

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№40 от 31.08.2021
_____ Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей младшей группы**

с 3 до 4 лет

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:
Кашин Владислав Михайлович
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2021-2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей с 3 до 4 лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 3-4 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 3-4 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	22
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 3-4 лет	23
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	26
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	27
2.7.	Сложившиеся традиции группы	29
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (младшая группа)	29
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	31
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	32
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	35
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО	36

I. Целевой раздел рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем –Кашиным Владиславом Михайловичем на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с основной образовательной программой Государственного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ № 77 приморского района города Санкт-Петербурга с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного «Ладушки» (авторы – И. Каплунова, И. Новоскольцева). Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей. Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры, патриотического воспитания. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Обязательная часть программы

1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, патриотическое воспитание.

Цель музыкально-художественной деятельности

Цель музыкально-художественной деятельности:

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации рабочей программы

Задачи реализации программы:

-охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей от 3 до 4 лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкально-художественной деятельности:

-воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

-развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;

-развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач воспитательно-образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с 3 до 4 лет

Младшая группа

У детей 3-4 лет в процессе музыкальной деятельности развиваются память и внимание. Дети узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 3 до 4 лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы

образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 19) от 02.12.2020г;

- Постановление «Об установлении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г.;

- Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- Рабочая программа воспитания, разработанная ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (Приказ № 25/2 от 28.05.2021г.).

Срок реализации рабочей программы:

2021-2022 учебный год (сентябрь 2021 – август 2022 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы «Художественно-эстетического развития»

Младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);

- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты

программа	Планируемые результаты
Программа Ладушки Каплуновой Новоскольцевой	2-я младшая группа
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; <p>Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>

II.Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 3-4лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации музыкальной деятельности

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

2.2.Календарно-тематическое планированиеобразовательной работы с детьми 3-4 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию во младшей группе

Месяц		Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма <i>Пальч.гимн.</i>	Слушание	Подпевание	Танцы <i>Игры, хороводы</i>
С	С	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» А.Серова «Зайчики» «Ай-да!»муз.Г.Ильиной Упр. «Фонарики» Русская нар. мелодия. «Кто хочет побегать!»Литовск. н.м «Птички летают и клюют зёрнышки» Швейц.н.м.</p>	<p>«Веселые ладошки» П.Г.«прилете ли гули» «Шаловливые пальчики»</p>	<p>«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Русская народная плясовая</p>	<p>«Птенчики» Е.Тиличевой Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера Пляска «Гопак» муз. М.Мусоргского Игра «Кошка и мыши» «Ай, да» Муз. Ильиной Пляска. Рус.н.м.</p>
Е	О					
Н	Д					
Т	Е					
Я	Р					
Б	Ж					
Р	А					
Б	Н					
	И					
	Е					

З А Д А Ч и	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях</p> <p>Реагировать на двухчастную форму</p>	<p>Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Развивать речь, творческую фантазию.</p> <p>Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>	<p>Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения</p>
----------------------------	---	--	---	---	---

Месяц	Музыкально-ритмические движения	– Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Подпевание	Танцы Игры, хороводы
--------------	--	--	-----------------	-------------------	---------------------------------

О К Т Я Б Р ь	С О Д Е Р Ж А Н И е	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» муз. А. Серов Упражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергер «Упражнение с лентами». Болг. н. м. Упр.»Пружинки» («Из-под дуба» Рус.н.м.	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником . Концерт Игра «Узнай инструмент» П.Г. «Тики так»	«Осенний ветерок». («Вальс А.Гречанинова) Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова «Колыбельная »	Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Где же наши ручки муз.Т.Ломовой «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко	Игра «Кошка и мышь» Рус.н.м Игра «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я» Рус.н.м. Игра «Петушок»Рус.н. м. «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко Пляска «Гопак» муз. М.Мусоргского
---------------------------------	--	---	---	---	---	--

З А Д А Ч и	<p>Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p>	<p>Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с народными инструментами . Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.</p>	<p>Учить эмоционально откликаться. Закрепление понятия о звуковысотности.</p>	<p>Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.</p>
----------------------------	---	---	---	---	--

Месяц		Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Подпевание	Танцы Игры, хороводы
Н О Я Б Р ь	С О Д Е Р Ж А Н И е	«Марш». Муз. Э.Парлова «Кружение на шаге». Муз. Е. Аарне Упр. для рук(с цветными платочками). («Стуколка». Укр. н м.) «Ножками затопали» М. Раухвергер «Ай, да!» Г.Ильиной «Птички летают» муз. А. Серов «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз.И.Козловского	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме . П.Г. «мы платочки стираем»	«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волков «Дождик» Муз. Любарского «Марш». Муз. Э.Парлова	«Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» Муз. Ан. Александрова «Осень». Музыка И. Кишко «Ладушки» р.н.м. Петушок» р.н.м. «Птичка». Музыка М. Раухвергера «Зайка» Рус.н.м. «Качели» Тиличевой	«Пальчики-Ручки» Рус. нар. м. «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской Петушок» р.н.м. Игра «Прятки с собачкой» Укр.н.м. «Пляска» Любая весёлая музыка Игра «Птички и кошки» Весёлая музыка

