний
Оторвем с календаря.
Новый год стучится в двери,
Значит, медлить нам нельзя. |
| 3Реб.: | Чудесам откроем двери,
Будем вместе в сказку верить.
Знаем, нынче Дед Мороз
Нам везет подарков воз. |
| 4 Реб.: | Целый год его мы ждали:
Он узнает нас едва ли.
Подросли мы – не узнать!
С ним хотим скорей играть. |

5 Реб.: Закружимся в хороводе,
Вместе ёлочку зажжем.
И при всём честном народе
Звонко песенку споём.

6 Реб: Будут игры здесь и пляски
И, конечно, будет сказка.
Пусть мечты сбываются,
Желанья исполняются.

Дети исполняют песню «**Новогодние мечты**». муз. и сл. Еремеевой

*1к. В заснеженном лесу
Веселый дед мороз!
Готовит он для нас
Подарков целый воз.
Сегодня он спешит,
Ведь время не ждет.
И песенку поёт,
Волшебную поёт.*

*Пр. Новогодние мечты
Все сбываются.
И хорошие слова
Не забываются.
Новогодние огни
Загораются,
Возле ёлочки друзья
Собираются.*

*2к. И вот на Новый год
К нам Дед Мороз придет.
Подарки нам свои
На праздник принесет.
Веселый хоровод
Мы вместе заведем
И песенку споём,
Волшебную споём.*

Пр.

затем садятся по местам.
Под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, девчонки!
Здравствуйте, мальчишки!
Здравствуйте, веселые
Дети-шалунишки!

С новым годом, с добрым днем,
С елкой новогодней!
Праздник наш мы проведем
Весело сегодня!

Ну-ка, встанем в круг широкий,
Начинаем дружный пляс!
Кто замерз у нашей елки,
Тот согреется сейчас!

Дети встают в хоровод.

Реб. Здравствуй, елка, как мы рады,
Что ты снова к нам пришла
И в зелененьких иголках
Свежесть леса принесла.
Расправила иглы смолистые...

Все: Зажгись огоньками искристыми!

Елка зажигается.

За окном белый снег. муз. и сл.Кожуховской

*1к. Вновь зима принесла (идут по кругу)
Холода и вьюги
И снежинки летят
Быстро друг за другом.*

*Пр. За окном белый снег, (показываем, как падают снежинки)
А у нас звонкий смех. (хлопаем 4 раза в ладоши)
Возле ёлки хоровод (сходимся к центру, поднимая руки)
Пляшет и поёт. (расширяем круг, опуская руки)*

Проигрыш: Ковырялочка с правой ноги, тройной притоп, тоже влево. Кружимся, руками делаем «фонарики».

*2к. Наша ёлка блестит (идут по кругу)
И сверкает ярко.
Скоро нам Дед Мороз*

Принесет подарки.

После хоровода дети садятся на свои места.

Снегурочка: Сегодня будем веселиться
Пусть сияют счастьем лица,
Снежинки-сестры прилетели,
Кружитесь все вокруг метели.

Выбегают снежинки:

Снежинки: Ветер песенку поёт
На лесной опушке,
Танцевать меня зовет
В хоровод к подружкам.

Ветер, ветер, дуй сильнее,
Чтоб плясалось веселей
Беленькой пушинке
Маленькой снежинке.

Что за Новый год без снега?
И поэтому на вас
Опускаемся мы с неба,
А потом, скорее, в пляс.

Мы снежинки нежные,
Вьюжные и снежные.
Будем Новый год встречать,
Тут у ёлочки плясать.

Здесь снежинок очень много,
Здесь их целый снегопад.
Покружиться в легком танце
Возле ёлки каждый рад!

Мы легки, белы, ажурны –
Неземная красота!
Родились в метели бурной,
Нам родня – кусочки льда.

Мы порхаем, мы летаем,
Ледяные мотыльки.
Мы кружимся белой стаей,
Так прозрачны и легки.

Танец Снегурочки и снежинок.

