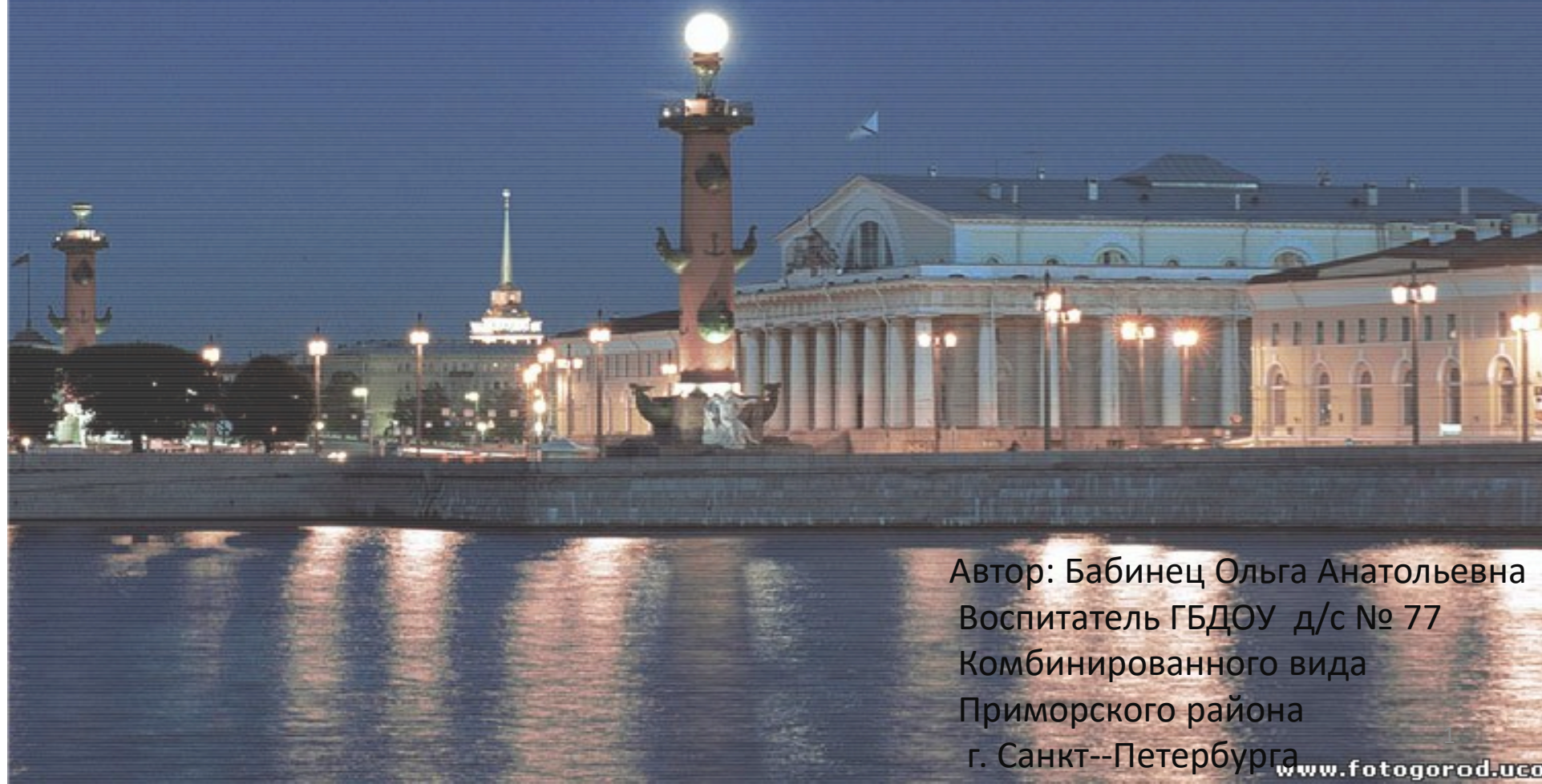
