

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 30.08.2019г



УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 12 от 30.08.2019г
Н.Г.Петрова

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для детей подготовительной к школе группы
с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)
с 6 до 7(8) лет**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 77 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель:
Кожуховская Светлана Евгеньевна
высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2019-2020 год

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
	<i>Обязательная часть программы</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы с ТНР (общим недоразвитием речи)	5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	7
2.2.	Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.4.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников 6-7(8) лет	29
2.5.	Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО	32
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.6.	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми	33
2.7.	Сложившиеся традиции группы	35
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть программы</i>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы (подготовительная к школе группа)	36
3.2.	Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	37
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	38
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)	38
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.5.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО	43
	Приложение 1. Авторские разработки	44
	Приложение 2. Авторские разработки	59
	Приложение 3. Авторские разработки	76

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей подготовительной к школе группы с 6 до 7(8) лет ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г)

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана авторским коллективом Образовательного учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом **Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).** Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей дошкольного возраста с 6 до 7(8) лет.

Обязательная часть программы

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи. **(Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).**

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе,

детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цель музыкально-художественной деятельности

Цель музыкально-художественной деятельности:

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

-обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)

для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речезыковых нарушений и сопутствующих проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речезыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- сотрудничество Организации с семьей;

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями

детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с 6 до 7 лет **Подготовительная к школе группа**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи

(общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой

системы, касающихся и звуковой, и смысловой

сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи

(Филичева Т. Б.).

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется

недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-

грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования.

Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения

могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение

слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех - четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается

недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж]. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих

языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории

детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Для разработки рабочей программы для детей младшей группы с 6 до 7(8) лет использовались следующие нормативные документы и программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.
- Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. (М, 2014)

Срок реализации рабочей программы:

2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 – август 2020 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

(планируемые результаты обязательной части рабочей программы)

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка.

Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- «Социально — коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно — эстетическое развитие» (музыкальная деятельность);
- «Физическое развитие»

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к

концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы «Художественно-эстетического развития»

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, drobный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя

самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии:

- Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»

1.3.Планируемые результаты освоения дополнительных Программ и технологий

Парциальные программы и технологии	Планируемые результаты
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»	Формирование представлений о разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур, формирование интереса к национальным культурным традициям, знакомство с историей страны, города. Владение знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют

доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации. **(Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17)).**

1.4. Коррекционно-развивающая работа в ДОО

Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР. **(Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17)).**

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Образовательном учреждении предусмотрены должности педагогических работников (учителя-логопеды, педагог-психолог), имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей (п.3.4.3. ФГОС ДО)

Содержание коррекционной работы

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик

работает на экскаваторе.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речевого, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речевого развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. **Для детей старшей возрастной группы планируется:**

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги,

владеют навыками словообразования и словоизменения. (**Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года. Протокол № 6/17).

После разработки образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ, педагоги и специалисты Образовательного учреждения осуществляют ее реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Психолого-медико-педагогические совещания Образовательного учреждения по уточнению образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

II. Содержательный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и интегрирует со всеми образовательными областями:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми 6-7(8) лет по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

сентябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Моя семья. Детский сад. Мой район. Мой город.	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Охота» муз. Чайковского «Колыбельная Светланы» муз. Хренникова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация : приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни	«Петербургский дождь» муз. Кожуховской «Мухоморы-пареньки» муз. Соколовой	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расче-	Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными

		характере музыки	сочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой	интонациями разных стран. Речевое развитие: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке, Социально-коммуникативное развитие: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Осенние дорожки» Танец с полотнами «Осень золотая» -парный танец	
	в) Игры	Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стерпневского	
	г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой	
	Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; «Мы делили апельсин»	
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	«Улица» Т.Ломовой	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«Мухоморы-пареньки» Соколовой	
	Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского	

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень «Лес» Лиственные и хвойные	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного	«Осенняя песня» П. И. Чайковского Мазурка Берковича	Физическое развитие: Учатся двигаться под музыку

деревья, грибы, лесные ягоды.		характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)		ритмично с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на муз.игру, проявлять музыкальную отзывчивость. Познавательное развитие: знакомство с особенностями и музыки разных эпох, жанров.
	б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие» НГ Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	Грибные частушки «Петербургский дождь» Кожуховской	
	б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой	
	б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Осенние дорожки» Танец Мухоморов «Танец лягушат»	
	в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность,	«Урожай» муз.Ю.Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой	

		коммуникативные качества		
	г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чудак»; «Мама»;	
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	«Веселые гуси»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр. Римского – Корсакова	
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник осени	

ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Осень в моем городе Домашние животные Дикие животные Перелетные птицы Поздняя осень	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«На тройке» П. И. Чайковского «Две плаксы» Гнесиной	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. Познавательное развитие: учить переносить накопленный опыт слушания,
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной	
	2. Пение.	Учить: вокально-	«Улетают,	

	а) Усвоение песенных навыков	хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	улетели» Матвеева «Осенняя песня» Бобковой	исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. созерцать красоту окружающего мира.
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)	
	б) Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского	
	в) Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди	

			себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	
	г) Музыкально-игровое творчество	По б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудака»; «Два ежа»	
	Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова	
	Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к маме. В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День Матери. День пожилого человека	

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Встреча зимы Новый год Зимующие птицы	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Святки» П. И. Чайковского «В пещере горного короля» Грига	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация : учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Речевое
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва,	

		Совершенствовать восприятие основного звука.	сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко	развитие: учить владеть слушательской культурой. Познавательное развитие: познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	Новогодняя полька Филипповой «Дед Мороз» Гусевой	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята» «Цирковые лошади» муз. М. Красева «Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»	
	б) Пляски	Учить: Легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки» «Вальс» Муз. Чайковского «Полька» Муз. Сметаны «Танец ткачей»	

		танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.		
	в) Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»	
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка	
	Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник	

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Каникулы Зима в литературе и	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров;	«У камелька» П. И. Чайковского «Вальс» Свиридова	Физическое развитие: учить придумывать варианты

живописи. Зимние забавы День снятия блокады Ленинграда		сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах		образных движений в играх и хороводах. Социализация : общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности.
	б) Развитие голоса и слуха	З а к р е п л я т ь : умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой	деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной муз. деятельности.
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балетных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко «Зимняя песенка» Красева	Познавательное развитие: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.
	б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Б арто	Речевое развитие: Владеют диалогической речью, умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	Социально-коммуникативное развитие: : закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время
	б) Пляски	У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Ф о р м и р о в а т ь устойчивый интерес к русской народной игре	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля, «Танец эльфов» Э. Григ,	

			«Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая	движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться
в) Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.		«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений		«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)	
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально		« Утро настало»; «Мама»; «В гости»	
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне		« Лесенка» муз. Е Тиличевой сл. М.Лолинова	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.		«Бабка Ежка» русская народная игра	
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки Воспитывать патриотизм, любовь к своему городу, уважительное отношение к подвигу жителей Ленинграда.		«Зимние забавы» День снятия Блокады Ленинграда»	

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мой город. Моя улица. Правила дорожного движения	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Уч и т ь : сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации	«Масленица» П. И. Чайковского Марш «Прощание славянки»	Познавательное развитие: сравнивают одинаковые темы в различных

День защитника Отечества		музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров.	Агапкина	произведения х; обладают навыками несложных обобщений. Речевое развитие: Используют формы описательных и повествовател ьных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения;
	б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах	«Лесенка- чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Поздравляем наших мам» Кожуховской «Это бабушка моя» Кожуховской	
	б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко	
	3. Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: -менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестрое- ниями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»	
	б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя;	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской;	

		уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	«Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»	
	г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» рнп	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Праздник пап	

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Мамин праздник. Профессии наших мам Весна. Перелетные птицы. Весна в литературе и живописи	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского «Жаворонок» Глинки «Весело – грустно» Бетховена	Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация, Речевое развитие, Здоровье: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Познавательное развитие и художественное творчество: передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей
	б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» НГ Кононовой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Зеленые ботинки» Гаврилова «Всем нужны друзья» Компанейца	
	б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса;	«Улыбка» - ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под	

		ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой	создания народных песен.
	б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!» рн п	
	в) Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского	
	Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудак»; «Кот мурлыка»	
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевок на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)	

	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»	
--	-------------------------	---	--	--

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наша Родина – Россия Столица Москва Космос Первые весенние цветы	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Подснежник» П. И. Чайковского «Веселый крестьянин» Шумана	Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. Социализация, Речевое развитие Познавательное развитие: делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют
	б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» ЛН Комисаровой, ЭП Костиной	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к рнп; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного	«Край родной» Гомоновой «Из чего наш мир состоит» Шаинского	

		характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без		проявления эмоций, соотносят их с общепринятым и способами выражения. Художественное творчество: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко	
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко ; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера	
	в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	
	Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы»	

			(Импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья. Пасха	

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы Школа. Школьные принадлежности Наша Родина – Россия. Город наш – Санкт-Петербург	1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Белые ночи» П. И. Чайковского Русские народные песни «Во поле береза стояла» «Светит месяц»	Познавательное развитие: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Физическое развитие, художественное творчество: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Речевое развитие: проявляют интерес к музыкальным
	б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой	
	2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в	«Настала пора нам прощаться» Гусевой «Прекрасен	

		диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к рнп, любовь к Родине.	город мой» Кожуховской	произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности ; владеют слушательской культурой. Социализация : проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.
	б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой	
	3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» ИС Баха; элементы разученных танцев.	
	б) Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова	
	в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.	
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно предавать игровые действия с	«Пошла млада за водой» рнп,	

		воображаемыми предметами.		
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»	
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»	

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы в старшей группе с 6 до 7(8) лет

№	Виды и форма музыкальных занятий	Особенности организации	Формы
1. Совместно-партнерская деятельность			
1.1	Утренняя музыкальная гимнастика	Ежедневно в музыкальном зале.	- групповые
1.2	Праздники, досуги и развлечения	Совместные с детьми, с привлечением родителей и подготовки к ним.	- групповые
1.3	Театрализованная деятельность, музыкальные игры, дидактические.	Выступление детей с декорациями, в костюмах, с атрибутами, изготовленными совместно с взрослыми.	-подгрупповые - индивидуальные -индивидуальные
1.4	Совместная дополнительная образовательная деятельность	Поющие, чисто интонирующие дети, с эмоциональным откликом на песню.	- групповые -подгрупповые -индивидуальные
2.Непрерывная образовательная деятельность в режиме дня			

2.1	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю в музыкальном зале	музыкально – ритмические движения; - пальчиковая гимнастика; - слушание музыки; - пение; - музицирование с ДМИ; - танцы; - игры.
3. Музыкальные мероприятия			
3.1	Праздники	1 раз в два месяца	- групповые
3.2	Досуги и развлечения	1 раз в неделю	- групповые

Организация видов музыкальной деятельности

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Музыкально – ритмические упражнения: -упражнения -танцы -игры	Во время занятий, 2-5 минут, по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей. Могут включать в себя элементы гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
Слушание музыки	На 2-3 минуты в зависимости от вида деятельности	Рекомендуется для всех детей. Слушание- как беседа, как инсценировка, танцевальное творчество
Пение: - певческие навыки - упражнения для слуха и голоса	На занятиях 1-2 минуты, на досугах и праздниках 5-6 минут	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Чувство ритма, музицирование.	На занятиях 1-2 минуты.	Рекомендуется использовать наглядный материал, с предварительным показом.
Дыхательная гимнастика	В различных формах на музыкальных занятиях.	Обеспечить проветривание помещения. Проводится в режимном моменте музыкально – ритмических движений.
Технологии музыкального воздействия (фонограммы)	В различных формах музыкальной деятельности.	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий.

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения
детьми планируемых результатов освоения основной программы
дошкольного образования в старшей группе**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	-наблюдение -совместная образовательная деятельность (пение, танец, музыкально-ритмические движения)	2 раза в год	2 недели	сентябрь май

**2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников 6-7(8) лет**

месяц	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2019г.	Консультация, Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний» «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (папка-передвижка) Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
Х-2019 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Форум на сайте ГБДОУ	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям» Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» На доску для родителей: «Песни, стихи об осени» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень» Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
XI-2019 г.	Информационно-консультативная деятельность Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты (консультация) Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах

	Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах» Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.	музыкального воспитания в семье. Практический материал: песни, шутки, сценки ко «Дню рождения ребенка»
ХII-2019г.	Оформление группового стенда Индивидуальные Консультации. Интернет. Сайт ГБДОУ Культурно-досуговая деятельность	«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новому году празднику. «История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников) Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Развлечения в ГБДОУ (включении родителей в праздники и подготовку к ним);игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Новогодней выставке». Организация записи новогоднего праздника на видео. Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков.
I-2020 г.	Информационно-консультативная деятельность Индивидуальные беседы. Консультация «Народные праздники, гуляния»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику. «Способности вашего ребенка. Как их развивать». Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
II-2020 г.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»(семинар-практикум) Индивидуальные консультации	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица». Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров,

		совместных игр, песен, танцев.
III-2020 г.	Информационно-консультативная деятельность. Культурно-досуговая деятельность.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений слушанию музыки с детьми). Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья». Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу. Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Включение родителей в праздники и подготовку к ним, игровые семейные конкурсы, викторины. Творческие поделки к «Масленице».
IV-2020 г.	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Культурно-досуговая деятельность	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику. Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках). Участие родителей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.
V-2020 г.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей». Ознакомление родителей с результатами диагностики.
VI-2020 г.	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей; совместные театрализованные представления, шумовой оркестр), коллективные творческие работы.

2.5. Планирование взаимодействия с педагогами и специалистами ДОО

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Знакомство воспитателей с муз. Репертуаром
октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с воспитателями и специалистами 3. Знакомство воспитателей с музыкальным репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с музыкальным репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
Январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
Февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 2. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 3. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта
Март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Апрель	1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей»
Май	1.Коррекционная работа по вопросам диагностики 2.Знакомство с музыкальным материалом
Июнь	1.Знакомство с музыкальным репертуаром на летний период. 2.Обсуждение летних праздников.

2.6. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми

Парциальные программы и технологии	Цель	Задачи	Образовательная область
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Формировать представления о единстве народов в разнообразии культурных традиций народов различных этнических культур.	Воспитание патриота и гражданина своей страны, представителя своего народа и носителя этнических, фольклорных традиций.	Познавательное развитие

Методические материалы и средства обучения и воспитания к части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Методические материалы	Средства обучения	Возраст детей
Технология «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений.	В комплект входит книга-буклет, набор настенных плакатов, сборник методических пособий для педагогов по работе с плакатами, медиаприложение на диске с информацией, интерактивной картой и викторинами. Виды комплектов материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для дошкольных учреждений. Состав комплекта информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»: 1. Буклет-книга «Этнокалендарь Санкт-	Старший возраст (5-7 лет)

		Петербурга». 2. Комплект плакатов для разных возрастных категорий. 3. Методические рекомендации для педагогов всех ступеней образования. 4. Плакат с государственной символикой России и Санкт-Петербурга. 5. Медиаприложение «Поликультурный Санкт-Петербург» на диске и в Интернете (http://www.ethnospb.ru). Буклет, плакаты и медиаприложение – это наглядный информационный материал. Дополняющие их методические рекомендации для педагогов предлагают огромный выбор форм и методов проведения уроков и занятий с «Этнокалендарем». Печатная версия «Этнокалендаря» с 2010 года дополнена медиаприложением на диске под названием «Поликультурный Санкт-Петербург».	
--	--	---	--

Материально-техническое оснащение части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и технологии	Вид помещения Функциональное использование	Развивающая предметно-пространственная среда	Оснащение
«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детских дошкольных учреждений	Групповая комната	«Центр познавательного развития»	Библиотека методической литературы

2.7. Сложившиеся традиции группы

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий.

Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии.

Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала
	Содержание
Восприятие	- Магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. Музыкальный центр. Альбомы с иллюстрациями по основной программе; - атрибуты к настольным музыкально-дидактическим играм; - атрибуты для импровизации (элементы костюмов); - музыкальные уголки. Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно – иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года). Музыкально-дидактические игры.
Пение: музыкально-слуховые представления	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю»
Ладовое чувство	1.«Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
Чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
Музыкально-ритмические движения	Разноцветные шарфы , разноцветны платочки. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
Игра на музыкальных инструментах	Косынки (желтые, красные). Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики, маракасы, металлофоны.

Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду.

Освоение ребёнком культурного наследия, социальных ролей, правил, моральноэтических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий

Месяц	Название праздника	Возрастная группа	Категория участников
Сентябрь	День знаний. Моя малая родина.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Октябрь	Осенины.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Ноябрь	День матери.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Декабрь	Подготовка к Новому году. Новый год.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Январь	День снятия блокады Ленинграда.	Старшие группы	Дети, педагоги
Февраль	День защитника Отечества.	Все возрастные группы	Дети, педагоги, родители
Март	Весенние праздники. .	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Апрель	День смеха. День космонавтики.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Май	День Победы. Полевая кухня. Выпускные праздники в детском саду.	Старший возраст Старший возраст	Дети, педагоги, родители Дети, педагоги, родители
Июнь	Международный день защиты детей.	Все возрастные группы	Дети, педагоги
Июль	День семьи, любви и верности.	Старший возраст	Дети, педагоги, родители

III. Организационный раздел рабочей программы

Обязательная часть рабочей программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы (старшая группа)

3.2. Обеспечение рабочей программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного

	образования «От рождения до школы»/ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика- 2014. 2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3.Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание). 4.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000. 5.«Наш весёлый оркестр» И.Каплунова. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки. Библиотека программы «Ладушки». 2013 г. 6.« Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворова. Учебное пособие с описанием танцев и упражнением с CD и DVD записями. 7.« Музыкальный руководитель» Методический журнал для музыкального руководителя. Издатель ООО « Издательский дом». 8.«Топ – хлоп, малыши».Т.Н.Сауко, А.И. Буренина. Программа по муз.-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет и методическое сопровождение к ней. 9.« Праздник каждый день» Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD). ООО «Издательство- полиграфический комплекс» «КАРО» 2007 год. 10.Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева 11.Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Буренина, Т.Э.Тютюнникова 12.«Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова, Н.М.Фоломеева
Педагогическая диагностика	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»/ Ю.А. Афонькина.- Волгоград: учитель, 2015.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3. Распорядок пребывания воспитанников в ДОО (режим дня)

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

на холодный период

№	Режимные моменты	Подготовительная к школе группа от 6 до 7(8)
1.	Утренний прием, осмотр детей, индивидуальное общение, игры.	07.00 – 08.20
2.	Утренняя гимнастика	08.20 - 08.35
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 – 08.50

4.	Предметная, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08.50 – 09.00
5.	Организованная образовательная деятельность	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 - 10.50
6.	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50 - 11.05
7.	2-й завтрак	10.10 - 10.20
8.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05 .- 12.15
9.	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.15 - 12.35
10.	Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.50
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
12.	Постепенный подъем, гигиенические процедуры после сна	15.00 – 15.30
13.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
14.	Совместная деятельность взрослого с детьми, досуговая деятельность.	15.45 - 16.15

**Организация двигательного режима воспитанников
подготовительной к школе группы**

Формы организации	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10 мин.
Физкультминутка во время НОД статического характера	3 мин.
Физическая культура (2 занятия), бассейн (1 занятие)	3 по 30 мин.
Музыка	2 по 30 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения	20 мин.
- самостоятельная двигательная активность	10 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	
Физкультурные досуги	<i>до 40 мин.</i>

	<i>1 раз в месяц</i>
Физкультурные праздники	<i>до 1 часа 2 раза в год</i>
Дни здоровья	<i>2 раза в год</i>
Всего в день	1 час 36 мин
Всего в неделю	8 часов

**Структура реализации образовательной деятельности
Подготовительная к школе группа группа (6-8 лет)**

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД (-Праздники -Развлечения -Тематические праздники (День матери, Осенины, Новый год, Масленица, Пасха, День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы (9 мая) Праздник 8 Марта, День защиты детей (1 июня)).	Создание условий для музыкальной деятельности. Оказание недирижерской помощи воспитанникам в музыкальной деятельности.	Игровая (подвижные игры, игры с правилами); коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогом и сверстниками); двигательная (овладение основными движениями)	Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: - коллективное обучение; - технология индивидуального обучения (индивидуальная работа)

**Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
(занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)
с изменениями и дополнениями от 27.08.2015г.

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Подготовительная	30 минут	2

Учебный план

**ГБДОУ детский сад № 77 Приморского района Санкт-Петербурга
на учебный год в соответствии с ФГОС ДО**

(на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

**Организованная
образовательная**

деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
РИСОВАНИЕ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ЛЕПКА	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
АППЛИКАЦИЯ	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
МУЗЫКА	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В ГОД					
Базовый вид деятельности (по программе)	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА + БАССЕЙН	108	108	108	108	108
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	36	72	72	108	144
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	72	36	36	72	72
РИСОВАНИЕ	36	36	36	72	72
ЛЕПКА	36	18	18	18	18
АППЛИКАЦИЯ	-	18	18	18	18
МУЗЫКА	72	72	72	72	72
ИТОГО В ГОД	360	360	360	468	504
Образователь					

ьная деятельность в ходе режимных моментов					
Утр.гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостояте льная деятельность в детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность Образовательного учреждения учитывает местонахождение ГБДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.

Рабочая программа строится на принципе культуросообразности. Содержание рабочей программы включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца в соответствии с возрастом детей (3-4 года). Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций в семьях воспитанников учреждения.

В Образовательном учреждении организована работа по проекту «Этнокалендарь СПб», входящему в перечень основных мероприятий Программы Правительства СПб «Толерантность».

План традиционных мероприятий «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» (на год)

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственный
1.	Тематические занятия с детьми, посвященные дню знаний	сентябрь	воспитатели, музыкальный руководитель

2.	Проведение сезонных праздников (Осенины, День Матери)	октябрь ноябрь апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Организация и проведение праздников, отмеченных в этнокалендаре (Новый год, Международный женский день 8 Марта)	декабрь март	воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Организация и проведение праздников, посвященных миру на земле (День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, 9 Мая, День защиты детей)	январь февраль, май июнь	воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Мероприятия по ознакомлению детей с символикой города, государства (флагом РФ, флагом Санкт-Петербурга, гербом РФ и города)	согласно плану	воспитатели
6.	Тематическое занятие, посвященное Дню воспитателя, Дню учителя	27 сентября 4 октября	воспитатели
7.	Мероприятия, посвященные родному краю (тематические занятия по ознакомлению с Санкт-Петербургом, выставка рисунков «Наш город Санкт-Петербург»)	согласно плану к дню рождения города	воспитатели
8.	Приобщение детей к национальным традициям (празднование Масленицы)	согласно плану	воспитатели, музыкальный руководитель

(Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014» для воспитателей детских дошкольных учреждений).

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОО

Образовательная область	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
	Содержание
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оформление центральной стены к открытому занятию: цирковой шатёр из ткани с флажками из бумаги, воздушные шары, клоуны, улыбки из бумаги.
	Оформление центральной стены, зала к осенним праздникам: осенняя природа, перелётные птицы, растяжка из осенних листьев, изображение девушки-осени и животных с осенними плодами. Установка декораций на переднем плане зала: домик, забор с подсолнухами.
	Оформление зала к досугу Дню Матери, ко Дню здоровья: бумажные цветы.
	Оформление центральной стены, зала к новому году: снежинки, растяжка с Новым годом, иллюстрированная Снегурочка и установка новогодней украшенной ёлки.
	Создание условий для реализации проекта: «Любимые детские песни. Композиторы детям». Портреты композиторов, детские мягкие игрушки по сюжету детских песен из мультфильмов (кот Леопольд и мыши, пчёлка, кошечка и другие).

	Оформление центральной стены, зала к досугу 23 февраля: георгиевская ленточка, название праздника, детские рисунки.
	Оформление к празднику 8 Марта: искусственные цветы, птицы, солнышко.
	Оформление центральной стены, зала к досугу День смеха: улыбки, детские рожицы, название праздника, воздушные шары.
	Оформление центральной стены, зала к 9 мая: символика государства, название праздника, «мемориал» из ткани с гвоздиками. К Выпускному балу: из воздушных шаров солнце, колонны, цветы, фонтаны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сценарий осеннего праздника «Путешествие осеннего листочка»

для подготовительной группы.

Цели: приобщение детей к образам осенней поры, познание красоты окружающего мира, проявлений средствами музыкальной выразительности. Развитие творческого воображения, умение быстро реагировать на поставленные задачи, доставлять радость и удовлетворение от действий под музыку.

Задачи: закрепить представление детей об осени. Развить творческие, певческие, танцевальные способности, память, мышление, речь. Стремление участвовать в играх с элементами соревнования.

Предварительная работа: разучивание песен, танцев, стихотворений. Индивидуальная работа с ведущими персонажами. Подбор и установка музыкального сопровождения.

Вход в зал «Чародей листопад»

Дети строятся за дверью в 2 колонны. С началом первого куплета заходит первая колонка, идут вправо, вдоль боковой стены, дальше по кругу, правая рука с платочком поднята вверх. Остановиться лицом в круг. На вторую фразу стоят, машут платочками, как крылышками, кружатся. (2р.). На припев: выполняем махи с пружинкой, затем кружение с поднятыми руками на слова «листопад, листопад». (2р.)

Останавливаются по линии своего движения.

С началом второго куплета входит вторая колонка, идут вдоль центральной стены по внешнему кругу. Левая рука с платочком поднята вверх. Первая продолжает движение в

своем направлении (идут противоходом в двух кругах), останавливаются лицом друг к другу. Внешний круг идет в круг, внутренний из круга, кружатся, затем на свои места, кружатся, встают спиной друг к другу.

Движения припева повторяются. На проигрыши кружатся свободно. С концом музыки останавливаются лицом к гостям в красивой позе.

Дети: Красавица осень разбрызгала краски.
Небесная просинь, как будто из сказки.

Лиловая липа и пламень осины,
Прощальные клики семьи журавлиной.

Листает октябрь золотые страницы,
А белым березкам зима уже снится.

Дети садятся на места. Ведущая собирает платочки.

Дети: Осень наступила, начались дожди.
До чего ж уныло выглядят сады.
Потянулись птицы в теплые края,
Слышится прощальный клёкот журавля.

Солнышко не балует нас своим теплом.
Северным морозным дует холодком.
Очень уж печально, грустно на душе,
От того, что лето не вернуть уже.

Ведущая: Ребята, сегодня грустить не годится.
Мы будем здесь с вами, друзья, веселиться.
На праздник пора нам гостей приглашать
И главную гостью скорее встречать.
Осень, золотая, заходи скорей.
Чтоб на празднике у нас было веселей.

Выход Осени.

Говорит: Я к вам в город невидимкой
Потихонечку вошла.
И волшебную палитру
Я с собою принесла.

Потанцую за окном
В сарафане расписном,
Помашу всем вам платочком,
Всюду полетят листочки.

Брошу капельки дождя.
Не сердитесь на меня.

«Петербургский дождь» сл. и муз. Кожуховской

*1к. Снова капли звонкие
Бьют по мостовой.
Я брожу по городу,
Зонт над головой.
Листья быстро кружатся
В вальсе над Невой.
В лужи, словно в зеркало,
Смотрит город мой.*

*Пр. Я люблю по проспектам гулять.
Я люблю твоим ветром дышать.
И пускай тучи вновь над моей головой...
Я люблю Петербург свой родной.*

*2к. Снова солнца луч скупой
В небе заблестит.
Осень яркой краскою
Нас развеселит.
Засверкает в вышине
Кораблик золотой.
В лужи, слово в зеркало,
Смотрит город мой.*

Пр.

Реб.: Хороша осень-красавица.
Всем ребятам она очень нравится.
О тебе стихи прочтем
Мы на празднике своем.

Дети: Осень листьями шуршит,
С ветерком играть спешит,
Пробежит бегом по лужам,
С клёном хоровод закружит.

Красным выкрасит осины,
Гроздья спелые рябины.
У красавицы-березы
Желтой лентой свяжет косы.

Листья посушить разложит.

Ветер их в корзину сложит.
А потом они в ребят,
Словно конфетти, летят.

Целый день-деньской хохочет,
Паутинкою щекочет,
То бросается листвой,
То нам дождь пошлет косой.

Осенние листья на солнце горят,
О лете ушедшем они говорят.
И дождик струится, по листьям скользя,
К зеленому лету вернуться нельзя.

Осень – веселый маляр,
Разбросала чудесные краски.
И леса осенний наряд
Нас манит, как добрая сказка.

Открывается занавес «Осенний лес».

Осень: Я сказку осеннюю вам расскажу
Про этот листочек кленовый.
Родился он в мае, весенней порой,
Был маленький он и зеленый.
Под солнышком теплым, под летним дождем
Он песню свою шелестел с ветерком.

За лето окреп наш листочек, подрос.
За веточку крепко держался.
И ливня, и ветра, и даже грозы,
Листочек совсем не боялся.

Но лето умчалось в далекую даль,
Ведь осени время настало.
Заметил листочек: дождь стал холодней
И песня у ветра другая!

А как-то поутру, лишь солнце взошло,
Листочек наш так удивился:
Он только заметил, что пожелтел,
И в солнышко сам превратился.

Осень выводит на середину ребенка в костюме осеннего листочка.

Листочек: Какой я красивый! Я стал золотым!
Я к солнцу хочу! Подружился б я с ним!

Осень: И ветер услышал, все силы собрал,
Сильнее подул и листок оторвал.

Листок закружил, над землёю танцуя.
Любуемся мы все на сказку такую.

«Осенние дорожки» - танец с полотнами

4 такта *сидят на пяточках, руки на поясе*
2 пары (мальчик-девочка) справа, две слева, (девочки спиной в круг)
2 такта – *привстают на коленочки, поднимая правую руку, затем левую.*
Следующие 2 такта - растягивают свою дорожку (девочки отбегают спиной)

За осенними тучами где-то *1 и 3 пары подкидывают ткань вверх*
Журавлиный затих разговор. *2 и 4 пары подкидывают ткань вверх*
На дорожке, где бегало лето, *1 и 3 пары подкидывают ткань вверх*
Разноцветный улегся ковер. *2 и 4 пары подкидывают ткань вверх*

Осенние дорожки, *мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх*
Остывает синева, *мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх*
Трет ладошкой о ладошку *мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх*
Тополиная листва. *мальчики приседают, девочки поднимают руки вверх*

8 тактов *1 и 3 линии подбрасывают ткань вверх, девочки 2 и 4 линии пробегая под тканью, делают крестик, все подкидывая ткань, сбегаются в свой кружок и расходятся на места. Дети сходятся в кружок, поднимая руки вверх, ткань провисает, идут по кругу, делая из палок квадрат. Затем разбегаются в четыре линии.*

Воробей загрустил за окошком, *подкидывая ткань, меняются линии местами (1 и 2, 3 и 4)*
задние линии пробегают под передней (4 раза по фразам)
Непривычно притихли дома.
По осенним ковровым дорожкам
Незаметно приходит зима.

Осенние дорожки, *первая линия подбрасывает ткань, девочка второй линии пробегая под тканью делает крестик*
Остывает синева, *третья линия аналогично делает диагональ*
Трет ладошкой о ладошку *четвертая делает вторую диагональ*
Тополиная листва. *Первая, меняясь местами, затягивает узел*

8 тактов *Получается цветок. Левая рука вверх, правая вниз у всех, идут по кругу. В конце финальная поза: те, кто впереди присаживаются, те, кто сзади, поднимают левую руку выше.*

Осень: Но ветер устал, все затихло кругом.
Наш листик упал и стал ярким ковром.

Прислушался: мухи жужжат на опушке.