З А Д А Ч И	Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.	Работа над развитием динамического слуха. Развитие мелкой моторики.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения
----------------------------	---	---	---	---	--

Месяц		Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Подпевание	Танцы Игры, хороводы
Д Е К А Б Р ь	С О Д Е Р Ж А Н И е	«Зимняя пляска» Муз.М.Старокадомс кого «Марш и бег». Муз. Е. Тиличевей «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Рус. н. м. Упр. для рук «Марш» Муз. Ю.Соколовского Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» Рус.н.м. «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина	«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент», «Игра с бубном» Игра Весёлые ручки)(«Из- под дуба» Рус.н.м.) «Пляска персонажей» П.Г. «Наша бабушка»	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум	«Елочка». Музыка Н. Бахутовой «Елочка». Муз.Красева «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко «Ёлка» Муз.Т.Попатен ко	«Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской «Зайчики и лисичка». Муз. Г. Финаровского «Поссорились- помирились» Муз.Т.Вилькорейс кой «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского «Пальчики-Ручки» Рус. нар. м. «Веселый танец». Муз. М. Сатулиной

З А Д А Ч и	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.	Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку. Развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развитие речи, обогащать словарный запас.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.
----------------------------	---	---	---	---	---

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>	
Я Н В А Р ь	С О Д Е Р Ж А Н И е	«Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Марш». Муз. Э. Парлова Упр.»Спокойная ходьба и кружение» Рус.н.м. «Автомобиль» Муз.М.Раухвергера Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус.н.м.) «Галоп» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Лошадки». «Мой конек». Чешск.н. м.	Игры с именами Игра «Картинки» Упр.»Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» П.Г. «Кот мурлыка»	«Колыбельная» Муз. С.Разорёнова «Марш». Муз. Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка». Музыка М. Симанского «Полянка» Рус.н.плясовая	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток»Муз. В.Журбинский «Баю-баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Зима» Карасева.	«Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» Муз. И. Гайдана «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. «Стуколка» Укр.н.м. Игра «Самолёт»Муз. Л.Банниковой «Сапожки» Рус.н.м. «Пальчики-Ручки» Рус. нар. м.

	<p>Упр.«Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина Упр. «Топающий шаг» («Автомобиль» Муз.М.Раухвергера) «Кто хочет побегать?»</p>				
З А Д А Ч и	<p>Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять образные движения.</p>	<p>Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра «марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности .</p>	<p>Учить петь активно и слаженно. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.</p>	<p>Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» .</p>

Месяц		Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Подпевание	Танцы Игры, хороводы
Ф Е В Р А Л ь	С О Д Е Р Ж А Н И е	«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко Упр. «Притопы» Рус.н.м. «Марш». Муз. Е. Тиличевой «Медведи». Муз. Е. Тиличевой «Зимняя пляска» Муз.М.Старокадо мского «Зайчики» Упр. «Пружинка» («Ах вы, сени» рус.н.м.) «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» (весёлая музыка) Игра «Паровоз» П.Г. «Семья»	«Полька». Муз. 3. Бетман «Шалун». Муз. О. Бера «Плясовая»	«Зайка» Муз. М. Красева «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	«Ловишки» Муз. Й. Гайдана «Пляска с погремушками». Муз. и слова В. Антоновой «Игра с мишкой». Муз. Г. Финаровского «Пляска зайчиков» Муз. А.Филиппенко «Саночки» Любая веселая музыка «Поссорились-помирились» Муз. Т.Вилькорейской «Маленький танец» муз. Н.Александровой
З А Д А Ч и		Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично приотпывать одной ногой.	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развитие мелкой моторики.	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.	Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.

