

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
№ 12 от 30.08.2019 г.
Н.Г.Петрова

Рабочая программа воспитателей:

Соколовой Зинаиды Васильевны высшая категория

Фокиной Юлии Сергеевны

Группа: старшая группа

для детей с тяжелыми нарушениями речи

(общим недоразвитием речи)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 77 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2019 – 2020 г.

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с ТНР	
	Значимые характеристики для разработки рабочей программы	
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2	Планируемые результаты	
1.3	Цели и задачи образовательной работы в летний период	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР) по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
2.1.1.	Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» старшая группа	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	
2.3.	Коррекционная работа с детьми в ДОО	
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.5.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОО	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, и возможностям педагогического коллектива	
2.7.	Сложившиеся традиции группы	
2.8.	Образовательная работа в летний период	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Распорядок пребывания воспитанников (режимы дня)	

	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.2.	Традиционные события и праздники	
3.3.	Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	
3.4.	Комплексно – тематическое планирование для детей с ТНР	
4	Приложения	
	Приложение 1 Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности (с ТНР) № 10	
	Приложение 2 Режим двигательной активности воспитанников старшей группы с тяжёлыми нарушениями речи 5 – 6 лет	
	Приложение 3 Методические материалы и средства обучения и воспитания	
	Приложение 4 Методическая разработка. Конспект непрерывной образовательной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы Лексическая тема: «Книги – наши друзья» Воспитателя Соколовой З.В.	
	Приложение 5 Методическая разработка. Консультация для родителей: «Декупаж. Украшение яиц к Пасхе» Воспитателя Соколовой З.В.	
	Приложение 6 Методическая разработка. Рекомендации для родителей: «Мой город – Санкт – Петербург. Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста» Воспитателя Соколовой З.В.	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа старшей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга регулируется следующими нормативно-правовыми документами:

- международно-правовыми актами:

Конвенция о правах ребенка (от 15.09.1990)

- Законами РФ:

Конституция РФ, ст. 43, 72;

ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.12. (пункт № 6 статьи 12):
«Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС ДО и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- документами Министерства образования и науки РФ:

Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки РФ от 18 февраля 2013г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки РФ от 7 апреля 2014г. № 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность ";

Приказ МОиН РФ от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».

-документами Федеральных служб:

Сан ПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.);

Приказ Министерства труда и России от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- региональными документами:

Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020»

- Уставом государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга от 20.11.2014г.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана авторским коллективом Образовательного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7

декабря 2017 года. Протокол № 6/17), а так же с использованием примерной основной образовательной программы дошкольного образования: «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева, парциальных образовательных программ, образовательных технологий, выбранных участниками образовательных отношений, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, отражают специфику национальных, социокультурных условий, ориентированы на сложившиеся традиции ДОО.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с возрастной группой детей от 5 до 6 лет. Коррекционная деятельность включает работу учителя-логопеда по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Обязательная часть Программы

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи. (Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей,

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Образовательная программа дошкольного образования,
адаптированная для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(с тяжелыми нарушениями речи)**

**ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района
Санкт-Петербурга**

для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речезыковых нарушений и сопутствующих проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Организации с семьей;

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Значимые характеристики для разработки рабочей программы

Национально-культурные:

- содержание дошкольного образования ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.
- поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ.

Климатические:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:

- недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

01.01.2019-08.01.2019г. и 01.05.2019-05.05.2019г. устанавливаются каникулы, в период которых создаются условия для самостоятельной, двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.

- в теплое время — жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Организационные:

- направленность деятельности педагогов ГБДОУ, обеспечивающих осуществление образовательного процесса:

- 4 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится период обследования развития детей педагогами (педагогическая диагностика) в форме наблюдений, анализа продуктов детской деятельности, беседы.

Региональный компонент Санкт-Петербурга:

- реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

Современная социокультурная среда развития:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), агрессивность доступной для ребёнка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью;

- разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения;
- нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям;
- формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка;
- быстрая изменчивость окружающего мира - новая методология познания мира - овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира;
- усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания;
- негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое;
- влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.3. Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников

может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех - четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j]. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Программа построена на принципе гуманно-

личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально - волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Срок реализации рабочей программы: 2019-2020 учебный год

(Сентябрь 2019 – май 2020 года, летний период 2020г.)

Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Игровая деятельность.

Дети 5 – 6 лет, уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Изобразительная деятельность.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструктивная деятельность.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями). 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Мышление.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а

также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Внимание.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Воображение.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Речь.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от

ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

- от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений

(представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные

характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и программой относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, в процессе игры соблюдает отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- объясняет значения знакомых многозначных слов;

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- Знает элементарные правила здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты освоения Программы детьми с тяжелыми нарушениями речи

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа внизу.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками

одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме.

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

(«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» /Автор Н.В. Нищева)

Система оценки достижения планируемых результатов

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в

предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации. (Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей

Позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста.

Результаты *педагогической диагностики (мониторинга)* используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития дошкольников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для оценки индивидуального развития дошкольников — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) старшей группы с 5 до 6 лет

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности - Беседа	2 раза в год	4 недели 2 недели	сентябрь май

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных

социокультурных, географических, климатических условий реализации ОП ДО, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительных Программ и технологий

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет « Цветные ладошки » И.А. Лыкова	Развитие эстетического отношения к окружающему миру. Приобщение ребенка к изобразительным видам деятельности.
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова	Ребенок знакомится с явлениями и предметами окружающего мира, овладевает предметными действиями. У ребенка развивается познавательно-исследовательская активность и познавательные способности.

«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	Формирование навыков плавания, бережного отношения к своему здоровью, навыков личной гигиены, умения владеть своим телом в непривычной среде.
--	---

1.4. Цели и задачи образовательной работы в летний период

Основной **целью** организации летней оздоровительной кампании Образовательного учреждения является максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Для организации благоприятного отдыха детей в летний период педагогический коллектив решает следующие **задачи**:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитывать полезные привычки, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности:

- создание условия для полноценного отдыха и оздоровления детей;
- организация правильного питания детей;
- осуществление оздоровительной работы с детьми;
- активное сотрудничество с родителями по воспитанию здорового ребенка.

2. Расширять познавательный кругозор детей путем ознакомления с природным окружением, развивать познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативные умения, основы безопасного поведения в окружающем мире:

- наблюдение за цветниками, деревьями, насекомыми, растениями;
- проведение смотров – конкурсов «Летняя веранда».

3. Осуществлять педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

4.Развивать сенсорную культуру и познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников на основе игр - экспериментирований с природным материалом.

5. Развивать коммуникативные способности воспитанников посредством использования в игровой деятельности подвижных, речевых игр, чтения художественной литературы.

2.Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть программы

2.1. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ (ТНР) по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

2.1.1. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Содержание образовательных областей программы.

Коррекционная, образовательная, игровая деятельность.

Старшая группа (ТНР)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные

и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*. Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от

буквы.

Формировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формировать навык чтения слогов с пройденными буквами. Формировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о

содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие

способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном

отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

РИСОВАНИЕ

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

АППЛИКАЦИЯ

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полосы и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

ЛЕПКА

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим,

конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь

умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание

воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться о девочках скромность, умение заботиться об окружающих

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

НАСТОЛЬНО - ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры- «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и

физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба и бег

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги

скрестно ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни,

танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в

стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения,

спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева,

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование образовательной деятельности

Образовательный процесс в Образовательном учреждении строится на использовании современных **лично-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотворчество и сотрудничество педагога и ребенка.

Формы организации деятельности с воспитанниками в Образовательном учреждении	
Совместная образовательная деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности и в ходе осуществления режимных моментов . Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы образовательной работы. Она строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка; диалогическом общении взрослого и детей; продуктивном

	взаимодействии взрослого со взрослым и сверстниками; партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)
Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность: -обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; -позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; -содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; -позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Распределение основных форм образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.)).

Учебный план

ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга

в соответствии с ФГОС ДО

Старшая группа (ТНР)

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Речевое развитие. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская	1
Познавательное развитие. Развитие математических представлений	1
Художественно эстетическое развитие. Рисование/Лепка	1
Художественно-эстетическое развитие. Аппликация /конструктивно-модельная деятельность	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Физическое развитие. Физическая культура	3
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЗАНЯТИЙ)

ГБДОУ детский сад №77 Приморского района Санкт-Петербурга
(образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,
постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями
от 27.08.2015 г.)

Возрастные группы	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	Продолжительность одной формы непрерывной образовательной деятельности	Количество форм непрерывной образовательной деятельности <i>в неделю</i>	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Перерывы между формами непрерывной образовательной деятельности
Группы старшего дошкольного возраста (ТНР)	6 часов 15 мин. (350 мин)	до 25 минут	15	до 45 мин.	не менее 10 минут

Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность (занятия), проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия) с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

**С сентября по май образовательная работа проводится с 3-х форм:
непрерывная образовательная деятельность, совместная образовательная
деятельность и индивидуальная работа с воспитанниками.**

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных

нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Формы реализации Программы

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность**, основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов** педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует общему и речевому развитию детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед. Учитель-логопед и помогает педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие педагоги, музыкальный руководитель, учитель-логопед при обязательном подключении всех остальных педагогов и специалистов.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность:

-игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, подвижные игры имитационного характера;

-просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

-чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

-создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

-наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

-изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

-проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

-оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- сочинение загадок;

-рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств

выразительности;

-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

-слушание и обсуждение народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

-подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

-пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

-танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

-непрерывная образовательная деятельность по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода:

-в расписании групп учтены занятия, предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и

групповые);

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

**Мероприятия групповые, подгрупповые
в Образовательном учреждении в группах с ОВЗ (ТНР):**

- Прогулки.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

- Спортивные праздники (проводятся 2 раза в год).
- Соревнования.
- Дни здоровья.
- Тематические досуги.
- Праздники.
- Смотры и конкурсы.

Формы и методы организации работы с детьми:

- специально организованные занятия;
- речевые и дидактические игры;
- игровые ситуации;
- чтение;
- беседы о прочитанном;
- разучивание стихотворений;

- составление загадок;
- составление рассказов из опыта;
- составление рассказов по игрушке, картине, серии картин;
- проектная деятельность;
- оформление коллекций;
- использование схем, символов;
- решение проблемных ситуаций;
- игры с пиктограммами;
- рассматривание картин, иллюстраций.

В режимных моментах:

- индивидуальные занятия с учителем-логопедом по постановке и закреплению звуков в речи;
- ситуации общения;
- беседа;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры с текстом;
- чтение наизусть и отгадывание загадок;
- словесные игры и упражнения;
- работа в тетрадях, на листе бумаги.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных

образовательная деятельность	ФГОС дошкольного образования
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В системе непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-

	исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, развивающие, сюжетно- ролевые игры, подвижные игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах детского сада, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;

- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение педагога с детьми.

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Культурные практики

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные **культурные практики** с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- **Совместная игра** педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог

обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!», музыкальные досуги).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых:

1. **Сюжетная игра.** *Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. *Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. **Игра с правилами.** *Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. *Задачи:* поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

- **Игра с правилами на физическую компетенцию:** игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего.

3. **Продуктивная деятельность.** *Цель:* овладения ребенком моделирующими видами деятельности. *Задачи:* созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата,

соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. *Познавательно-исследовательская деятельность.* Цель: расширять представления об окружающем мире. Задачи: овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. *Чтение художественной литературы.* Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. *Игротека.* Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития. Задачи: 1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения. 4) Актуализировать коммуникативные навыки.

7. *Проектная деятельность.* Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. Задачи: 1) Организация образовательной деятельности по развитию коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием различных ситуаций, связанных с выполнением различных заданий, в том числе творческих заданий совместно с родителями. 2) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы: через «Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержку самостоятельности (п. 3.2.5. ФГОС)

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Характер взаимодействия детей со взрослыми: уважение к личности ребенка, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, признание его полноценным участником образовательных отношений, поддержка

положительной самооценки ребенка, уверенность в собственных возможностях и способностях.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Образовательные ориентиры организации образовательного пространства:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать

проявление позиции ребенка;

-обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.

Особенности организации образовательной деятельности:

- организация образовательной деятельности без принуждения;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура ОД;
- приемы развивающего обучения.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Детскую познавательную активность педагог стимулирует:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Характер взаимодействия детей друг с другом: «Создание условий для позитивных доброжелательных отношений между детьми»; развитие коммуникативных способностей. Позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками (п.3.2.5. ФГОС)

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески

преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Педагог устанавливает взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям - социально – личностное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагоги могут гибко планировать свою деятельность, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому

типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации. **(Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17)).**

2.3. Коррекционная работа с детьми в ДОО

Коррекционная работа с детьми в ДОО представлена в **содержательном** разделе («Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева): задачи и содержание работы коррекционной и образовательной деятельности в старшей группе; задачи и содержание работы коррекционной и образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

Педагоги группы с ОВЗ (ТНР) ежедневно в первой половине дня организует образовательную деятельность по пяти образовательным областям. Во второй половине дня педагоги осуществляют индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя – логопеда, а на коррекционном часе проводится работа с детьми по коррекции вторичных дефектов.

Педагог в Образовательном учреждении создает

психолого-педагогические условия для детей с ОВЗ такие как:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки

позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется, и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АООП как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями.

Планируемый результат работы с родителями:

- организация родительского клуба «За руку с семьей»;
- консультации семьи по вопросам оздоровления, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности в проблемах речевого развития детей;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

(Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).

Формы работы ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района с семьей

Содержательные разделы		
Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность/задачи	Просветительская деятельность/задачи	Организация деятельности. Вовлечение родителей в педагогический процесс/задачи
Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в Образовательном учреждении	Повышать педагогическую культуру родителей: - защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в воспитании и развитии детей.	Создать сообщество единомышленников – родителей, педагогов, медицинских работников для совместной работы по развитию и воспитанию детей, социальной адаптации их в обществе.
Организовать взаимодействие Образовательного учреждения и семьи для эффективного осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к ребёнку.	Разнообразить формы работы с семьей, переходить от общелекционных дифференцированно-проблемным к действенно-поисковым.	Осуществлять совместную деятельность (родителей и детей, педагогов и родителей) с использованием различной мотивации.

