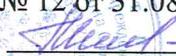


ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 77  
Приморского района  
Протокол № 1 от 31.08.2019г

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБДОУ детский сад №77  
Приморского района  
№ 12 от 31.08.2019г  
 - Н.Г.Петрова



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
для детей старшей группы  
с 5 до 6 лет**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 77 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:  
Кожуховская Светлана Евгеньевна  
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург  
2019 -2020 год

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей старшей группы с 5 до 6 лет	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	8
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	30
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 5-6 лет	32
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	35
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	36
2.7.	Сложившиеся традиции группы	37
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)	39
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	40
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	41
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	46
	Приложение № 1. Авторские разработки	47
	Приложение № 2. Авторские разработки	63

## **I. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя для детей старшей группы с 5 до 6 лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

#### *Обязательная часть программы*

##### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

###### Цели и задачи реализации рабочей программы:

-реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

-создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Цель музыкально-художественной деятельности**

###### Цель музыкально-художественной деятельности:

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности

детей;

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Задачи реализации рабочей программы**

#### Задачи реализации программы:

-охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия;  
- создание благоприятных условий развития детей от 5 до 6 лет в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;  
- формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;  
-повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Задачи музыкально-художественной деятельности:

-воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;  
-развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;  
-развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
-освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;  
-соответствует культурно-историческим, деятельностным и личностным подходам к проблеме развития детей дошкольного возраста;  
-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;  
-обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач воспитательно-образовательного процесса, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;  
-строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности

является игра);

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с 5 до 6 лет Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Продолжает развиваться интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее.

Дети могут совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). У детей этого возраста формируются певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Педагогу необходимо содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивается чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Дети учатся свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

## **Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)**

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 5 до 6 лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М, 2014)

**Срок реализации рабочей программы:**  
2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 – август 2020 года)

### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

*(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)*

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы «Художественно-эстетического развития»**

**Старшая группа**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

*Целевые ориентиры по ФГОС ДО:* ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*

**Парциальные программы и технологии:**

- Программа раннего развития «Музыка с мамой» С.С. Железнова, Е.С. Железновой (серия 30 компакт-дисков с методическими указаниями);
- Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»

*Планируемые результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

<b>Парциальные программы и технологии</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Программа «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой (серия компакт-дисков с методическими указаниями)	Приобщение ребенка к музыкальной культуре. Приобщается ребенка к театрализованной деятельности.
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

## **II. Содержательный раздел рабочей программы**

### *Обязательная часть рабочей программы*

#### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

##### **Цели и задачи реализации направления «Музыка»**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

##### **Раздел «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Раздел «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

##### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

##### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 5-6 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

### СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Здравствуй, детский сад! Моя Семья.  Мониторинг (педагогические наблюдения)  Мой микрорайон	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, знакомить с современными авторами Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова  «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Допой песенку»  «Осень, как рыжая кошка» Куликовой	<b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Осень пришла» - упражнение с листьями «Башмачки» - парный панец	<b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире;
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	закреплять умения наблюдать.
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок»	<b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу,
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Путешествие в страну знаний» «Путешествие осеннего листочка»	

				<p>решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
--	--	--	--	--

### ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Осень «В саду ли, в огороде»</p> <p>Осень «Хлеб-всему голова»</p> <p>Осень «Лес» Лиственные и хвойные</p>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Уч и т ь : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</p> <p>- высказывать свои впечатления;</p> <p>- различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Различать тембр, ритм</p>	<p>«Полька» Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» Гедике</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в</p>

<p>деревья, грибы, лесные ягоды</p> <p>Осень в литературе и живописи</p>	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;</p> <p>— исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Расширить диапазон до «ре» 2-й октавы</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Осень, как рыжая кошка» Куликовой</p> <p>«Мишка и оса» Островского</p> <p>«Придумай окончание»</p>	<p>коллективных играх.</p> <p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>- ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>- свободному владению предметами;</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю;</li> <li>- различать части музыки</li> </ul>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра;</p> <p>«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки</p>	<p>«Осень пришла»</p> <p>«Мухоморы-пареньки»</p> <p>«Башмачки»</p>	
	<p>Игры</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</li> </ul>	<p>«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида</p>	
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу</p>	<p>«Дружат в нашей группе»;</p> <p>«Поросята».</p>	
	<p>Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек</p>	<p>«Лягушачий джаз»</p>	
	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p>	<p>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко</p>	
	<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p> <p>Развивать познавательный интерес</p>	<p>«Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени</p>	

				<p>информации.( телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания , решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	--	--	---

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень в моем городе  Домашние животные Дикие животные Перелетные птицы Поздняя осень	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p> <p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковского</p> <p>«Мышки» Жилинского</p> <p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое</b></p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера;</p> <p>- удерживать интонацию до конца песни;</p> <p>- петь легким звуком, без напряжения</p> <p>Совершенствовать песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p> <p>«Мамина сказка» муз. и сл. Кожуховской</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое</b></p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <p>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</p> <p>— отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое</b></p>
	Пляски	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p>Плавно и красиво водить</p>	<p>«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова;</p>	<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое</b></p>

	хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	<i>развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями и, уточнять источник полученной информации.( телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук.. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	« Паучок»; « Зайка» «Шарик»; «друзят в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой	
Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес Прививать детям любовь к маме.	«Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки» «День Матери»	

				картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
--	--	--	--	---

### ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Встреча зимы Зимующие птицы Новый год	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского  «Клоуны» Кабалевского  «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	«Ёлочка-красавица» - Финкельштейна  «Снег-снежок» Лагутиной	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов «Ой, летят	

			снежинки»	взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, Танец снеговиков. Танец фей. Парный танец «Валенки»		<b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире;
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия;		закреплять умения наблюдать.
Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	« Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»		<b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу,
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина		поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации.( телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ», Р.Н.П, ОБР. Е.ТИЛИЧЕЕВОЙ		
Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать умение вести себя на празднике.	«Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник		

				<p>речи (убеждать, доказывать., объяснять)</p> <p><b>Социально-коммуникативное</b></p> <p><b>развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
--	--	--	--	--

### ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Каникулы</p> <p>Зима в литературе и живописи</p> <p>Зимние забавы</p> <p>День снятия блокады</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>— определять и характеризовать музыкальные жанры;</p> <p>— различать в песне черты других жанров;</p> <p>— сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</p> <p><b>З н а к о м и т ь</b> с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Новая кукла» П.И. Чайковского</p> <p>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой,</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p>

Ленинграда		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Э. П. Костиной	привлекать к активному участию в коллективных играх.
Пение Усвоение песенных навыков		Закреплять: — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально		<b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
Песенное творчество		Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Музыкально-ритмические движения Упражнения		Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского	<b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире;
Пляски		Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	закреплять умения наблюдать.
Игры		Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	<b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями
Пальчиковые игры		Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»	
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	

Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые попевки на	«Лесенка» Е. Тиличевой	и, уточнять источник полученной информации.
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родному городу, уважительного отношения к подвигу предков.	«День снятия Блокады Ленинграда»	(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.

## ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Транспорт Игрушки  День Защитника Отечества	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	«Утренняя молитва» - П. И. Чайковского «Детская полька» Жилинского	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)	<b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых	<b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представления об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

			танцев»	<i>Речевое развитие:</i>
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учитывать свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»	«Кулачки»; «Зайка»; «Коза и козленок»	речи (убеждать, доказывать, объяснять)
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Бурел-Мюллера	«Веселые и грустные гномики» Ф. Бурел-Мюллера	<b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	По выбору	<b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.	«День святого Валентина» Праздник пап	«День святого Валентина» Праздник пап	

				ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
--	--	--	--	---

### МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник. Профессии наших мам.  Весна. Перелетные птицы	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений  Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Баба Яга» П. И. Чайковского  Вальс Кабалевского	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков  Песенное творчество	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	

		парохода, поезда.		дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	<b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	<b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные
	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ
	Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Чудесное пробуждение» – «Масленица»	педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ

				<p>вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).  <b>Социально-коммуникативное развитие:</b>  закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.  <b>Художественное творчество</b>  : развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	--	--	--

### АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наша Родина Россия. Столица	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное	«Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы»	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельн

<p>Москва</p> <p>Космос.</p> <p>Первые весенние цветы.</p>	<p>Развитие голоса и слуха</p>	<p>содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций .</p> <p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>разговаривают» Жученко</p>	<p>ость, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	
	<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p>Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию. У ч и т ь петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию</p> <p>П р и д у м ы в а т ь собственные мелодии к полевкам</p>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>И правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<p>Р а з л и ч а т ь ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>В ы п о л н я т ь приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p>	<p><b>Познавательное развитие</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
	<p>Пляски</p>	<p>Легко владеть элементами русских народных танцев.</p> <p>Двигаться в танце ритмично, эмоционально</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>	<p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с</p>
	<p>Игры</p>	<p>П р о д о л ж а т ь прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии</p>	<p>«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии</p>	<p>умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с</p>
	<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Учить детей показывать стихи с помощью</p>	<p>«Вышла кошечка»;</p>	<p>«Вышла кошечка»;</p>	<p>зрения и делиться с</p>

		пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Дом»; «Дружат в нашей группе»	педагогом и другими детьми
Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт		разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации
Самостоятельная музыкальная деятельность	С о з д а в а т ь игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»		и (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Праздники и развлечения	П р и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«В весенний лес за приключением» «Юморина» «Пасха»		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное</b>

				<i>творчество</i> : развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	--	--	--	---

### МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>День Победы. Насекомые.</p> <p>Наша Родина-Россия.</p> <p>Город наш-Санкт-Петербург.</p>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Уч и т ь : различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку» Львова-Компанейца</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p>
	<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>	<p><b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова</p>	<p>воспитывать дружеские взаимоотношения</p>

Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)	шения, уважение к окружающим.  <b>Познавательное развитие</b>
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	расширять и уточнять представление об окружающем мире;
Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»	закреплять умение наблюдать. Коммуникация:
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля);
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»	

				<p>помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).  <b>Безопасность:</b>          закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.  <b>Чтение художественной литературы:</b>          формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений  <b>Художественное творчество</b>          : развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
--	--	--	--	--

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в старшей группе с 5 до 6 лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
	1. Совместно-партнерская деятельность		

1.1	Утренняя музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
<b>2.Непрерывная образовательная деятельность в режиме дня</b>			
2.1	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; -слушание музыки; -пение; -музицирование с ДМИ; -танцы; -игры.
<b>3. Музыкальные мероприятия</b>			
3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	-групповые

### Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.

Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования в старшей группе**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические движения)	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

**2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 5-6 лет**

<b>месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дополнительная информация</b>
<b>IX-2019 г.</b>	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»  «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
<b>X-2019 г.</b>	Информационно-консультативная деятельность	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям»

	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
<b>XI-2019 г.</b>	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»  Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»
<b>XII-2019 г.</b>	Оформление группового стенда  Индивидуальные Консультации.  Интернет. Сайт ГБДОУ  Культурно-досуговая деятельность	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним); игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.
<b>I-2020 г.</b>	Информационно-консультативная деятельность  Индивидуальные беседы.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развивать». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и

	Консультация «Народные праздники, гуляния»	эмоциональной восприимчивости.
<b>II-2020 г.</b>	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»  «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум)  Индивидуальные консультации	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица». Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
<b>III-2020 г.</b>	Информационно-консультативная деятельность.  Культурно-досуговая деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми). Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».
<b>IV-2020 г.</b>	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.  Культурно-досуговая деятельность	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках). Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.
<b>V-2020 г.</b>	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
<b>VI-2020 г.</b>	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

## 2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
<b>сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе"</li> <li>2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей)</li> <li>3. Знакомство воспитателей с муз. Репертуаром</li> </ol>
<b>октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей)</li> <li>2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами</li> <li>3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром.</li> <li>4. Оформление зала к осеннему празднику</li> </ol>
<b>ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника</li> <li>2. Знакомство с музыкальным репертуаром</li> <li>3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей</li> </ol>
<b>декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами</li> <li>2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии( театрализации) Новогоднего праздника,</li> <li>3. Знакомство с муз. репертуаром</li> <li>4. Оформление зала к Новогоднему празднику</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?»</li> <li>2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?»</li> <li>3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица»</li> <li>2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями</li> <li>3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему «Музыка и здоровье».</li> <li>2. Проведение детских праздников 8Марта.</li> <li>3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы.</li> <li>4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коррекционная работа по вопросам диагностики</li> <li>2.Знакомство с музыкальным материалом</li> </ol>

<b>Июнь</b>	1. Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2. Обсуждение летних праздников.
-------------	---

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*

## 2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

<b>Парциальные программы и технологии</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Образовательная область</b>
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие

*Методические материалы и средства обучения и воспитания к части программы, формируемой участниками образовательных отношений*

<b>Парциальные программы и технологии</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Возраст детей</b>
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-	Старший возраст (5-7 лет)

		<p>Петербурга» для дошкольных учреждений.</p> <p>Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-Петербурга».</li> <li>2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий.</li> <li>3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования.</li> <li>4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга.</li> <li>5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (<a href="http://www.ethnospb.ru">http://www.ethnospb.ru</a>).</li> </ol> <p>Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал.</p> <p>Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем».</p> <p>Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».</p>	
--	--	---	--

*Материально-техническое оснащение части программы,  
формируемой участниками образовательных отношений*

<b>Парциальные программы и технологии</b>	<b>Вид помещения Функциональное использование</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>	<b>Оснащение</b>
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы

### 2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, моральноэтических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

<b>Месяц</b>	<b>Название праздника</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Категория участников</b>
Сентябрь	День знаний. Моя малая родина.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Октябрь	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Ноябрь	День матери.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Декабрь	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Январь	День снятия блокады Ленинграда.	Старшие группы	Дети, педагоги
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Март	Весенние праздники «Мамин день»	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Апрель	День смеха. День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги

Май	День Победы. Полевая кухня. Выпускные праздники в детском саду.	Старший возраст Старший возраст	Дети, педагоги, родители Дети, педагоги, родители
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

### III. Организационный раздел рабочей программы

*Обязательная часть рабочей программы*

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе;</li> <li>- атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм;</li> <li>- атрибуты для импровизации (элементы костюмов);</li> <li>- музыкальные уголки.</li> </ul> <p>Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года).</li> </ul>
Пение: музыкально-слуховые представления	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</li> <li>2. «Лестница»</li> <li>3. «Угадай колокольчик»</li> <li>4. «Три поросенка»</li> <li>5. «На чем играю»</li> </ol>
Ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Грустно-весело»</li> <li>2. «Выполни задание»</li> <li>3. «Слушаем внимательно»</li> </ol>
Чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ритмическое эхо»</li> <li>2. «Наше путешествие»</li> </ol>

Музыкально-ритмические движения	<p>3. «Определи по ритму»</p> <p>Разноцветные шарфы , разноцветны платочки.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Косынки (желтые, красные).</p> <p>Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.</p>

### 3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика- 2014.</li> <li>2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010</li> <li>3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).</li> <li>4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.</li> <li>5. «Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г.</li> <li>6. « Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнения с CD и DVD записями.</li> <li>7. « Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО « Издательский дом».</li> <li>8. «Топ – хлоп, малыши». Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней.</li> <li>9. « Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год.</li> <li>10. Программа музыкального воспитания для детей</li> </ol>

	дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11.Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12.«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
Педагогическая диагностика	«Педагогической мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений*

### **3.3. Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)**

#### **РЕЖИМ ДНЯ**

**старшая группа 5-6 лет)**

на холодный период

№	Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
2.	Утренняя гимнастика	08.20 – 08.30
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.15
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 - 09.25 09.35 – 10.00
6.	Совместная игровая деятельность, подготовка ко второму завтраку 2-й завтрак	10.00 -10.15  10.15 - 10.50
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.10
8.	Возвращение с прогулки, общение, спокойные игры	12.10 - 12.25
9.	Подготовка к обеду, обед	12.25 - 12.45
10.	Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.00
11.	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры после сна	15.00 – 15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
13.	Игры, досуги, общение и	15.35 – 15.45

	деятельность по интересам/ Организованная образовательная деятельность	15.45 – 16.10
14.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 18.20
15.	Игры, уход детей домой	18.20 – 19.00

Организация двигательного режима воспитанников старшей группы

Формы организации	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10 мин.	10 мин.
Физкультминутка во время НОД статического характера	3 мин.	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 25 мин.	3 по 30 мин.
Музыка	2 по 25 мин.	2 по 30 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	20 мин.	20 мин.
- самостоятельная двигательная активность	10 мин.	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений		
Физкультурные досуги	<i>до 30 мин. 1 раз в месяц</i>	<i>до 40 мин. 1 раз в месяц</i>
Физкультурные праздники	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>	<i>2 раза в год</i>
Всего в день	1 час 31 мин	1 час 36 мин
Всего в неделю	7 часов 35 минут	8 часов

**Структура реализации образовательной деятельности  
Старшая группа (5-6 лет)**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД -Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Масленица, Пасха, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы (9 мая) Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня).	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание недирективной помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26) с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Старшая	25 минут	2

**Учебный план  
ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга  
на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

Организованная образовательная деятельность	Периодичность				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
ФИЗИЧЕСКАЯ	3 раза в	<b>3 раза в</b>	3 раза в	3 раза в	3 раза в неделю

КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	неделю	<b>неделю</b>	неделю	неделю	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>МУЗЫКА</b>	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	10 занятий в неделю	<b>10 занятий в неделю</b>	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

<b>КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД</b>					
<b>Базовый вид деятельности (по программе)</b>	Вторая группа раннего возраста	<b>Младшая группа</b>	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	<b>108</b>	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
<b>МУЗЫКА</b>	72	72	72	72	72
<b>ИТОГО В ГОД</b>	360	<b>360</b>	360	468	504

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утр. гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

при проведении режимных моментов					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

#### План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Организация и проведение праздников, посвященных миру на земле (День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, 9 Мая, День защиты детей)	январь февраль, май июнь	воспитатели, музыкальный руководитель

5.	Мероприятия по ознакомлению детей с символикой города, государства (флагом РФ, флагом Санкт-Петербурга, гербом РФ и города)	согласно плану	воспитатели
6.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	27 сентября 4 октября	воспитатели
7.	Мероприятия, посвященные родному краю (тематические занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом, выставка рисунков «Наш город Санкт-Петербург»)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели
8.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану	воспитатели, музыкальный руководитель

Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО**

Образовательная область	Обогащение(пополнение) развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новому году: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная Снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).
	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками.

## Сценарий осеннего праздника

Цели: приобщение детей к образам осенней поры, познание красоты окружающего мира, проявлений средствами музыкальной выразительности. Развитие творческого воображения, умение быстро реагировать на поставленные задачи, доставлять радость и удовлетворение от действий под музыку.

Задачи: закрепить представление детей об осени. Развить творческие, певческие, танцевальные способности, память, мышление, речь. Стремление участвовать в играх с элементами соревнования.

Предварительная работа: разучивание песен, танцев, стихотворений. Индивидуальная работа с ведущими персонажами. Подбор и установка музыкального сопровождения.

### «Путешествие осеннего листочка»

для старшей группы.

*Вход в зал за воспитателем змейкой, по кругу. (2 подгруппы, каждая входит под свой куплет. На проигрыш хлопки. «Осень – красавица»*

Дети:        Вот и осень перед нами:  
               Сжато поле, скошен луг.  
               И над лесом косяками  
               Гуси тянутся на юг.

               Частый дождь в окно трезвонит,  
               Ветер, шастая везде,  
               Золотые листья гонит  
               По серебряной воде.

               Уж темнее стали ночи  
               И не слышно дятла стук.  
               Чаще дождик ветви мочит,  
               Не раздастся грома звук.

               Я хожу, грущу один:  
               Осень рядом где-то.  
               Желтым листиком в реке  
               Утонуло лето.

Я ему бросаю круг,  
Свой венок последний.  
Только лето не спасти,  
Если день осенний.

По утру уже на луже  
Появился первый лед.  
И снежок легонько кружит,  
Знать мороз в пути, идет.

Ведущая: Ребята, сегодня грустить не годится.  
Мы будем здесь с вами, друзья, веселиться.  
На праздник пора нам гостей приглашать  
И главную гостью скорее встречать.  
Осень, золотая, заходи скорей.  
Чтоб на празднике у нас было веселей.

*Выход Осени.*

*Говорит:* Я к вам в город невидимкой  
Потихонечку вошла.  
И волшебную палитру  
Я с собою принесла.

Потанцую за окном  
В сарафане расписном,  
Помашу всем вам платочком,  
Всюду полетят листочки.

Брошу капельки дождя.  
Не сердитесь на меня.

**«Осень, как рыжая кошка»** сл. и муз. Куликовой

1к. *Осень, как рыжая кошка,  
Поступью легкой бежит.  
И на промокиших дорожках  
Листьями тихо шуршит.*

2к. *Дождик в окошко стучится.  
Просится, просится в дом.  
В небе последняя птица  
Нам помахала крылом.*

3к. *Осень, как рыжая кошка,  
Поступью легкой бежит.*

*И на промоких дорожках  
Листьями тихо шуршит.*

Дети: Хороша осень-красавица.  
Всем ребятам она очень нравится.  
О тебе стихи прочтем  
Мы на празднике своем.

Желтый кружится листок,  
Путается в сучьях,  
Неба синий лоскуток  
Затерялся в тучах.

Разыгрался ветер  
На лесной поляне,  
Закружил осинку  
В красном сарафане.

Осень листьями шуршит,  
С ветерком играть спешит,  
Пробежит бегом по лужам,  
С клёном хоровод закружит.

Закружился надо мной  
Дождь из листьев озорной.  
До чего же он хорош!  
Где такой еще найдешь –  
Без конца и без начала?  
Танцевать под ним я стала,  
Мы плясали, как друзья,-  
Дождь из листиков и я.

*Открывается занавес «Осенний лес».*

Осень: Я сказку осеннюю вам расскажу  
Про этот листочек кленовый.  
Родился он в мае, весенней порой,  
Был маленький он и зеленый.  
Под солнышком теплым, под летним дождем  
Он песню свою шелестел с ветерком.

За лето окреп наш листочек, подрос.  
За веточку крепко держался.  
И ливня, и ветра, и даже грозы,

Листочек совсем не боялся.

Но лето умчалось в далекую даль,  
Ведь осени время настало.  
Заметил листочек: дождь стал холодней  
И песня у ветра другая!

А как-то поутру, лишь солнце взошло,  
Листочек наш так удивился:  
Он только заметил, что пожелтел,  
И в солнышко сам превратился.

*Осень выводит на середину ребенка в костюме осеннего листочка.*

Листочек: Какой я красивый! Я стал золотым!  
Я к солнцу хочу! Подружился б я с ним!

Осень: И ветер услышал, все силы собрал,  
Сильнее подул и листок оторвал.

Листок закружил, над землёю танцуя.  
Любуемся мы все на сказку такую.

**Осень пришла.** *Танец с листочками.*

Вступление: *Стоят по точкам . Руки в стороны –вниз, листочки трепещут.*

1к. Осень пришла, осень пришла *поднимаем правую руку, затем левую*  
И как мы все ей рады. *Кружимся, опуская руки через стороны*  
И унесла, и унесла  
Зеленые наряды.  
А за окном, а за окном *мах вправо двумя руками, выпад*  
Рябина золотится. *Тоже влево*  
И все летят, и все летят *кружение в полуприседе руки вперед-вниз*  
На юг стремятся птицы.

Проигрыш : *Идут по 4 маленьким кружочкам за ведущими, в конце все кружатся один раз вокруг себя.*

2к. И в тишине, и в тишине, *как в первом куплете*  
Вдруг шелест раздается.  
Это листок, это листок  
Кружась, с деревьев вьется.  
Капли дождя, капли дождя  
В окошко застучали. *поворот на 180 градусов*  
Осень пришла, осень пришла,  
Но с нею нет печали. *поворот на 180 градусов*

Проигрыш, окончание: *идут в двух кругах противходом .1 и 3 ведущий по внешнему кругу, 2 и 4 по внутреннему. В конце остановиться лицом к гостям. Листики в руках трепещут.*

Дети: Листочек кружился над лесом, над полем,  
Он много увидел чудес.  
И мы с тем листочком сегодня заглянем  
В осенний загадочный лес.

Стоит в том лесочке избушка,  
В ней мишка живет на опушке.  
Похоже, с медведем случилась беда.  
Пусть песня об этом расскажет тогда.

### «Мишка и оса» муз. Островского сл. Петровой

*1к. Бурый мишка жил в лесу  
Пригласил на чай осу.  
А оса взяла и села  
У медведя на носу.*

*Пр. Очень злая оса!  
Вот какая оса!  
Вот какая оса!  
Нехорошая!*

*2к. Мишка этого не снес,  
Рассердился он всерьёз.  
А оса за это больно  
Укусила мишку в нос.*

*3к. С той поры оса должна  
По лесам летать одна.  
С ней дружить никто не хочет,  
Всем известно, что она...*

Осень: Но ветер устал, все затихло кругом.  
Наш листик упал и стал ярким ковром.  
Кто спрятался там под листочками?  
Грибочки с красивыми точками.  
Мы знаем, они не съедобные,  
Но очень все стильные, модные.

Мухоморы: Полюбуйтесь, я - артист!  
И силен, и мускулист!  
Но никто до этих пор  
Не срывает Мухомор.

Запах от моей макушки  
Не выносят даже мушки.  
Не сердитесь на меня,  
Ведь такой красивый я!

Мухоморчики, друзья!  
Все мы дружная семья.  
На полянку выходите  
И для всех гостей спляшите!

### «Танец мухоморов»

*На вступление выбегают и встают по точкам в 2 ряда.*

1к. Жили-были мухоморы *выставляют поочередно правую и левую ногу на пятку*  
Под зеленою сосной.  
Красные, как помидоры, *топают ногой, качают головой, руки на поясе*  
С белоснежной бородой. *Показывают бороду с наклоном вправо, затем влево*  
С белоснежной бородой.

Пр. Мухоморы часто спорят *идут по кругу взявшись за руки (хороводом)*  
Кто красивей и вкусней.  
Мухоморы, мухоморы, *сходятся в круг, расходятся*  
С вами веселей! *сходятся, расходятся, отпуская руки*

Проигрыш: *кружатся на поскоках, приседают на корточки*

2к. Я по узенькой тропинке *девочка с корзинкой скачет поскоком между мухоморами*  
В лес зеленый убегу.  
Соберу грибы в корзинку  
Мухоморы обойду. *Останавливается лицом к гостям,*  
*показывает пальцем нет-нет-нет*  
Мухоморы обойду.

