

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 77
Приморского района
Протокол № 1 от 30.08.2019г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детский сад №77
Приморского района
№ 12 от 30.08.2019г.
Н.Г.Петрова

**Дополнительная
общеразвивающая программа**

художественной направленности

«Хоровая студия» (музыкальная студия)

Возраст обучающихся: ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Срок реализации: 4 года

Автор разработки программы:

музыкальный руководитель
Кашин Владислав Михайлович
Педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№	Оглавление	стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы по дополнительному образованию.	4
1.3.	Принципы и подходы построения рабочей программы	4
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	5
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание музыкальной образовательной деятельности	5
2.2.	Модель организации образовательного процесса (формы организации образовательного процесса, формы работы с детьми каждой возрастной группы)	8
2.3.	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	57
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально - техническое и методическое обеспечение программы	58
3.2.	Система контроля результативности обучения	59
3.3.	Перечень методической литературы	63

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа является дополнительной общеразвивающей программой для детей дошкольного возраста

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Программа *«Хоровая студия»*, являясь программой художественной направленности, нацелена на музыкальное и личностное развитие детей, способствует расширению представлений об искусстве в целом, формированию эстетического вкуса и включает несколько разделов: вокал, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная грамота, слушание музыки, движение под музыку.

Сквозное построение содержания программы предполагает усложнение тем по разделам в зависимости от года обучения и усвоения отдельным ребенком основных понятий. Происходит этот процесс следующим образом: общие темы рассматриваются на 1 и 2 годах обучения в объединении. При дальнейшем изучении они раскладываются на отдельные составляющие, тем самым происходит расширение и углубление учебного материала. Закрепляются эти понятия на практических занятиях, где они технически совершенствуются.

Обучение по данной программе рассчитано на 4 года.

Возраст обучающихся -

- 1 год - вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год - подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

Год обучения	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 год	с 3 до 4 лет	15
2 год	с 4 до 5 лет	20
3 год	с 5 до 6 лет	25
4 год	с 6 до 7 лет	30

1.2. Цель образовательной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование правильного певческого дыхания, четкой дикции, активной артикуляции, кантилены;
- формирование элементарных знаний музыкальной грамоты («мелодия», «гармония», «регистр», «ритм», «динамика», «темп», «лад», «звукоряд», «форма», «жанр»);

Развивающие:

- развитие музыкально - художественной деятельности,
- развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- развитие чувства ритма;
- развитие эмоциональности и выразительности исполнения музыкального произведения;
- развитие творческой инициативы.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, любви к искусству;
- воспитание культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Условия набора и формирования групп Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с потребностью Заказчиков и Обучающихся, но не менее 5 человек и не более

20 в группе.

1.3. Принципы и подходы построения общеразвивающей программы

- Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип культуросообразности;
- Принцип последовательности;
- Принцип системности;
- Принцип интеграции;
- Принцип развивающего обучения;
- Принцип гуманизации;
- Принцип сотрудничества;

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года обучения:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план 1 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1	Восприятие музыки	1	15	16
2	Вокал	1	15	16
3	Музыкально-ритмические движения	—	16	16
4	Игра на детских музыкальных инструментах	—	16	16
	Итого:	2	62	64

2 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1	Восприятие музыки	1	15	16
2	Вокал	1	15	16
3	Музыкально-ритмические движения	-	16	16

4	Игра на детских музыкальных инструментах	-	16	16
	Итого:	2	62	64

3 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1	Восприятие музыки	1	11	12
2	Вокал	1	12	13
3	Музыкально-ритмические движения	-	15	15
4	Игра на детских музыкальных инструментах	-	13	13
5.	Нотная грамота	1	10	11
	Итого:	3	61	64

4 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часы
1	Восприятие музыки	1	11	12
2	Вокал	1	12	13
3	Музыкально-ритмические движения	-	15	15
4	Игра на детских музыкальных инструментах	-	13	13
5.	Нотная грамота	1	10	11
	Итого:	3	61	64

Календарный учебный график

1 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Младшая Группа (3-4 года)
1	Количество обучающихся	7-10 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 31 мая
3	Продолжительность - учебной	Учебная неделя - два занятия в неделю.
		32 недели
4	Каникулярный период	С 1 июня по 1 октября
5	Сроки отслеживания	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(3-4 года)
		2 занятия

2 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Средняя Группа (4-5 года)
1	Количество обучающихся	10-12 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 31 мая
3	Продолжительность - учебной недели - учебного года	Учебная неделя - два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс. Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.
		32 недели
4	Каникулярный период	С 1 июня по 1 октября
5	Сроки отслеживания результативности ожидаемых результатов освоения программы	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(4-5 года)
		2 занятия 20 мин.