Снегурочка: Наша сказка начинается,
Ведь к нам опять пришла зима.
Все белым снегом одевается,
И в шапках снеговых дома.

Позову я гномов к нам
Им бубенчики раздам.
Пусть звенят они «Динь-динь»
Сказка, в гости приходи!

Выходят под музыку гномики.

Гномики: 1.Мы гномики веселые
 Живем в густом лесу.

 2.Мы очень любим сказки
 И елочку-красу.

 3.Ровно в полночь – динь-динь-дон!
 Раздается тихий звон.

 4.Если только ты не спишь,
 Все заметишь, подглядишь!

 5.Возле елки новогодней
 Мы собрались все сегодня.

 6.Познакомиться хотим,
 Песней вас повеселим.

«Песня гномов» муз. Кокоревой сл. Красновой

*1к. Нас семь дружных братцев,
В лесу мы здесь живем.
Мы знаем много танцев
И весело поём.*

*Пр. Ворчун, Простак, Профессор, Весельчак,
И Соня, и Тихоня, а этот просто так – Апчихи!*

*2к. Когда идем мы с песней,
Все подпевают нам.
Жить с песней интересней
И птичкам, и зверькам.*

Пр.
Гномик: Вы ждете, когда же я сказку начну?
Ну, что ж, мы отправимся с вами в страну,
Где королева живет и король,
Но у принцессы — главная роль!

Звучит музыка.

Снегурочка: Пусть исчезнет ночная завеса!
Во дворце родилась принцесса.

Гномы:

1. Неужели принцесса!
2. Ну, конечно, принцесса!
3. Эта весть прилетела из дальнего
леса
Где замок волшебный стоит,
4. А в том замке малютка спит.
5. Спит принцесса и вовсе не знает,
Что дальше ее ожидает!

Гномы садятся. Звучат фанфары, выходят король с королевой, на руках несут ребенка (куклу).

Королева: Наша дочка так прекрасна!
Щечки, носик, голосок!

Король: Волновался я напрасно,
Принцесса — сказочный цветок!

Королева: И так похожа на тебя!

Король: Еще бы! Дочка короля!

Королева: Уже пора ей имя дать!

Король: Принцессу нашу все Авророй будут звать!

Кладут куклу в кроватку, которая стоит у елочки. Садятся рядом на трон.

Королева: Хочу я фей – волшебниц в замок пригласить,
Чтобы судьбой счастливой нашу дочку одарить!

Танец Фей (с шарфиками)

После танца:

Фея Утра: Я - Фея утренней зари!
Неслышно появляюсь.
Поют мне песни соловьи.
Я птицам улыбаюсь.
Я свежесть утра принцессе дарю
За приглашение благодарю!

Фея Солнца: Уходит утро - наступает мой черед.
Я, Фея Солнца, выхожу на небосвод.
Лучами теплыми всю землю согреваю.
Все рады солнышку, я это знаю!
Тепло и ласку солнечных лучей
Дарю сегодня крестнице своей.

Фея Радуги: А если краски друг за другом
На небе встали полукругом,

Как будто капельки дождя
Вдруг засверкали - это я!
Меня все Радугой зовут.
Я не случайно появилась тут!
Пусть будет жизнь принцессы сказочной и
яркой.

Вам не найти нигде чудеснее подарка.

Фея Ночи: День завершен, темнеет небосвод.
Вот звездочки заводят хоровод,
И где-то удивленная сова
Разучивает лунные слова.
И те слова, конечно, обо мне.
Я - Фея Ночи - все подвластно мне!
Дарю принцессе блеск звезды ночной
Таинственной и очень дорогой.

Под музыку входит злая Фея

Фея: Вы здесь ошибку совершили!
Меня на бал не пригласили!
Я вам за это отплачу!
Я – Фея Зла, я так хочу!
Пусть ваша дочь пока растет,
Пушай, как роза расцветет,
Но лишь 16 лет пройдет,
Уколет пальчик и умрет!

Фея зла уходит. Все в ужасе. (Принцесса – девочка прячется за кулисами).

Королева: О, ужас! Что же делать нам?