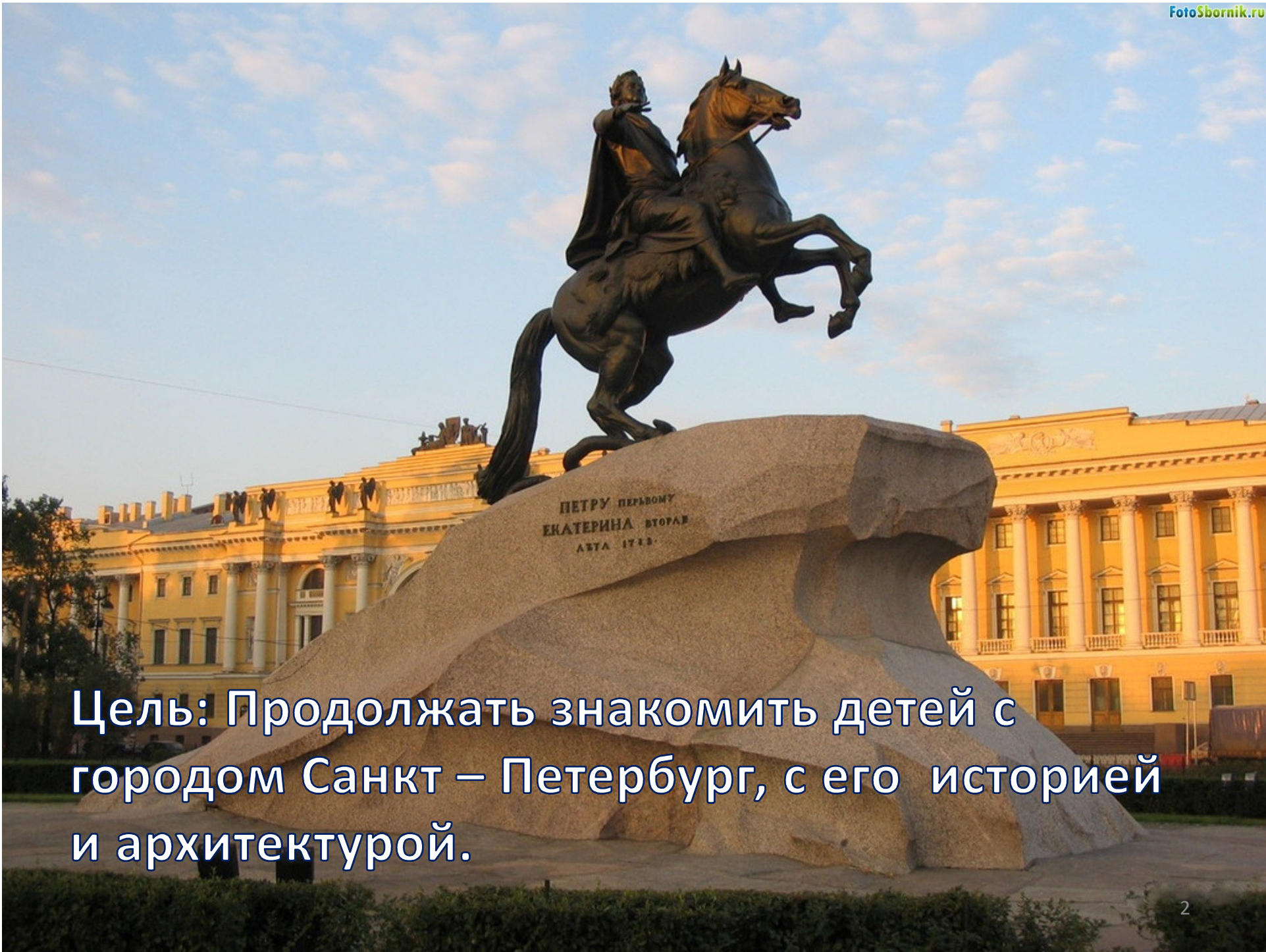