Месяц		Музыкально – ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Подпевание	Танцы Игры, хороводы
М А Р Т	С О Д Е Р Ж А Н И Е	«Бег с платочками». («Стуколка» Укр. нар.м) «Да-да-да!». Муз. Е. Тиличеевой «Марш». Муз. Е. Тиличеевой «Бег» муз.Т Ломовой Упр.«Пружинка» Рус. н.м. «Птички летают и клюют зернышки» Швейц.н.м. Упр. «Бег и махи руками». Вальс. Муз. А. Жилина «Сапожки» Рус.н.м. «Выставление ноги на пятку» и «фонарики» Рус.н.м. «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	Стихах в «Тигрёнок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки" Игра в имена «Учим Бобика танцевать» Игра с пуговицами Ритмические карточки «Танец лошадки». («Мой конек». Чешск.н. м). П.Г. «две тетери»	«Капризуля» муз. Волкова «Колыбельная» «Марш» муз. Тиличеевой «Лошадка» муз. М. Симановского	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеева «Бобик» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой «Зайка» Муз. М. Красева «Кошка» муз. Ан.Александрова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками»муз. Е.Тиличеевой «Поссорились-помирились» Муз.Т.Вилькорейской «Стуколка» Укр. нар.м «Приседай» Эстонск.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв. н.м. Игра «Кошка и котята» муз.В.Витлина Игра«Серенькая кошечка» муз.В.Витлина

З А Д А Ч и	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.	Развивать активность. Развитее мелкой моторики.	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друга.	Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Создавать радостное настроение.
----------------------------	---	---	--	--	--

<i>Месяц</i>	<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
А П Р Е Л Б	С О Д Е Р Ж А Н И Е «Упражнение с лентами». Болг. нар. м. «Да, да!» муз.Е. Тиличева «Воробушки» Венг.н.м. Упр. «Пружинка» Рус. н.м. «Большие и маленькие ноги». Муз. В. Агафонникова «Стуколка» Укр. нар.м «Сапожки» Рус.н.м. Игра «Пройдем в ворота». («Марш».	«Паровоз» Ритмическая цепочка Играем для куклы Ритм в стихах «Барабан» П.Г. «Сорока белобока»	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Петушок» Рус.н.п. «Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз. Е Тиличевой «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейн на «Ладушки» Рус.н.м. «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой	«Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского Игра «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» Хорв. н.м. Игра «Самолёт» муз.Л.Банниковой «Березка» муз. Р. Рустамова

	Музыка Е. Тиличеевой; «Бег». Музыка Т. Ломовой) «Ножками затопали». Муз.М. Раухвсргера				
З А Д А Ч И	Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	Развивать активность, чувство ритма. Развитие мелкой моторики.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.

<i>Месяц</i>		<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы Игры, хороводы</i>
М А Й	С О Д Е Р Ж А Н И Е	«Топающий шаг» («Ах вы, сени» Рус.н.м.) Упр. «Пружинка» Рус. н.м. «Побегали — потопали». Муз. Л. Бетховена Упр. «Выставление ноги вперед на пятку». Рус.н.м. Упр. «Бег с платочками». Укр. н. м. «Да, да!» муз.Е. Тиличева Игра «Пройдем в ворота». («Марш». Музыка Е. Тиличевой; «Скачут Лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) Упр. «Спокойная ходьба и кружение» Рус.н.м. Упр. «Всадники и лошадки» («Мой конёк» Чешск.н.м.) «Стуколка» Укр. нар.м.	«Паровоз» Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки» «Играем для лошадки» П.Г. «Овечки»	«Мишка». Муз.М. Раухвергера «Курочка». Муз. Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» муз. М. Симановского	«Машина». Муз.Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Цыплята». Муз. А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Есть солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера Игра с пением «Черная курица». Чешск. Н. «Самолет». Муз. Л. Банниковой «Приседай» Эстонск.н.м. «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой Игра «Табунщик и лошадки»

З А Д А Ч И	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга</p>	<p>Развивать активность, чувство ритма. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки</p>	<p>Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p>
----------------------------	--	---	--	--	--

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Организация видов музыкальной деятельности

Виды музыкальной деятельности	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте

	музыкальных занятий.	музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования в младшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические движения)	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 3-4 лет

Месяц	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2021г.	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» Консультация. «Возрастные особенности музыкального развития детей Третьего и четвёртого года жизни» Консультация. «Внешний вид детей на музыкальных занятиях.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
X-2021г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»

		Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
XI-2021г.	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»
XII-2021г.	Оформление группового стенда Индивидуальные Консультации. Интернет. Сайт ГБДОУ Культурно-досуговая деятельность	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним);игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.
I-2022г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные беседы. Консультация «Кроха и музыка»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развить». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

II-2022г.	<p>Консультация «Развитие музыкального слуха.»</p> <p>«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум)</p> <p>Индивидуальные консультации</p>	<p>Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.</p> <p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица».</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
III-2022г.	<p>Информационно-консультативная деятельность.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми».</p> <p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».</p>
IV-2022 г.	<p>Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p> <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках).</p> <p>Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p>
V-2022 г.	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p> <p>Консультация «Поиграем в музыку.»</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей».</p> <p>Ознакомление родителей с результатами диагностики.</p>
VI-2022г.	<p>«Классическая музыка детям» (консультация)</p>	<p>Преимущества знакомства ребёнка с классической музыкой.</p>

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Музыкальные занятия и роль воспитателя.» Консультация-«Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на музыкальных занятиях.
октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами 3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
Январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
Февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта
Март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3.Обсуждение прошедшего праздника 8 марта.
Апрель	1. Консультация для воспитателей "Музыкальные тигры в группе»
Май	1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
Июнь	1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2.Обсуждение летних праздников.

