


ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№12 от 30.08.2019г
 Н.Г.Петрова



Учет мнения Совета родителей
протокол № 1 от 21.05.19г.

Дополнительная общеобразовательная
программа
«Удивительная бумага»

возраст детей: 5-7 лет
срок реализации: 1 года

Разработчик: педагог дополнительного
образования Смирнова Виктория
Юрьевна

Санкт-Петербург
2019 год

Оглавление

1. Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительная бумага»:	3
2. Основные характеристики программы:	4
2.1. Отличительные особенности Программы:	4
2.2. Направленность Программы - художественно-эстетическая;	4
2.3. Актуальность Программы:	4
2.4. Адресат Программы	5
2.5. Принципы разработки программы, методы и приемы:	6
3.	
Основные цели и задачи программы:	6
4. Условия реализации программы:	7
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета:	7
6. Система контроля результативности обучения:	8
7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы	9
9. Календарный учебный график:	11
10. Содержание программы для детей 5-7 лет	11
11. Методическое обеспечение для педагога дополнительного образования:	18
12. Методическое обеспечение для детей:	18
13. Материалы и оборудование:	18

1. Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительная бумага»:

	Нормативные акты
Основные характеристики программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273), (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273 - ФЗ (ст. 12, ст.47, ст.75) Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от.01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»
Условия реализации	Федеральный закон № 273 - ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14;ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41)
Содержание программы	Федеральный закон № 273 - ФЗ (п.9,22,25 ст.2; п.5 ст.12; п.1,4 ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон № 273 - ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17, ст.75) СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41)

2. Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительная бумага (далее - Программа) является Программой художественно-эстетической направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков.

2.1. Отличительные особенности Программы:

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, через овладение такой техникой обработки бумаги, как аппликация.

Аппликация - это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы очень просты и детям доступны для понимания. Аппликация экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера.

2.2. Направленность Программы – художественно-эстетическая;

2.3. Актуальность Программы:

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно - координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась такой техникой обработки бумаги, как аппликация. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Аппликация экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

На практике эти задачи реализуются мной через программу дополнительного образования детей «Удивительная бумага». Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и

пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана Программа «Удивительная бумага». Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования

2.4. Адресат Программы

Программа предназначена для детей *возраста - 5-7 лет*, и рассчитана на *8 месяцев обучения*.

Организованная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по Программе проводится во вторую половину дня *2раз в неделю*, *8раз - в месяц*.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности по реализации Программы - 1 академический час длительностью не более 20-25 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

Форма предоставления услуги - подгрупповая.

Структура НОД может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть - создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть - творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

¹

Очень важна **заключительная часть** - в ней анализируется результат детского художественного творчества.

2.5 Принципы разработки программы, методы и приемы.

При разработке Программы учитываются следующие **принципы**:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- **“от простого к сложному”** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Используемые **методы и приемы**:

1. Организационные:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

3. Основные цели и задачи программы

Цель программы - научить различным приемам в работе с бумагой и технике выполнения изделий, подготовить воспитанников профессиональному самоопределению, стимулировать творческую деятельность одаренных детей.

Задачи программы:

1. Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

2. Образовательные:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству аппликации.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

4. Условия реализации программы

На обучение по Программе зачисляются дети 5 - 7 лет, посещающие группы ГБДОУ детский сад № 77 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга.

Срок реализации программы - 8 месяцев.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей.

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

На изучение курса программы отводится 64 часа в год

- количество часов в месяц - 8;
- количество часов в неделю - 2;

Продолжительность занятий: 20-25 минут

Организованная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами,

шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Обучающихся регулярно знакомят с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Дидактический материал:

- Использование учебных пособий и книг
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.
- Творческие работы, стенды и т. д.

Характеристика кадрового состава: педагог дополнительного образования – Смирнова Виктория Юрьевна, образование высшее, СПб государственный Горный университет, диплом КР № 53617 от 25.10.2012, диплом о проф. переподготовке 180000095647 от 15.06.2015, СПБАППО, дошкольное образование, стаж работы в должности - 1 год.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

познавательные

- обучение различным приемам работы с бумагой; знакомство с приемами в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комки);
- знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами;
- умение следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создание композиции, выполненными в технике аппликации;
- овладение навыками культуры труда;

коммуникативные

- умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- улучшение своих коммуникативных способности;
- приобретение навыков работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.),

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

5. Система контроля результативности обучения:

Система контроля результативности обучения представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также

Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Система контроля результативности обучения, направлена в первую очередь на оценивание условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- открытые занятия.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Оценивание качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве;
 - разнообразием вариантов образовательной среды.

Оценка результатов освоения программы необходима для:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- прослеживания динамики развития;
- проектирования и индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия

Результаты творческой деятельности, материализуются в форме конкретного продукта, объективно отражают динамику художественного и общего развития детей,

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок детских творческих работ, конкурсов.
- Проведение открытых занятий

6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы

В дальнейшем планируется работа по углублению знаний детей об аппликации, опираясь на последовательное получение новых знаний и навыков. Также планируется расширение перечня художественных материалов для творчества детей и знакомство со специфическими художественными техниками и направлениями.