Король: Не беспокойтесь, я сейчас указ издам
Убрать все острое из нашего дворца,
Чтоб избежать печального конца.

Фея Утра: Не огорчайтесь так, король,
Смягчить сумеем вашу боль.

Фея Солнца: И королеву просим не грустить.

Злой приговор сумеем изменить.

Фея Радуги: Принцесса не умрет, она заснет
И сто волшебных лет тогда пройдет

Фея Ночи: Волшебный сон ее прервется вдруг
Под завыванье зимних вьюг.

Король, королева уходят. Феи садятся на места.

Снегурочка: За годом год уходят прочь,
Король и королева любят дочь,
Заботятся о ней, ее балуют
И в розовые щечки доченьку целуют.

Выходят король, королева и принцесса

Король: Съешь яблочко! (протягивает принцессе)

Королева: А может виноград? (предлагает)

Король: А хочешь, мы устроим пышный маскарад?

Королева: Уже тебе 16, стала взрослой, несомненно!

Принцесса: Как грустно мне без принца!

Король: Это верно!

Королева: Тогда не будем время мы терять,
На маскарад гостей пора нам приглашать!

Принцесса: Вы так добры! Люблю вас очень- очень
Я самая счастливая из дочек!

Дети: Ах, бал! Ну, кто придумал бал!
Какое шумное веселье!

Улыбки, вздохи и волнение,

И звуки флейты озорной...
Чета мелькает за четой.

(дев.) Вот объявили менуэт.
Прекрасней танца в мире нет!
Скорее приглашайте кавалеры дам,
Натерпится скорее танцевать всем нам!

«Менуэт» Боккерини

После него куклы прячутся за дверь.

Снегурочка: Принцессу поздравляют, все дарят ей подарки,
Глаза у именинницы сверкают ярко-ярко!

Под музыку появляется волшебная книга.

Снегурочка: Смотрите, друзья, вот подарок чудесный.
Что ж это такое? Как интересно!
Давайте откроем волшебную книжку!
На первой страничке веселый мальчишка.

Выходят Буратино, Пьеро, Мальвина, Арлекин, Артемон, Коламбина.

Буратино: Меня назвали Буратино
За мой красивый носик длинный.
Мои друзья—Пьеро, Мальвина, Артемон
Передают Принцессе свой поклон

Куклы: Тебя мы с днем рождения поздравляем
И быть всегда счастливою желаем.

Танец «Кукла»

Принцесса подходит к Буратино, трогает его нос.

Принцесса: Какой чудесный носик у тебя! (дотрагивается)

Ой, уколола пальчик я!

Звучит таинственная музыка, все начинают танцевать, постепенно движения становятся все медленнее и, в конце музыки дети застывают в красивой позе. Все засыпает.

Снегурочка:
расколдовать?

Как справиться с бедою и всех

Пора Деда Мороза на праздник к нам
позвать!

Родители зовут Деда Мороза. Входит Дед Мороз

Дед Мороз: Ау! Ау! Ой, куда это я попал?
Похоже, прямо в сказку! Что у вас тут произошло? Почему все спят?

Снегурочка: Злая Фея заколдовала принцессу, королеву,
короля, и вместе с ними целое царство. Дед Мороз, одна
надежда на тебя! Помоги, пожалуйста!

Дед Мороз: Я в ладоши звонко хлопну,
А потом еще притопну,
Стукну посохом вот тут,
Сразу дети оживут!

Дети оживают.

Дед Мороз: А теперь, друзья вставайте
Вместе с дедом в хоровод.
Звонкой песней, дружным танцем
Встретим праздник Новый Год!

Хоровод: **«Что принес, дедушка Мороз?»**

1к. Мы тебя дождались, Дедушка Мороз!
Что же ты ребятам к празднику принес?

Д. М. Я принес морозы, вьюги, да метель.
Снежные сугробы, да большую ель.

Проигрыш: Хлопаем в ладоши

2к. Мы тебя дождались, Дедушка Мороз!

Что же ты ребятам к празднику принес?