3 год обучения

№	Содержание	Наименование группы
		Старшая Группа (5-6 года)
1	Количество обучающихся	10-15 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 31 мая
3	Продолжительность - учебной недели - учебного года	Учебная неделя - два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс. Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.
		32 недели

№	Содержание	Наименование группы
		Подготовительная к школе группа (6-7 года)
1	Количество обучающихся	15 человек в одной группе
2	Продолжительность учебного года	С 1 октября по 31 мая
3	Продолжительность - учебной недели - учебного года	Учебная неделя - два занятия в неделю. Выходные дни: сб., вс. Праздничные дни в соответствии с законодательством РФ.
		32 недели
4	Каникулярный период	С 1 июня по 1 октября
5	Сроки отслеживания результативности ожидаемых результатов освоения программы	В течении года
6	Объем нагрузки в неделю	(6-7 года)
		2 занятие 30 мин.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Младшая группа(3-4 года)

Задачи:

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; Способствовать развитию музыкальной памяти.
Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы:

Целевые ориентиры.

К концу года дети 2-й младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и другие).

Младшая группа

Октябрь				
Слушание музыки	Пение, песенное	Музыкально-	Музыкально игровое,	Игра на музыкальных

	творчество	ритмические движения	танцевальное творчество	инструментах
<i>1-я неделя - «Давай познакомимся»</i>				
«На прогулке» Муз. В.Волкова Развивать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	«Птичка» Муз. Е.Тиличеевой Музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики»	«Погуляем» муз. Т.Ломовой Развивать умение ходить в рассыпную и по кругу	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Вызвать у детей радость и желание играть	Знакомство детей с музыкальными и шумовыми инструментами дидактическая игра «Угадай, что звучит?» формировать у детей отношение к звуку
<i>2-я неделя - «Давай познакомимся»</i>				
«Колыбельная» муз. Т.Назаровой Муз./дид..игра «Музыкальные насимики» Развивать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё	«Собачка» муз. А.Раухвергер Формировать у детей навык пения с музыкальным сопровождением и без него, использовать для показа игрушку собачки.	«Искупался Иванушка» рус.нар.песня Формировать навык выполнения Движений по показу. Упражнение для рук.	«Гопачок» Украинская народная мелодия. Развивать умение двигаться легко под музыку, согласовывать движения.	Знакомить детей с музыкальными и шумовыми звуками, продолжать формировать у детей эмоциональное отношение к звуку.
<i>3-я неделя - «Путешествие в страну музыки»</i>				
«Колыбельная» Г.Назарова Рассказать детям в доступной форме о характере произведения.	«Дует ветер» Муз. И. Кишко Формировать умение петь напевно, прислушиваться к голосу взрослого. Использовать худ.слово. Стихотворение об осени.	«Птички летают» муз. А.Серова Развивать умение двигаться легко под музыку, имитируя движения птиц, использовать шапочки птичек для игры.	Игра «Петушок»- рус.нар. мелодия Вызвать у детей веселое настроение и эмоциональный отклик на игру, желание к подражанию движений.	«Колокольчик» Познакомить со звучанием колокольчиков, с игрой на нем.
<i>4-я неделя - «Путешествие в страну музыки»</i>				
Русские плясовые мелодии. Познакомить с р. н. музыкой. Показать детям картинки с танцующими детьми	Русская народная попевка «Ладушки». Дидактическая игра «Угадай песню». Выявить знания детей, их умение определить песню по картинке.	«Пружинка» Русская народная мелодия «Ах вы, сени, мои сени» Развивать умение ритмично выполнять движения под музыку	«Прятки» русская народная мелодия Развивать умение различать двух частную форму музыки, реагировать на ее изменение.	Бубен. Знакомить с шумовыми музыкальными инструментами.