7. Учебный план.

№ п/п	Разделы	Количество занятий
1.	Знакомство с разными видами бумаг	2
2.	Знакомство с основными формами аппликации.	2
3.	Объёмная аппликация	10
4.	Мозаичная аппликация	4

5.	Накладная аппликация	8
6.	Ленточная аппликация	3
7.	Аппликация из ваты	4
8.	Аппликация из бросового материала	4
9.	Аппликация из крупы, макарон	3
10.	Аппликация из салфеток	6
11.	Аппликация с элементами оригами	12
12.	Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.	6
ИТОГО:		64

8. Календарный учебный график

срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	01.10.2019	31.05.2020	32	64	2 раза в неделю

10. Содержание программы для детей 5-7 лет

Тема занятия	Программное содержание
Вводное организационное занятие: знакомство с разными видами бумаг, с новыми нетрадиционными техниками аппликации	Формировать у воспитанников представления об изобразительных возможностях аппликационной деятельности, свойствах материалов.
«Фрукты»	Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (упражнять в складывании полоски гармошкой, разметке по шаблону, надрезу по середине) Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус;
«Грибы в лесу»	Формировать умение работать с мелкими частями бумаги (квадраты, круги), создавая образ путём наклеивания одинаковых частиц, закрепить умение вырезать маленькие части (квадраты, круги). Развивать чувство цвета и композиции.

	Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.
«Совушка»	Познакомить детей со «съедобными» аппликациями. Совершенствовать технические навыки работы с разнообразным материалом (крупа, нитки, макароны). Развивать творчество, замысел, фантазию.
«Золотые березы»	Закреплять умение детей работать с мягко-фактурной бумагой – салфетками, передавать в своей работе объем, кудрявость листвы, Воспитывать у детей интерес и любовь к природе. Развивать мелкую моторику рук.
«Ёжик»	Познакомить детей со «съедобными» аппликациями. Совершенствовать технические навыки работы с разнообразным материалом (крупа, нитки, макароны). Развивать творчество, замысел, фантазию.
«Зонтик»	Закреплять знания о сезонных изменениях в погоде; закреплять умение работать с клеем и ножницами, учить вырезать объекты по контуру, учить складывать симметричные объекты из бумаги; развивать эстетические чувства, аккуратность.
Изготовление открытки ко Дню Матери: «Букет для мамы»	Закреплять умение создавать цветы из бумаги разными способами (вырезание из полосок и квадратов, по шаблону, складыванием из кругов)
«Белочка в лесу»	Формировать умение работать с мелкими частями бумаги (квадраты, круги), создавая образ путём наклеивания одинаковых частиц, закрепить умение вырезать маленькие части (квадраты, круги). Развивать чувство цвета и композиции. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.
«Снежинка»	- Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. - Побуждать к дополнению аппликативного образа.
«Ёлочка из кругов»	- закреплять умения работать с цветной бумагой; - создавать изображение ёлки из кругов, развивать конструктивное мышление и сообразительность.

"Ёлочные игрушки"	Учить самостоятельно конструировать игрушки-поделки из бумаги, картона и бросового материала, предварительно продумывая последовательность своих действий.
«Ёлочка »	Изготовление объемной елочки из бумаги Развивать мелкую моторику Учить пользоваться разными ножницами Воспитывать усидчивость и умение доводить начатое до конца Воспитывать аккуратность при выполнении работы Развивать творческие способности
«Снеговик»	Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; формировать умение задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и намазывать клеем детали аппликации.
«Весёлый Дед Мороз»	Научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; формировать умение задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и намазывать клеем детали аппликации.
«Карнавальная маска»	обучить навыкам аппликации и конструирования из бумаги; воспитывать аккуратность при работе с бумагой, клеем, ножницами; воспитывать навыки организации и планирования работы; воспитывать в ребенке умение самостоятельно принимать решения, развивать творческие способности детей, композиционные умения
«Зимний лес»	Закреплять представление детей об одном из жанров изобразительного искусства – пейзаже, Учить выделять такое средство выразительности, как композиция; Дать представление о новых изобразительно – пластических возможностях бумаги; Формировать умение в аппликационном изображении зимней природы сочетать разные способы работы (вырезание, обрывание, скручивание, сминание) и предоставлять детям на выбор способа выполнения,