Пр.  
Проигрыш: *Девочка убегает, мухоморы встают в одну колонку друг за другом*

3к. Так и жили мухоморы *расчесочка - выпад*  
Под зеленою сосной.  
Красные, как помидоры,  
С белоснежной бородой.  
С белоснежной бородой.

Пр. Мухоморы часто спорят *расходятся через одного на круг*  
Кто красивей и вкусней.  
Мухоморы, мухоморы, *в круг*  
С вами веселей! *из круга*  
С вами веселей! *в разные стороны поскоками*

С вами веселей! *встают в позу*

Дети:        Какие чудесные шляпки в горошек.  
                 Но мы их не будем, друзья собирать.  
                 В лесу очень много грибочков хороших,  
                 Их надо, ребята, получше узнать!

*Выходят дети в шапочках грибов.*

1 Волнушка:    Главная в лесу - Волнушка!  
                 Слушай, что скажу, подружка:  
                 В лес зеленый там и тут  
                 Грибники опять идут.

2 Волнушка:    Соберут нас всех опять,  
                 Не дадут нам поболтать!

1 Лисичка:     Мы лисички, мы сестрички,  
                 Целый день плетем косички.  
                 Слышали ваш разговор  
                 И считаем - это вздор!

2 Лисичка:     Надо спрятаться вот тут!  
                 Грибники нас не найдут!

Сыроежка:     Проходите все без спешки,  
                 Не давите сыроежки.  
                 Нас сырыми не едят,  
                 На нас просто все глядят.

Боровик:       Я ругаться не привык,  
                 Важный гриб я - Боровик!  
                 Я грибочек то, что надо!  
                 Я - хорош под маринадом.  
                 Почешу сейчас я спинку,  
                 Да и прыгну сам в корзинку.

Реб:            Хорошо в лесу гулять,  
                 Если солнце светит.  
                 Ну, а если небо хмуро,  
                 Убегайте дети!  
                 Знаем, в это время года  
                 Переменчива погода!

Реб.            Туча – кошка, хвост трубой,

Туча с длинной бородой,  
Туча – лошадь, туча – жук...  
А всего их двести штук.

Нету тучам в небе места.  
Перессорятся все двести,  
А потом заплачут вместе.  
И кричит внизу народ:  
«Разбегайтесь, дождь идет!»

### «Виноватая тучка» танец девочек - тучек

1к. Злую тучку наказали,  
*руки прямые наверху, помахивая кистями, плавно опускать их через стороны  
вниз*

Ты плохая, *левая рука – полочкой перед грудью, правая согнута в локте,  
опирается на левую, грозим пальчиком 2 раза,*  
Ей сказали, *затем поменять руки.*

И она заплакала, *руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулачки и  
находятся около глаз. Выполняем движение вверх-вниз(трем глаза), при этом  
наклоняем голову вправо-влево.*

Да, кап-кап-кап,  
Закапала.

Пр. кап-кап-кап, *Повернуть корпус в правую сторону, руки согнуты в локтях,  
пальцы в кулачки. Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо.  
Дождик пошел...3 раза влево.*

2к. Мыши сразу *Колени согнуты и разведены в стороны, кисти рук лежат на  
коленях, колени сводить и разводить.*

Задрожали,  
Мыши в норки *Бег на месте, руки «лапками» перед грудью.*  
Побежали,  
Полетели птицы вниз, *Пружиня, машем крыльями.*

Да птицы сели на карниз. *Сгруппироваться и присесть, затем встать,  
выпрямиться.*

Пр. кап-кап-кап, *Повернуть корпус в правую сторону, руки согнуты в локтях,  
пальцы в кулачки. Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо.*

Дождик пошел... *3 раза влево.*

3к. Пес по имени Барбос *Ноги пружиняют, кисти рук показывают ушки.*

Струсил не на шутку,  
Еле ноги он унес *Бег на месте, руки «лапками» перед грудью.*  
В свою собачью будку. *На слово «будка»- ноги вместе, руки «домиком».*

Пр. кап-кап-кап, *Повернуть корпус в правую сторону, руки согнуты в локтях, пальцы в кулачки. Резко разжимать сжимать пальцы. 3 раза вправо.*  
Дождик пошел... 3 раза влево.

4к. Ну, а мы с тобой не тужим, *Бег врассыпную, закидывая пятки назад, руки на поясе.*

Босиком бежим по лужам,  
Брызги прямо ввысь летят  
С тучею встречаются,  
А потом они назад  
Да с неба возвращаются.

Пр. Шлеп-шлеп-шлеп, *Притопы ногами на каждую долю.*  
Шлеп-шлеп-шлеп,  
Дождик идет, *Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо, 3 раза влево.*  
Шлеп-шлеп-шлеп,  
Дождик идет.

Проигрыш: *Руки поднимаем через стороны вверх, шевеля пальцами, затем вниз, затем опять вверх.*

5к. Тучку бедную простили, *Машем тучке руками (как гладим),*  
руки постепенно опускаем  
Тучку с миром отпустили. *вниз.*

Тучка плакать перестала, *руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулачки и находятся около глаз. Выполняем движение вверх-вниз(трех глаза), при этом наклоняем голову вправо-влево.*

А потом совсем пропала. *Скрещивать руки перед собой внизу.*

Пр. Кап-кап-кап, *Резко разжимать и сжимать пальцы. 3 раза вправо, 3 раза влево.*  
Дождик прошел...

*Под музыку выходит Непогодушка (поет):*

*Изменения в природе  
Происходят год от года.  
Непогода нынче в моде,  
Непогода, непогода.  
Словно из водопровода  
Льет на нас с небес вода.  
Полгода плохая погода,  
Полгода - совсем никуда,  
Полгода плохая погода,  
Полгода - совсем никуда!*

Непогодушка: Дожди и слякоть я люблю-  
На то я Непогода.  
Я к людям часто прихожу  
В это время года.

Буду здесь у вас я плакать,  
Лужи разведу и слякоть.  
Всех сейчас я промочу  
И, конечно, огорчу!

Реб.:                   Чтоб росли в лесу грибы,  
                          Нужен дождик – знаем мы.

Ну, а если грязь и лужи,  
То надеть сапожки нужно.

Мы корзинки все возьмем,  
За грибами в лес пойдем!

Ведущая:           Только вот беда случилась,  
                          Все сапожки прохудились.  
                          Ну-ка, папы, выручайте,  
                          С нами вместе поиграйте!

#### Аттракцион «За грибами»

*Дети берут корзинки, папы берут детей на руки, вместе собирают грибы.*

Дети:                   Нам дождик и ветер, друзья, не помеха,  
                          Отправимся дальше гулять.  
                          Куда приведет нас осенний листочек  
                          Всем интересно узнать.