НОЯБРЬ				
1-я неделя - «Осенние развлечения»				
А Гречанинов «Осенний ветерок».	М. Раухтвергер «Птичка» Р.Н.П. «Ладушки»	«Ходьба» муз. Э.Парлова Т. Ломова «Поголяем»	А. Филиппенко «Пляска с листочками» Игра «Кот и мыши»	«Погремушки» Игра «Веселые ладошки».
Расширять словарный запас, кругозор, развивать речь.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Формировать навык коммуникативной культуры. Следить за правильной осанкой.	Развивать умение ориентации в пространстве, умение использовать все пространство зала.	Знакомить с музыкальными инструментами, игра простейших ритмов, развивать метроритм.
2-я неделя - «Осенние развлечения»				
1. «Колыбельная» муз. Т.Назаровой 2.Муз.-дидактическая Игра «Музыкальные часики».	«Кошка» - муз. А.Александрова	Упражнения для рук.Л. Вишкарёва «Кто хочет побегать?»	Игра «Хитрый кот» Формировать умение двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке.	БУБЕН Продолжить знакомство с инструментами шумового оркестра.
Развивать умение самостоятельно узнавать муз. произведение, называть его.	Развивать у детей навык звукоподражания, исполнения песни естественным голосом.	Развивать фантазию, умение использовать все пространство зала.		
3-я неделя - «В гости к сказке»				
Русская народная мелодия (на выбор) Развивать умение слушать музыку до конца.	М. Раухтвергер «Птичка» М. Раухтвергер «Собачка»	«Птички летают» муз. А.Серова Р. Н. Мелодия.	Игра «Прятки» рус.нар. мелодия «Пойду ль выйду ль я»	Игра «Фонарики»
	Работать над звуковысотностью, звукоподражанием, обогащение словарного запаса.	Развивать умение бегать легко, реагировать на смену музыки, использовать шапочки птичек	Вызвать у детей интерес к играм, развивать навык выполнения характерных движений.	Развивать умение различать динамику и двухчастную форму.
4-я неделя - «Моя семья»				
«Осенний ветерок» А. Гречанинов Развивать кругозор, внимание, речь.	<Дождик>-р.н.п. «Осень» И. Кишко Развивать умение слышать и определять разные по высоте звуки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухтвергер Д.П. «Зайчик». Закреплять понятия «двухчастная форма», формировать умение прыгать на двух ногах.	«Прятки» р.р. мелодия Приучать эмоционально реагировать на игру, на смену действий: прятки под зонтик, под платок и т.д.	«Барабан». Продолжать знакомить с шумовыми муз.инструментами, формировать навык игры в ансамбле.

ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
<i>1-я неделя - «Здравствуй, гостя Зима»</i>				
«На прогулке» муз. В.Волкова. Развивать Умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё	«Андрей -воробей» рус.нар. песня«Зима муз. В. Карасевой Формировать умение получать удовольствие от пения	«Ходим-бегаем» » муз. Е.Тиличевой Способствовать развитию двигательной активности детей	«Медведь» муз. В.Ребикова Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной музыкой	«Погремушки» Развивать навык игры простейших ритмических рисунков. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»
<i>2-я неделя — «Здравствуй, гостя Зима»</i>				
«Колыбельная» муз. Т Назаровой Развивать умение самостоятельно узнавать произведение, называть его. Музыкально- Дидактическая игра «Музыкальные часики»	«Дед Мороз» муз А.Филлипенко Формировать умение петь естественным голосом, передавая характер песни.	«Веселые зайчики» муз. К. Черни Развивать навык прыжков на двух ногах.	Игра с погремушками муз. В.Антоновой Развивать навык двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, реагировать на две части в музыке	«Угадай, что звучит» Продолжать формировать у детей отношения к звуку. Использовать кукольную ширму игрушки.
<i>3-я неделя — «Елочка нарядная»</i>				
«Марш» муз. Ю.Чичкова Развивать умение узнавать жанр музыки, запоминать его, рассказывать о нем.	«Кукла» муз. М.Старокадомского Формировать умение Выдерживать темп во время пения, передавая настроение музыки.	«Фонарики» русская народная мелодия Развивать умение менять движения со сменой динамики музыки.	«Маленький танец» муз. Н.Александровой Формировать умение двигаться легко, эмоционально.	По желанию детей Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии

<i>4-я неделя - «Елочка нарядная»</i>				
Русские плясовые мелодии	«Ёлка» муз.Т. Попатенко	«Птички Летают» -шв.н.м.	«Прятки» рус. нар.мел.	Формировать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах. Р.н.т. «Барыня»
Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить их в движении	Способствовать развитию навыка петь с музыкальным сопровождением и без него	Формировать умение реагировать на двух-частную форму, использовать все пространство зала.	Эмоционально реагировать на игру, на смену частей. Предложить разные варианты прятков (под зонтик, под платок и т.д.)	