месяц	Темы	Формы работы
IX-2019 г.	«Осень в гости к нам пришла» Задачи работы ОУ на 2019-2020 год. «Семья на пороге школьной жизни»	Информационно-наглядная агитация: - оформление информационных стендов для родителей (адаптация в детском саду, охрана и укрепление здоровья); - оформление медицинских уголков; - подготовка информационных материалов к родительским собраниям, праздникам и по текущим вопросам; - рекомендации специалистов по музыкальному, физическому, развитию детей). Выставка работ из природного материала «Краски осени» Родительское собрание Анкетирование родителей

X-2019 г.	«Труд осенью в природе»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Субботник Праздник «Осенины»
XI-2019 г.	«Проводы осени» «День матери»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Тематический день «День матери»
XII-2019 г.	«Здравствуй, зимушка-зима!» «Зимние забавы»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Новогодний праздник
I-2020 г.	«Мы любим зимний спорт» «Формирование интегративных качеств дошкольника».	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Родительское собрание
II-2020 г.	«Проводы зимы» «День защитника Отечества» «Масленица»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Масленица Развлечение «Мы ловкие, сильные, умелые!»
III-2020 г.	«Весенняя капель» «Международный женский день 8 Марта»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Праздник, посвященный Дню 8 Марта
IV-2020 г.	«Труд в природе весной» «Мой любимый детский сад» «Пасха»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Открытые мероприятия по организации НОД с воспитанниками Субботник Выставка детского рисунка «Пасха в красках»
V-2020 г.	«Организация НОД с детьми» «Физическая и психологическая готовность ребенка к школе» «Подготовка к летней оздоровительной кампании»	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки) Родительское собрание Выпускные праздники
VI-2020 г.	«Вся земля теплом согрета!» «Безопасное лето» «Солнце, воздух и вода - наши лучшие	Информационное оснащение родительских уголков по заданной теме (памятки, папки-передвижки)

Вариативные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- общие и групповые родительские собрания;
- консультирование родителей;
- наглядная информация в группах;
- совместные спортивные соревнования и развлечения;
- тематические праздники;
- проектная деятельность;
- библиотека для родителей;
- дни открытых дверей;
- выставки совместного творчества;
- открытые занятия для родителей;
- стендовые материалы;
- консультирование родителей детей, поступающих в Образовательное учреждение (адаптационный период).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОО**Национально - культурные особенности**

Образовательная деятельность учитывает местонахождение Образовательного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Содержание Программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры,

природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

**План мероприятий
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Организация и проведение праздников, посвященных миру на земле (День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, 9 Мая, День защиты детей)	январь февраль, май июнь	воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Мероприятия по ознакомлению детей с символикой города, государства (флагом РФ, флагом Санкт-Петербурга, гербом РФ и города)	согласно плану	воспитатели
6.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя	27 сентября 4 октября	воспитатели
7.	Мероприятия, посвященные родному краю (тематические занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом, выставка рисунков «Наш город Санкт-Петербург»)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели
8.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану	воспитатели, музыкальный руководитель

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, и возможностям педагогического коллектива

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	Программа «Цветные ладошки» - опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.	Программа «Цветные ладошки» - 1.Выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка. 2.Организация и оформление выставок детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в городских выставках. 3.Индивидуальная работа	Художественно-эстетическое развитие
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В. (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)	Развитие конструкторских и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приемами моделирования и конструирования.	Развитие творческих способностей детей, сноровки, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения. Накапливание конструкторского и художественного опыта. Возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках.	Познавательное развитие
«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова	Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укреплении детского	Формирование навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков	Физическое развитие

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
(издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы.	личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.	

*Методические материалы и средства обучения и воспитания
к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений. Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»: 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические	Старший возраст (5-7 лет)

		рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал. Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».	
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	«Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	Предметы для продуктивной деятельности	2-7 лет
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)	Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)	Конструкторы, предметы продуктивной деятельности	2-7 лет
«Программа обучению детей плаванию в	«Программа обучению детей плаванию в	Необходимый инвентарь:	Старший возраст (5-7 лет)

детском саду» Е.К. Воронова (издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	детском саду» Е.К. Воронова(издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	плавательные доски, поплавки, резиновые шапочки, очки, длинный шест (2-2,5 м) для поддержки и страховки, обручи и другие подручные средства (стр. 11, «Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова)	
--	--	---	--

Материально-техническое оснащение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы
Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (Москва, ТЦ Сфера, 2007г.)	Групповая комната	«Центр детского творчества»	Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Мольберт
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова (издательство Творческий центр «Сфера», 2008)	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Тематический экран (фланелеграф) Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература
«Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова (издательство СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010)	Раздевалки для мальчиков и девочек Медицинский кабинет Кабинет инструктора по плаванию Душевые	Бассейн	Стойки, корзины для необходимого инвентаря Поддерживающие предметы для плавания Мелкие игрушки для ныряния Фены для сушки

			волос Библиотека методической литературы
--	--	--	---

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии.

Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков, и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, морально этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Категория участников
Сентябрь	День знаний. Моя малая родина.	Дети, педагоги
Октябрь	Осенины.	Дети, педагоги, родители
Ноябрь	День матери.	Дети, педагоги, родители
Декабрь	Подготовка к Новому году. Новый год.	Дети, педагоги, родители
Январь	День снятия блокады Ленинграда.	Дети, педагоги
Февраль	День защитника Отечества.	Дети, педагоги, родители

Март	Весенние праздники.	Дети, педагоги, родители
Апрель	День смеха. День космонавтики.	Дети, педагоги
Май	День Победы. Полевая кухня.	Дети, педагоги, родители
Июнь	Международный день защиты детей.	Дети, педагоги
Июль	День семьи, любви и верности.	Дети, педагоги, родители

2.8. Образовательная работа в летний период

Образовательная работа в летний период направлена на создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, их естественного развития в разнообразных видах детской деятельности, организацию здоровьесберегающего режима, повышение сопротивляемости защитных свойств организма, воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, профилактике соматических заболеваний и предупреждения травматизма, повышение компетентности педагогов и родителей на основе единства подходов к организации комплексного оздоровления воспитанников в условиях учреждения и семьи, осуществление эффективного методического, медицинского, административного контроля организации комплексного оздоровления и развития воспитанников в летний период.

При благоприятных климатических условиях обеспечивается максимальное пребывание детей на воздухе (прием, утренняя гимнастика, игры, совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми на участке), увеличивается продолжительность дневного сна и двигательная активность детей на прогулке (с учетом группы здоровья каждого воспитанника).

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в 2-х формах: совместная образовательная деятельность педагога с детьми, и индивидуальная работа с воспитанниками.

Образовательная работа по физическому и музыкальному воспитанию осуществляется специалистами в первую половину дня, реализацию других направлений развития детей педагоги осуществляют в 2-х формах (совместная

образовательная деятельность педагогов с детьми, и индивидуальная работа с воспитанниками).

Внимание педагогов уделяется двигательной (подвижные, хороводные игры, самостоятельная двигательная активность, закаливающие процедуры), игровой (игры с правилами, сюжетно-ролевые, творческие игры и другие) познавательно-исследовательской(экспериментирование), коммуникативной, изобразительной, музыкальной (театрализация, игры по станциям), конструктивной деятельности (конструирование из бросового и природного материала), восприятию художественной литературы, самообслуживанию.

К участию в образовательной работе в летний период привлекаются родители.

3.Организационный раздел рабочей программы.

Обязательная часть программы

3.1. Распорядок пребывания воспитанников (режимы дня)

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований. **(Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17)).**

Режим дня в Образовательном учреждении соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня разработан в соответствии с СанПиН 2.4.1.3039-13 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г., скорректирован с учетом ФГОС ДО к структуре **Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена**

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17), а так же с использованием «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева, СанПиН 2.4.1.3039-13.и скорректирован с учетом ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования. (Приложение № 1. Режимы дня)

Организация режима двигательной активности в разных возрастных группах
(Приложение № 2. Режим двигательной активности)

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД (игры-путешествия, экспериментирование, общение; -Музыкальные, физкультурные занятия; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Экскурсии по ГБДОУ -Тематические беседы о временах года, диких и домашних животных, птицах,	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой, исследовательской, продуктивной, творческой деятельности	Игровая,(сюжетно-ролевая игра), игры с правилами, коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа, метод проектов) Игровые технологии Педагогика

государственных, семейных праздниках (День матери, Осенины, Новый год, День снятия Блокады Ленинграда, День защитника Отечества, Праздник 8 Марта, День Победы, День защиты детей (1 июня).		разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (лепка, рисование, аппликация), музыкальная (восприятие смысла и музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями)	сотрудничества Гуманно-личностная технология
---	--	---	---

**Организованная образовательная деятельность
в старшей группе с тяжелыми нарушениями речи (группа 10)**

Дни недели	Время	Виды образовательной деятельности
ПН	09.00 – 09.25	<i>Познавательное развитие (формирование целостной картины окружающего мира - 1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми - 2 подгруппа)</i>
	09.35 – 10.00	<i>Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с детьми - 1 подгруппа) / Познавательное развитие (формирование целостной картины окружающего мира - 2 подгруппа)</i>
	11.50 – 12.15	<i>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</i>
ВТ	09.00 – 09.25	<i>Познавательное развитие (познавательно-исследовательская, конструктивно - модельная деятельность)</i>
	09.35 – 10.00	<i>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</i>
	10.20 – 10.45	<i>Физическое развитие (бассейн)</i>
Ср	09.00 – 09.25	<i>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация - 1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми - 2 подгруппа)</i>
	09.35 – 10.00	<i>Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с</i>

	11.50 – 12.15	детьми - 1 подгруппа) / Художественно - эстетическое развитие (лепка / аппликация - 2 подгруппа) Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)
ЧТ	09.00 – 09.25	Познавательное развитие (<u>развитие математических представлений</u> - 1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность логопеда с детьми - 2 подгруппа)
	09.35 – 10.00	Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми (совместная организованная деятельность логопеда с детьми - 1 подгруппа) / Познавательное развитие (<u>развитие математических представлений</u> - 2 подгруппа)
	10.20 – 10.45	Физическое развитие (физическая культура)
ПТ	09.00 – 09.25	Речевое развитие Подгрупповое занятие учителя-логопеда с детьми Совместная организованная деятельность логопеда с детьми (1 подгруппа)
	09.35 – 10.00	Совместная организованная деятельность логопеда с детьми (2 подгруппа)
	10.20 – 10.45	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	11.50 – 12.15	Физическое развитие (физическая культура)

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: организуется и проводится во время режимных моментов в процессе совместной и самостоятельной игровой деятельности педагога с детьми, семье.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Праздники	Конкурсы	Мероприятия КМО
сентябрь	«Моя малая родина»		
октябрь	«Праздник осени»	«Краски осени» «Золотая осень»	«Первые старты»
ноябрь	«День здоровья» «День матери»		«Мама, папа, я – спортивная семья»
декабрь	«Новогодние утренники»	«Новогодний башмачок» «Авторская новогодняя игрушка»	«Новогодняя мозаика»
январь	Тематический день «День снятия блокады Ленинграда»	Выставка детских рисунков «Блокадный Ленинград»	Выставка детских рисунков «Блокадный Ленинград»

февраль	«День Защитника Отечества» «Разудалая Масленица»	Выставка детских рисунков «Папа может»	
март	Весенние праздники «Мамин день» Досуг	«Подарок маме»	Фестиваль - конкурс детского творчества «Журавушка»
апрель	Тематический день «День смеха» Тематический день «День космонавтики»	Выставка детского рисунка «Пасха в красках»	Фестиваль «Весенний Петербург» Конкурс чтецов (КМО)
май	Праздник «До свидания, детский сад»	Конкурс детского рисунка, посвященный Дню победы	
июль	Праздник «Лето на полянке»	Выставка детских творческих работ	
август	Праздник «До свидания, лето»		

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР, разработанную с учетом **Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).**

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими

возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, речевой и возрастной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности,

интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Задачи РППС:

– *содержательно-насыщенная и динамичная* – включать средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушками.

– *трансформируемая* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональная* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской

активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такие как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях:

социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находятся игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены».

Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей создана РППС, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в РППС открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта;

на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС Организации обеспечивает *условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Пространство группы организовывается в виде разграниченных зон (центров), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательного процесса.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-Центр сюжетно-ролевой игры -Центр театрализованной деятельности -Центр книги	Картотека словесных игр Нормативно-знаковый материал Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения

	-Центр экологии -Центр безопасности дорожного движения	детям Ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Альбом «Правила группы», «Правила безопасности» Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника», «Гипер-маркет», «Салон красоты», «Стройка», «Полицейская служба», «Кафе», «Пожарная служба», «Дорожно-постовая служба», «МЧС» Фотоальбом воспитанников Этнокалендарь Видеофильмы для детей
Познавательное развитие	-Центр развивающих игр -Центр познавательно-исследовательской деятельности -Центр книги -Центр краеведения	Тематический экран (фланелеграф) Этнокалендарь Иллюстрации, наглядные пособия по заданной теме Художественная литература Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком, светом, воздухом, магнитами, коллекции) Образно-символический материал (головоломки) Фотоальбом воспитанников Этнокалендарь
Речевое развитие	-Центр развивающих игр -Центр театрализованной деятельности	Различные виды театров Справочная литература (энциклопедии) Ширма для кукольного театра Атрибуты для костюмов и постановок Алгоритм (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами

	-Центр книги	Картотека словесных игр Картотека потешек, загадок, пословиц
Художественно-эстетическое развитие	-Центр книги -Центр изобразительного творчества -Центр конструирования -Центр музыкальной деятельности	Бумага, природные и бросовые материалы Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Различные виды театров Шумовые коробочки Пособия, игрушки, атрибуты Детские рисунки по темам Слайды с репродукциями картин (И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке»; И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Иллюстративный материал, картины, плакаты Альбомы художественных произведений Изделия народных промыслов (Городец, Гжель, Жостово, Мезен, Полхов-Майдан, матрешки - городецкая, богородская; бирюльки, филимоновские игрушки) Гербарии, коллекции семян растений
Физическое развитие	-Центр двигательной деятельности	Картотеки подвижных игр Атрибуты для подвижных игр Алгоритм для запоминания культурно-гигиенических навыков

3.4. Комплексно – тематическое планирование для детей с ТНР

Месяц неделя	Лексическая тема	Грамота	Итоговое мероприятие, народный календарь, государственный праздник
Сентябрь			
1-4-я неделя	Обследование детей логопедом. Заполнение речевых карт.		1 сентября – День знаний. 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь			
1-я неделя	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью.»	Речь. Предложение. Слово. Слог. Буква. Звук.	Выставка работ из природного материала «Осенняя фантазия» Участие в конкурсе «Яблочная осень» (совместное с родителями творчество)
2-я неделя	«Огород. Овощи.»	Буква «А» Звук [А]	Коллективная аппликация «Вот так урожай» Народный календарь - Покров
3-я неделя	«Сад. Фрукты.»	Буква «У» Звук [У]	Участие в выставке рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество)
4-я неделя	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	Буква «О» Звук [О]	Коллективная работа «Золотая осень» Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»

Ноябрь			
1-я неделя	«Одежда»	Буква «И» Звук [И]	Выставка одежды для кукол (совместное с родителями творчество) 4 ноября - День народного единства.
2-я неделя	«Обувь»	Гласные буквы и звуки. Дифференциация гласных звуков.	Театрализованное представление, подготовленное воспитателями по сказке Е.Р. Железновой «Приключения розовых босоножек»
3-я неделя	«Игрушки»	Согласные буквы и звуки. Твёрдость - мягкость согласных. Буква «Т» Звуки [Т], [Т']	Развлечение «Игрушки заводные, как будто живые»
4-я неделя	«Посуда»	Буква «П» Звуки [П], [П']	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество) Участие в конкурсе чтецов, посвящённого Дню матери
Декабрь			
1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы»	Буква «Н» Звуки [Н], [Н']	Вывешивание на прогулочном участке кормушек для птиц, изготовленных совместно с родителями
2-я неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Буква «М» Звуки [М], [М']	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал «Мяу»?» Участие в выставке творческих работ «Зимушка – зима». Украшение группового помещения к Новому году

3-я неделя	«Дикие животные и их детеныши»	Буква «К» Звук [К], [К']	Игра-драматизация по сказке «Теремок» Участие в конкурсе новогодних поделок «Символ года».
4-я неделя	«Новый год»	Буква «Б» Звуки [Б], [Б']	Новогодний утренник
Январь			
1-я неделя	Зимние каникулы		1 января - Новый год Народный календарь – Рождество
2-я неделя	«Мебель. Материалы, из которых сделана мебель»	Дифференциация согласных звуков [Б] - [П]	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию Декоративная аппликация «Юные дизайнеры». Участие в экологической акции «Покорми птиц зимой» в течение месяца.
3-я неделя	«Грузовой и пассажирский транспорт»	Буква [Д] Звуки [Д], [Д']	Выставка поделок «Вот такая вот машина!» (совместное с родителями творчество) Народный календарь – Крещение
4-я неделя	«Профессии на транспорте»	Дифференциация согласных звуков [Д] - [Т]	Сюжетно-ролевые игры «В автобусе», «Летим в отпуск» Участие в выставке работ «Блокадный Ленинград» 27 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады.
Февраль			
1-я неделя	«Детский сад. Профессии»	Буква [Г] Звуки [Г], [Г']	Экскурсия по детскому саду (на пищеблок, в прачечную, в медпункт, кабинеты заведующей, старшего воспитателя, плотника)

2-я неделя	«Ателье. Закройщица»	Дифференциация согласных звуков [Г] - [К]	Коллективный коллаж «Нарядные куклы»
3-я неделя	«Наша Армия»	Буква [Ф] Звуки [Ф], [Ф']	Просмотр презентации «Наша Армия родная» 23 февраля - День защитников Отечества. Масленица. Проводы зимы.
4-я неделя	«Стройка. Профессии строителей.»	Буква [В] Звуки [В], [В']	Коллективная постройка городка из деталей конструктора
Март			
1-я неделя	«Весна. Весенние месяцы. Приметы весны. Мамин праздник»	Дифференциация согласных звуков [В] - [Ф]	Утренник, посвящённый Международному женскому дню Участие в выставке коллективных творческих работ «Весна шагает по планете»
2-я неделя	«Комнатные растения»	Буква [Х] Звуки [Х], [Х']	Посещение Ботанического сада (родители с детьми) Коллективный коллаж «Разноцветные фиалки, как девчонки в платьях ярких»
3-я неделя	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	Буква [Ы]	Выставка творческих работ детей Коллективная аппликация «Аквариум» Посещение океанариума (родители с детьми) Просмотр видеороликов
4-я неделя	«Наш город. Моя улица»	Свистящие звуки. Буква [С] Звуки [С], [С']	Экскурсия в центр города (родители с детьми) Просмотр презентации «Мой любимый город» Создание фотоальбомов «Я гуляю по городу» (родители с детьми)

Апрель			
1-я неделя	«Весенние работы на селе»	Буква «З» Звуки [З], [З']	Посадка лука, укропа, салата в центре природы
2-я неделя	«Космос. День космонавтики».	Дифференциация согласных звуков [С] и [З]	Просмотр фильма для детей «Космос и звёздное небо» Посещение планетария (родители с детьми)
3-я неделя	«Откуда хлеб пришел?»	Шипящие звуки. Буква «Ш» Звук [Ш] Правило «после шипящих согласных пишется буква «И» [ШЫ] – ШИ»	Изготовление теста для пирогов (родители с детьми)
4-я неделя	«Почта»	Буква «Ж» Звук [Ж] Правило «после шипящих согласных пишется буква «И» [ЖЫ] – ЖИ»	Сюжетно-ролевая игра «Почтальон» Посещение почтового отделения (родители с детьми)
Май			
1-я неделя	Весенние каникулы «День победы»		Музыкальный досуг «День Победы» Участие в акции «Спасибо за мир» Изготовление праздничных открыток.
2-я неделя	«Правила дорожного движения»	Дифференциация шипящих согласных звуков [Ш] и [Ж]	9 мая -День Победы Просмотр мультфильма «Советы тетушки Совы. Правила дорожного движения»
3-я неделя	«Поздняя весна. Насекомые»	Дифференциация свистящих и	Просмотр презентации «Насекомые»

		шипящих звуков.	
4-я неделя	«Лето. Цветы на лугу»	Повторение пройденного материала	27 мая День рождения города Санкт-Петербурга Коллективная аппликация «Цветы на лугу»

4. Приложение

Приложение 1

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе компенсирующей направленности
(с ТНР) № 10
с 01 октября по 31 мая
(понедельник)

Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры	07.00 – 08.00
--	---------------

Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие в режимных моментах с целью коррекции речи. Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.00 – 09.00 08.00 - 08.10 08.10 - 08.50 08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (2 подгруппа) Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми (2 подгруппа) / Совместная организованная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (1 подгруппа) 2-й завтрак (участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи)	09.00 - 09.25 09.35 - 10.00 10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	10.15 – 11.50
Организованная образовательная деятельность (занятие) (занятие специалиста с группой детей) Совместная деятельность учителя-логопеда с детьми в процессе образовательной деятельности.	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	12.15 - 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон (участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи)	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми (игры, общение). Уход детей домой	16.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе компенсирующей направленности
(с ТНР) № 10
с 01 октября по 31 мая
(вторник)

Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры	07.00 – 08.00
---	---------------

Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.00 – 08.10 08.10 - 08.50 08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми	09.00 - 09.25
Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми	09.35 - 10.00
2-й завтрак	10.00 - 10.15
Организованная образовательная деятельность (занятие) (занятие специалиста с группой детей)	10.15 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	10.40 - 12.15
Подготовка к обеду, обед.	12.15 – 12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55 - 15.00
Консультация учителя-логопеда с родителями, педагогами, специалистами.	14.00-15.00
Постепенный подъем, водные процедуры. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме.	15.10 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам) Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме.	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми (игры, общение). Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме (в присутствии родителей). Консультации для родителей. Уход детей домой.	16.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе компенсирующей направленности
(с ТНР) № 10
с 01 октября по 31 мая (среда)

Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры	07.00 – 08.00
Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме.	08.00 - 09.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.10

Подготовка к завтраку, завтрак Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образ. деятельности	08.10 - 08.50 08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (2 подгруппа)	09.00 - 09.25
Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми (2 подгруппа) / Совместная организованная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (1 подгруппа)	09.35 - 10.00
2-й завтрак (участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи)	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи	10.15 – 11.50
Организованная образовательная деятельность (занятие) (занятие специалиста с группой детей). Совместная деятельность учителя-логопеда с детьми в процессе образовательной деятельности.	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие в режимных моментах с целью коррекции речи.	12.15 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры.	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник.	15.10 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми (игры, общение). Уход детей домой.	16.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе компенсирующей направленности
(с ТНР) № 10
с 01 октября по 31 мая
(четверг)

Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры	07.00 – 08.00
---	----------------------

Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие в режимных моментах с целью коррекции речи. Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.00 – 09.00 08.10 - 08.20 08.20 - 08.50 08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми (1 подгруппа) / Совместная организованная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (2 подгруппа) Организованная образовательная деятельность (занятие) педагога с детьми (2 подгруппа) / Совместная организованная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (1 подгруппа) 2-й завтрак (участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи)	09.00 - 09.25 09.35 - 10.00 10.00 - 10.20
Организованная образовательная деятельность (занятие специалиста с группой детей) Совместная деятельность учителя-логопеда с детьми в процессе образовательной деятельности.	10.20 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	10.45 – 12.15
Подготовка к обеду, обед. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	12.15 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми (игры, общение). Уход детей домой.	16.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе компенсирующей направленности
(с ТНР) № 10
с 01 октября по 31 мая
(пятница)

Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры	07.00 – 08.00
---	----------------------

Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие в режимных моментах с целью коррекции речи. Утренняя гимнастика	08.00 – 09.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00 - 08.10
Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.10 - 08.50 08.50 - 09.00
Организованная образовательная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (2 подгруппа)	09.00 - 09.25
Организованная образовательная деятельность (занятие) учителя-логопеда с детьми (1 подгруппа)	09.35 - 10.00
2-й завтрак (участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи)	10.00 - 10.20
Организованная образовательная деятельность (занятие) (занятие педагога с группой детей).	10.20 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	10.45 – 11.50
Организованная образовательная деятельность (занятие) (занятие специалиста с группой детей). Совместная деятельность учителя-логопеда с детьми в процессе образовательной деятельности.	11.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед. Совместная организованная деятельность учителя-логопеда с детьми в индивидуальной форме. Участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи.	12.15 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон (участие учителя-логопеда в режимных моментах с целью коррекции речи)	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 - 15.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, общение по интересам)	15.50 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность педагога с детьми (игры, общение). Уход детей домой.	16.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в старшей группе с тяжёлыми нарушениями речи
на тёплый период

Утренний прием на улице, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
--	---------------

Утренняя гимнастика (на улице)	08.20 - 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Самостоятельные игры и самостоятельное общение детей (на воздухе)	08.50 – 09.15
Совместная игровая деятельность, подготовка ко второму завтраку 2-й завтрак	10.00 -10.15 10.15 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 10.15
Возвращение с прогулки, общение, спокойные игры	12.10 - 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам	15.35 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.10 – 18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.20 – 19.00

Приложение 2

Режим двигательной активности воспитанников старшей группы с тяжёлыми нарушениями речи 5 – 6 лет

Организация двигательного режима для детей с тяжелыми нарушениями речи

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность НОД (в мин.)
Физкультурные занятия		5-6 лет
	а) в помещении	2 раза в неделю 25
	б) бассейн	1 раз в неделю 25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25
	в) физкультминутки (в середине НОД)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) дни здоровья	2 раза в год
Формы работы	Виды НОД	Количество и длительность НОД
		5-6 лет
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Приложение 3

Методические материалы и средства обучения и воспитания

**Список литературы (учебно-методические пособия,
методические разработки, др.)**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).
Парциальные программы и образовательные технологии	«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Москва, ТЦ Сфера, 2007г. Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В., издательство Творческий центр «Сфера». 2008г. Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» «Программа обучению детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова. Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2010
Социально-коммуникативное развитие	Нищева Н. В. Новые развивающие сказки. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 Федорова Г. П. Танцы для детей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Федорова Г. П. Весенний бал. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000 Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 «Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 «Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 «Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-

Синтез, 2007-2010.

Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: АРКТИ, 2006.

О.А.Скоролупова, Л.В.Логинова. ИГРАЕМ?..ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия/ авт.-сост. Т.Д.Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2012.

Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009.

Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.,ТЦ Сфера, 2008.

Т.В.Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Т.И.Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – Спб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ.ред. Л.Б.Боряевой и Н.Н.Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2008.

Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие/Под общ.ред. В.В.Груздева, С.В.Николаева, С.В. Жолована. - СПб.: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2010.

О.Ю.Старцева. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.:ТЦ Сфера, 2009.

Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности.- М.: ТЦ Сфера, 2010.

Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.

Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-

	Синтез, 2005-2010. Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Познавательное развитие	Нищева Н. В. Четыре времени года. – СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Смоленцева А. А., Суворова О. В. – Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика–Синтез. Арапова-Пискаревба Н.А. Формирование элементарных математических представлений. -М.: Мозаика-Синтез. переработанное и дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2015. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2002. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.- М., 1999. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. Шорыгина Т.А. Наша Родина-Россия. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2010. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2005. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кьизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кьюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет.-М: Издательство ГНОМ и Д, 2007. Куликовская И.Э., Сапгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст.: Учебное пособие. –М.: Педагогическое общество России, 2003. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной

	деятельностью. Старшая и подготовительная группы. –М.: Элизе Трэдинг, ЦГЛ, 2004. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
Речевое развитие	Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013 Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», Картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 Нищева Н. В. «Мой букварь». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2000 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2003. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ.работников ДОУ/ Г.С. Швайко; под ред. В.В.Гербовой. - М.: Айрис-пресс, 2006. Речь и речевое общение детей (методическое пособие). Арушанова А.Г. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.1.,2,3 – М.: ТЦ Сфера, 2008. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2005. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Книга для чтения в детском саду и дома: 5- 7 лет: Пособие для воспитателей

	детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.
Художественно-эстетическое развитие	Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2000 Федорова Г. П. Танцы для детей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Федорова Г. П. Весенний бал. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000 Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.- М.: Мозаика-Синтез, 2007. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2009. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей.- СПб.: КОРОНА принт, 2005. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г. А. Волковой.- СПб.: КАРО, 2005. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.- СПб.: «Детство-пресс», 2005. Девятова Т.И. Звук-волшебник / Материалы образовательной программы По музыкальному воспитанию Детей старшего дошкольного возраста.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДООУ для детей с речевыми нарушениями.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т.С, Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005. Народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Т.С. Комаровой. – М., 2005. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под ред. М.Б.Зацепиной. – М., 2005.

	Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. -М.:ООО«Издательство Скрипторий 2003», 2005. Давыдова Г.Н. Анималистическая живопись .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. Никитина А.В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах. СПб., КАРО, 2010. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Библиотека программы «Детство».- СПб., Изд-во «Детство- Пресс», 2004. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно- методическое пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
Физическое развитие	Г.А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. Издательство "Сфера". Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа, 96 стр. Издательство: Корифей. Н.Н.Васильева, Н.В.Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников» И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.,2005. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка». Азбука здоровья и гигиены. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни у дошкольников и младших школьников.: Пособие для педагогов, психологов и родителей/ Под ред. Проф. Л.Б.Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2010. Маханаева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических

	работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. «Здоровый малыш»: Программа оздоровления детей в ДОУ под редакцией З.И. Берсеновой. – М.: ТЦ Сфера, 2004 г. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель, 2009 г. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2004. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/. - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.:ТЦ Сфера, 2008.
Педагогическая диагностика	Система педагогической диагностики индивидуального развития детей педагогами прописана в «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /Автор Н.В. Нищева с использованием методического комплекта для проведения диагностики педагогического процесса в старшей и подготовительной группах, разработанная кандидатом педагогических наук Н.В. Верещагиной.

Приложение 4

Методическая разработка.

Конспект непрерывной образовательной деятельности педагога с детьми подготовительной к школе группы

Лексическая тема: «Книги – наши друзья»

Воспитателя Соколовой З.В.

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 77
комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербург

Методическая разработка.

Конспект непрерывной образовательной деятельности
педагога с детьми подготовительной к школе группы
Лексическая тема: «Книги – наши друзья»



Выполнила воспитатель:
Соколова Зинаида Васильевна

Санкт-Петербург
2019 г.

Цель: формировать у детей интерес к книге, возможность получения знаний из книжных источников и потребность в чтении.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Задачи:

- продолжать обогащать представления детей о мире предметов;
- познакомить детей с историей создания современных книг и материалом, из которого их делают;
- познакомить с профессиями людей, которые создают книги;
- прививать детям чувство любви, бережного отношения к природе и книге.

Образовательная область: «Физическое развитие»

Задачи:

- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия по взаимосвязи с речью.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Задачи:

- расширять и активизировать словарь детей по данной теме;
- закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением;
- развивать связную речь;
- развивать память, внимание, мышление.

Словарная работа:

- автор, печать, издательство, редактор, иллюстратор, верстка, типография, форзац, капитал.

Оборудование:

- книги;
- иллюстрации книг;
- проектор, экран;
- физкультминутка «Книга»

Предварительная работа:

- беседы с детьми о книгах;
- чтение рассказа А. Баркова и Р. Сурьянинова «Откуда пришла книга»;
- чтение сказок, рассказов, рассматривание иллюстраций;
- беседа с детьми «Кто работает в библиотеке»;
- изготовление книжек-малышек совместно с родителями.

Ход образовательной деятельности:

Дети входят в группу и здороваются.

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята, сегодня нас ждут удивительные открытия и знакомство с новыми знаниями. Сейчас, я хочу загадать вам загадку, ответ на которую подскажет вам тему сегодняшнего занятия.

Не дерево, а с листьями,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с корешком,
Не человек, а с разумом. (Книга)

- Что это?

Правильно, это – книга.

- Ребята, расскажите, пожалуйста, для чего нужны книги? (выслушать ответы детей: чтобы читать, получать новые знания, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее.)

- Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

- Расскажите, пожалуйста, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

- Из чего делают книги? (из бумаги).

- Из каких частей состоит книга? (обложка, корешок, страницы).

- А сейчас, я познакомлю вас с правилами обращения с книгой:

- Не бери книгу грязными руками. (Приложение 1, слайд 1)
- Не рисуй в книге ни в коем случае, это не альбом для рисования. (Приложение 1, слайд 1)
- Переворачивай страницы аккуратно, чтобы не порвать их. (Приложение 1, слайд 1)
- Подклей страницы в книге, даже если их порвал не ты. Попроси помощи у взрослых. (Приложение 1, слайд 2)
- Не загибай листы в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы. (Приложение 1, слайд 2)
- Пользуйся закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончила читать. (Приложение 1, слайд 2)
- Перед тем, как перевернуть страницу, не следует лизать палец, так как от этого страница портится. Из-за того, что бумага шероховатая, на ней легко задерживается пыль, грязь. Поэтому, думая о «здоровье» книги, мы заботимся и о своем здоровье.
- Переворачивать страницу нужно только за верхний угол. Если переворачивать за нижний угол, то быстро стираются цифры, которые указывают номер страницы.
- На время чтения библиотечные книги нужно оборачивать.
- Нельзя читать во время еды. Это замедляет процесс пищеварения и неблагоприятно влияет на зрение. Кроме того, можно нечаянно испачкать книгу, а прочитанная за едой информация хуже усваивается. (Приложение 1, слайд 3)

- Вы запомнили эти простые правила? (ответы детей)
- Как надо обращаться с книгой? (ответы детей)
- Не забудьте рассказать об этих правилах своим друзьям.
- А сейчас мы с вами поиграем. Дидактическая игра «Расскажи сказку»
(Ребенок называет автора, произведение и рассказывает его используя сюжетные картинки)
- Ребята, а хотите узнать, как создают современную книгу. (Садимся за столы)
- Мы поговорим с вами о том, кто создает современную книгу и узнаем процесс ее создания (приложение 2)
- Приложение 2, слайд 1. Каждый день нас окружает большое количество наших друзей – книг! А знаете ли вы как делают книги? Это очень интересный и сложный процесс. Сейчас мы узнаем, как делают книги в наше время.
- Приложение 2, слайд 2. Процесс создания книги можно разделить на три важных этапа. Это допечатный, печатный и после печатный период.

- Приложение 2, слайд 3. Допечатный период.

Свое путешествие наша будущая книга начинает на столе автора. Далее этот текст попадает в издательство. В издательстве выбирают из множество работ авторов, те, с которыми они будут дальше работать.

- Приложение 2, слайд 4. После этого, редакторы занимаются исправлением текста, от ошибок, и передают будущую книгу иллюстраторам. Иллюстраторы – это люди, которые создают изображения для книги.
- Приложение 2, слайд 5.
- Приложение 2, слайд 6. Далее проводится операция – верстка. Это процесс размещения на страницах книги текстов, изображения, подбор шрифтов текста и заголовков, нумерации страниц и так далее. Когда все это сделано, можно приступать к переносу информации с электронных носителей, на физические, то есть, создание книги. И это процесс проводится в типографии.

• Приложение 2, слайд 7. Печатные работы. Расскажем, как печатают книги в типографии. Этот процесс выполняют на печатных машинах. Печатают на бумажных листах большого размера. На таком листе может размещаться 8, 16 и даже 32 страницы. Книги печатают одним, двумя или четырьмя красками. Даже, если нужно получить цветное изображение, достаточно только четырех красок: желтой, голубой, пурпурной и черной. Этих красок достаточно благодаря тому, что при наложении, они могут смешиваться, и дают разные оттенки. После того, как на бумаге большого формата напечатают страницы книги, запечатанный лист проходит через процесс сгибания (фальцовки). Этот процесс происходит на фальцевальных машинах. Мы получаем сложенный в несколько раз лист, где на каждой его стороне будет отдельная страница из книги. Потом, эти листы поочередно накладывают друг на друга и сшивают. Это процесс осуществляется на полиграфических швейных машинах. Бывает процесс изготовления, когда листы не сшиваются, а склеиваются, но такое скрепление менее прочное. Так же, как страницы книги, печатается и обложка.

- Приложение 2, слайд 8. После печатных работ. Когда есть распечатанные страницы книги и обложка, наступает очередь следующих специалистов. После того, как листы были скреплены, к работе приступает резчик. Он подрезает блок, чтобы он имел ровные края. Обложки для книг бывают разных, но в основном их можно разделить на твердые и мягкие. Далее, нужно приклеить блок к обложке. Это осуществляют через промежуточный лист – форзац. Тогда проводится сушка книги под прессом, проверкой, упаковкой и отправкой клиентам.
- Приложение 2, слайд 9. Материалы, из которых изготавливается книга. Бумага. С него печатают страницы книги и обложку. Для изготовления книг используется много видов бумаги, но чаще всего это газетная, офсетная и мелованная.
- ✓ Форзацная бумага. Форзац используется для прикрепления обложки к книжному блоку. Должен быть устойчивым к сгибанию и воде (кляса).
- ✓ Картон. Из него изготавливают твердую обложку. Для мягкой не нужен.
- ✓ Ткань. Бывает, что твердую обложку изготавливают из материи, на которой печатают название и автора.
- ✓ Каптал – ткань, которую прикрепляют с двух сторон корешков книжного блока.

- Приложение 2, слайд 10. Теперь вы знаете, как в наше время делают книги и из чего делают книги. Как видите, производство книги – процесс непростой, требует труда кропотливой работы многих специалистов. Поэтому берегите ее.
- Вот какой долгий путь преодолевает книга, пока не попадет к нам в руки. А еще существуют аудиокниги и электронные книги.

- Приложение 3 слайд 1

Современные книги (аудиокниги и электронная книга) (слайд).

- Гимнастика для глаз (любопытная Варвара).

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо

Смотрит вверх и смотрит вниз.

Чуть присела на карниз,

А потом упала вниз.

- ❖ Физкультминутка. «Книга»

Открывай скорее книжку!

В книжке мошка, мышка, мишка,

В книжке мячик круглый бок,

Вверх, вниз, прыг, скок.

В книжке зонт, открой и пой,

Дождик льёт, а ты сухой!

Киска в книжке близко – близко

На цветной картинке киску

Долго глажку я рукой –

Ведь у киски мех такой

*Развести руки в стороны
по тексту*

*Поднять руки вверх над головой
Пальчиками по коленям*

Поглаживание рук.

- Вам понравилась наша встреча?
- О чём мы сегодня с вами говорили?
- Какие современные книги вы знаете?
- А что вам особенно запомнилось?
- Наша встреча подошла к концу. До свидания!

Приложение 1



● Не кладите в книгу карандаши и другие предметы: от этого рвется переплет



● Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой



● Не читайте книгу во время еды



Книга-наш лучший друг!



Приложение 2

Рождения современной книги

Каждый день нас окружает большое количество наших друзей — книг! А знаете ли вы как делают книги? Это очень интересный и сложный процесс. Сейчас мы узнаем, как делают книги в наше время.



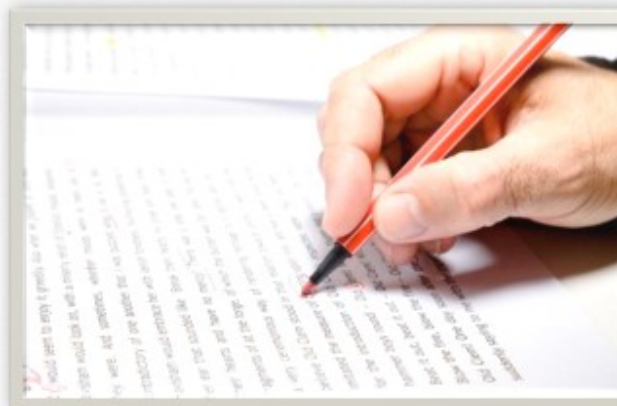
Процесс создания книги можно разделить на три важных этапа. Это допечатный, печатный и после печатный период.



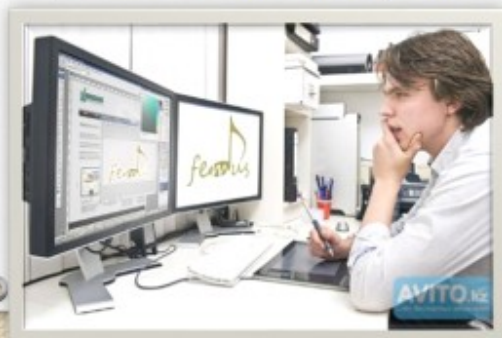
Допечатный период.

Свое путешествие наша будущая книга начинает на столе **автора**. Далее этот текст попадает в **издательство**. В издательстве выбирают из множества работ авторов, те, с которыми они будут дальше работать.





Далее проводится операция – **верстка**. Это процесс размещения на страницах книги текстов, изображения, подбор шрифтов текста и заголовков, нумерации страниц и так далее. Когда все это сделано, можно приступать к переносу информации с электронных носителей, на физические, то есть, создание книги. И это процесс проводится в **типографии**.