*Д. М. Я принес вам лыжи, санки и коньки,
Снеговые горки, гладкие катки.*

Проигрыш: Едем на коньках, руки за спиной.

*Зк. Мы тебя дождались, Дедушка Мороз!
Что же ты ребятам к празднику принес?*

*Д. М. Я принес вам шутки, песенки и смех.
И теперь, ребята, догоню вас всех!*

Проигрыш: убегаем на стульчики.

Дед Мороз: Ножки быстрые у вас.
Не догнал на этот раз.

Снегурочка: Лучше, дедушка спляши,
Свою удаль покажи!

Пляска Деда Мороза.

Снегурочка: Ох, как славно ты плясал!
Да, наверное, устал.
Сядь, у елки посиди,
На ребяток погляди.
Что за праздник без стихов,
Кто стихи прочесть готов?

Стихи для Деда Мороза :

1. Снег сегодня белый-белый,
Из него что хочешь делай!
Можно бабку, можно дедку –
Чтоб они тянули репку.

2. Мне все это не годится.
Буду я лепить царицу.

У царицы угли-глазки,
Как в моей любимой сказке,
И корона из сосуллек –
В книжке есть такой рисунок.
А из прутьев волосы
У нее до пояса.
Из соломинок ресницы
У красавицы – девицы
И длинная-предлинная
Шуба соболиная.
Тут ко мне подходит Мила:

3. Молодец! Ягу слепила!
Вот так ведьма – угли – глазки,
Как в моей любимой сказке!
А из прутьев волосы
У нее до пояса.
Это что на шее – бант?
Слушай, у тебя талант!

-
1. Под морозною парчою
Спрятав нежные иголки,
С ароматом свежей хвои
К нам пожаловала елка.
 2. В доме гостя отогрелась,
Отряхнулась, распушилась,
На подставке повертелась
И на праздник нарядилась.
 3. Аккуратно прикрепила
Серебристые шары
И волною распушила
Шлейф блестящей мишуры.
 4. Не забыла про гирлянды
И, выдерживая стиль,
В завершении наряда

Водрузила тонкий шпиль.

5. Грациозно покружилась
И опять на место встала.
Засверкала, засветилась –
Вот она, царица бала!
-

Ведущая: Дед Мороз, наши дети приготовили для тебя в подарок зимнюю песенку. Хочешь послушать?

«В Петербурге снег идет» муз. и сл. Кожуховской (Можно про хоккей)

1к. *Снег идет пушистый, белый,
В пышных шапках все дома.
Серебристые узоры
Подарила нам зима.*

*Льдинки весело сверкают,
Украшая все вокруг.
Зиму радостно встречает
Наш любимый Петербург.*

2к. *Рад он новому наряду
Весь сверкает серебром.
Снег укрыл сады и парки,
А Неву сковало льдом.*

*Мы оденемся теплее,
Ведь морозец на дворе.
Очень весело зимою
Петербургской детворе.*

Дед Мороз: Гулять любите зимою! А мороза не боитесь?

«Дед Мороз и дети» - игра

Дед Мороз: *На дворе метели студёные,*
отходят назад

Спят под снегом сосны зелёные.

Дед Мороз наступает на детей, они

Дети: *А ребятам хочется погулять*

Дети наступают на Д.М., он отходит

И в снежки на улице поиграть. На слово «поиграть» бросают «снежок».

Дед Мороз: А я ветром северным засвишу, Дед Мороз наступает на детей, они
отходят назад
Вас гулять на улицу не пушу.

Дети: А у нас ребята удаленьки, Дед Мороз наступает на детей, они
отходят назад
Мы наденем шубки да валенки. На слово «шубки» хлопают себя по
плечам,
а на слово «валенки» 3 раза по
коленкам

Дед Мороз: А я снегу сыпаться повелю, Дед Мороз наступает на детей, они
отходят назад
Снегом вашу улицу завалю!

Дети: А мы снег лопатами разгребем Дети наступают на Д. М.,
И дорожки метлами разметим. показывая, как будут работать
лопатами и метлами

Дед Мороз: А я встречусь вам на дороженьке, Дед Мороз наступает на детей, они
отходят назад
Заморожу рученьки, ноженьки!

Дети: А мы по дорожке затопаем, Дети наступают на Д. М., высоко
поднимая колени,
Да еще в ладоши захлопаем! На слово «затопаем» три притопа, на
слово «захлопаем» три
хлопка в ладоши
По окончании Д. М. ловит детей, они убегают на места.

Д. М. : Ох, не просто мне с вами справиться! Пойду на хитрость! Запутая вас сейчас. Ну-ка, покажите мне, какие высокие ёлочки растут в моём лесу. (Дети встают, поднимая руки вверх)
А какие пенечки маленькие? (Дети приседают) .

Игра «Ёлочки-пенечки».

Снегурочка: Дедушка Мороз, а давай поиграем с ребятками в прятки!

Покрывало белое
Все из снега сделано.
Нас укроет от мороза,
Не страшны нам холода,

Если музыка прервется,
Быстро спрячемся туда.

Дети берутся левой рукой за край покрывала, под музыку идут по кругу, а когда музыка прерывается, подкидывают покрывало, все, кроме Д. М. и Снегурочки отпускают руки и прячутся под тканью.

После игры дети садятся на места.

У Деда Мороза звонит мобильный телефон.

Дед Мороз: Але! Это кто меня спрашивает? Снеговик? Что случилось? Машина в снегу завязла? Подарки не успеваешь во время доставить? Непорядок! Сейчас буду, помогу. Ребята, я ненадолго отлучусь, не скучайте тут без меня. Помогу Снеговику и сразу вернусь к вам.

Уходит. В это время появляется Фея Зла.

Фея Зла: Безобразие! Кто посмел расколдовать принцессу?

Снегурочка: Уходи отсюда. Дед Мороз не даст тебе творить здесь зло! У нас праздник, мы веселимся у елочки, поем песни, танцуем. А потом Дед Мороз нам подарки подарит!

Фея Зла: Подарки! Подумаешь невидаль! У меня этих подарков сколько хочешь! Ну-ка, деточки, кто сладенькое любит? У меня конфеточек много. А может лимонада сладенького? Спрайт или пепси?

Снегурочка: Не надо нам твоих подарочков. От них живот еще заболит. Лучше уходи!

Фея Зла: Ну и ладно, не хотите - не пейте. Оставлю под елочкой и уйду.

Входит Дед Мороз.

Дед Мороз: Видано ли дело, мне старику в такую даль пешком бегать! Ох, как жарко мне! Сейчас растаю! Водички бы попить.

Ой, смотрите-ка, бутылка лимонада! Это то, что мне как раз и надо.

(открывает, пьет) Что-то спать захотелось. Я пойду, отдохну под елочкой, а вы тут не шумите! (Ложится под елкой, засыпает)

Снегурочка: Что же делать? Выпил наш Дедушка Мороз волшебного лимонада и заснул. Кто же нам подарки подарит? Я придумала! Пускай наши волшебные новогодние куранты пробьют 12 раз. Дед Мороз их обязательно услышит!

Бой курантов.

Дед Мороз: Ой, что это со мной случилось? Чуть Новый год не проспал. Поздравляю вас, дети, поздравляю вас, взрослые. Всем желаю здоровья крепкого, успехов в новом году и, конечно, исполнения всех желаний!

Снегурочка: У ребят сейчас есть желание подарки получить! Пора, Дедушка Мороз одарить всех.

РАЗДАЧА ПОДАРКОВ.

КОНЕЦ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Цели - расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны; формировать чувство патриотизма.