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

2-я неделя - «Воспоминание о елке»

«Колыбельная» муз.М. Разоренова	«Самолет» муз. Е.Тиличевой	Топающий шаг «Топотушки» муз.М.Раухвергера	Пляска «Стуколка» укр. нар.мелодия	«Колокольчики» Музыкально-Д/Игра «Угадай-ка»
Формировать умение слушать музыку и эмоционально откликаться на неё.	Внятно проговаривать слова во время пения, соответствии с ритмом песни.	Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки.	Легко двигаться на носочках, развитие метро- ритма, умение двигаться по показу взрослого.	Развивать навык игры простейших ритмов, закрепление свойства звука.

3-я неделя - «Путешествие в сказку»

«Лошадка» муз. А.Симанского	«Танечка, баю - бай»	«Веселые» муз. К.Черни	Игра с погремушками муз. В. Антоновой	Шумовые инструменты
Формировать умение слушать произведение, определять его характер.	Развивать навык петь естественным голосом, передавая характер песни.	Формировать умение прыгать легконо двух	Развивать навык двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, развивать умение реагировать на две части в музыке.	Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и игрушки.

4-я неделя «Путешествие в сказку»

Формировать умение различать жанры музыки, запоминать и рассказывать о них.	«Топ - топ» муз. Журбинской Закреплять умение различать разные по длительности звуки (долгие, короткие) Использовать фланелеграф и модули нот.	«Фонарики» русская народная мелодия Развивать умение менять движения со сменой динамики музыки.	«Маленький танец»муз.Н. Александровой Формировать умение двигаться легко, Эмоционально.	«Фонарики» русская народная мелодия Формировать навык игры на ложках.
---	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ				
<i>1-я неделя - «В гости к игрушкам»</i>				
«Колыбельная» муз. М.Разоронова Продолжать работу над жанрами музыки. Беседа о характере Произведения.	«Маша и каша» Развивать навык внятно проговаривать слова во время пения, передавать в интонации ее характер.	Пляска «Стуколка» Укр. нар. мелодия Формировать умение легко двигаться на носочках, выполнять движения по показу.	Упражнение с султанчиками Развивать умение двигаться под музыку, легко вращаться, различать двухчастную музыку.	«Колокольчики» любая р.н. мел. Муз.-д/игра «Угадай-ка» Развивать навыки игры ритмов, закрепление свойств звука.
<i>2-я неделя - «Мы-веселые ребята»</i>				
«Лошадка» муз. Симанского Формировать умение слушать произведение, определять его характер.	«Маме песенку пою» муз. М. Попатенко Развивать навык петь протяжно, передавая характер песни.	«Веселые зайчики» муз. К. Черни Развивать навык прыгать легко на двух ногах, воспитывать выдержку, соблюдать правила игры.	«Поссорились - помирились» муз. Вилькорейской Развивать умение двигаться легко, согласовывая движения с музыкой, выполнять простейшие танц. движения.	Шумовые инструменты Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и

3-я неделя - «Масленица»

«Марш» муз. Ю. Чичкова Музыкально-дидактическая игра «Кто идет?» Развивать умение различать жанр музыки, запоминать его и рассказывать о нем.	«Что же маме подарить?» Е. Тиличеева Развивать навык пения без напряжения, сопровождая слова соответствующими движениями	«Притопы» русская народная мелодия Развивать умение менять движения со сменой динамики музыки, развивать координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой Формировать навык двигаться легко, эмоционально, воспитывать у детей умение эмоционально передавать худ. образ.	По желанию детей Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.
---	---	--	--	--

4-я неделя - Мы солдаты»