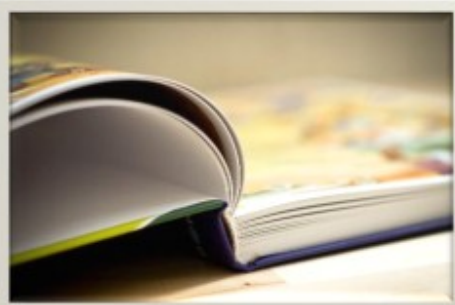
Печатные работы

Расскажем, как печатают книги в типографии. Этот процесс выполняют на **печатных машинах**. Печатают на бумажных листах большого размера. На таком листе может размещаться 8, 16 и даже 31 страницы. Книги печатают одним, двумя или четырьмя красками. Даже, если нужно получить цветное изображение, достаточно только четырех красок: **желтой, голубой, пурпурной** и черной. Этих красок достаточно благодаря тому, что при наложении, они могут смешиваться, и дают разные оттенки. После того, как на бумаге большого формата напечатают страницы книги, запечатанный лист проходит через процесс **сгибания (фальцовки)**. Этот процесс происходит на **фальцевальных машинах**. Мы получаем сложенный в несколько раз лист, где на каждой его стороне будет отдельная страница из книги. Потом, эти листы поочередно накладывают друг на друга и сшивают. Это процесс осуществляется на полиграфических **швейных машинах**. Бывает процесс изготовления, когда листы не сшиваются, а склеиваются, но такое скрепление менее прочное. Так же, как страницы книги, печатается и обложка.



После печатные работы

Когда есть распечатанные страницы книги и обложка, наступает очередь следующих специалистов. После того, как листы были скреплены, к работе приступает **резчик**. Он подрезает блок, чтобы он имел ровные края. Обложки для книг бывают разных, но в основном их можно разделить на **твердые** и **мягкие**. Далее, нужно приклеить блок к обложке. Это осуществляют через промежуточный лист – **форзац**. Тогда проводится сушка книги под прессом, проверкой, упаковкой и отправкой клиентам.



Материалы, из которых изготавливается книга

Бумага. С него печатают страницы книги и обложку. Для изготовления книг используется много видов бумаги, но чаще всего это газетная, офсетная и мелованная.

Форзацная бумага. Форзац используется для прикрепления обложки к книжному блоку. Должен быть устойчивым к сгибанию и воды (клея).

Картон. Из него изготавливают твердую обложку. Для мягкой не нужен.

Ткань. Бывает, что твердую обложку изготавливают из материи, на которой печатают название и автора.

Каптал – ткань, которую прикрепляют с двух сторон корешков книжного блока.



Теперь вы знаете, как в наше время делают книги и из чего делают книги. Как видите, производство книги – процесс непростой, требует труда кропотливой работы многих специалистов. Поэтому берегите ее.



Приложение 3

Аудиокнига и электронная книга



Приложение 5

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 77
комбинированного вида
Приморского района Санкт- Петербург

Методическая разработка.

Консультация для родителей:

«Декупаж. Украшение яиц к Пасхе»

Выполнила воспитатель:

Соколова Зинаида Васильевна

Санкт- Петербург

2019 г.



Приближается прекрасный день Пасха — значимый и великий праздник для любого христианина. Миллионы людей по всему миру отмечают Пасху: пекут куличи, делают творожную пасху, и красят яйца. Эти наиболее яркие символы весеннего праздника известны всем с детства, но не каждый человек знает, зачем красят яйца в этот праздник. Пасхальное яйцо — это символ надежды, новой вечной жизни, чистой, светлой, которую дает нам своим Воскресением Христос Бог! Дарение считалось знаком того, что ты прощаешь, человеку все обиды, что он тебе приятен, что ты не держишь на него зла.

Существует много разных версий происхождения покраски яиц: начиная от бытовой необходимости, чтобы яйца долго хранились, заканчивая красивыми легендами.

Осталось совсем немного времени до праздника. Но ещё можно успеть украсить яйца, в каждой семье есть свои традиции украшения яиц. Кто-то красит яйца луковой шелухой, кому-то нравится цвет, который дает свежая зелень (укроп, петрушка или зеленый лук), дети тоже любят участвовать в этом

процессе, помогая украшать яйца с помощью восковых мелков, специальных наклеек, декорировать лентами или тесьмой.



Сегодня мы будем украшать яйца в технике декупаж, они не только украсят дом к пасхе, но и послужат отличным подарком на праздник родным и близким. Но для начала узнаем, что же такое декупаж? От фр. *decoquer* – "вырезать" – это очень старая декоративная техника. Изначально появлением этой техники мы обязаны мебельной промышленности. Но популярности она достигла в XVII веке в Венеции, где в особой моде были предметы мебели, украшенные инкрустациями в китайском стиле.



Это было дорогое и не всем доступное увлечение. В результате изобретательности венецианских мебельщиков, путем аппликации на мебели, удалось достичь великолепной имитации восточных инкрустаций, что было значительно дешевле. Эта оригинальная техника получила широкое

распространение в Англии, затем во Франции, где стала любимым занятием королевы Марии Антуанетты.

Как вы уже могли догадаться декупаж, в общем – то - это самая настоящая аппликация.



Для работы нам потребуется:
материалы:

вареное яйцо (можно использовать деревянные заготовки);

желатин (для деревянных разбавленный клей ПВА);

трехслойная салфетка;

подставки (крышки от молока);

инструменты:

ножницы;

кисточка (желательная плоская).

Ход работы:

1. Сварите яйца вкрутую.

2. Приготовьте желатиновый клей. Для этого залейте желатин водой в пропорциях, указанных на конкретной упаковке желатина, и размочите. Процедите его через ситечко и удалите лишнюю жидкость. Нагрейте желатин,

но не доводите до кипения и подождите, пока растворятся гранулы. Если во время декорирования яиц желатин застынет, снова подогрейте его.

3. Выберите салфетки с красивыми цветными рисунками. В качестве фона лучше смотрятся белые яйца. Желательно использовать небольшие фрагменты салфеток, чтобы избежать складок.

4. От многослойной салфетки отделите верхний слой салфетки и вырежете понравившийся фрагмент. Картинки можно вырезать из одного цветного слоя или сначала вырезать, потом отделить слои, кому как нравится. Вырезать изображение удобнее маникюрными ножницами по контуру или близко к контуру.

5. Приложите вырезанную картинку к скорлупе. Непосредственно на картинку нанесите желатиновый клей от центра к краям.



Также для вареных яиц, вместо желатинового клея можно использовать сырой белок, безвредный и натуральный.

1. Прежде всего, подготовьте «клей»: для этого аккуратно отделите белок от желтка, разбив сырое яйцо. Белок является натуральным клеящим веществом, и наши пасхальные яйца останутся съедобными. Его нужно хорошенько размешать.

2. Подготовим достаточное количество элементов украшения, вырезав предварительно из салфеток красивые цветы, листочки.

3. Наносим кистью наш белковый клей и сразу же прикладываем элемент декора из салфетки. Аккуратно разглаживаем складочки, чтобы картинка легла ровно и повторила форму яйца. И после этого берём ещё клея на кисточку и наносим поверх приклеенной картинке, делая «лаковое» покрытие.

Осталось просушить наши пасхальные шедевры. Это удобно сделать, поставив яйца на обычную крышку от бутылки.

Приложение 6

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 77
комбинированного вида
Приморского района Санкт- Петербург

Методическая разработка.
Рекомендации для родителей:
«Мой город – Санкт – Петербург.
Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного
возраста»

Выполнила воспитатель:
Соколова Зинаида Васильевна

Санкт- Петербург

2019 г.

Содержание

Актуальность проекта. Цель. Задачи.

1. Экскурсия. Определение. Классификация.
 2. Роль экскурсии в образовании дошкольника
 3. Педагогические и психологические особенности создания
(проведения)экскурсий для дошкольников
 4. Цикл экскурсий. Определение.
 5. Психологические особенности детей дошкольного возраста
 6. Цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург. Встреча с городом: цикл
экскурсии для детей дошкольного возраста»
- Заключение

Актуальность. Мы живем в прекрасном городе – Санкт-Петербурге. Это большой город с развитой инфраструктурой и богатым культурным наследием. Знакомиться с ним можно всю жизнь. У нас есть прекрасная возможность каждый день наслаждаться жизнью в нем, любоваться архитектурой и неустанно изучать (постигать) его тайны. Передать знания и приобщить к культуре подрастающее поколение. Наша задача, помочь юным исследователям, познакомиться с городом, в котором они живут. Расширить их кругозор, давая исторические сведения, понятным для детей языком. И поселить искорку любви в их сердце, к родному городу, которая разгорится и будет греть их всю жизнь.

Цель. Проанализировав собранный материал о городе Санкт - Петербург и систематизировав его, разработать цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург. Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста». Для использования в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, способствуя развитию личности ребенка и приобщения его к культуре родного города, а также укреплению детско-родительских отношений.

Задачи:

- уточнить, систематизировать и расширить представления о городе;
- познакомить детей с памятниками культуры, приобщить к культуре;
- пробудить интерес для дальнейшего изучения города;
- воспитывать любовь к своему городу;
- укрепление детско-родительских отношений.

Аудитория. Дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург.

Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста».

Темы:

1. «Здесь будет город возведен»
2. «В гости к Василию»

3. «Ботик Петра I»
4. «Путешествие Аквы»
5. «Павловск»

1. Экскурсия. Определение. Классификация

В современном мире представлены разные формулировки понятия экскурсия. Наиболее полноценно определение экскурсии дал Б.В. Емельянов: «Экскурсия — методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними»¹

Существуют и другие формулировки термина экскурсия, рассмотрим некоторые из них.

«Экскурсия (от лат. *excursio* - поездка) - коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и пр. с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом».² Характеризуя место экскурсионной деятельности во внешкольной работе с детьми, экскурсионист Л. Бархаш считал, что: «экскурсия — это наглядный метод получения определенных знаний, воспитания путем посещений по заранее разработанной теме определенных объектов (музей, завод, колхоз и т. д.) со специальным руководителем (экскурсоводом)»³

Одно из последних по времени опубликования определений: «Экскурсия — особая форма учебной и вне учебной работы, в которой осуществляется совместная деятельность учителя-экскурсовода и руководимых им школьников-экскурсантов в процессе изучения явлений действительности, наблюдаемых в естественных условиях (завод, колхоз, памятники истории и культуры, памятные

¹ Б.В. Емельянов Экскурсоведение: учебник/ Б.В. Емельянов. – 6-е изд. – М.: Советский спорт, 2007. 216с. – С.17

² Большой Энциклопедический словарь. 2000.

³ Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий.— 1934. — С. 9.

места, природа и др.) или в специально созданных хранилищах коллекций (музей, выставка)»⁴

В Толковом словаре русского языка слово «экскурсия» поясняется как «коллективная поездка или прогулка с научно-образовательной или увеселительной целью».⁵

Классификация экскурсий

«Классификация представляет собой распределение предметов, явлений, понятий по классам, отделам, разрядам в зависимости от их общих признаков».⁶

Распределение экскурсий на определенные группы, имеет большое значение для практической деятельности. Благодаря классификации экскурсий экскурсоводам легче ориентироваться в вопросах подготовки, что повышает качество экскурсий.

В настоящее время существует классификация и согласно ей экскурсии подразделяются:

- а) по содержанию;
- б) по составу и количеству участников;
- в) по месту проведения;
- г) по способу передвижения;
- д) по продолжительности;
- е) по форме проведения.⁷

Рассмотрим каждый пункт более подробно.

По содержанию экскурсии делятся на *обзорные* и *тематические*.

⁴ Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа по истории: Пособие для учителей. — М., 1974. — С. 16.

⁵ Толковый словарь русского языка: в 4т./Сост. В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин и др.; Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Русские словари, 1994. — С .1403.

⁶ Б.В. Емельянов Экскурсоведение: учебник/ Б.В. Емельянов. — 6-е изд. — М.: Советский спорт, 2007. 216с.,с.65

⁷ Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. М.: Профиздат, 1976.

Обзорные экскурсии, характеризуются многотемностью и позволяют за короткое время получить общее и цельное представление об объекте, еще их называют многоплановыми.

Тематические экскурсии подразделяются на исторические, производственные, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.

По составу и количеству участников экскурсии подразделяются: для взрослых граждан (сборных групп разных организаций, студентов, профессиональных групп и др.); для детей различных возрастов (дошкольников, школьников разного возраста и более старших возрастов); для местных жителей; для приезжих туристов.

По месту проведения экскурсии бывают: городские; загородные; производственные; музейные; комплексные (сочетающие элементы нескольких).

По способу передвижения экскурсии подразделяются на пешеходные, с использованием различных видов транспорта и комбинированные. **По продолжительности.**

По форме проведения экскурсии могут быть различными: экскурсия-массовка; экскурсия-прогулка; экскурсия-лекция; экскурсия-концерт; экскурсия-спектакль; экскурсия-консультация; экскурсия-демонстрация; экскурсия-урок; учебная экскурсия (для специальной аудитории); пробная экскурсия; показательная экскурсия; рекламная экскурсия.⁸

2. Роль экскурсии в образовании дошкольника

«Экскурсия – важная форма организации обучения в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у

⁸ Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное (Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКПЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006. – С.53

детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. В соответствии с этим важным методом, используемым на экскурсии, является наблюдение, которое неоднократно организуется по ее ходу.

Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. Каждая экскурсия разрабатывается и проводится с учетом ее значения в системе работы по конкретному разделу знаний. Для экскурсии отбирается небольшой объем образовательных задач, но шире, чем на обычном занятии, может быть представлено развивающее и воспитательное содержание: развитие наблюдательности, интереса, положительного отношения и т. д.

«В зависимости от конкретного содержания образовательных задач разрабатывается маршрут экскурсии, структура, определяются методы. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа. Сложность экскурсии как формы организации обучения делает ее доступной только в средней и старшей группах».⁹

Экскурсия, может рассматриваться как метод развития речи дошкольника. Так как речевое развитие в этом возрасте имеет немаловажное значение. Благодаря экскурсиям у детей развивается: воспитание звуковой культуры речи, закрепление и обогащение активного и пассивного словарного запаса, совершенствование грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, расширение представлений об окружающем мире, развитие любознательности и наблюдательности.

Экскурсию также можно рассматривать, как форму развития познавательного интереса дошкольника к окружающему миру. На экскурсиях для формирования познавательного интереса используется основной метод – это

⁹ Н. О. Пичугина, Г. А. Айдашева, С. В. Ассаулова Дошкольная педагогика. Курс Лекций. -Издательство. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. С. -4.

наблюдение. Наблюдение – это сложная деятельность, основу которой составляет сознательное целенаправленное восприятие. Наблюдение формируется на протяжении всей жизни человека и включает в себя полноту восприятия частей, свойств; тонкость анализа, планомерность, осмысливание воспринятого в свете прежнего опыта.