Листик: О чем же судачат мухи-подружки?

Песня – инсценировка «Мухоморы – пареньки» сл. и муз. Е. Соколовой

Выходят солисты Мухоморы и Мухи.

1к. *На полянке у пенька
Два веселых паренька
В красных шапках набекрень
Распевают целый день:
«Мы парни не сердитые,
Хотя и ядовитые.
На шапочке – горошки,
И юбочка на ножке».*

2к. *Так стояли два грибка
У трухлявого пенька.
А под этим под пеньком
Был у мух уютный дом.
Там поселились мушки,
Веселые подружки.
И каждая одним глазком
Наблюдала за грибком.*

3к. *Говорит одна тогда:
«Эти парни – хоть куда.
Я поближе подлечу,
Познакомиться хочу».
Лишь подлетела мушка –
И в обморок упала.
Спасла ее подружка,
А песня все звучала:*

*«Мы парни не сердитые,
Хотя и ядовитые.
На шапочке – горошки,
И юбочка на ножке».*

Мухомор: Мухоморчики, друзья!
Все мы дружная семья.
На полянку выходите
И для всех гостей спляшите!

«Танец мухоморов»

На вступление выбегают и встают по точкам в 2 ряда.

1к. Жили-были мухоморы *выставляют поочередно правую и левую ногу на пятку*
Под зеленою сосной.
Красные, как помидоры, *топают ногой, качают головой, руки на поясе*
С белоснежной бородой. *Показывают бороду с наклоном вправо, затем влево*
С белоснежной бородой.

Пр. Мухоморы часто спорят *идут по кругу взявшись за руки (хороводом)*
Кто красивей и вкусней.
Мухоморы, мухоморы, *сходятся в круг, расходятся*
С вами веселей! *сходятся, расходятся, отпуская руки*

Проигрыш: *кружатся на поскоках, приседают на корточки*

2к. Я по узенькой тропинке *девочка с корзинкой скачет поскоком между мухоморами*
В лес зеленый убегу.
Соберу грибы в корзинку
Мухоморы обойду. *Останавливается лицом к гостям,*
показывает пальцем нет-нет-нет
Мухоморы обойду.

Пр.
Проигрыш: *Девочка убегает, мухоморы встают в одну колонку друг за другом*

3к. Так и жили мухоморы *расчесочка - выпад*
Под зеленою сосной.
Красные, как помидоры,
С белоснежной бородой.
С белоснежной бородой.

Пр. Мухоморы часто спорят *расходятся через одного на круг*
Кто красивей и вкусней.
Мухоморы, мухоморы, *в круг*
С вами веселей! *из круга*
С вами веселей! *в разные стороны поскоками*
С вами веселей! *встают в позу*

Дети: Какие чудесные шляпки в горошек.
Но мы их не будем, друзья собирать.
В лесу очень много грибочков хороших,
Их надо, ребята, получше узнать!

«Грибные частушки».

1. Ставьте ушки на макушки
Слушайте внимательно
Про грибы споём частушки
Очень замечательно.

2. Я на дереве сидела,

*С высоты грибы смотрела.
А подул ветерком,
Я с березы – кувырком.*

3. *Сколько лет тебя, сморчок?
Ты по виду старичок.
Удивил грибок меня:
«Возраст мой всего два дня!»*

4. *Наша Зиночка с корзиночкой
Ходила по грибы.
Она сбилась с дороженьки,
Попала не туды.*

5. *Леня рано-рано встал,
Все грибы в лесу собрал.
Хвалится грибочками
С беленькими точками.*

6. *Мы с подружкой в лес ходили,
Там огромный гриб нашли.
Мы вдвоём его тащили,
Еле-еле донесли.*

7. *Кабы-кабы да кабы,
На носу росли грибы,
Сами бы варились
Да и в рот катились.*

8. *Мы частушки вам пропели
Хорошо ли, плохо ли,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали.*

Реб: *Хорошо в лесу гулять,
Если солнце светит.
Ну, а если небо хмуро,
Убегайте дети!
Знаем, в это время года
Переменчива погода!*

Под музыку выходит Непогодушка (поет):

*Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода.
Словно из водопровода
Льет на нас с небес вода.
Полгода плохая погода,
Полгода - совсем никуда,*

*Полгода плохая погода,
Полгода - совсем никуда!*

Непогодушка: Дожди и слякоть я люблю-
На то я Непогода.
Я к людям часто прихожу
В это время года.

Буду здесь у вас я плакать,
Лужи разведу и слякоть.
Всех сейчас я промочу
И, конечно, огорчу!

Реб.: Чтоб росли в лесу грибы,
Нужен дождик — знаем мы.

Ну, а если грязь и лужи,
То надеть сапожки нужно.

Мы корзинки все возьмем,
За грибами в лес пойдем!

Ведущая: Только вот беда случилась,
Все сапожки прохудились.
Ну-ка, папы, выручайте,
С нами вместе поиграйте!

Аттракцион «За грибами»

Дети берут корзинки, папы берут детей на руки, вместе собирают грибы.

Дети: Нам дождик и ветер, друзья, не помеха,
Отправимся дальше гулять.
Куда приведет нас осенний листочек
Всем интересно узнать.

Смотрите, качаясь как лодочка, там,
Осенний листочек плывет по волнам.
В холодном пруду у опушки,
Его увидели лягушки.

«Танец лягушат».

8 тактов вступление *выбегают, встают на точки*

*На болоте суeta выcтавляют ногу га пятку, поднимая руки вверх
Лягушата прыгают туда-сюда. прыжки из стороны в сторону*

Старая жаба – дирижер
Собирает самый настоящий хор.
Тут легато, там акцент, *руками плавно вправо-вверх, влево резко, пальцы разжать*
Собирается большой концерт. *дирижируем*

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква, *твист вниз-вверх*
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква, *твист вниз-вверх*
Поет дождю наперекор *кружение по-лягушачьи*
Веселый лягушачий хор.
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

На болоте жизнь кипит бег по кругу
Лягушата сочиняют супер-хит.
Приплывали караси, *волна правой рукой перед собой*
Прошептали: «начинаем с ноты си». *волна левой рукой перед собой*
Даже ворон удивлен *пружинка с поворотом, плечи поднимать, руки вниз-в стороны*
Круче ничего не слышал он.

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

8 тактов бег по кругу и на свои точки, присаживаются на корточки, руки впереди перед ногами

Ходят слухи по лесам *выпрыгиваем по одному, по фразам*
На болоте происходят чудеса.
Все сбежались посмотреть
Что такого могут лягушата спеть.
Эта песня – просто клад, *встают, руки к груди, затем вперед*
Только каждый тянет на свой лад. *держимся руками за голову, качаем головой*

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,
Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква, *кружатся на поскоках парами*
Ква-ква-ква-ква-ква-ква-ква,

Поет дождю наперекор
Веселый лягушачий хор.

В конце каждый делает свою лягушачью позу.

1Лягушонок: Здравствуй, тетушка
Непогодушка.
Мы хорошие друзья,
Нам без слякоти нельзя.

2Лягушонок: Когда сыро, мокровато,
Очень любят лягушата.
Ведь попрыгать через лужи
Лягушатам очень нужно.

Аттракцион: **«Перепрыгни лужицу»** проводят Осень и Непогодушка

3Лягушонок: Золотой листочек
С дерева спустился
И в кораблик маленький
Листик превратился.

Ты плыви, кораблик,
В дальние края.
Радуй светом солнечным
Ты меня.

Осень: Ну, а вас, мои друзья,
Приглашу на танец я.
Руки дайте вы друг другу,
Встанем парами по кругу.

«Осень золотая» парный танец.

4такта вступление

Выглянуло солнышко, *идут парами по кругу*

Но тепла немного.

Это тучка-барыня

Перешла дорогу. *останавливаются лицом друг к другу*

Дождик, дождик, дождик, *пружинка с фонариками*

Капельки стучат.

Гроздь на рябинке *кружение вокруг себя*

Бусами висят.

Спелая брусничка *кружение лодочкой*

Водит хоровод.
Осень золотая
В гости к нам идет.
Осень золотая *до-за-до*
В гости к нам идет.

4 такта встают противоходом (девочки по линии танца)

Пестрые кораблики *идут противоходом, встречаясь то правой, то левой рукой.*
В лужах проплывают.
Беззаботно листьями
Ветерок играет. *поворачиваются друг к другу*

Дождик, дождик, дождик, *движения повторяются*
Капельки стучат.
Гроздь на рябинке
Бусами висят.
Спелая брусничка
Водит хоровод.
Осень золотая
В гости к нам идет.
Осень золотая
В гости к нам идет.

6 тактов (2+4) уходят на места парами

Дети: Туча черная нависла,
Скрыв последний солнца лучик.

Дождик частый, морозящий
Бесконечно льет из тучи.

И ушли в воспоминанье
Летних дней тепло и нега.

И уже не за горами
Зимний холод льда и снега.

Осень: Да, скоро уступлю я свой черед зиме.
Она порадует морозными деньками.
Ну а пока, еще совсем немного
Побуду, дети, вместе с вами.
Побалую богатым урожаем:
Созрели яблочки для вас и виноград.

Непогодушка:
А коль прогнозируют, с горячим сладким чаем

Попробуйте пчелиный вкусный мед.

Осень и Непогодушка дарят подарки и уходят.

КОНЕЦ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Цель праздника: Активизировать движение и пение детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.

Предварительная работа: украшение зала, елки; разучивание с детьми репертуарных песен, танцев, стихотворений; изготовление снежного кома.

Сценарий новогоднего праздника

для детей логопедической группы.

Под праздничную музыку дети вбегают в зал по подгруппам, танцуют, затем садятся на места. **Ёлка не горит!**

- | | |
|-------|--|
| дети: | <ol style="list-style-type: none">1. Открывает Новый год
Сказочные двери,
Пусть заходит в этот зал
Тот, кто в сказку верит.2. Пусть заходит в этот дом
Тот, кто дружит с песней.
Начинаем зимний праздник,
Нет его чудесней.3. Под морозною парчою
Спрятав нежные иголки,
С ароматом свежей хвои
К нам пожаловала елка.4. В доме гостя отогрелась,
Отряхнулась, распушилась,
На подставке повертелась
И на праздник нарядилась. |
|-------|--|

5. Аккуратно прикрепила
Серебристые шары
И волною распустила
Шлейф блестящей мишуры.
6. Не забыла про гирлянды
И, выдерживая стиль,
В завершении наряда
Водрузила тонкий шпиль.
7. Грациозно покружилась
И опять на место встала.
Засверкала, засветилась –
Вот она, царица бала!

Хоровод: **«Новогодняя полька».**

*1к. Зеленая красавица, тебя здесь каждый рад.
Ребятам очень нравится твой праздничный наряд.*

*Пр. Дзинь, дзинь, дзинь – звенят шары,
Пиф и паф – хлопушки.
Дождались своей поры
Веселые игрушки.*

*2к. Фонарики стеклянные, гирлянды мишуры.
Игрушки долгожданные – забава детворы.*

-
8. Скоро мы листок последний
Оторвем с календаря.
Новый год стучится в двери,
Значит, медлить нам нельзя.
 9. Чудесам откроем двери,
Будем вместе в сказку верить.
Пусть мечты сбываются,
Желанья исполняются.

Дети исполняют песню **«Новогодние мечты»**. муз. и сл. Еремеевой

*1к. В заснеженном лесу
Веселый дед мороз!
Готовит он для нас
Подарков целый воз.
Сегодня он спешит,
Ведь время не ждет.*

*И песенку поёт,
Волшебную поёт.*

*Пр. Новогодние мечты
Все сбываются.
И хорошие слова
Не забываются.
Новогодние огни
Загораются,
Возле ёлочки друзья
Собираются. (2р.)*

*2к. И вот на Новый год
К нам Дед Мороз придет.
Подарки нам свои
На праздник принесет.
Веселый хоровод
Мы вместе заведем
И песенку споём,
Волшебную споём.*

Пр.

Затем садятся по местам. Под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, девчонки!
Здравствуйте, мальчишки!
Здравствуйте, веселые
Дети-шалунишки!

С новым годом, с добрым днем,
С елкой новогодней!
Праздник наш мы проведем
Весело сегодня!

10. Знаем мы, что Новый год
Желанья может исполнять.
Мы давно уже мечтаем
В цирке нашем побывать.

11. На веселом представленье
Замирать от удивленья.

12. С клоуном поохотать,
Дивный фокус увидеть.

13. И, конечно, на манеже
Будет множество зверей!

14. Цирк, открой скорее двери,
Приглашай к себе гостей!

Снегурочка: Сказка начинается –
Желанье исполняется
Вот она, наша сцена –
Называется арена.

Выключается верхний свет. Включена иллюминация. Звучит музыка из к/ф Цирк

Ведущий: Внимание! Внимание!
Сегодня цирк, улыбки, смех
И елка пышная для всех.
Этим праздничным днем
Мы клоунов сюда зовем!
Аплодисменты!

Дети хлопают, Выходят 3 клоуна.

1клоун В каждом цирке от души
Нас встречают малыши.

2клоун Чудеса мы творим
И потешно говорим.

3клоун То, фонтаном слезы льем,
Кувыркаемся, поем.

Вместе Лица размалеваны.
Выступают клоуны!

Номер **«На арене клоуны».**

Можно вставить игру с родителями «Разверни конфету в боксерских перчатках»

Ведущий: Мы представление продолжаем
И никаких сомнений нет,
Что самый яркий быстрый танец
Станцует наш кордебалет.

Снежинки: 1. Мы снежинки нежные,

Вьюжные и снежные.
Будем Новый год встречать,
Тут у ёлочки плясать.

2. Здесь снежинок очень много,
Здесь их целый снегопад.
Покружиться в легком танце
Возле ёлки каждый рад!

Танец снежинок.

Ведущий: Открывайте шире двери –
Выступают в цирке звери!

Выбегают «звери» поворачиваются к зрителям хвостами. **«Танец хвостов»**

Белка прыжком поворачивается к зрителям лицом:

Выступают хвосты -
Небывалой красоты.

Заяц прыжком поворачивается к зрителям лицом:

С Новым годом поздравляю,
Циркачом я стать желаю!

Лиса прыжком поворачивается лицом к зрителям:

Всем должна понравиться
Лисонька – красавица!

Волк прыжком поворачивается лицом к зрителям:

Даже мне, лесному волку,
Захотелось вдруг на елку.

Медведи прыжком поворачиваются к зрителям:

Медведь. Из соседнего района
Прилетела к нам ворона.

Летит ворона.

Медведь: Мы тебя, ворона, к нам зовем.
В цирк ученую ворону мы возьмем.

Ворона: Кар-р-кар-р
Мы сыграем при народе
«Во саду ли, в огороде».

«Звери» берут детские муз. инструменты и исполняют р.н.м. **«Во саду ли в огороде».**

Снегурочка: Какие молодцы зверята!
Вас на елку всех зовут ребята.
Будем песни распевать,
Дедушку Мороза поджидать!

Хоровод **«За окном белый снег»**

*1к. Вновь зима принесла (идут по кругу)
Холода и вьюги
И снежинки летят
Быстро друг за другом.*

*Пр. За окном белый снег, (показываем, как падают снежинки)
А у нас звонкий смех. (хлопаем 4 раза в ладоши)
Возле ёлки хоровод (сходимся к центру, поднимая руки)
Пляшет и поёт. (расширяем круг, опуская руки)*

Проигрыш: Ковырялочка с правой ноги, тройной притоп, тоже влево. Кружимся, руками делаем «фонарики».

*2к. Наша ёлка блестит (идут по кругу)
И сверкает ярко.
Скоро нам Дед Мороз
Принесет подарки.*

После хоровода дети садятся на свои места.

Ёлочка: Встречайте вновь кордебалет,

От ёлочек всем вам привет!

В вальсе волшебном мы закружимся,

В сказке чудесной все очутимся

Танец Ёлочек

Снегурочка: Шум не смолкает и смех без умолку.

Что здесь сегодня?

Дети: Веселая елка!

Снегурочка: Встречайте - вот факир и чародей
В золотой чалме своей,

Факир: Привет и поздравленья
Восточный я факир,
Принес для удивленья
Чудес волшебный мир.
Я вас сейчас всех удивлю
Светлую, чистую воду
Я в цветную превращу.
А ну, мои красавицы,
Несите мне мои волшебные баночки.

Девочки аккуратно приносят баночки с водой, «волшебные платочки» и ставят на маленький столик (ведущая ставит столик перед елкой)

Факир берет зеленый платочек, накрывает им банку с водой, произносит слова и одновременно слегка встряхивает банку.

Ты, вода – водица,
Друг ты мой студень,
Стань вода – водица,
Не простой – зеленой.

Синий платочек: Ты, вода – водица,
Светлая, как иней,
Стань вода – водица,
Не простой, а синей.

Красный платочек: Ты, вода – водица
Друг ты мой прекрасный,
Стань, вода – водица,
Не простой, а красной.

Снегурочка: Да, ты настоящий волшебник. А ты знаешь, кого дети сегодня очень ждут?

Факир: Конечно, Дедушку Мороза.

Я – факир и чародей,
Двести лет чалме моей,
Чудо пусть произойдет,
Чудо вновь случится,
К нам на праздник Дед Мороз
В сей момент примчится.

Стреляет хлопушка.

Д.М. входит в зал с песней

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята!
Шел сквозь бури и метели,
Чтоб своей добиться цели.
А задумал я одно:
В цирк мечтал попасть давно,
И настал желанный час,
Очень рад я видеть вас!

Факир: Ну-ка, цирковой народ,
Встаньте дружно в хоровод!
Будем песни петь, плясать,
В цирке Новый год встречать!

Снегурочка: Ну-ка, Дедушка Мороз!
Главный фокус покажи –
И на ёлочке огни
Ты скорее нам зажги!

Д.М.: Что ж, внимательней смотрите,
Громко вместе говорите:
Раз, два, три, раз, два, три.
Наша елочка гори!

Елка зажигается.

Д.М. Наша елка лучше всех на свете,
Вы довольны, дорогие дети?
Елка светится огнями,
Веселится вместе с нами!

Хоровод «Дед Мороз» муз. Ефимова сл. Малкова

*1к. Дед Мороз, шутник изрядный, водит звездный хоровод.
Поглядит – и все нарядной снежной искрой уберет.*

*Пр. Дед Мороз, Дед Мороз! Хорошо, что ты принес
В детский сад сегодня праздник новогодний.*

*2к. Дед Мороз порою зимней успевает точно в срок.
Отряхнуть с ушанки иней, бросить вьюгу на порог.*

Пр.

*3к. Дед на санках прокатиться с нами с горочки готов.
Кто мороза не боится – тот и весел и здоров.*

Пр.

Дети садятся на свои места.

Снегурочка: Вот как весело у нас –
 Ноги сами рвутся в пляс!

Д.М. Мы плясать сейчас пойдем
 Со Снегурочкой вдвоем!

Пляска Деда Мороза и Снегурочки.

Снегурочка: Дедушка Мороз, а давай поиграем с ребятами в прятки!

Покрывало белое
Все из снега сделано.
Нас укроет от мороза,
Не страшны нам холода,
Если музыка прервется,
Быстро спрячемся туда.

Дети и взрослые берутся левой рукой за край покрывала, под музыку идут по кругу, а когда музыка прерывается, подкидывают покрывало, все, кроме Д. М. , Снегурочки, Факира отпускают руки и прячутся под тканью.

Д.М. Хитрый вам сейчас вопрос
 Задаст дедушка Мороз,
 Любите в снежки играть?
 Любите снежки лизать?
 Мы сейчас в снежки сыграем,

Самый меткий кто узнаем!

Дети метают снежки в цель, затем Д.М. предлагает забросать снежками родителей. Потом Д. М. просит детей сложить снежки к нему в волшебный мешок.

Снегурочка: Я так хочу, чтоб Дед Мороз
Сюрприз сейчас всем преподнес
Пусть ребят всех удивит,
Снежки в конфеты превратит.

Д.М. Мой мешок волшебный, мне ты помоги,
Конфетами вкусными ребят угости.

В мешке спрятаны конфеты «рафаэло»
Дед Мороз достает конфеты и угощает их.

Д.М. Пока конфеты раздавал
Очень, дети, я устал.

Снегурочка. Отдохни, дедушка.
Лисичка, принеси дедушке стульчик.

Лисичка приносит стульчик: Дедушка Мороз, получишь стульчик,
Если первым на него сядешь.

Проводится игра со стулом. (Нужно пробежать по кругу в разные стороны, кто первый до стульчика добежит.

Дед Мороз не успевает. Повторяем еще раз. Дед Мороз хитрит.)

Д.М. Наконец на стуле посижу,
Отдохну, на ребят погляжу.
Цирковую программу продолжаем,
Медведей на арену приглашаем!

На самокатах выезжают медведи.

Медведи Друг за другом едем следом
По арене цирковой.
Даже Дедушка Мороз
Не догонит нас с тобой!

«Медведи» катаются под музыку на самокатах.

Д.М. Дайте, пожалуйста, и мне покататься на самокате.

Д.М. пытается покататься, но у него не получается, он сердится.

Д.М. Смеетесь над дедом.
Сейчас в мешок вас посажу
Да в зимний лес отнесу.

Проводится игра с мешком без дна.

Снегурочка: А теперь цирковой народ
Станцует весело галоп.

Дети исполняют «Веселая полька»

Ведущий: Внимание! Внимание!
Гвоздь программы!
Перед вами дрессированные тигры
И дрессировщик смелый самый!

Под музыку выходит дрессировщик с кнутом и обручем. По его команде друг за другом выходят тигрята.

Дрессировщик: Дрессировщик в деле тонком
С тигром дружит, как с котенком!
И сейчас большой Пушок
В обруч сделает прыжок!

Номер «Дрессировщик и тигрята».

Клоуны с трудом выносят из-за елки большую гирию.

Клоуны: Мы – ребята – силачи,
Гнем железо в калачи,
Вверх подбрасываем гири,
Нету нас сильнее в мире!

Дети по очереди поднимают гирию, все гости хором считают количество подъемов.

Д.М. тоже хочет поднять гирию, делает вид, что ему очень тяжело.

Если гирия очень легкая можно неожиданно кинуть гирию в зрителей.

Д.М. просит дать ему водички попить, в чашке насыпан серпантин, Д.М. предлагает родителям тоже попить, и высыпает на них серпантин.

Д.М. В цирке у нас чудес не счесть
Елка нарядная в зале здесь есть.
А сейчас родителей мы в елки превратим,
Красиво их украсим, всех развеселим.

Две команды детей соревнуются, кто быстрее превратит родителей в «елочки», украшают их новогодними игрушками и мишурой. Затем дети водят вокруг своей «елочки» хоровод и поют песню «В лесу родилась елочка».

Дед Мороз проводит несколько игр с детьми и показывает фокусы.

Д.М. А я еще и не то могу!
Подарки всем детям сейчас принесу.

Д.М. приносит мешок, развязывает, а там белая крыска – игрушка. Снегурочка достает ее.

Д.М. Это что еще такое!
Ты что тут делаешь?

Крыска: С годом Крысы поздравляю!
Пусть год 2020-ый
Принесет с собою счастье,
Будет светлым и богатым.

Д.М. Вам желаем мы веселья,
Объедения и безделья.

Сн. Счастья, радости, тепла,
Лишь улыбок и добра!

Крыска: И, конечно же, подарков!
Каждый их сегодня ждет.
С ними станет праздник ярче!
Пусть миг желанный настает!

Раздача подарков.

Д.М. Всем спасибо за веселье
До свиданья, цирковые звери!
Циркачам я шлю привет,
Всем желаю долгих лет.

Сн. Будьте все здоровы,
Пусть вас счастье ждет,
Пусть веселый, радостный
Будет Новый год!

КОНЕЦ

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Цели - расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны; формировать чувство патриотизма.