Смотрите, качаясь как лодочка, там,  
Осенний листочек плывет по волнам.  
В холодном пруду у опушки,  
Его увидели лягушки.

#### «Лягушачий джаз».

Вст 8 т.                   *(сидят на полу, ноги согнуты в коленках, колени разведены, руки – согнуты в локтях, разведены в стороны, пальцы растопырены)*

1к.                   Веселые лягушки, болтушки, хохотушки  
                          *(Сгибают попеременно правую, затем левую ногу и руку, подтягивая их к туловищу).*  
                          Расселись на кувшинках, и начался квартет.  
                          Четыре лягушонка пропели звонко-звонко  
                          *(Перекаты на спинке, барахтаются руками).*  
                          Подружках поквакушкам, но те сказали : «Нет!»  
                          *(в конце встать на ножки в позу лягушки)*

Пр. Нет, нет, нет! Вы не так поете.  
*(3 прыжка во второй позиции, руки согнуты в локтях вверх, пальцы растопырены, кружение)*  
Нет, нет, нет! Вы не достаете.  
*(3 прыжка во второй позиции, руки согнуты в локтях вверх, пальцы растопырены, кружение)*  
Нет, нет, нет! Песенку сорвете.  
*(3 прыжка во второй позиции, руки согнуты в локтях вверх, пальцы растопырены, кружение)*  
Нам на самой высокой ноте. *(выставляем ногу на пятку вправо, руки в стороны, затем влево)*

2к. Квартет не нарушайте, а лучше подыграйте  
*(бег по кругу по лягушачьи)*  
На тонких камышинках лесной веселый джаз.  
Сильней в кувшинки дуйте, над музыкой колдуйте  
*(наклон вперед в круг, играем на дудочке)*  
И песня непременно получится у нас.

Пр. Вот, вот, вот. Это то, что надо.  
*(движения те же, что и в 1 припеве)*  
Вот, вот, вот. Молодцы, ребята.  
Вот, вот, вот. Лягушата рады.  
Это просто класс! Лягушачий джаз.

8т. заключение. *(твист по лягушачьи)*

1Лягушонок: Здравствуй, тетушка  
Непогодушка.  
Мы хорошие друзья,  
Нам без слякоти нельзя.

2Лягушонок: Когда сыро, мокровато,  
Очень любят лягушата.  
Ведь попрыгать через лужи  
Лягушатам очень нужно.

Аттракцион: **«Перепрыгни лужицу»** проводят Осень и Непогодушка

Реб: Золотой листочек  
С дерева спустился  
И в кораблик маленький  
Листик превратился.

Ты плыви, кораблик,

В дальние края.  
Радуй светом солнечным  
Ты меня.

Осень: Ну, а вас, мои друзья,  
Приглашу на танец я.  
Руки дайте вы друг другу,  
Встанем парами по кругу.

### **Башмачки.**

*4 т. вст. – стоят в парах по кругу. прав. рука с правой наверху, левая с левой внизу.*

Что-то сегодня грустно у нас *идут по кругу, высоко поднимая колени, в ритме*  
В зале не место грусти сейчас. *музыки*  
Тут заиграла чья-то гармошка,  
Ноги пустились в пляс. *останавливаются лицом друг к другу.*

Весело скрипели башмачки, башмачки, *выставляют ногу прав на пятку, затем левую*  
Новые со скрипом башмачки, башмачки. *выставляют ногу прав на пятку, затем*  
*левую*  
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли, *ковырялочка*  
Ты меня попробуй, удержи! *покружиться лодочкой.*

*8 тактов проигрыш + 2 счета мальчик поскаком 2 круга вокруг девочки, девочки хлопают, девочка – поскаком вокруг мальчика, мальчики хлопают.*

Тихо в сторонке ты не сиди,  
Сколько народу, ты погляди!  
Слышишь, играет звонко гармошка,  
С радостью выходи.

Весело скрипели башмачки, башмачки,  
Новые со скрипом башмачки, башмачки.  
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли,  
Ты меня попробуй, удержи!

*8 тактов проигрыш + 2 счета*

Праздников хочет наша душа  
Пляска сегодня так хороша.  
Громко играла чья-то гармошка,  
Радовалась душа.

Весело скрипели башмачки, башмачки,  
Новые со скрипом башмачки, башмачки.  
С башмачками ноги в пляс пошли, в пляс пошли,  
Ты меня попробуй, удержи! (2р.)

Дети: Туча черная нависла,  
Скрыв последний солнца лучик.

Дождик частый, морозящий  
Бесконечно льет из тучи.

И ушли в воспоминанье  
Летних дней тепло и нега.

И уже не за горами  
Зимний холод льда и снега.

Осень: Да, скоро уступлю я свой черед зиме.  
Она порадует морозными деньками.  
Ну а пока, еще совсем немного  
Побуду, дети, вместе с вами.  
Побалую богатым урожаем:  
Созрели яблочки для вас и виноград.

Непогодушка:  
А коль продрогнете, с горячим сладким чаем  
Попробуйте пчелиный вкусный мед.

*Осень и Непогодушка дарят подарки и уходят.*

КОНЕЦ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Цель праздника:** Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.

**Предварительная работа:** украшение зала, елки; разучивание с детьми репертуарных песен, танцев, стихотворений; изготовление снежного кома.

### Сценарий новогоднего праздника

для детей старшего дошкольного возраста.

Под праздничную музыку дети вбегают в зал по подгруппам, танцуют, затем садятся на места. **Ёлка не горит!**

дети: 1. Открывает Новый год  
Сказочные двери,

Пусть заходит в этот зал  
Тот, кто в сказку верит.

2. Пусть заходит в этот дом  
Тот, кто дружит с песней.  
Начинаем зимний праздник,  
Нет его чудесней.
3. Под морозною парчою  
Спрятав нежные иголки,  
С ароматом свежей хвои  
К нам пожаловала елка.
4. В доме гостя отогрелась,  
Отряхнулась, распушилась,  
На подставке повертелась  
И на праздник нарядилась.
5. Аккуратно прикрепила  
Серебристые шары  
И волною распушила  
Шлейф блестящей мишуры.
6. Не забыла про гирлянды  
И, выдерживая стиль,  
В завершении наряда  
Водрузила тонкий шпиль.
7. Грациозно покружилась  
И опять на место встала.  
Засверкала, засветилась –  
Вот она, царица бала!