По характеру решаемых педагогических задач можно выделить четыре разновидности экскурсии, цель которых – развитие познавательного интереса детей к окружающему миру.

Цель природоведческой экскурсии является ознакомление детей с сезонными изменениями, развитием умения видеть их и понимать причину происходящего в природе. Организовывать такие экскурсии желательно на одни и те же объекты в разные времена года, с целью показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе.

Задачи экологических экскурсий направлены на освоение детьми разнообразных взаимосвязей в мире природы:

- между животными и растениями;
- между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни;
- между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования;
- между различными живыми существами в одной экосистеме.

Экскурсии на сельскохозяйственные объекты помогают детям освоить представление о труде людей сельского хозяйства.

- осознание детьми значимости трудовой деятельности взрослых (зачем нужна профессия, что является результатом труда);
- знакомство с техникой, машинами, механизмами, которые облегчают труд взрослых;
- формирование представлений о структуре конкретного трудового процесса (мотив и цель, инструменты, набор трудовых действий, результат труда);

- ознакомление с личностными и профессиональными качествами сельскохозяйственных работников;
- воспитание нравственного (бережного) отношения к предметам как результатам человеческого труда;
- осознание значения правильного выбора профессии как условия жизненного успеха.

Экскурсии эстетического характера помогают детям научиться воспринимать красоту природы, и развивают культуру его чувств.

3. Педагогические и психологические особенности создания (проведения)экскурсий для дошкольников

Старший дошкольный период является сензитивным для ознакомления и приобщения детей к миру культуры. На первый взгляд может сложиться мнение, что провести экскурсию для данной аудитории не составляет труда, но это не так просто. На самом деле при работе с детьми дошкольного возраста важно учитывать возрастные особенности. У детей, как пишет Е.В. Васлонова «...не

сформировано представление о времени - сегодняшний день и сиюминутные впечатления для них наиболее важные».¹⁰

Мир эмоций у детей преобладает, поэтому нельзя их нагружать конкретными датами, лучше формировать чувство истории, делая акцент на эмоциональные переживания и чувства. Во время проведения экскурсий желательно создавать моменты (ситуации), которые способствуют личным переживаниям. Например, художественные музеи, в экспозициях которых представлены изделия декоративно-прикладного искусства. Они отвечают яркостью цветового решения, что подходит детскому восприятию.

Для того чтобы экскурсия прошла успешно следует придерживаться определенных правил. «Для детей дошкольного возраста существуют ограничения по времени. В основном это 40 – 50 минут»¹¹, из-за повышенной эмоциональной активностью детей экскурсия может быть сокращена от 35-40 минут. Временные рамки особенно важно учитывать, когда дети только начинают знакомиться с миром музеев. Здесь большое значение играет чувство меры, чтобы не вызвать у детей негативное отношение к экскурсиям в последствии.

Еще одной возрастной особенностью детей старшего дошкольного возраста является то, что у них слабо развито произвольное внимание, неустойчиво. Н.Д. Рева пишет: «Они легко отвлекаются и неспособны надолго сосредотачиваться на одном предмете»¹²

При разработке экскурсии зрительный ряд желательно максимально разнообразить, выбирая экспонаты по принципу контраста. Это позволит поддерживать необходимую эмоциональную реакцию и способствует возникновению интересных ассоциаций. Контраст может выражаться через размеры экспонатов, сравнение характеров, настроение изображенных героев.

¹⁰ Курс "Музей и культура" в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное метод. пособие / Под ред. Е.Г. Вансловой. М.: МИРОС, 1995. – С.21

¹¹ Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н.А. Алексеева Основы экскурсионного дела. Учебное пособие для студентов педагогических вузов.— СПб., 2001. – С.38

¹² Рева Н.Д. Методические рекомендации к циклу экскурсий для младших школьников. СПб., Азбука, 1991. – С.4

Можно подобрать экспонаты, выполненные в разных видах искусства, рассматривая картину необходимо вместе с детьми вспомнить, что отличает живопись от скульптуры. Особенностью зрительного ряда в экскурсии для дошкольников даже построенного на основе чередования разнообразного, контрастного материала является наличие не более 6-7 произведений.

Составляя текст экскурсии важно помнить, что дети этого возраста эффективно усваивают информацию впервые 15-25 минут. Исходя из этого следует, что предлагать новый материал детям следует в самом начале экскурсии, а вторая часть является более облегченной и ориентирована на закрепление материала. Как отмечает Н.Д. Рева: «Разбор произведений искусства не следует сводить к искусствоведческому анализу, так и к простому перечислению деталей изображения. И тот и другой методы являются малоэффективными и даже вредными, так как могут разрушить целостность, эмоциональность эстетического переживания, свойственные детям младшего возраста».¹³ Также не маловажный момент в экскурсии это речь экскурсовода, она должна обладать такими характеристиками как доступность, образность, интонационная выразительность. Поскольку в экскурсии ведущим является принцип наглядности, то каждое новое понятие, положение экскурсовод должен на конкретных примерах не только проговаривать, но и подтверждать зрительно.

Составляя текст экскурсии для детей старшего дошкольного возраста, можно использовать разнообразные приемы показа и рассказа, это сделает экскурсию интересной и запоминающейся. Один из приемов, который можно включить в экскурсию является прием зрительного сравнения. В основе приема сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами экскурсантов. Б.Е. Емельянов отмечает: «Можно сравнивать как схожие, так и различные по своему облику экспонаты. Одна из задач данного приема - выявить характерные черты, особенности объекта, показать его оригинальность, неповторимость. После чего можно назвать

¹³ Рева Н.Д. Методические рекомендации к циклу экскурсий для младших школьников. СПб., Азбука, 1991. – С.3-4.

сходные элементы двух экспонатов или их отличия друг от друга».¹⁴ Этот прием хорошо развивает память и внимание, поэтому его хорошо использовать при работе с детьми. Им можно предложить сравнить, в чем особенность каждого экспоната, о котором идет речь, чем отличается от других экспонатов, его особенности. Можно обратить внимание детей на выражение лиц, движения рук. При осмотре круглой скульптуры можно использовать прием движения, это позволяет составить полноценное представление о произведении, рассмотреть его с разных ракурсов.

Но полноценный показ в экскурсии невозможен без продуманного рассказа. Большое распространение в экскурсиях с детьми получил прием объяснения, в процессе использования которого поясняется смысл изображенного художником в картине, содержания скульптуры. Еще одним из эффективных приемов при работе с детьми, является прием вопросов-ответов. Он направлен на активизацию зрительного внимания ребят, воспитывает способность к самостоятельной оценке увиденного, стимулирует совершенствование навыка самостоятельного знакомства с картиной без помощи экскурсовода. При использовании этого приема, детям необходимо задавать четкие, понятные вопросы, связанные с темой, можно использовать вопросы, предложенные Н.Д. Ревой: «с содержанием произведения искусства (что изображено?, о чем произведение?, на что хотел обратить внимание художник?), с настроением (какое настроение вызывает у вас данная работа?), выразительными средствами (какой цвет вы считаете главным в данной работе?, почему художник (скульптор) расположил своих героев так, а не иначе?, почему мастер создававший данное изделие сохранил в первозданном виде природную фактуру минерала?), с технической стороной исполнения произведения (какими красками пользовался художник: акварелью, масляными, гуашью?, как вы догадались, что скульптура выполнена в мраморе (металле, камне, дереве)?), с изобразительной деятельностью самих ребят (какие краски использовали бы вы для изображения героев или события?, какой материал взяли бы вы для своей скульптуры?), с

¹⁴ Емельянов Б.Е. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2000, с.3.

жизнью (наблюдали ли вы подобное тому, что показано в произведении?, как бы вы поступили, если бы оказались на месте героев (героя) картины или скульптуры?»).¹⁵

Также можно использовать вопросы, побуждающие к поиску самостоятельных, нестандартных решений, направленных на развитие воображения, умения сравнивать, сопоставлять: как бы вы назвали картину, если были бы авторами?; придумайте сказку, иллюстрацией к которой могла бы быть эта работа? и другие.

В разнообразии методических приемов особое место занимает прием заданий, которые могут выдаваться на разных этапах проведения экскурсии: в начале, середине, конце. Задача приема - заинтересовать экскурсантов, активизировать их мыслительную деятельность, память, восприятие, воображение. Таким образом, учет всех особенностей организации и проведения экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста позволит сделать экскурсию интересной и продуктивной как для экскурсантов, так и для экскурсоводов.

4. Цикл экскурсий

Экскурсия играет важную роль в развитии человека. Заметно возрастает значение экскурсии в организации культурного досуга людей.

Цикл экскурсий – это объединение ряда экскурсий по тематике, позволяет быстро найти экскурсии, отвечающие вашим интересам. Экскурсионный цикл ставит задачей дать экскурсантам систему знаний (например, по истории родного города, о памятниках культуры и истории, расположенных на его территории).

Значительную аудиторию интересуют циклы экскурсий. Принимая участие в экскурсиях определенного цикла, экскурсанты получают более глубокие знания по интересующей их теме. Цикл может состоять от четырех до десяти экскурсий. Все экскурсионные циклы можно подразделить на три вида:

¹⁵ Рева Н.Д. Методические рекомендации к циклу экскурсий для младших школьников. СПб., Азбука, 1991. – С.24.

1. общеобразовательный, рассчитанный на смешанную группу без учета образования, возраста, интересов, состоящий из разных тем;
2. тематический – литературный, архитектурный, исторический;
3. для определенной группы участников.

Широкое развитие получили общеобразовательные циклы. Они строятся по принципу: обо всем интересном – понемногу. В такие циклы могут быть включены следующие экскурсии: городская, обзорная, городская тематическая, производственная и загородная. Этот цикл рассчитан для приезжих туристов, но будет интересен и для экскурсантов местного населения. Цикл дает возможность всесторонне ознакомиться с достопримечательностями края, города, получить определенный комплекс знаний по истории города, его современной жизни, архитектуре, искусству.

Большую популярность приобретают тематические циклы экскурсий, которые обеспечивают комплексное освещение вопросов искусства, культуры. Могут быть разработаны экскурсионные циклы, посвященные современности.

Интересны циклы, построенные на дифференцированном подходе к экскурсионному обслуживанию населения, направленные на удовлетворение интересов конкретного круга участников.

5. Психологические особенности детей дошкольного возраста

Наши дети – это наше будущее и от того как мы их будем воспитывать, какие духовные ценности прививать, будет зависеть и наше будущее. Экскурсии для детей в дошкольном возрасте имеют большое значение: знакомят детей с культурными ценностями нашего города, его историей, развивают нравственно-патриотическое воспитание. Создавая цикл экскурсий для детей дошкольного возраста необходимо учитывать много факторов. В первую очередь важно знать особенности возраста (например: развитие внимания, речи, воображения и т.д.) и психологические стороны развития детей.

Детская психика очень ранима в период от рождения и до семи лет и грубое вмешательство со стороны взрослых может заметно замедлить или исказить даже ход психического развития ребенка.

«Психическое развитие предполагает не только рост, но и преобразования, при которых количественные усложнения переходят в качественные. А новое качество, в свою очередь, создает основу для дальнейших количественных изменений».¹⁶

Особенности познавательных процессов дошкольников.

Большое значение на протяжении всего дошкольного периода в развитии ребенка, наряду с игровой деятельностью, приобретает познавательная деятельность. Это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск и приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества. Рассмотрим основные познавательные процессы и их особенности в дошкольном возрасте: внимание, речь, сенсорное развитие, память, воображение, мышление.

Внимание. В дошкольном возрасте внимание ребенка отражает его интересы, отношение к окружающим его предметам и связанные с ними процессами. В этот период значительно возрастает концентрация, объем и устойчивость внимания. Ребенок взаимодействует с 2-3 вещами; под руководством старших доводит определенное дело до конца, не отвлекаясь. Благодаря повышению устойчивости внимания, он долгое время может проводить, наблюдая, например, за животными в уголке детского сада, чтобы узнать, как спит хомячок, что ест рыбка. Устойчивость внимания влияет и на длительность отвлечения разными раздражителями, ребенок меньше реагирует на шум, крики других детей. Появляются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. Ребенок должен учиться управлять и планировать свое внимание сам, сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно. Намечая цель, он ее озвучивает (например: хочу посмотреть лошадок, а потом жирафов), а затем внимательно изучает выбранные объекты.

¹⁶ Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 6 с.

Речь. По мере роста и развития ребенка, у него расширяется кругозор общения. Этому способствует общение со сверстниками, усложняющаяся деятельность ребенка, пополнение словарного состава. «Расширение жизненных отношений ребенка-дошкольника, усложнение его деятельности и общения со взрослыми приводят к постепенному росту словарного состава его речи. Вместе с тем рост словаря, как и усвоение грамматического строя, находится, по мнению Д.Б. Эльконина, в зависимости от условий жизни и воспитания. Огромную роль здесь играют индивидуальные различия».¹⁷

«Само по себе увеличение словарного состава не имело бы большого значения, если бы ребенок параллельно не овладевал умением сочетать слова в предложении по законам грамматики. В период дошкольного детства усваивается морфологическая система родного языка, ребенок практически осваивает в основных чертах типы склонений и спряжений».¹⁸

Благодаря речи ребенок дошкольного возраста устанавливает контакты и получает новую информацию.

Восприятие. «Восприятие – это отражение предметов, явлений, процессов и совокупности их свойств в их целостности при непосредственном воздействии этих предметов и явлений на соответствующие органы чувств».¹⁹

«В дошкольном возрасте происходят усвоение эталонов и соответствие определенных предметов этим эталонам. Этому обстоятельству в отечественной психологии придается большое значение, ибо эталоны — это достижение человеческой культуры, это «сетка», через которую мы смотрим на мир. Благодаря усвоению эталонов процесс восприятия действительности начинает приобретать опосредованный характер.

¹⁷ Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. —С.222.

¹⁸ Мухина В. С.М92 Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л. А. Венгера,—2-е изд., перераб. и доп.— М.: Просвещение, 1985.—272 е.. ил. — С. 213.

¹⁹ Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 99 с.