О Санкт-Петербурге для самых маленьких. (часть 2)



Автор: Бабинец Ольга Анатольевна
Воспитатель ГБДОУ д/с № 77
Комбинированного вида
Приморского района
г. Санкт-Петербурга



Цель: Продолжать знакомить детей с городом Санкт – Петербург, с его историей и архитектурой.

Казанский собор

По указу императора Александра Первого на Невском проспекте возвели собор.

Храм освятили во имя Казанской иконы Божией Матери.

В Казанском соборе похоронен Михаил Кутузов. Этот знаменитый полководец

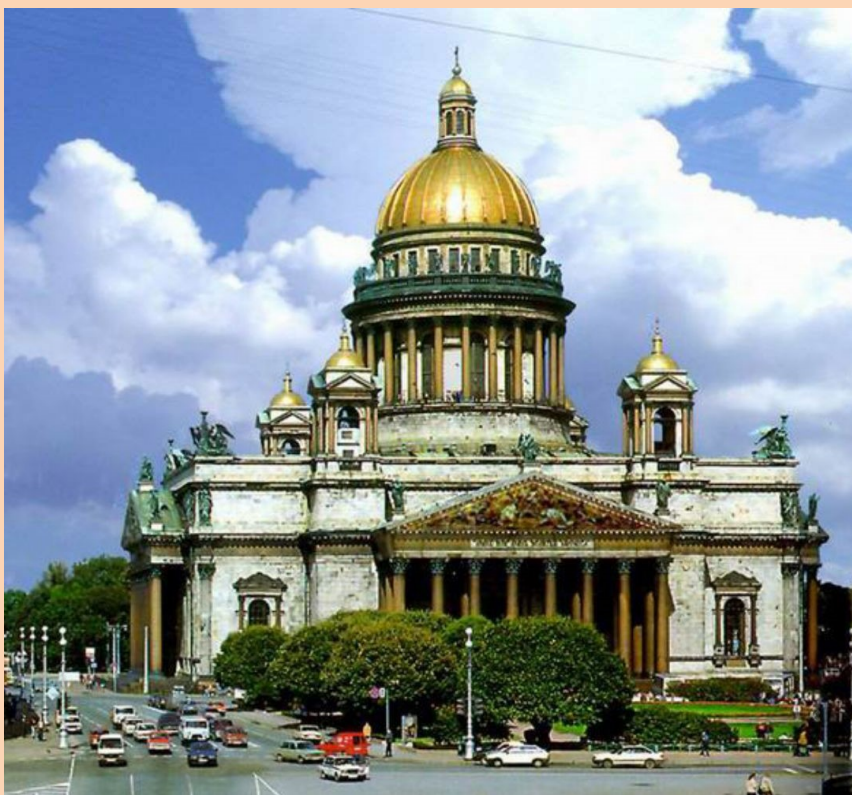
одержал победу над Наполеоном во время Отечественной войны 1812 года.

Сегодня Казанский собор – один из символов нашего города.



Исаакиевский собор

Первую деревянную Исаакиевскую церковь построили ещё во время царя Петра Первого. Её название было связано с именем святого Исаакия Далматского. Собор строился 40 лет. Это самый большой храм в Санкт –



Петербурге и один из символов нашего города.

В Исаакиевском соборе сейчас размещается музей. В нём всегда много туристов.

Михайловский замок



Император Павел Первый не любил жить в Зимнем дворце. По его приказу архитекторы возвели новые хоромы.

Здание получилось очень похожим на замок. Вокруг него со всех сторон прорыли каналы-рвы.



Попасть внутрь можно было только по подъёмному мосту.

Во дворце устроили церковь Михаила Архангела. Этого святого Павел Первый считал своим небесным покровителем. Вскоре здание стали называть Михайловским замком.

Сейчас здесь находится музей. В нём выставлены картины и скульптуры известных мастеров.

Горный институт

По указу императрицы Екатерины Второй в Санкт-Петербурге было основано Горное училище. Его спроектировал архитектор Андрей Воронихин. Здесь готовили специалистов по горному делу.

Сегодня в здании располагаются Горный университет и Горный музей. Здесь собрана огромная коллекция разных камней.

Среди них есть и очень редкие драгоценные экземпляры и даже осколки метеоритов.



Стрелка Васильевского острова



Стрелки бывают не только на часах. Так же называют окончание острова в месте, где сходятся две реки. При императоре Александре Первом на стрелке Васильевского острова возвели здание Биржи. Перед зданием была создана площадь, на которой соорудили две величественные роstralные колонны.

Рядом устроили гранитные спуски к воде. На них установили идеально круглые гранитные шары.