Задачи:

- формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца
- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города
- формировать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества
- знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики
- развивать чувство ритма в танце

- совершенствовать певческие навыки
- активизировать словарь
- развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов
- совершенствовать изобразительные умения и навыки

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Оборудование и материалы (оформление зала): проектор, экран, музыкальная аппаратура с аудиозаписями, презентация «Блокада Ленинграда», календарь с изображением даты Блокады, детские рисунки по теме, макет «Дорога жизни», стенд с наглядным материалом о Блокаде, ваза с цветами, макет вечного огня; игрушечные пистолеты, пилотки (для мальчиков), медицинские сумки, повязки, шапочки медицинские (для девочек), бинокль, лопаты, цветы, вуаль 2\2.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы по теме
- прослушивание песен и музыкальных произведений военных лет
- слушание стихотворений о блокадном городе
- занятия по изобразительной деятельности
- показ иллюстраций о Ленинграде

Взаимодействие с родителями:

- стендовая информация по теме «Блокадного Ленинграда», рубрика «Читаем детям о Блокаде»

Сценарий праздничного концерта, посвященного снятию блокады Ленинграда.

Включен проектор со слайдами о блокаде.

Выходит ведущая .

Вед. *Сегодня день особенный, друзья,*

День памяти – торжественный, святой.

День снятия вражеской блокады

Отмечает город наш родной

27 января 1944 года была снята блокада Ленинграда.

Хотя вы еще маленькие, но по книгам, фильмам и рассказам взрослых тоже знаете о той страшной, смертоносной войне с фашистами, которую наша страна выиграла в жестокой битве.

Летом 22 июня 1941 года Гитлер начал эту войну. Послушайте, как об этом рассказал поэт Сергей Михалков:

...Летней ночью, на рассвете

Гитлер дал войскам приказ,

И послал солдат немецких

Против всех людей советских,

Это значит, против нас.

Он хотел, чтоб разгромили,

Растоптали и сожгли

Все, что в жизни мы любили,

Пуще глаза берегли.

Нет! Сказали мы фашистам,

Не потерпит наш народ,

Чтобы русский хлеб душистый

Назывался словом «брот»...

И зазвучала по всей стране песня «Священная война», поднимая всех на бой с «фашисткой нечистью».

Слушаем фонограмму песни «Священная война».

Но сначала фашисты были сильнее, у них было больше танков и самолетов. Нашим войскам пришлось долго отступать, неся тяжелые потери. Враги окружили наш город со всех сторон, началась блокада. Все, кто мог держать в руках оружие, ушли на фронт. В городе оставались только старики, женщины и дети. Фашисты разбомбили склады продовольствия. В городе начался голод. В городе не было света, тепла, не работал

водопровод, транспорт. Фашисты сбрасывали на город тысячи бомб, обстреливали город из дальнобойных орудий. Ленинградцы умирали от голода, бомбежек.

Старшая группа. Блокадный город. Голод. Вой пурги.

Но в Ленинграде музы не молчали.

И ленинградцы слушали стихи,

В замерших залах музыка звучала.

Фонограмма «7 симфонии» Д. Шостаковича.

Подготовительная группа.

1.

Хотели враги Ленинград уничтожить,

Стереть этот город с земли,

Но захватить и прорвать оборону

Фашисты никак не смогли.

2.

Враги окружили наш город,

В блокадном кольце Ленинград.

Над Лиговским, Невским проспектом

Снаряды и пули летят.

3.

Рано зима в этот год наступила,

Морозы пришли, холода.

И в мирную жизнь Ленинградцев

Ворвалась неожиданно беда.

4.

Охваченный войною

Блокадный Ленинград.

На улицах трамваи

Замерзшие стоят.

5.

Разрушенные здания

И надпись на стене:

«Опасно при обстреле

На этой стороне»

6.

В водопроводных кранах

Не вода, а лед.

И только прорубь невиская

Горожан спасет

Ведущая: Во время блокады в городе работало много госпиталей. Врачи и медсестры, не жалея сил, помогали раненым поскорее поправиться и встать в строй. Лечили ослабевших от голода и холода ленинградцев. Все, кто мог держать в руках оружие, ушли сражаться с врагом на фронт. В городе оставались женщины, дети и старики. На их плечи легли заботы по обеспечению фронта снарядами, танками. Они, голодные, замерзающие от холода, работали на заводах города. А в свободные минуты писали письма на фронт своим близким, с которыми на долгие годы, а может быть и навсегда, их разлучила война.