Использование эталонов делает возможным переход от субъективной оценки воспринятого к его объективной характеристике».²⁰

Важной особенностью детей дошкольного возраста является зрительное восприятие, оно становится одним из ведущих видов деятельности. Возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия.

Память. Ребенок ориентируется в окружающем его мире не только на основе восприятия. Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти. «Память составляет совокупность процессов запоминания (фиксации) информации, сохранения или забывания ее, а также последующего восстановления».²¹

Развитие памяти в дошкольном возрасте имеет произвольный и непроизвольный характер. В младшем дошкольном возрасте преобладает непроизвольная память. «...в начале дошкольного возраста память имеет непроизвольный характер: ребенок еще не ставит перед собой цели сознательно что-либо запомнить и не использует для этого специальных средств. Материал запоминается в зависимости от деятельности, в которую он включен»²²

В среднем и старшем дошкольном возрасте в памяти ребенка появляются элементы произвольности. «Память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои

²⁰ Шаграева О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 368 с. Стр. 220.

²¹ Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 110 с.

²² Семаго Н., Семаго М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. — СПб.: Речь, 2010. — С. 93.

действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности».²³

Развитие произвольной памяти происходит, за счет сознательно пересказа стихотворения, рассказа, где главная цель, вспомнить самому. Ребенку важно понимать, для чего нужно запомнить то или иное действие.

В дошкольном возрасте следует особо выделить несколько видов деятельности, в которых развивается память ребенка - это речевое общение, восприятие литературных произведений и сюжетно-ролевая игра.

При прослушивании, литературных произведений, при общении со взрослыми и сверстниками активно развивается словесная память. Благодаря этому изложение содержания становится логичным и последовательным.

Меняется содержание двигательной памяти, движения ребенка становятся более сложными и включают несколько компонентов. Еще одним немало важным моментом в развитии памяти дошкольника являются его личные воспоминания. В них отражаются его личные успехи, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Воображение и мышление.

«Под воображением понимают психический познавательный процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представления, полученных в прошлом опыте».²⁴

Воображение способствует общему психическому становлению ребенка. О развитии детского воображения можно судить по ролям, которые они выбирают для себя в играх, на основе анализа их творчества, в частности поделок и рисунков. В первой половине дошкольного детства у ребёнка преобладает репродуктивное воображение, механически воспроизводящее полученные впечатления в виде образов. Это могут быть впечатления, полученные ребёнком в результате прослушивания рассказов, сказок, просмотра мультфильмов. В

²³ Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 114 с.

²⁴ Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 118 с.

данном типе воображения ещё мало точного сходства с реальностью и нет инициативного, творческого отношения к образно воспроизводимому материалу.

В старшем дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творчески её преобразующее. Оно соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Деятельность детей в результате приобретает осознанный, направленный характер.

Детское воображение в своём развитии подчинено тем же самым законам, каким следуют другие психические процессы. Так же как восприятие, память и внимание, воображение из непроизвольного (пассивного) становится произвольным (активным). К концу дошкольного периода детства у ребёнка воображение представлено в двух основных формах: а) произвольное, самостоятельное порождение ребёнком некоторой идеи и б) возникновение воображаемого плана её реализации. Специально подобранные упражнения, игры с правилами, стимулируют развитие мышления, в первую очередь наглядно-образного. Сначала ребёнок приобретает способность просто механически заменять в игре одни предметы другими, придавая предметам-заместителям не свойственные им по природе, но определяемые правилами игры новые функции. На втором этапе предметы непосредственно замещаются их образами, и отпадает необходимость практического действия с ними. Главные линии развития мышления в дошкольном детстве можно выделить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путём использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач. Словесно-логическое мышление ребёнка, которое начинает развиваться в конце дошкольного возраста, предполагает уже умение оперировать словами и понимать логику рассуждений.

Особенность детей среднего и старшего дошкольного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Стараться, чтобы ребятам сопутствовал успех.

6. Цикл экскурсий «Мой город – Санкт – Петербург.

Встреча с городом: цикл экскурсии для детей дошкольного возраста»

1. «Здесь будет город возведен». Автобусно-пешеходная экскурсия. Ориентировочное время проведения – октябрь. Продолжительность 4 часов.	– автобусная часть экскурсии: Троицкий мост, Троицкая площадь, Петропавловская крепость (о. Заячий) - пешеходная часть экскурсии: Петровские ворота, знакомство с бастиями Петропавловской крепости: Меньшикова, Государев, Нарышкина; куртины (Кронверкская, Екатерининская, Невская), какие слободы располагались на этом месте, Монетного двора, Петропавловский собор - посещение: первого дома – Домик Петра 1
2. «В гости к Василию». Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – ноябрь. Продолжительность 4 часов.	– пешеходная часть экскурсии: Прогулка по 6-7 линии Васильевского острова, голубой вагончик конки, осмотр памятника Василию Корчмину, бульвар с растущими лиственницами и фонтанами, Церковь Трех Святителей, Андреевский собор. - автобусная часть экскурсии: Академия художеств, Меньшиковский дворец, здание 12 коллегий, Кунсткамера, Зоологический музей, стрелка Васильевского острова с выходом у здания Биржи, Центрально военно-морской музей, Музей Пушкинский дом, музей-квартира А.И. Куинджи – посещение: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (экскурсия).
3. «Ботик Петра I». Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – февраль. Продолжительность 4 часов.	– автобусная часть экскурсии с остановками: Исаакиевский собор, Конногвардейский манеж, Сенатская площадь, памятник Петру I «Медный всадник», Адмиралтейская набережная, памятник Петру I «Царь-плотник». - пешеходная часть экскурсии: Александровский сад, Адмиралтейство, Дворцовая площадь, Зимний дворец. - посещение: Центрально военно – морской музей (экскурсия).
4. «Путешествие Аквы» Автобусно-пешеходная экскурсия Ориентировочное время проведения – март. Продолжительность 4 часов.	– Литейный мост, Литейный проспект, Спасо-Преображенский собор, музей А.В. Суворова, Таврический сад, Таврический дворец, Смольный институт, Смольный собор, Кикины палаты, Водонапорная башня - посещение: Музейный комплекс Вселенная Воды.
5. «Павловск» Автобусно-пешеходная экскурсия	- экскурсия по парку - посещение: Павловского дворца.

У нас на руках 5 пальчиков, 4 из них мы назовем сторонами города, а 5 будет пригород, который мы посетим.

Во время поездки в автобусе детьми могут играть в развивающие игры, касающиеся темы экскурсии. Также можно разглядывать иллюстрации, посвященные экскурсионной теме.

Экскурсия №1 «Здесь будет город возведен».

Знакомство с городом мы начинаем с Троицкого моста Петроградской стороны, который соединяет Марсово поле и Троицкую площадь. Это один из самых красивых и самых больших мостов в Северной столице. Мост назвали в честь Троицкого собора, расположенного на одноименной площади. Проезжая

мы удивим, где на мосту проходит нулевой меридиан (Пулковский) и видно 7 других мостов. Узнаем, какая связь между Троицким мостом и Эйфелевой башней, кто выполнил первый развод моста. Обратим внимание на украшения моста: чугунные решетки, мраморные обелиски, гранитная облицовка опор и фонари в виде трехрожковых торшеров вызывают восхищение.

С моста мы въезжаем на Троицкую площадь – это первая и старейшая площадь Петербурга. Первые постройки связаны с ней: гостиный двор, городская аптека и типография, городской рынок. Рядом с Троицкой площадью находился первый торговый порт Петербурга и таможня. В первые десятилетия 18 века здесь располагались главные правительственные учреждения - Сенат, Синод и коллегии. Свято-Троицкая церковь, располагавшаяся здесь, дала название площади, впоследствии храму был присвоен статус главного кафедрального собора новой российской столицы.

На одной из опор Иоанновского моста, увидим установленную фигурку «Зайчик, спасшийся от наводнения», и окажемся на Заячьем острове. С этого острова началась история Северной столицы: 27 (16) мая 1703 года была заложена крепость Санкт-Питербурх, первое сооружение будущего города. Мы узнаем, как крепость переименовали, и какое у нее было назначение.

Пройдем под **Петровскими воротами** - первыми триумфальными воротами в городе, которые были возведены в честь освобождения берегов Невы и служили главным входом в крепость. Увидим, прекрасный барельеф, украшающий Триумфальную арку, скульптурное изображение черного двуглавого орла со щитом на груди, статуи античных богинь, расположенных в нишах арки. Вся композиция Петровских ворот символизирует неприступность Петропавловской крепости и воспринимается как символ веры в могущество России. Уникальность Петровских ворот заключается в том, что это единственный сохранившийся до нашего времени образец триумфального сооружения начала XVIII века.

Дети познакомятся с такими новыми понятиями, как куртина, бастионы, равелины, казематы, слободы. Увидят, как с Нарышкинского бастиона - центрального из трех бастионов, выходящих на Неву, ежедневно производят полуденный выстрел из «вестовой» пушки.

Увидим старейшее действующее предприятие по выпуску монетно-медальной продукции в России – Санкт-Петербургский **монетный двор** Гознака, в котором кроме металлических денег также чеканились медали.

Петропавловский собор - уникальный памятник русской архитектуры и искусства первой половины XVIII в. Украшенный золоченым шпилем, который венчает флюгер в виде летящего ангела.

Построенный в стиле раннего барокко, он сохранил свой первоначальный облик. Одним из памятников искусства мирового значения является иконостас, поражающий воображение своей оригинальной композицией и изумительной резьбой. Долгие годы Петропавловский собор был музеем славы русского оружия, также он служил усыпальницей российских монархов. Здесь погребены почти все русские цари династии Романовых. Рядом с собором построено здание усыпальницы Великих князей.

Посещение: первого дома – Домик Петра I

Познакомимся с уникальных памятников Санкт-Петербурга, Домиком Петра I, который был его первой резиденцией. Узнаем историю его возникновения, из чего был построен, чем отличался от шикарных королевских резиденций и почему оказался в кирпичном футляре.

Экскурсия №2 «В гости к Василию».

Прогуливаясь по 6-7 линии Васильевского острова: узнаем историю голубого вагончика конки, осмотрим памятник Василию Корчмину, отдохнем на бульваре с растущими лиственницами и фонтанами, рядом с которым располагается Церковь Трех Святителей. На месте пересечения 6-й линии с Большим проспектом увидим православный храм святого апостола Андрея Первозванного и один из самых старых храмов в городе - Андреевский собор.

Узнаем, как изначально называлась Академия **художеств**, и какие виды искусств там преподавали, какие знаменитые люди вышли из нее: художники (К. П. Брюллов, В. А. Серов, И. Е. Репин), архитекторы (В. И. Баженов, А. Н. Воронихин).

Познакомимся с историей **Меньшиковского дворца**. Увидим одну из самых ранних построек на Васильевском острове – здание **Двенадцати коллегий**, для чего предназначалось и какие функции выполняло, уникальный музей, основанный по указу Петра, **Кунсткамеру**. Поговорим о **Зоологическом музее**, который входит в число самых крупных музеев мира. Узнаем, что вначале в его основе была экспозиция зоологической коллекции Кунсткамеры, а на сегодняшний день собрание музея включает в себя уникальные исследовательские работы известных ученых. (И. Г. Гмелина, П. С. Палласа, Н. М. Пржевальского). Здесь хранится известная мумия мамонтенка Димы.

Увидим возвышающееся на берегу Невы величественное здание **Биржи**, напоминающее античный храм. Это классическое здание с дорическими колоннами, построенное в начале 19 века для фондовой биржи, стало

композиционным центром всего ансамбля Стрелки Васильевского острова. Рассмотрим, какими скульптурными группами украшен фасад здания, прогуляемся по полукруглой площади, которая придала единый гармоничный ансамбль со зданием Биржи. Увидим пологие спуски к воде, украшенные гигантскими гранитными шарами, и стену набережной с львиными масками.

Рассмотрим ростральные колонны, которые украшают ансамбль Стрелки Васильевского острова, олицетворяя символ морских побед и морской славы страны. Узнаем, что символизируют скульптурные фигуры у подножия колонн и для чего на вершины колонн горел огонь.

Проезжая увидим **Центральный военно-морской музей** — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Узнаем, что начало музею положила Модель-камера, основанная Петром I. В музее хранится крупное собрание произведений изобразительного искусства работы русских и зарубежных мастеров, коллекция образцов оружия, морской техники, флагов и знамен содержит уникальные экземпляры, большинство из которых не имеют аналогов в других музеях мира. Гордостью музея является знаменитый ботик Петра I - "Дедушка русского флота", древний чёлн-однодеревка, поднятый со дна реки Южный Буг, подводная лодка С.Джевецкого. **Музей Пушкинский дом.**

Увидим музей-квартиру знаменитого художника **А.И.Куинджи**, огромную мансарду-мастерскую, которая покорила художника, и из которой открывался потрясающий вид на стрелку Васильевского острова и петроградскую сторону.

Посещение: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Здесь нас ждет увлекательная игровая экскурсия **«Глоболок в гостях у дедушки»**. Вместе с куклой Глоболоком дети отправляются в путешествие по музею и попадают в гости к дедушке – Большому Готторпскому Глобусу. Они увидят коллекции, посвященные традиционной культуре народов Северной Америки, Индии, Индонезии, побывают в Первой российской астрономической обсерватории. Посетят зал, где воссоздана подлинная обстановка Академии наук XVIII века. Познакомятся с вещами, которые рассказывают о жизни и деятельности первого русского академика М.В. Ломоносова.

Экскурсия №3 «Ботик Петра I». «Кораблик золотой»

Знакомство с Адмиралтейской стороной мы начинаем с **Исаакиевской площади**. Современный облик Исаакиевской площади, который окончательно сложился только в начале 20 века, прекрасно сочетает между собой дома трех веков, представляя собой, интересный след трех столетий русской истории и

архитектуры. Увидим **Исаакиевский собор**, позолоченный купол которого виден практически из любой точки города.

Узнаем историю происхождения названия собора, сколько раз он перестраивался, какие материалы использовались при отделке, например при позолоте куполов, использовали 100кг золота. На его колоннах мы увидим следы от попадания осколков разорвавшихся рядом снарядов, во время блокады Ленинграда. А винтовая лестница, насчитывающая 562 ступени, поднимет нас на колоннаду Исаакиевского собора, со смотровой площадки которого открывается превосходный панорамный вид на город.