«Снегирь»	учить детей передавать в аппликации образ снегиря, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину);
«Зайчонок»	Познакомить детей с материалом для аппликации – вата. Дать представления о свойствах данного материала. Формировать умение применять в работе разные техники аппликации. Развивать чувство формы и композиции.
Праздничный конверт	Способствовать развитию способности, складывать различные поделки из бумаги. Формирование умений у детей конструировать почтовые конверты.
«Рыбки в аквариуме»	Формировать у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде, формировать знания у детей о строении рыб. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции.
«Валентинка»	Познакомить с назначением будущей поделки; учить работать по образцу, внося элементы творчества; закрепить полученные умения и навыки; воспитывать чувство доброты и душевной щедрости; обратить внимание на эстетические требования к качеству изделий сувенирного характера.
Изготовление открытки ко Дню Защитника Отечества «Рубашка с галстуком»	Учить детей складывать в технике оригами галстука из квадрата. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.
Изготовление сувенира «Солнышко-колоколнышко...»	Формировать умение изготавливать поделку солнышка в технике объемной аппликации из полос бумаги; способствовать закреплению навыков работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать мелкую моторику, внимательность; расширять знания детей об окружающем мире; словарный запас; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге); воспитывать интерес к устному народному творчеству.
«Букет для мамочки на 8 марта»	Продолжать учить детей работать с бумагой. Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать творческие способности, мелкую

	моторику, чувство формы, цвета, ритма.
«Стаканчик» в технике оригами	<p>Формировать умение складывать квадрат по диагонали.</p> <p>Учить верхний слой бумаги вложить в кармашек, нижний отогнуть назад.</p> <p>Учить складывать стаканчик из бумаги в технике оригами.</p>
«Украшение тарелочки»	Продолжать знакомить детей со «съедобными» аппликациями. Совершенствовать технические навыки работы с разнообразным материалом (макарон). Развивать творчество, замысел, фантазию.
«Цыплёнок»	Познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: «обрыванием»; научить выполнять работу в технике обрывной аппликации. Научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.
«Веточка вербы»	<p>учить более точно передавать особенности природы, используя приемы обрывной аппликации для создания выразительного образа ветки.</p> <p>Закреплять умение скатывать кусочки ваты в небольшие комочки.</p> <p>Закрепить знание о времени года.</p> <p>Развитие фантазии, воображения.</p>
«Ракета»	<p>Закреплять и расширять представления детей с космосе.</p> <p>Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему.</p> <p>Закреплять приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами.</p>
«Закладка для книги»	<p>Учить детей вырезать и склеивать из цветной бумаги и картона.</p> <p>Формировать умение правильно работать с ножницами .</p> <p>.Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы. Развивать эстетические чувства.</p>
«Божья коровка на листочке»	Продолжить знакомство детей с окружающим миром. Вызывать интерес , воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему

	<p>живому, окружающему нас. Учить создавать объемных божьих коровок аппликативными способами на основе исходных круглых форм (кругов). Учить самостоятельно выполнять аппликацию, по словесному объяснению. Учить оформлять свою работу.</p>
«Лягушка»	<p>Научиться изготавливать поделку в технике оригами. Развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение, терпение, аккуратность.</p>
«Открытка ветерану»	<p>Развитие мелкой моторики пальцев, чувства композиции, пропорций; Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста; Совершенствовать навыки и умения в аппликации. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание дарить радость людям, которые подарили Мир.</p>
«Ветка сирени»	<p>Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы с помощью клеящего карандаша. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой.</p>
«Павлин»	<p>Закрепить знания обучающихся по темам «Аппликация». Способствовать формированию знаний, умений и навыков обучающихся по созданию композиции в технике аппликации. Развивать у обучающихся творческое мышление и воображение. Воспитывать аккуратность и собранность, трудолюбие, умение слушать и слышать, умение работать в группе.</p>
Выставка детских работ	

Таким образом:

1. Конструируя из бумаги в технике аппликации, совершенствуется моторика рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие.
2. Аппликация значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
3. С помощью этой техники совершенствуются трудовые умения ребенка, формируется культура труда.
4. Ребенок в процессе работы с бумагой создает игровую ситуацию на листе, используя готовые формы. Сам процесс скручивания бумаги является увлекательным действием, насыщающим жизнь детей в детском саду игровыми приемами.
5. Формирование у ребенка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду - самостоятельности, саморазвития, самоопределения.
6. Аппликация помогает развить уверенность в своих силах и способностях - неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.
7. С помощью аппликации можно создавать элементы декорирования группы, оформление зала к утренникам, высокохудожественные композиции, украшения элементами народного костюма.

11. Методическое обеспечение для педагога дополнительного образования:

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. Гусакова М.А. «Аппликация», М.: Просвещение, 1987 г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», М.: ТЦ "Сфера", 1999 г.
4. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008 г.
7. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
8. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
9. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
10. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991.
11. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992.
12. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, М., изд. «Цветной мир», 2015 г.

11. Методическое обеспечение для детей:

Детская художественная литература по теме занятия Стихи. Загадки Пословицы и поговорки Образцы поделок

Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, зубочисткой и клеем.

12. Материалы и оборудование.

- мольберт - 1 шт.
- стол – 2 шт.
- стул – 8 шт.
- фартуки – 7 шт.
- бум. полотенца
- цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага;
- цветные салфетки;
- крупы, пластилин,
- цветной картон;
- гофрированная бумага;
- клеёнки;
- ткань;
- нитки;
- вата;
- ножницы с тупыми концами;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- кисточка, карандаш, линейка, фломастеры.