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
<p>Программа раннего развития «Праздник каждый день» Каплунова Новоскольцева</p> <p>2 диска</p>	<p>При помощи комплексного, интегрированного подхода решить главную задачу- обогатить детей музыкальными знаниями, художественными образами.</p>	<p>Программа «Праздник каждый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами. 2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье. 3. Разрабатывать аудиопособия, методические пособия, поурочные планы, видео материалы, нотные пособия, книги для детей для воспитателей и педагогов ДОУ с учётом возможности домашней работы по этим материалам. 4. Формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться воспитателями (в группе) и родителями (дома). 	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>

		5.Формировать готовность к дальнейшему обучению 6.Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка.	
--	--	---	--

Методические материалы и средства обучения и воспитания к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Программа «Ладушки» Каплунова Новоскольцева.	Конспекты музыкальных занятий. Праздник каждый день младшая группа	В комплект входит книга конспектов. 2 диска.	Младший возраст (3-4 года)

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
Программа раннего развития «Праздник каждый день» Каплунова новоскольцева.	Музыкальный зал Групповая комната	«Центр музыкального развития»	Тематический экран (фланелеграф) Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии.

Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний. Моя малая родина.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Октябрь	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Ноябрь	День матери.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Декабрь	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Март	Весенние праздники.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Апрель	День смеха. День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (младшая группа)

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание

<p>Восприятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе; - атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; - атрибуты для импровизации (элементы костюмов); - музыкальные уголки. <p>Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года). <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Пение: музыкально-слуховые представления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 8. «Колпачки» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело»
<p>Ладовое чувство</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» <p>Разноцветные шарфы , разноцветны платочки. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p>
<p>Чувство ритма</p>	<p>Косынки (желтые, красные). Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика- 2014. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 5. «Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г. 6. «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнениями с CD и DVD записями. 7. «Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО «Издательский дом». 8. «Топ – хлоп, малыши». Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней. 9. «Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>«Педагогической мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.</p>

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3.Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)

РЕЖИМ ДНЯ

младшая группа (3-4 года)

на холодный период

№	Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.10
2.	Утренняя гимнастика	08.10 - 08.20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.00
4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.00
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.25 - 09.40
6.	Совместная игровая деятельность, подготовка ко второму завтраку 2-й завтрак	09.40 - 09.50 09.50 – 10.00
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.00– 11.50
8.	Возвращение с прогулки, общение, спокойные игры	11.50 – 12.10
9.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30
10.	Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
11.	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна	15.00 – 15.30
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
13.	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50 – 16.30
14.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
15.	Игры, уход детей домой	18.00 – 19.00

Организация двигательного режима воспитанников

Младшая группа (3-4 года)

Формы организации	Младшая группа (3-4 года)
Утренняя гимнастика	6 мин.
Физкультминутка во время НОД статического характера	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 15 мин.
Музыка	

	2 по 15 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	15 мин.
- самостоятельная двигательная активность	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	6 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	<i>ежедневно по 10 минут</i>
Физкультурные досуги	<i>15 мин. 1 раз в месяц</i>
Физкультурные праздники	<i>до 25 мин. 1-2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>
Неделя здоровья	<i>1 раз в год</i>
Всего в день	1 час 10 мин
Всего в неделю	5 часов 50 минут

**Структура реализации образовательной деятельности
Младшая группа (3-4 года)**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД (-Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня).	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание недирективной помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)
с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Младшая	15 минут	2

Учебный план

**ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга
на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

Организованная образовательная деятельность						
Базовый вид деятельности	вид	Периодичность				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БАССЕЙН	+	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
РАЗВИТИЕ РЕЧИ		2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
РИСОВАНИЕ		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ЛЕПКА		1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
АПЛИКАЦИЯ		-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
МУЗЫКА		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО В НЕДЕЛЮ		10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД						
Базовый вид деятельности (по программе)		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БАССЕЙН +	108	108	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
МУЗЫКА	72	72	72	72	72
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр. гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя.	согласно плану	воспитатели
5.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели

3.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение(пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки- осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новогодному празднику: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).
	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками.