

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 30.08.2019г.



Рабочая программа

Музыкального руководителя

Мельниковой Веры Николаевны
высшей квалификационной категории

Группа: старшая

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2019-2020 год.

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей старшей группы с 5 до 6 лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 5-6 лет	27
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	29
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	30
2.7.	Сложившиеся традиции группы	32
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)	34
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	35
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	36
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	36
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	40
	Приложение № 1. Авторские разработки	41

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей старшей группы с 5 до 6 лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Обязательная часть программы

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы:

- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель музыкально-художественной деятельности

Цель музыкально-художественной деятельности:

- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи реализации рабочей программы

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей от 5 до 6 лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи музыкально-художественной деятельности:

- воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;
- развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач воспитательно-образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с 5 до 6 лет

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Продолжает развиваться интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее. Дети могут совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). У детей этого возраста формируются певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Педагогу необходимо содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивается чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Дети учатся свободно свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 5 до 6 лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М, 2014)

Срок реализации рабочей программы:

2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 – август 2020 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- **«Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);**
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы
«Художественно-эстетического развития»**

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии:

- Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнова, Е.С. Железновой (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями);
- Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»

*Планируемые результаты части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнов, Е.С. Железнова (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями)	Приобщение ребенка к музыкальной культуре. Приобщается ребенка к театрализованной деятельности.
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Здравствуй, детский сад! Моя Семья. Мониторинг (педагогические наблюдения) Мой микрорайон	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	Речевое развитие: развивать умение

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.);
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок»	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	(убеждать, доказывать, объяснять)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	Социально-коммуникативное развитие:
Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	« День знаний» «Осенняя ярмарка»	закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие: умение

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Осень «Во саду ли, в огороде»</p> <p>Осень «Хлеб-всему голова»</p> <p>Осень «Лес» Лиственные и хвойные деревья, грибы, лесные ягоды</p> <p>Осень в литературе и живописи</p>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>- высказывать свои впечатления;</p> <p>- различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учит: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Расширять диапазон до « ре» 2-й октавы</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <p>- передавать особенности музыки в движениях;</p> <p>- ритмичному движению в характере музыки;</p> <p>- свободному владению предметами;</p> <p>- отмечать в движениях</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>	

		сильную долю; - различать части музыки		
	Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные
	Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
	Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух Развивать познавательный интерес.	«Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени	

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень в моем городе Домашние животные Дикие животные Перелетные птицы Поздняя осень	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить различать звучание инструментов, определять	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

		двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Социализация: Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса		
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен		
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия		
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное,	«Паучок»; «Зайка» «Шарик»; «дружат в нашей		

		эмоциональное отношение к игре.	группе»	
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличеевой	
	Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки»	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. ЧХЛ: формировать целостную картину мира и первичных ценностных

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Встреча зимы Зимующие птицы Новый год	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и образительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать	«Частушки» (импровизация)	

		простейшие мелодии		
Музыкально-ритмические движения Упражнения		Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик	
Пляски		Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Игры		Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пальчиковые игры		Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»	Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой	
Праздники и развлечения		Использовать знакомые песни вне занятий	«Загадки королевы	

		Воспитывать умение вести себя на празднике.	гармонии» Новогодний праздник	информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи
--	--	---	-------------------------------------	--

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Каникулы Зима в литературе и живописи Зимние забавы День снятия блокады Ленинграда	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С. Сен-Санса «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в
	<i>Пение</i> Усвоение песенных	Закреплять: — умение точно		

навыков	интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	
Песенное творчество			
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского	
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	детском саду. Приобщение к элементарным общепринятым нормам
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»	Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире;
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	закреплять умения наблюдать.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличеевой	Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление
Праздники и	Использовать русские	«Вечер старинной	

	развлечения	народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	музыки» «Путешествие в сказочную страну»	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные
--	-------------	--	---	---

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Транспорт Игрушки День Защитника Отечества	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию

		настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)	Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать,
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения		Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»	
Пляски		Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина;	

			«Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	доказывать., объяснять) Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой		
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти.	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»		
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору		
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	«День святого Валентина» Праздник пап		

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник. Профессии наших мам. Весна. Перелетные птицы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве Совершенствовать восприятие основных	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского,	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

		свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Подснежник» А. Гречанинова	Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество		Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	
Музыкально-ритмические движения Упражнения		Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
Пляски		Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
Игры		Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	
Пальчиковые игры		Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	
Музыкально-игровое		Развивать творческую	«Зонтики»,	

	творчество	фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	<i>муз., сл. и описание движений М. Ногиной</i>	помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Художественно-эстетическое развитие: раз-
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Чудесное пробуждение» – «Масленица»	

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наша Родина Россия. Столица Москва Космос. Первые весенние цветы.	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций . Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие расширять и уточнять
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и	«Лиса», русская народная	

		эмоционально; передавать голосом кульминацию Придумывать собственные мелодии к полевкам	прибаутка, обр. Т. Попатенко	представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах		«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;	
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально		«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений		«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику		«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами		«Веселые ленточки» Моцарт	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку		«Гномы»	
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи		«В весенний лес за приключениями» «Юморина» «Пасха»	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
	Слушание музыки	Учить: различать средства	«Колокольные	Физическое

<p>День Победы. Насекомые.</p> <p>Наша Родина-Россия.</p> <p>Город наш - Санкт-Петербург.</p>	<p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанел-ла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова « Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной</p>	<p>развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Познавательное развитие</p>
	<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>	<p>расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (ТВ,</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова</p>	<p>уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p>	<p>«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)</p>	<p>наблюдать.</p>
	<p>Игры</p>	<p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p>	<p>«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»</p>	<p>уточнять источник полученной информации (ТВ,</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику</p>	<p>«Цветок»; «Козленок и</p>	<p>полученной информации (ТВ,</p>

		пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	коза»; «Кулачки»	
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скачки» муз А.Петрова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»	рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать,

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в старшей группе с 5 до 6 лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
1. Совместно-партнерская деятельность			
1.1	Утренняя музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
2.Организованная образовательная деятельность в режиме дня			

2.1	ООД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; - слушание музыки; - пение; - музицирование с ДМИ; - танцы; - игры.
3. Музыкальные мероприятия			
3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	- групповые

Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования в старшей группе

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические движения)	2 раза в год	2 недели	сентябрь май
--	---	--------------	----------	-----------------

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 5-6 лет

месяц	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
октябрь	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
ноябрь	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»

	рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	
декабрь	Оформление группового стенда Индивидуальные Консультации. Интернет. Сайт ГБДОУ Культурно-досуговая деятельность	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним); игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.
январь	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные беседы. Консультация «Народные праздники, гуляния»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развить». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
февраль	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум) Индивидуальные консультации	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица». Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
март	Информационно-консультативная деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для

	Культурно-досуговая деятельность.	прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми». Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».
апрель	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Культурно-досуговая деятельность	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках). Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.
май	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
июнь	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Знакомство воспитателей с муз. Репертуаром
октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами

	3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта
март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
апрель	1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»
май	1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
июнь	1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2.Обсуждение летних праздников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий	Формировать представления о единстве народов в разнообразии	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и	Познавательное развитие

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	культурных традиций народов различных этнических культур.	носителя этнических, фольклорных традиций.	

Методические материалы и средства обучения и воспитания к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	<p>В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами.</p> <p>Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений.</p> <p>Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной 	Старший возраст (5-7 лет)

		<p>символикой России и Санкт-Петербурга.</p> <p>5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru)</p> <p>·</p> <p>Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал.</p> <p>Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем».</p> <p>Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».</p>	
--	--	---	--

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых

условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний. Моя малая родина.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Октябрь	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Ноябрь	День матери.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Декабрь	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Январь	День снятия блокады Ленинграда.	Старшие группы	Дети, педагоги
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Март	Весенние праздники.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Апрель	День смеха. День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Май	День Победы. Полевая кухня. Выпускные праздники в детском саду.	Старший возраст Старший возраст	Дети, педагоги, родители Дети, педагоги, родители
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе; - атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; - атрибуты для импровизации (элементы костюмов); - музыкальные уголки.
Пение: музыкально-слуховые представления	Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).
Ладовое чувство	Музыкально-дидактические игры. 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю»
Чувство ритма	1.«Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
Музыкально-ритмические движения	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие»

Игра на музыкальных инструментах	<p>3. «Определи по ритму»</p> <p>Разноцветные шарфы , разноцветны платочки.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>Косынки (желтые, красные).</p> <p>Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.</p>
----------------------------------	--

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика- 2014. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 5. «Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г. 6. « Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнением с CD и DVD записями. 7. « Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО « Издательский дом». 8. «Топ – хлоп, малыши». Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней. 9. « Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного

	возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12.«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
Педагогическая диагностика	«Педагогической мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3. Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)

РЕЖИМ ДНЯ **старшая группа 5-6 лет** на холодный период

№	Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
2.	Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.15
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 - 09.25 09.35 – 10.00
6.	Совместная игровая деятельность, подготовка ко второму завтраку	10.00 -10.15 10.15 - 10.50
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.10
8.	Возвращение с прогулки, общение, спокойные игры	12.10 - 12.25
9.	Подготовка к обеду, обед	12.25 - 12.45
10.	Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.00
11.	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна	15.00 – 15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
13.	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам/ Организованная образовательная	15.35 – 15.45

	деятельность	15.45 – 16.10
14.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 18.20
15.	Игры, уход детей домой	18.20 – 19.00

Организация двигательного режима воспитанников старшей группы

Формы организации	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.
Физкультминутка во время ООД статического характера	3 мин.	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 25 мин.	3 по 30 мин.
Музыка	2 по 25 мин.	2 по 30 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	20 мин.	20 мин.
- самостоятельная двигательная активность	10 мин.	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений		
Физкультурные досуги	<i>до 30 мин. 1 раз в месяц</i>	<i>до 40 мин. 1 раз в месяц</i>
Физкультурные праздники	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>
Всего в день	1 час 31 мин	1 час 36 мин
Всего в неделю	7 часов 35 минут	8 часов

Структура реализации образовательной деятельности

Старшая группа (5-6 лет)

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы ООД (-Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Масленица, Пасха, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы (9 мая) Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня).	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание недирективной помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)
с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Старшая	25 минут	2

Учебный план

ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга на учебный год в соответствии с ФГОС ДО

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в	1 раз в	1 раз в	2 раза в	2 раза в неделю

	неделю	неделю	неделю	неделю	
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
МУЗЫКА	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД					
Базовый вид деятельности (по программе)	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	108	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
МУЗЫКА	72	72	72	72	72
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр. гимнастика	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Дежурства	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Прогулки	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная	ежедневн	ежедневн	ежедневн	ежедневн	ежедневно

деятельность детей в центрах (уголках) развития.	о	о	о	о	
--	---	---	---	---	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Организация и проведение праздников, посвященных миру на земле (День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, 9 Мая, День защиты детей)	январь февраль, май июнь	воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Мероприятия по ознакомлению детей с символикой города, государства (флагом РФ, флагом Санкт-	согласно плану	воспитатели

	Петербурга, гербом РФ и города)		
6.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	27 сентября 4 октября	воспитатели
7.	Мероприятия, посвященные родному краю (тематические занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом, выставка рисунков «Наш город Санкт-Петербург»)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели
8.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану	воспитатели, музыкальный руководитель

Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение(пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новомуднему празднику: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная Снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).
	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.

	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками.
--	--

Приложение к рабочей программе музыкального руководителя высшей квалификационной категории Мельниковой Веры Николаевны.

ПРОЕКТ

«Волшебная страна музыкальных красок»

Автор: Музыкальный
руководитель
Мельникова Вера Николаевна

Санкт-Петербург
2015г

Проект «Волшебная страна музыкальных красок»

Вид: творческий

Участники: дети 5-6 лет, музыкальный руководитель, воспитатели.

Цель проекта: развитие творческих и музыкальных способностей детей посредством приобщения к музыкальному искусству.

Задачи:

1. приобщать к музыкальной культуре
2. создавать каждому ребенку ситуацию успеха
3. формировать эстетическое восприятие окружающего мира
4. развивать ладовое чувство, чувство ритма
5. способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии.
6. формировать потребность в восприятии музыки

Актуальность проекта :

В развитии полноценной личности ребенка важную роль играет художественно-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ художественно-эстетической культуры, развитие творческих и музыкальных способностей – актуальная задача на сегодняшний день. Чтобы развивать творческие способности ребенка важно создать для него «ситуацию успеха», чтоб ребенок почувствовал свою значимость, проявил интерес к деятельности, желание творить. Посредством приобщения к музыкальному искусству у детей развивается интеллект, музыкальная память, что является компонентами музыкальности. Следовательно, развивается восприятие, воображение, обогащается

словарный запас. Известно, что в процессе активной деятельности формируются музыкальные способности. Таким образом, развивая способности дошкольника, приобщая его к миру музыки, мы закладываем основы культуры и формируем полноценную и гармоничную личность .

Формы реализации проекта:

1. Непосредственная образовательная деятельность.
2. Совместная деятельность взрослых и детей (организация выставки шумовых инструментов.)
3. Самостоятельная деятельность
4. Развлечения

Содержание проекта:

1. Обогащение знаний о жанрах музыки - Сентябрь
2. Формирование умения классифицировать музыку по жанрам (Балет, Опера, Хоровое искусство). Развлечение «Музыкальная шкатулка» - Октябрь
3. Знакомство с оркестром - Ноябрь
4. Формирование умения классифицировать музыкальные инструменты (струнные, ударные, клавишные, духовые) - Декабрь
5. Знакомство с ритмом. -Январь
6. Формирование умения определять долгие и короткие звуки. - Февраль
7. Знакомство с творчеством Р. Шумана «Детский альбом»
(«Смелый наездник», «Бедная сиротка», «Дед Мороз») Развлечение-«Музыкальный калейдоскоп» - Март

Организация предметно-развивающей среды проекта:

1. Организация ПРС в группах
2. ДМИ (барабан, бубен, колокольчики, металлофон, румба, гармошки, арфы, балалайки)
3. Музыкальные инструменты: форт-но, домра, гитара, флейта.
4. Наглядный материал: плакаты с изображением муз. инструментов, композитора, дидакт. игры(«Музыкальное лото», «Жанры музыки»)
5. Технические средства: муз. центр, компьютер, проектор, USB-средства.

Методическое сопровождение:

1. Конспекты занятий, бесед
2. Карточка литературы, игр
3. Музыкальные загадки, стихи, рассказы. 4. Выставка шумовых инструментов.

Методическая литература:

1. С. Газарян «В мире музыкальных инструментов»
2. Н. Колосова «Здравствуй музыка»
3. Д. Б. Кабалевский «Про трёх китов и многое другое»
4. Н. А. Метлов «Музыка - детям»
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»
6. М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей»
7. Т. А. Ракитянская «Воспитание звуком»
8. О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»
9. Л. Михеева «Музыкальный словарь»

Этапы проекта:

1. Концептуальный этап:

Выдвижение концепции, выбор темы проекта, обоснование её актуальности, формулирование цели, задач, прогнозирование результатов. - Март

2. Подготовительный этап

Подбор методического материала, фонотеки. Разработка содержания проекта, НОД, развлечений, творческой выставки. - Апрель

3. Вводно-диагностический этап:

Разработка критериев диагностики для отслеживания уровня творческого развития детей и целостного отношения к музыке. Организация и проведение диагностики - Май

4. Внедренческий этап:

Внедрение различных форм работы проекта «Музыки волшебная страна» в образовательное пространство ДОУ - Сентябрь-Март

5. Заключительный этап:

Заключительная оценка музыкально-творческой активности детей и уровня эмоционально-ценностного отношения к музыке. Итоговая диагностика по результатам реализации проекта - Апрель

6. Итоговый этап:

Сбор данных по результатам проекта. Создание модели организации работы по данному направлению. Выдвижение новых идей. - Май

Предполагаемый результат:

1. Развивать творческий потенциал детей, расширять представления о музыке.
2. Вовлекать каждого ребенка в творческую деятельность, создавать для каждого дошкольника ситуации успеха.
3. Развивать музыкальные способности детей: ладовое чувство, чувство ритма.
4. Сформировать представления у детей о многообразии музыкального искусства.
5. Способствовать развитию полноценной и гармоничной личности ребенка с положительно-эмоциональным и осознанным отношением к музыкальному искусству.

Итог:

Дошкольное детство - сенситивный период для развития музыкальности детей, их творческого потенциала. Проект дает возможность детям познать многообразие мира музыки. Таким образом, формируются представления детей о прекрасном. Создавая каждому ребенку ситуацию успеха, вовлекая его в творчество, не только создается атмосфера радости, появляется желание участвовать во всех видах музыкальной деятельности. А значит развиваются способности детей. Каждый месяц внедренческого этапа обозначен новой темой, разнообразными формами работы. Дети с удовольствием слушают музыку, поют и танцуют. В ходе проекта создается выставка шумовых инструментов в совместной деятельности.

Наличие технических средств, грамотно подобранной методической литературы и организация предметно-развивающей среды дает возможность реализовать проект в полном объеме. Разработанная диагностика позволит отслеживать динамику развития детей в ходе проектной деятельности. Наша задача – задача всех педагогов, способствовать полноценному и гармоничному развитию личности ребенка. Для этого необходимо создавать все условия для развития способностей детей, учитывая их особенности и возможности.

Музыкальный ринг «Два рояля» (конспект НОД к проекту «Волшебный мир музыкальных красок»)

Цель: Развитие вокальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально – дидактическую игру.

Задачи:

1. Закреплять и совершенствовать знания, умения и навыки в вокальной деятельности.
2. Учить детей активно применять в новых для себя условиях вокальные способности.
3. Воспитывать желание добиваться хороших результатов в соревновательных мероприятиях.
4. Вызывать у детей положительно-эмоциональный настрой.

Оборудование.

- Подставка для экранов.
- Экраны с цветными нотками, скрипичным и басовым ключом, музыкальными инструментами (6штук).
- Два столика.
- Два детских рояля красного и чёрного цвета.
- Шесть пластмассовых шаров.
- «Чёрного рояля». Электронная музыкальная игра «Оркестр».
- Металлофон
- Колпак и палочка для игры «Комплимент».

Игра состоит из трёх туров. В каждом туре команды получают шары в качестве баллов за правильные ответы. Дети заранее распределены на две команды, на груди у них эмблемы с изображением нот чёрного и красного цвета.

Дети входят в музыкальный зал, здороваются с присутствующими.

Музыкальный руководитель: Дети, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам игру «Два рояля», на которой мы узнаем, какая из команд лучше умеет петь, играть и танцевать. Справа от меня команда «Красного рояля», слева – команда. Предлагаю командам поприветствовать друг друга.

Игра «Здравствуй».

Ход игры:

Дети становятся в два концентрических круга, под музыку идут в разных направлениях и поют:

Весело шагают девчонки и мальчишки,
Друга выбирают наши ребяташки.
Останавливаются, дети внутреннего круга поворачиваются лицом к детям внешнего круга,
образуют пару с напротив стоящим ребёнком.
Здравствуй, здравствуй,
Здравствуй, милый друг.
Пожимают друг другу руки (сначала правые, потом – левые)
Здравствуй, здравствуй!
Выполняют два пружинящих полуприседания, взявшись за руки.
Посмотри вокруг.
Разводят руки в стороны.
Здравствуй, здравствуй!
Выполняют два пружинящих полуприседания, взявшись за руки.
Мне ты улыбнись.
Покачивают головой из стороны в сторону.
Здравствуй, здравствуй!
Выполняют два пружинящих полуприседания, взявшись за руки.
Головкой поклонись.
Кланяются друг другу.

Музыкальный руководитель:

Прошу занять свои места. (дети садятся).

Хочу представить вам членов нашего жюри, которые будут оценивать ваши ответы. Это...

И я попрошу жюри ознакомить команды с правилами нашего музыкального ринга.

Жюри:

Правила игры простые: открываете экран, выполняете соответствующее задание, а за каждое правильно выполненное задание вам будут вручаться вот эти шары. В конце игры посчитаем, у какой команды их будет больше, та и победит.

Музыкальный руководитель:

Итак, первый тур. Экран открывает команда «Красного рояля». Договоритесь, кто из вашей команды будет открывать экраны.

Детям предлагается два экрана с изображением скрипичного и басового ключа. Ребёнок выбирает один из экранов.

Музыкальный руководитель:

На этом экране зашифрована музыкальная игра, которую вы узнаете по мелодии.

На металлофоне звучит музыкальный фрагмент мелодии игры «Ама-лама».

Игра «Ама-лама». Американская детская песенка.

Дети поют её, сопровождая текст движениями.

1. Просыпается листва и проснулся паучок,

Вот проснулась голова, и проснулся язычок.

Припев: Ама-лама-лама, Чоко, бала-бама,

Эки, вэки, буки.

Ама, лама-лама, чоко, балабама,

Онэ, коко-юки.

2. Прыгаю кузнечики, зажужжали мухи.

Просыпайтесь, плечики, просыпайтесь, мухи.

3. Вот проснулся муравей и сороконожки.

Просыпайтесь поскорей, пяточки и ножки.

Музыкальный руководитель:

Команде «Чёрного рояля» достаётся экран с вокальным упражнением «Веники».

Упражнение «Веники».

Дети встают и поют:

Веники, веники, веники – помелики

На печи валялися, с печки оборвалися.

Кум Гаврила, кум Гаврила,

Я Гавриле говорила. – Упражнение исполняется трижды с ускорением

темпа и чёткой дикцией.

Музыкальный руководитель:

Итак, счёт открыла команда «Красного рояля. Второй тур начинает команда «Чёрного рояля», и я предлагаю вам открыть один из этих экранов. (на экранах изображены струнные и ударные музыкальные инструменты) Вам предстоит угадать звучание музыкальных инструментов.

Дети называют экран, определяют звучание бубна, музыкального молоточка при помощи электронной музыкальной игры «Оркестр».

Двое детей, угадавших инструменты, становятся «музыкантами».

Проводится игра «Весёлые музыканты».

Используется музыка с диска №1 для средней группы к серии сборников «Праздник каждый день» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Ход игры:

Все дети образуют два круга, идут по кругу, взявшись за руки, музыканты ходят между кругами, приговаривая: (Диск 1, трек 34.)

Мы по улице гуляем

Хороводы выбираем.

Где весёлый народ –

Тут наш будет хоровод.

Все останавливаются, а музыканты, стоя каждый перед своим кругом, говорят:

Выше руки поднимайте,

Музыканта в круг впускайте. (заходит в круг)

Я сыграю вам сейчас,

А вы все пускайтесь в пляс.

Музыканты играют на инструментах, все дети танцуют.(Диск 1, трек 8.)

Музыканты:

Ох, устал я играть.

Я пойду отдыхать.

Дети:

А мы тебя не выпустим!

Музыканты пытаются выбежать из круга, дети препятствуют.

(Диск1, трек 44.)

Игра повторяется трижды и каждый раз музыканты меняются, передавая музыкальные инструменты другим детям. Затем музыканты собираются в центре зала и говорят:

В хоровод большой вставайте,

Пляс весёлый начинайте.

Дети образуют один большой круг, музыканты в центре. Игра заканчивается общей пляской. (Диск1, трек 8).

Музыкальный руководитель:

Третий тур начинает команда «Красного рояля», на экранах зашифрованы знакомые вам песни. (два экрана с нотами разного цвета). Но к исполнению песен нужно подготовиться, поэтому предлагаю вам встать на музыкальную разминку.

Фонопедическая разминка.

Разминка проводится под музыку Г.Гладкова «Первые шаги», диск «Весёлая детскотека», трек 23. На нечётные такты музыки движения и звуки показывает музыкальный руководитель, на чётные – их повторяют дети.

- 1такт. Хлопки 1-2, 1,2,3. (два длинных, три коротких.)
- 3такт. «Греем руки» один теплый выдох на руки, трём ладошки и три резких выдоха.
- 5такт. Ма – ма,(медленно) ма-мэ-ми-мо-му (быстро).
- 7такт. «Поцелуй» 1-2, 1,2,3. (два длинных, три коротких.)
- 9такт. «Лошадка» 1 - «цоканье» языком на улыбке, 2 - вытянув губы трубочкой.
- 11такт. З – с, З – с на «с» приставить указательный палец к губам.
- 13такт. «Машина» на звук «ж» вращаем «руль».
- 15такт. Пиу - правая рука поднимается резко вверх.
Бум - рука резко опускается вниз.
- Пиу – бум, то же левой рукой.
- 17такт. У...(4 пальца к щекам, страшно), А...(руки развести в стороны).
О...(схватиться за голову), Э...(радостно раскрыть руки).
- 19так. Ха-ха, (длинные звуки). Ха-ха-ха (на сильном выдохе).

21такт. Хи-хи (длинные звуки), хи-хи-хи-хи-хи (весело).

23-24 такты. Я люблю петь! - говорят одновременно с музыкальным руководителем.

Музыкальный руководитель:

Итак, право открыть следующий экран предоставляется команде «Красного рояля», (дети называют экран с нотками красного или синего цвета). Поздравляю! Вы открыли экран с весёлой песней «Кот в сапогах», исполните её, пожалуйста.

Песня «Кот в сапогах»сл. С. Плакутиной, муз. Е. Беловой.

Музыкальный руководитель:

А команда «Чёрного рояля» исполнит песню

Песня «Принимаю я парад»сл.Е. Шкловского, муз. О. Девочкиной.

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, все экраны открыты, выполнены все задания и пока жюри подсчитывают баллы, я предлагаю обеим командам отгадать загадку. Будьте внимательны.

Лучше её не бывает на свете,

Знают с рожденья об этом все дети.

Порой мы бываем, капризны, упрямы,

Но всё нам прощает любимая...(мама).

Музыкальный руководитель:

Предлагаю заключительную песню спеть всем вместе.

Песня «Колыбельная для мамочки»сл. и муз. Е. Шестаковой.

Предоставляется слово жюри, подводятся итог игры, объявляется результат, команды принимают поздравления.

Игра «Комплимент»

Ход игры: Дети становятся в круг, в центре – водящий с большим колпаком на голове, закрывающим глаза, дети идут по кругу и поют на русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде»:

Раз, два, три, четыре, пять.

Постарайся угадать,

Кто сейчас тебя поздравит,

Комплимент тебе подарит.

Один из детей называет водящего по имени, тот определяет по голосу, кто его позвал. Водящего меняют, игра повторяется.

Музыкальный руководитель: Я тоже хочу подарить всем вам комплимент: вы самые весёлые, умные и талантливые дети. А сейчас покажите мне правую руку..., левую руку... и дружно поаплодируйте друг другу. А в качестве награды мы дарим вам эти замечательные музыкальные инструменты – два рояля. Игра окончена. До свидания!

Дети под музыку уходят в группу.