«Синий платочек» исп. дев. Подготовительных групп.

В городе блокадном люди выживали,

От голода и холода они детей спасали.

Чтоб согреться, мебель в буржуйках сжигали

И свой кусочек хлеба детям отдавали.

Ведущая: 18 января 1943 года наши войска прорвали кольцо блокады и по дороге через Ладожское озеро стал поступать в город первый хлеб «большой земли». Эту дорогу называли «Дорогой жизни». Она спасла жизнь многим ленинградцам.

Наш город назывался Ленинградом,

И шла тогда суровая война.

Под вой сирены и разрыв снарядов

«Дорогой жизни» Ладога была.

Она спасеньем ленинградцам стала,

И помогла в войне нам победить.

Чтоб снова время мирное настало,

Чтоб нам с тобой под чистым небом жить.

Чтобы жизнь спасти ленинградцам,

Зимой, в сорок первом году

С хлебом шли в город машины

По Ладоге, прямо по льду.

Бомбежки, метели, заносы...

Уходят машины под лед.

Но каждый шофер твердо верил,

Ведущая: Давайте песню мы о Ладоге споем,

Ведь песню эту любят все и знают.

Она как символ мужества людей.

И пусть нам наши гости подпевают.

Исполняют песню взрослые.

«Песня о Ладоге»

1. Нет смелее, нет храбрей

Шофера фронтового.

Любит он свою машину –

Друга боевого.

2. И по снегу, и по льду

Он ведет машину.

Как объехать полынью,

Не попасть на мину?

3. Фронтowej шофер-герой

Много в жизни повидал,

Но за руль держался крепко,

Свою песню напевал.

«Песня фронтового шофера» танец-инсценировка подг гр. мальчики

Ведущая: Благодаря «Дороге жизни» в городе увеличили норму выдачи хлеба по карточкам, а весной 1943 года все жители прямо в городе стали делать грядки в парках скверах, и выращивали на них зелень и овощи. Но враг был еще очень близко. Его самолеты поднимались с аэродромов, расположенных вблизи города, его орудия вели огонь по жилым кварталам, госпиталям и заводам. Ленинградцы жили, работали и ждали разгрома врага.

И вот этот день настал. 27 января 1944 года наши войска полностью освободили город от блокады.

. Дети блокадного города,
Как рано вы повзрослели
И вместо бантиков, галстуков
Военную форму одели.
Вы на заводах работали
Дедам, отцам помогая,
Сил не щадя и без отдыха,
Едва до станка доставали.

Ведущая: Много ленинградцев не дожили до победы. Они похоронены в братских могилах на «Пискаревском» и «Серафимовском» кладбищах. В память о погибших в нашем городе поставлены памятники, горит «вечный огонь». В эти памятные дни на места захоронений приходят люди с цветами, венками, чтобы почтить память героев.

. На Пулковских высотах,
В Синявинских болотах
Бойцы сложили головы свои.
За город наш они отважно воевали,
Чтоб в мире больше не было войны!

Есть в нашем городе мемориал.
Он памятью народной стал.

В граните застыла Родина –мать,
Чтоб павших покой всегда охранять.

Вечный огонь никогда не погаснет,
Как память о тех, кто наш город сберег,
О тех, кто работал, сражался отважно
И для Победы сделал, что мог.

«Мой Петербург боевой» муз. и сл. Сидоровой

. Пусть летят столетья,
Пусть летят года –
Город наш великий
Будет жить всегда.
Ленинград, Петербург –
Ты наш город родной,
Мы любимся с детства
Твоей красотой.

Ты - слава России,
Город-герой.
Расти, процветай –
Мы гордимся тобой.
Окруженный врагами в военные дни,
Город выстоял в битве с врагом.
Это мы забывать никогда не должны,

Мы о городе славном споем.

«В Петербурге снег идет» муз и сл. Кожуховской

Ведущая еще раз поздравляет всех с праздником.