Задачи:

- формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца
- обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города
- формировать любовь к родному городу, чувство гордости за защитников Отечества
- знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики
- развивать чувство ритма в танце
- совершенствовать певческие навыки
- активизировать словарь
- развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов
- совершенствовать изобразительные умения и навыки

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Оборудование и материалы (оформление зала): проектор, экран, музыкальная аппаратура с аудиозаписями, презентация «Блокада Ленинграда», календарь с изображением даты Блокады, детские рисунки по теме, макет «Дорога жизни», стенд с наглядным материалом о Блокаде, ваза с цветами, макет вечного огня; игрушечные пистолеты, пилотки (для мальчиков), медицинские сумки, повязки, шапочки медицинские (для девочек), бинокль, лопаты, цветы, вуаль 2\2.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы по теме
- прослушивание песен и музыкальных произведений военных лет
- слушание стихотворений о блокадном городе
- занятия по изобразительной деятельности
- показ иллюстраций о Ленинграде

Взаимодействие с родителями:

-стендовая информация по теме «Блокадного Ленинграда», рубрика «Читаем детям о Блокаде»

Сценарий праздничного концерта, посвященного снятию блокады Ленинграда.

Включен проектор со слайдами о блокаде.

Выходит ведущая .

Вед. *Сегодня день особенный, друзья,*

День памяти – торжественный, святой.

День снятия вражеской блокады

Отмечает город наш родной

27 января 1944 года была снята блокада Ленинграда.

Хотя вы еще маленькие, но по книгам, фильмам и рассказам взрослых тоже знаете о той страшной, смертоносной войне с фашистами, которую наша страна выиграла в жестокой битве.

Летом 22 июня 1941 года Гитлер начал эту войну. Послушайте, как об этом рассказал поэт Сергей Михалков:

...Летней ночью, на рассвете

Гитлер дал войскам приказ,

И послал солдат немецких

Против всех людей советских,

Это значит, против нас.

Он хотел, чтоб разгромили,

Растоптали и сожгли

Все, что в жизни мы любили,

Пуще глаза берегли.

*Нет! Сказали мы фашистам,
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом «брот»...*

И зазвучала по всей стране песня «Священная война», поднимая всех на бой с «фашисткой нечистью».

Слушаем фонограмму песни «Священная война».

Но сначала фашисты были сильнее, у них было больше танков и самолетов. Нашим войскам пришлось долго отступать, неся тяжелые потери. Враги окружили наш город со всех сторон, началась блокада. Все, кто мог держать в руках оружие, ушли на фронт. В городе оставались только старики, женщины и дети. Фашисты разбомбили склады продовольствия. В городе начался голод. В городе не было света, тепла, не работал водопровод, транспорт. Фашисты сбрасывали на город тысячи бомб, обстреливали город из дальнобойных орудий. Ленинградцы умирали от голода, бомбежек.

Старшая группа. Блокадный город. Голод. Вой пурги.

Но в Ленинграде музы не молчали.
И ленинградцы слушали стихи,
В замерших залах музыка звучала.

Фонограмма «7 симфонии» Д. Шостаковича.

Подготовительная группа.

1.

Хотели враги Ленинград уничтожить,
Стереть этот город с земли,
Но захватить и прорвать оборону
Фашисты никак не смогли.

2.

Враги окружили наш город,
В блокадном кольце Ленинград.
Над Лиговским, Невским проспектом
Снаряды и пули летят.

3.

Рано зима в этот год наступила,
Морозы пришли, холода.
И в мирную жизнь Ленинградцев
Ворвалась неожиданно беда.

4.

Охваченный войною
Блокадный Ленинград.
На улицах трамваи
Замерзшие стоят.

5.

Разрушенные зданья
И надпись на стене:
«Опасно при обстреле
На этой стороне»

6.

В водопроводных кранах
Не вода, а лед.
И только прорубь невякая
Горожан спасет

Ведущая: Во время блокады в городе работало много госпиталей. Врачи и медсестры, не жалея сил, помогали раненым поскорее поправиться и встать в строй. Лечили ослабевших от голода и холода ленинградцев. Все, кто мог держать в руках оружие, ушли сражаться с врагом на фронт. В городе оставались женщины, дети и старики. На их плечи легли заботы по обеспечению фронта снарядами, танками. Они, голодные, замерзающие от холода, работали на заводах города. А в свободные минуты писали письма на фронт своим близким, с которыми на долгие годы, а может быть и навсегда, их разлучила война.

«Синий платочек» исп. дев. Подготовительных групп.

В городе блокадном люди выживали,
От голода и холода они детей спасали.
Чтоб согреться, мебель в буржуйках сжигали
И свой кусочек хлеба детям отдавали.

Ведущая: 18 января 1943 года наши войска прорвали кольцо блокады и по дороге через Ладожское озеро стал поступать в город первый хлеб «большой земли». Эту дорогу называли «Дорогой жизни». Она спасла жизнь многим ленинградцам.

Наш город назывался Ленинградом,
И шла тогда суровая война.
Под вой сирены и разрыв снарядов
«Дорогой жизни» Ладога была.
Она спасеньем ленинградцам стала,
И помогла в войне нам победить.
Чтоб снова время мирное настало,
Чтоб нам с тобой под чистым небом жить.

Чтобы жизнь спасти ленинградцам,
Зимой, в сорок первом году
С хлебом шли в город машины
По Ладоге, прямо по льду.
Бомбежки, метели, заносы...
Уходят машины под лед.
Но каждый шофер твердо верил,
Что город любимый спасет

*Ведущая: Давайте песню мы о Ладоге споем,
Ведь песню эту любят все и знают.
Она как символ мужества людей.
И пусть нам наши гости подпевают.*

Исполняют песню взрослые.

«Песня о Ладоге»

1. Нет смелее, нет храбрей
Шофера фронтового.
Любит он свою машину –
Друга боевого.
2. И по снегу, и по льду
Он ведет машину.
Как объехать полынью,

Не попасть на мину?

3. Фронтowej шофер-герой

Много в жизни повидал,

Но за руль держался крепко,

Свою песню напевал.

«Песня фронтового шофера» танец-инсценировка подг гр. мальчики

Ведущая: Благодаря «Дороге жизни» в городе увеличили норму выдачи хлеба по карточкам, а весной 1943 года все жители прямо в городе стали делать грядки в парках скверах, и выращивали на них зелень и овощи. Но враг был еще очень близко. Его самолеты поднимались с аэродромов, расположенных вблизи города, его орудия вели огонь по жилым кварталам, госпиталям и заводам. Ленинградцы жили, работали и ждали разгрома врага.

И вот этот день настал. 27 января 1944 года наши войска полностью освободили город от блокады.

. Дети блокадного города,

Как рано вы повзростели

И вместо бантиков, галстуков

Военную форму одели.

Вы на заводах работали

Дедам, отцам помогая,

Сил не щадя и без отдыха,

Едва до станка доставали.

Ведущая: Много ленинградцев не дожили до победы. Они похоронены в братских могилах на «Пискаревском» и «Серафимовском» кладбищах. В память о погибших в нашем городе поставлены памятники, горит «вечный огонь». В эти памятные дни на места захоронений приходят люди с цветами, венками, чтобы почтить память героев.

. На Пулковских высотах,
В Синявинских болотах
Бойцы сложили головы свои.
За город наш они отважно воевали,
Чтоб в мире больше не было войны!

Есть в нашем городе мемориал.
Он памятью народной стал.
В граните застыла Родина –мать,
Чтоб павших покой всегда охранять.

Вечный огонь никогда не погаснет,
Как память о тех, кто наш город сберег,
О тех, кто работал, сражался отважно
И для Победы сделал, что мог.

«Мой Петербург боевой» муз. и сл. Сидоровой

. Пусть летят столетья,
Пусть летят года –
Город наш великий
Будет жить всегда.
Ленинград, Петербург –
Ты наш город родной,
Мы любимся с детства
Твоей красотой.

Ты - слава России,

Город-герой.

Расти, процветай –

Мы гордимся тобой.

Окруженный врагами в военные дни,

Город выстоял в битве с врагом.

Это мы забывать никогда не должны,

Мы о городе славном споем.

«В Петербурге снег идет» муз и сл. Кожуховской

Ведущая еще раз поздравляет всех с праздником.