Хоровод: **«Новогодняя полька».**

*1к. Зеленая красавица, тебя здесь каждый рад.  
Ребятам очень нравится твой праздничный наряд.*

*Пр. Дзинь, дзинь, дзинь – звенят шары,  
Пиф и паф – хлопушки.  
Дождались своей поры  
Веселые игрушки.*

*2к. Фонарики стеклянные, гирлянды мишуры.  
Игрушки долгожданные – забава детворы.*

8. Скоро мы листок последний  
Оторвем с календаря.  
Новый год стучится в двери,  
Значит, медлить нам нельзя.
9. Чудесам откроем двери,  
Будем вместе в сказку верить.  
Знаем, нынче Дед Мороз  
Нам везет подарков воз.
10. Целый год его мы ждали:  
Он узнает нас едва ли.  
Подросли мы – не узнать!  
С ним хотим скорей играть.
11. Закружимся в хороводе,  
Вместе ёлочку зажжем.  
И при всём честном народе  
Звонко песенку споём.
12. Будут игры здесь и пляски  
И, конечно, будет сказка.  
Пусть мечты сбываются,  
Желанья исполняются.

---

Дети исполняют песню «**Новогодние мечты**». муз. и сл. Еремеевой

*1к. В заснеженном лесу  
Веселый дед мороз!  
Готовит он для нас  
Подарков целый воз.  
Сегодня он спешит,  
Ведь время не ждет.  
И песенку поёт,  
Волшебную поёт.*

*Пр. Новогодние мечты  
Все сбываются.  
И хорошие слова  
Не забываются.  
Новогодние огни  
Загораются,  
Возле ёлочки друзья  
Собираются. (2р.)*

*2к. И вот на Новый год  
К нам Дед Мороз придет.  
Подарки нам свои*

*На праздник принесет.  
Веселый хоровод  
Мы вместе заведем  
И песенку споём,  
Волшебную споём.*

*Пр.*

Затем садятся по местам. Под музыку входит Снегурочка.

---

Снегурочка: Здравствуйте, девчонки!  
Здравствуйте, мальчишки!  
Здравствуйте, веселые  
Дети-шалунишки!

С новым годом, с добрым днем,  
С елкой новогодней!  
Праздник наш мы проведем  
Весело сегодня!

13. Знаем мы, что Новый год  
Желанья может исполнять.  
Мы давно уже мечтаем  
В цирке нашем побывать.
14. На веселом представленьи  
Замирать от удивленья.
15. С клоуном похохотать,  
Дивный фокус увидеть.
16. Там гимнастка на канате  
Выступит в красивом платье.
17. И, конечно, на манеже  
Будет множество зверей!  
Цирк, открой скорее двери,  
Приглашай к себе гостей!
18. Начинается программа,  
Поспешите в цирк, друзья!  
Дошколята, папы, мамы,  
Все ребята: ты и я!

Снегурочка:                   Сказка начинается –  
  Желанье исполняется  
  Вот она, наша сцена –  
  Называется арена.

Выключается верхний свет. Включена иллюминация. Звучит музыка из к/ф Цирк

Ведущий:                   Внимание! Внимание!  
  Сегодня цирк, улыбки, смех  
  И елка пышная для всех.  
  Этим праздничным днем  
  Мы клоунов сюда зовем!  
  Аплодисменты!

Дети хлопают, Выходят 3 клоуна.

1клоун                   В каждом цирке от души  
  Нас встречают малыши.

2клоун                   Чудеса мы творим  
  И потешно говорим.

3клоун                   То, фонтаном слезы льем,  
  Кувыркаемся, поем.

Вместе                   Лица размалеваны.  
  Выступают клоуны!

Номер **«На арене клоуны».**

Можно вставить игру с родителями «Разверни конфету в боксерских перчатках»

Ведущий:                   Мы представленья продолжаем  
  И никаких сомнений нет,  
  Что самый яркий быстрый танец  
  Станцует наш кордебалет.

Снежинки:                   1.   Мы снежинки нежные,  
  Вьюжные и снежные.  
  Будем Новый год встречать,  
  Тут у ёлочки плясать.

  2.   Здесь снежинок очень много,

---



Снегурочка:       Какие молодцы зверята!  
                          Вас на елку всех зовут ребята.  
                          Будем песни распевать,  
                          Дедушку Мороза поджидать!

#### Хоровод «За окном белый снег»

*1к.     Вновь зима принесла (идут по кругу)  
          Холода и вьюги  
          И снежинки летят  
          Быстро друг за другом.*

*Пр.     За окном белый снег, (показываем, как падают снежинки)  
          А у нас звонкий смех. (хлопаем 4 раза в ладоши)  
          Возле ёлки хоровод (сходимся к центру, поднимая руки)  
          Пляшет и поёт. (расширяем круг, опуская руки)*

*Проигрыш:* Ковырялочка с правой ноги, тройной притоп, тоже влево. Кружимся, руками делаем «фонарики».

*2к.     Наша ёлка блестит (идут по кругу)  
          И сверкает ярко.  
          Скоро нам Дед Мороз  
          Принесет подарки.*

После хоровода дети садятся на свои места.

Ёлочка:                Встречайте вновь кордебалет,  
  
                          От ёлочек всем вам привет!  
  
                          В вальсе волшебном мы закружимся,  
  
                          В сказке чудесной все очутимся

#### Танец Ёлочек

Снегурочка:   Шум не смолкает и смех без умолку.

Что здесь сегодня?

Дети: Веселая елка!

Снегурочка: Сегодня цирковой народ  
Здесь отмечает Новый год.  
Мы просим всех ответить в зале –  
Пингвинов в цирке вы видали?  
Тогда впервые на арене  
Такое чудо видим все мы!

### **Танец пингвинов.**

Снегурочка: А вот факир и чародей  
В золотой чалме своей,  
А с ним его красавицы,  
Которые танцами славятся.

### **Танец восточных красавиц.**

Факир: Привет и поздравленья  
Восточный я факир,  
Принес для удивленья  
Чудес волшебный мир.  
Я вас сейчас всех удивлю  
Светлую, чистую воду  
Я в цветную превращу.  
А ну, мои красавицы,  
Несите мне мои волшебные баночки.

Девочки аккуратно приносят баночки с водой, «волшебные платочки» и ставят на маленький столик (ведущая ставит столик перед елкой)

Факир берет зеленый платочек, накрывает им банку с водой, произносит слова и одновременно слегка встряхивает банку.

Ты, вода – водица,  
Друг ты мой студеный,  
Стань вода – водица,  
Не простой – зеленой.

Синий платочек:

Ты, вода – водица,

Светлая, как иней,  
Стань вода – водица,  
Не простой, а синей.

Красный платочек:

Ты, вода – водица

Друг ты мой прекрасный,  
Стань, вода – водица,  
Не простой, а красной.

Снегурочка: Да, ты настоящий волшебник. А ты знаешь, кого дети сегодня очень ждут?

Факир:

Конечно, Дедушку Мороза.

Я – факир и чародей,  
Двести лет чалме моей,  
Чудо пусть произойдет,  
Чудо вновь случится,  
К нам на праздник Дед Мороз  
В сей момент примчится.

Стреляет хлопушка.