Рядом с Исаакиевским собором располагается **Конногвардейский манеж**.

Манеж использовался для верховых занятий солдат и офицеров Конногвардейского полка в осеннее и зимнее время года. Конногвардейский полк считался одним из наиболее привилегированных и пользовался особым вниманием императоров. Поговорим об украшении здания: строгом портике с фронтоном, барельефе неизвестного автора, о скульптурах на постаментах. С 1967 года манеж используется как выставочный зал.

Конногвардейский манеж находится на **Сенатской площади**. Одной из самых старых и самых известных площадей Петербурга. Свое название она получила, благодаря Сенату, который располагается здесь.

На Сенатской площади величественно стоит памятник **Петру I «Медный всадник»**. Любуясь памятником Петру I «Медный всадник» мы узнаем, кто был скульптором, услышим интересную историю происхождения памятника, медный ли он на самом деле? И благодаря какой поэме получил свое название. Как искали постамент для памятника, почему ему дали название Гром-камень, историю его перевозки и каким необычным способом ему придали форму. Медный всадник стал первым конным памятником царю.

Проезжая по **Адмиралтейская набережная** мы увидим Дворцовую пристань украшенную скульптурами львов и Петровскую пристань, украшенную порфиrowыми вазами. Услышим рассказ о нелегкой судьбе памятника **«Царь-плотник»**.

Любуясь **Александровским садом**, мы узнаем увлекательную историю его появления сада, а также преобразования площади в бульвар. Именно этот бульвар упоминается в произведении А. С. Пушкина "Евгений Онегин": "Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар". Александровский сад, созданный по проекту садовода Э. Регеля, назван в честь императора Александра II, в нем установлены бюсты известных русских людей и уникальный «музыкальный» фонтан.

Корабли в истории России всегда играли определяющую роль. Именно в **Адмиралтействе** строились корабли, и зарождался российский флот. История

создания, почему его несколько раз перестраивали. На шпигеле установлен флюгер в виде кораблика, ставший одним из символов Санкт-Петербурга. Здание Адмиралтейства украшают скульптуры, статуи, образы которых связаны с легендами и мифами о морской стихии. Двадцати двух метровый горельеф, изображающий аллегорическую картину "Заведение флота в России".

Далее мы следуем на самую известную площадь в Санкт-Петербурге – Дворцовую. Создание этого чуда архитектуры - заслуга талантливого архитектора К. И. Росси. Основным замыслом единого архитектурного ансамбля стало прославление побед русского оружия в войне 1812 года.

Увидим единый протяженный фасад здания Главного штаба, с огромной триумфальной аркой, увенчанной Колесницей Славы с шестеркой вздыбленных коней. Александровскую колонну, созданную в 1830-1834 годах по проекту О. Монферрана в память победы над Наполеоном. Размеры монумента поражают: высота сооружения - 47,5 метров, вес - более 600 тонн. Венчает колонну фигура ангела с крестом, созданная архитектором Б. Орловским. Также на площади находится здание Штаба гвардейских войск, который прекрасно дополняет ансамбль Дворцовой площади.

Здание Зимнего дворца в настоящее время вместе с Эрмитажным театром, а также Большим, Малым и Новым Эрмитажем составляет всемирно известный музейный комплекс Государственный Эрмитаж. Нынешнее здание дворца построено в 1754—1762 годах итальянским архитектором Б. Ф. Растрелли в стиле пышного елизаветинского барокко с элементами французского рококо в интерьерах. Каждый правитель изменял облик дворца по своему желанию: увеличивая здание дворца, не менее восьми раз меняли оттенки наружные стены, был устроен зимний сад.

Во время Великой Отечественной войны в Зимний дворец три раза попадали бомбы, сильно повредившие несколько залов, но разрушенные помещения быстро отреставрировали.

Посещение: Центрально Военно – морской музей (экскурсия).

Экскурсия для самых маленьких называется «Знакомство с флотом». Продолжительность экскурсии – 35 мин.

Экскурсия №4 «Путешествие Аквы».

Знакомясь с Московской стороной, мы узнаем историю **Литейного двора**: какие постройки здесь располагались, какую продукцию производили, кто трудился на предприятиях. В течение 18-19 в.в. формировался архитектурный комплекс промышленных зданий Арсенала на Литейном проспекте. Проезжая по Литейному проспекту мы узнаем, историю его возникновения, исторические

названия, мастера каких ремесел селились вокруг проспекта, какие мастерские открывались вдоль дороги. И почему в середине 19 века во всех центральных районах Санкт-Петербурга стали появляться только каменные строения. Увидим Литейный мост, который изначально был наплавным. Литейный был также известен своими книжными магазинами, которых здесь открывалось множество. Все книжные новинки впервые появлялись именно в лавках Литейного проспекта («Улицей интеллигенции»).

В 19 веке на Литейном проспекте долгое время жил поэт, публицист и писатель Н. А. Некрасов, а в 20 столетии в другом доме на Литейном снимал квартиру поэт Иосиф Бродский.

Спасо-Преображенский собор располагается неподалеку от Литейного проспекта, в котором в 18 веке находился полковой двор гренадерской роты Преображенского полка. Собор был заложен по указу императрицы Елизаветы Петровны, архитектором М. Земцовым, а после пожара восстановил собор В. Стасов. Его внешний облик сохранился до сегодняшнего дня. Вокруг собора был разбит сквер. Ограду изготовили из сотни трофейных пушечных стволов, плененных в сражениях русско-турецкой войны. Раньше в храме всей гвардии хранились военные трофеи, полковые знамена, а также такие реликвии, как преображенские мундиры российских императоров и даже сабля со следами крови, которая была на императоре Александре II 1 марта 1881 года, в день покушения. По рисунку Стасова были выполнены великолепный иконостас и алтарная сень, декорированные пилястрами и колоннами коринфского ордена. Одну из башен украшают привезенные из Англии куранты, а другая служила колокольной, на которой установили тринадцать колоколов, до наших дней дожили шесть.

Государственный мемориальный музей А. В. Суворова.

Генералиссимус Александр Васильевич Суворов - первый человек России, в честь которого был специально возведен мемориальный музей. Музей построили на пожертвования императора и от широких кругов военной и гражданской общности. Архитектора А.И. фон Гогена выполнил здание в стиле старинных русских крепостных сооружений. Мы увидим мозаичные картины, украшающие фасад здания, княжеский герб А.В. Суворова расположенный под шатром центральной башни.

Прогуливаясь по **Таврическому саду**, мы познакомимся с его историей и узнаем, кто жил в небольшом «Домике садового мастера» и занимался садом, прорывая пруды, каналы и сооружая живописные холмы. Для украшения сада из Англии привезли деревья и кустарники. Сад был разбит в романтическом стиле, имитирующем естественную природу.

В нем проходили художественные выставки, устраивались благотворительные концерты. Зимой пруды сада покрывались льдом и ежегодно проходили известные «Таврические катания» на коньках.

Узнаем историю сада во время блокады, как он помогал ленинградцам в тяжелые времена. Увидим памятник «Юным героям обороны Ленинграда», который был сооружен по инициативе школьников города на общественные средства. В июне 2003 года в Таврическом саду была открыта Парламентская аллея, узнаем, почему ее так называли. Не так давно сад был украшен скульптурными изображениями композитора П. Чайковского и поэта С. Есенина.

Таврический дворец. Узнаем, за какие заслуги князь Г.А. Потемкин получил от Екатерины II титул «Светлейшего князя Таврического». Услышим увлекательную историю постройки дворца, его отделки, внутреннем убранстве. Как Таврический дворец превратился в казармы Конногвардейского полка, а потом стал одной из царских резиденций. Сегодня в Таврическом дворце проходят не только заседания политических партий, но и различные форумы, конференции и симпозиумы. В нем также находится библиотека, учрежденная в начале 20 века.

Смольный ансамбль располагается на берегу реки Невы, на месте смоляных дворов, где в начале 18 века варили смолу для изготовления кораблей. **Смольный институт** — памятник истории и архитектуры, резиденция губернатора Петербурга и музей, было возведено в 1806 году по проекту архитектора Джакомо Кваренги. В XIX — начале XX века в здании размещался Смольный институт благородных девиц. Первое в России женское учебное заведение: особенности приема девушек, к чему их готовили, сколько продолжалось обучение, какую форму носили и что она означала.

Воскресенский Новодевичий **Смольный монастырь**. История появления монастыря, на каком месте построили, почему не построили колокольню. Рядом с монастырем располагается Александровский институт, построенный для девиц низших сословий.

Доминантой Смольного ансамбля является Смольный собор, построенный по проекту Б.-Ф. Растрелли, на возведение и отделку которого ушло 87 лет. Бело-голубой собор располагается по центру комплекса. Его высота достигает 93,7 метра, фасады собора украшены с использованием позолоты, на фоне голубых стен красуется белокаменная лепка, что придает собору нарядность и торжественность. Собор обнесен красивейшей ажурной оградой работы архитектора В.Стасова. Вокруг собора расположены четыре церкви и корпуса. В настоящее время из реликвий собора сохранились иконы А.Венецианова «Воскресение Христово» и «Введение во храм Пресвятой Богородицы». С 1990 года в храме работает концертно-выставочный комплекс.

Кикины палаты. Почему «каменные палаты» называются Кикины. Для кого строилось это здание, из-за чего 3 его раза перестраивали. Здесь размещались экспонаты первого в Петербурге музея – Кунсткамеры, узнаем кто выступал в роли экскурсовода. Кикины палаты очень пострадали во время ВОВ, но их восстановили под руководством архитектора И. Бенуа. В наши дни в палатах Кикина разместился музыкальный лицей «Кикины палаты».

Подъезжая к Шпалерной улице, мы видим главную станцию Санкт-Петербургских городских водопроводов и **Водонапорную башню** - Музей воды. Водонапорная башня, с которой в свое время началась история централизованного водоснабжения в Санкт-Петербурге, была построена в 1859–1861 годах архитекторами Э.Г. Шуберским и И.А. Мерцем. Мы увидим ее после реставрации петербургским Водоканалом, который вдохнул в старинную водонапорную башню новую жизнь. Основной замысел создателей - сохранить башню как архитектурный памятник и в то же время сделать музей максимально динамичным, современным.

В холле башни установлен необычный фонтан – символ петербургского Водоканала и мира воды в целом: вода, движется по замкнутому циклу: вода струйками вниз стекает по натянутым струнам и затем поднимается вверх.

Возможность узнать больше о петербургской системе водоснабжения, об уникальных свойствах воды, её тайнах и секретах.

Посещение: Музей воды Санкт-Петербурга. Программа для детей 5-6 лет: «Кто в Башне живёт». Продолжительность -1 час. Юные гости знакомятся с Хозяином башни и помогают ему отыскать потерянный ключ от Тайной комнаты. Отгадав все загадки, пройдя все испытания и отыскав этот ключ, они смогут отворить Тайную дверь, за которой скрываются секреты Чистой воды.

Экскурсия №5 Павловск

На этой экскурсии мы отправимся с вами в самый романтичный пригород Санкт-Петербурга – Павловск, расположенный в 26 километрах от Санкт-Петербурга, рядом с городом Пушкином. Главной достопримечательностью города, несомненно, является Павловский парк – прославленный прекрасным дворцово-парковым ансамблем. Поэтичный и удивительно разнообразный Павловский парк заслуженно пользуется славой лучшего пейзажного парка Европы. Своим очарованием парк во многом обязан холмистому ландшафту живописных берегов реки Славянки, а также гению архитекторов и декораторов, которые искусно использовали преимущества этого ландшафта, органично вписав в него архитектурные сооружения. Парк начали создавать в конце XVIII века, когда на смену строгим геометрическим планировкам пришли новые сады, призванные подчеркнуть красоту естественной природы. Он занимает площадь

около 600 га и является одним из крупнейших парков Европы. Каждая из частей Павловского парка имеет неповторимый облик и стиль, они органично сливаются в единое целое, представляя собой великолепный пример слияния природной красоты и художественного гения человека.

Главным архитектурным украшением дворцово-паркового комплекса, несомненно, является Павловский дворец, который являлся летней резиденцией императора Павла I. В настоящее время дворец представляет собой музей, открытый для посещения. Во дворце представлены коллекции русской портретной и пейзажной живописи и многочисленные предметы декоративно-прикладного искусства XVII – XIX веков. Павловск занесен в список городов, охраняемых ЮНЕСКО.

Посещение: Павловского дворца. Интерактивная экскурсия: «Таинственный наблюдатель». Игра путешествие по залам дворца: Павловскому дворцу более 2-х веков, и он хранит в себе множество тайн и секретов. Кто он, Таинственный наблюдатель во дворце? Эту загадку и предстоит вам разгадать. Маршрутный лист, находчивость, смекалка и внимательность помогут найти его.

Заключение

Дети это наше будущее, что мы заложим в них сейчас, будет развиваться и совершенствоваться на протяжении многих лет, под воздействием различных факторов. Дошкольный возраст – это прекрасное время для создания будущей основы прекрасного образованного и разумного человека. Поэтому надо использовать любую возможность формировать эту основу сейчас.

Экскурсии для ребёнка очень важны, так как они помогают ему открывать доселе неизведанный мир. Экскурсии способствуют развитию мышления, воображения, наблюдательности, увеличивают словарный запас, способствуют развитию коммуникативных навыков, социализации ребёнка с малых лет. Нельзя недооценивать экскурсионное обслуживание для детей дошкольного возраста. В данной методической рекомендации автор подчёркивает важность именно цикла экскурсий для детей дошкольного возраста. Именно цикл поможет заложить основы, фундамент устойчивого здания знаний об окружающем мире, которое будет расти в школе, ВУЗе, всю жизнь. Как важно именно в раннем возрасте заложить правильные представления о своём городе, о планете, на которой мы живём, об искусстве в его различных проявлениях. Если одна экскурсия подобна звёздочке, то цикл – это яркое созвездие, если одна поездка в город с экскурсоводом – искра, то цикл – это пламя. И в наших силах зажечь неугасимый огонь знания, любви, уважения и добра через циклы экскурсий на совершенно различные темы. Это грандиозно, это завораживает и впечатляет!