Ростральные колонны

Ростральные колонны на стрелке Васильевского острова возвели как памятник победам российского флота.

Кроме того, эти колонны были маяками. В тёмное время суток и в туман они освещали путь кораблям. Тогда служащий поднимался на вершины колонн и зажигал масло, налитое в большие чаши.

Позднее к колоннам подвели газ. Сегодня огонь на них горит только по большим праздникам.



Арка Главного штаба

Напротив Зимнего Дворца на Дворцовой площади было построено здание для главного штаба российской армии. Его спроектировал архитектор Карл Росси. Отсюда велось управление войсками.

Две части здания соединяет арка. Она посвящена победе над армией Наполеона в Отечественной войне 1812 года. Сегодня эта арка – один из символов Санкт-Петербурга.



Банковский мост





Есть в Санкт-Петербурге небольшой подвесной переходный мост. В одном из зданий неподалёку раньше размещался банк, поэтому мост называли Банковским. Переправу охраняют грифоны. Это такие крылатые львы из древних мифов. В древности они считались надёжными стражами сокровищ. Из пастей грифонов выходят крепления моста. Именно благодаря им мост не падает.¹²

Разводные мосты

Первые мосты в Петербурге были наплавными. Их делали так: на реке ставили в ряд лодки, на которые стелили помост из досок. По нему горожане и перебирались на другой берег.

Затем стали сооружать постоянные переправы из дерева.



Но большие корабли не могли проплыть под такими мостами. Поэтому в них устраивали специальные разводные пролёты, которые поднимали вручную или с помощью лошадей.

Сегодня мосты строят из металла и бетона. Для подъёма пролётов в них ставят мощные механизмы.

Музей Суворова



Это первый музей в нашей стране, посвящённый одному человеку.

Александр Васильевич Суворов был выдающимся русским полководцем. За всю жизнь он не проиграл ни одного сражения.



Городские особняки

Члены императорской семьи и придворные раньше жили во дворцах или особняках. Хоромы для них строили известные архитекторы.

Помещения в таких зданиях были богато украшены картинами и статуями. Часто здесь размещали целые коллекции произведений искусства.

Во многих бывших дворцах и особняках сегодня располагаются музеи.



Дом книги

Этот дом находится на Невском проспекте. Его построили больше ста лет назад для швейной фирмы. Сейчас в здании располагается самый большой книжный магазин города. Люди приходят сюда не только за покупками. Здесь можно встретиться и побеседовать с авторами любимых произведений.



Крейсер «Аврора»



На вечной стоянке у набережной реки Невы стоит легендарный крейсер «Аврора». Ему уже больше 100 лет. Этот корабль принимал участие в Русско-японской войне. Из его орудия прогремел выстрел, который послужил сигналом к началу Октябрьской революции. Сегодня на «Авроре» работает музей. Особенно его любят дети. Ведь они могут погулять по палубе и даже попасть в некоторые судовые помещения.



Площадь Победы

В годы Великой Отечественной войны наш город был окружён гитлеровскими войсками.

Почти три долгих и страшных года длилась блокада.

Многие люди тогда умерли от голода, холода и болезней.



Но город выстоял и не сдался врагу. В честь его героических защитников и жителей на площади Победы воздвигли монумент. А под ним устроили музей, посвящённый блокаде.

Александринский театр

Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Первый театр в нашем городе появился ещё во время царя Петра Первого.

Долгое время представления давали только для знатных особ и придворных. Но потом их мог посмотреть любой человек.

Для театров строили великолепные здания. Этот театр самый известный и один из самых старых в Санкт-Петербурге.



Витебский вокзал



Первая в России железная дорога появилась в Санкт-Петербурге. Тогда она была короткой.

На станции в Санкт-Петербурге построили небольшой деревянный вокзал. Здесь пассажиры покупали билеты и ожидали прибытия поезда.

Позднее железную дорогу продлили до города Витебска. Вокзал стали называть Витебским. Вместо деревянного здания на



станции возвели более вместительное каменное. Люди пользуются им и сегодня. Первые поезда ездили на дровах и угле. Их бросали в топку паровоза кочегар. Работа была очень тяжёлой и грязной. С тех пор появилось выражение «чумазый, как кочегар».

**Спасибо
за
внимание!**