Д.М. входит в зал с песней

Дед Мороз:

Здравствуйте, ребята!  
Шел сквозь бури и метели,  
Чтоб своей добиться цели.  
А задумал я одно:  
В цирк мечтал попасть давно,  
И настал желанный час,  
Очень рад я видеть вас!

Факир:

Ну-ка, цирковой народ,  
Встаньте дружно в хоровод!  
Будем песни петь, плясать,  
В цирке Новый год встречать!

Снегурочка:

Ну-ка, Дедушка Мороз!  
Главный фокус покажи –  
И на ёлочке огни  
Ты скорее нам зажги!

Д.М.:

Что ж, внимательней смотрите,  
Громко вместе говорите:  
Раз, два, три, раз, два, три.  
Наша елочка гори!

Елка зажигается.

Д.М.            Наша елка лучше всех на свете,  
Вы довольны, дорогие дети?  
Елка светится огнями,  
Веселится вместе с нами!

Хоровод «Дед Мороз» муз. Ефимова сл. Малкова

*1к. Дед Мороз, шутник изрядный, водит звездный хоровод.  
Поглядит – и все нарядной снежной искрой уберет.*

*Пр. Дед Мороз, Дед Мороз! Хорошо, что ты принес  
В детский сад сегодня праздник новогодний.*

*2к. Дед Мороз порою зимней успеваешь точно в срок.  
Отряхнуть с ушанки иней, бросить вьюгу на порог.*

*Пр.*

*3к. Дед на санках прокатиться с нами с горочки готов.  
Кто мороза не боится – тот и весел и здоров.*

*Пр.*

Дети садятся на свои места.

Снегурочка:        Вот как весело у нас –  
Ноги сами рвутся в пляс!

Д.М.            Мы плясать сейчас пойдем  
Со Снегурочкой вдвоем!

**Пляска Деда Мороза и Снегурочки.**

Снегурочка:        Дедушка Мороз, а давай поиграем с ребятами в прятки!

Покрывало белое  
Все из снега сделано.  
Нас укроет от мороза,  
Не страшны нам холода,  
Если музыка прервется,  
Быстро спрячемся туда.

Дети и взрослые берутся левой рукой за край покрывала, под музыку идут по кругу, а когда музыка прерывается, подкидывают покрывало, все, кроме Д. М. , Снегурочки, Факира отпускают руки и прячутся под тканью.

Д.М. Хитрый вам сейчас вопрос  
Задаст дедушка Мороз,  
Любите в снежки играть?  
Любите снежки лизать?  
Мы сейчас в снежки сыграем,

**Самый меткий кто узнаем!**

Дети метают снежки в цель, затем Д.М. предлагает забросать снежками родителей.  
Потом Д. М.просит детей сложить снежки к нему в волшебный мешок.

Снегурочка: Я так хочу, чтоб Дед Мороз  
Сюрприз сейчас всем преподнес  
Пусть ребят всех удивит,  
Снежки в конфеты превратит.

Д.М. Мой мешок волшебный, мне ты помоги,  
Конфетами вкусными ребят угости.

В мешке спрятаны конфеты «рафаэло»  
Дед Мороз достает конфеты и угощает их.

Д.М. Пока конфеты раздавал  
Очень, дети, я устал.

Снегурочка. Отдохни, дедушка.  
Лисичка, принеси дедушке стульчик.

Лисичка приносит стульчик: Дедушка Мороз, получишь стульчик,  
Если первым на него сядешь.

Проводится игра со стулом. (Нужно пробежать по кругу в разные стороны, кто первый до стульчика добежит.

Дед Мороз не успевает. Повторяем еще раз. Дед Мороз хитрит.)

Д.М. Наконец на стуле посижу,  
Отдохну, на ребят погляжу.  
Цирковую программу продолжаем,  
Медведей на арену приглашаем!

На самокатах выезжают медведи.

**Медведи** Друг за другом едем следом  
По арене цирковой.  
Даже Дедушка Мороз

Не догонит нас с тобой!

«Медведи» катаются под музыку на самокатах.

Д.М.                    Дайте, пожалуйста, и мне покататься на самокате.

Д.М. пытается покататься, но у него не получается, он сердится.

Д.М.                    Смеемся над дедом.  
                             Сейчас в мешок вас посажу  
                             Да в зимний лес отнесу.

Проводится игра с мешком без дна.

Снегурочка:                    А теперь цирковой народ  
   Станцует весело галоп.

#### Дети исполняют «Веселая полька»

Ведущий:                    Внимание! Внимание!  
   Гвоздь программы!  
   Перед вами дрессированные тигры  
   И дрессировщик смелый самый!

Под музыку выходит дрессировщик с кнутом и обручем. По его команде друг за другом выходят тигрята.

Дрессировщик:                    Дрессировщик в деле тонком  
   С тигром дружит, как с котенком!  
   И сейчас большой Пушок  
   В обруч сделает прыжок!

Номер «Дрессировщик и тигрята».

Клоуны с трудом выносят из-за елки большую гирию.

Клоуны:                    Мы – ребята – силачи,  
   Гнем железо в калачи,  
   Вверх подбрасываем гири,  
   Нету нас сильнее в мире!

Дети по очереди поднимают гирию, все гости хором считают количество подъемов.

Д.М. тоже хочет поднять гирию, делает вид, что ему очень тяжело.

Если гирия очень легкая можно неожиданно кинуть гирию в зрителей.

Д.М. просит дать ему водички попить, в чашке насыпан серпантин, Д.М. предлагает родителям тоже попить, и высыпает на них серпантин.

Д.М. В цирке у нас чудес не счесть  
Елка нарядная в зале здесь есть.  
А сейчас родителей мы в елки превратим,  
Красиво их украсим, всех развеселим.

Две команды детей соревнуются, кто быстрее превратит родителей в «елочки», украшают их новогодними игрушками и мишурой. Затем дети водят вокруг своей «елочки» хоровод и поют песню «В лесу родилась елочка».

Дед Мороз проводит несколько игр с детьми и показывает фокусы.

Д.М. А я еще и не то могу!  
Подарки всем детям сейчас принесу.

Д.М. приносит мешок, развязывает, а там белая крыска – игрушка. Снегурочка достает ее.

Д.М. Это что еще такое!  
Ты что тут делаешь?

Крыска: С годом Крысы поздравляю!  
Пусть год 2020-ый  
Принесет с собою счастье,  
Будет светлым и богатым.

Д.М. Вам желаем мы веселья,  
Объедения и безделья.

Сн. Счастья, радости, тепла,  
Лишь улыбок и добра!

Крыска: И, конечно же, подарков!  
Каждый их сегодня ждет.  
С ними станет праздник ярче!  
Пусть миг желанный настает!

**Раздача подарков.**

Д.М. Всем спасибо за веселье!

**До свиданья, цирковые звери!**

Циркачам я шлю привет,  
Всем желаю долгих лет.

Сн. Будьте все здоровы,