Русские плясовые мелодии. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить их в движении	«Ёлка» муз. Т. Попатенко. Развивать навык пения с музыкальным сопровождением и без него.	«Пружинка» р.н. мелодия Формировать умение различать динамику в музыке, пружинить ногами в такт музыки.	«Прятки» р.н. мелодия Развивать умение эмоционально реагировать на игру, на смену частей. Предложить варианты прятков (под зонтик, платок и др)	Д.п. «Полька» Развивать играть на ложках.
--	---	--	--	--

МАРТ

1-я неделя - «Мамочка любимая»

«Курочка» муз.Н.Любарского Развивать умение слушать произведение, определять его характер.	«Пирожки» муз .А. Филиппенко Формировать умение петь протяжно, передавая характер песни.	«Автомобили» муз. М. Раухвергера Развивать навык выполнять топающий шаг, двигаясь в одном направлении.	Игра «Ищи маму» муз.Е.Тиличеевой Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, развивать умение реагировать на смену музыкальных образов.	Шумовые инструменты Продолжать формировать у детей отношение к звуку. Использовать кукольную ширму и игрушки.
<i>2-я неделя - «Мама и весна»</i>				
«Воробей» А.Руббах муз.Ю.Слонова Развивать воображение, Развивать у детей умение охарактеризовать инструменты. персонажей.	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой Дать понятие о длинных и коротких звуках.	«Пройдем в муз. Т.Ломовой Выявить знания умение различать контрастную	«Веселые матрешки» Развивать умение передавать в пляске веселье.	«Веселые музыканты» Предложить Выбирать инструменты по желанию
<i>3-я неделя - «Есть у солнышка друзья»</i>				
«Шалун»муз. О.Бер Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой Приучать петь без напряжения, естественным голосом.	«Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова Развивать навык менять движения со Сменой динамики, передавать образ в движении.	«Веселый хоровод»- карельская нар. мелодия Развивать умение Двигаться легко о, эмоционально, различать динамику в музыке.	«Во саду ли, в огороде». Р.н.п. Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.
<i>4-я неделя - ««Есть у солнышка друзья»</i>				
«Угадай-ка» Выявить знания детей, их желание слушать музыку, умение узнавать её.	Игра с лошадкой» муз. И.Кишко Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Пружинка» р.н. мелодия Формировать умение различать динамику в музыке, пружинить ногами в такт музыки.	«Полька» муз. И.Кишко Развивать умение двигаться легко, выполняя простейшие движения, передавая игровой образ.	Игра в оркестре. Д.П. «Полька» Формировать навык игры на ложках.

АПРЕЛЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное	Музыкально ритмические	Музыкально игровое,	Игра на музыкальных
	творчество	движения	танцевальное творчество	инструментах

1-я неделя - «Мы - веселые ребята»

«Воробей» муз. А.Руббах Развивать воображение, умение охарактеризовать персонажа.	«Дождик» русская народная песня Внимательно слушать и узнавать песню по вступлению. Выбрать ребенка «солнышко»	«Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Четко реагировать на начало и окончание музыки, ритмично выполняя движение.	Танец с игрушками муз.Е.Вересокиной Продолжать учить двигаться легко, непринужденно ритмично, ориентироваться в пространстве.	«Игра с пуговицами» Закрепить понятия о длинных и коротких звуках. Предложить пуговицы разной величины.
--	--	---	--	--

2-я неделя - «Мы веселые ребята»				
«Куручка» муз.Н.Любарского Уметь слушать произведение, Определять его характер	«Летчик» муз.Е.Тиличеевой Петь песню, передавая характер произведения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой Выполнять образные движения, осторожный шаг, мягкий шаг. Внести игрушку кошечки	Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида Вызвать у детей эмоциональный отклик на игру, уметь реагировать на смену характера	Шумовые инструменты Продолжать формировать у детей отношения к звуку. Использовать кукольную ширму, игрушки

3-я неделя - «Веселый хоровод»				
«Шалун» муз. О.Бер Продолжить знакомить детей с характером музыки: веселый, озорной.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой Приучать петь без напряжения, естественным голосом.	«Кружение натопающим шагом» Формировать навыки согласовывать движения с музыкой.	«Веселый хоровод» Карельская н. мелодия Развивать умение двигаться легко, эмоционально, выполнять легкие танцевальные движения.	По желанию детей Выявить знания детей об инструментах, умение играть на них простейшие мелодии.
4-я неделя - «Солнышко улыбается»				
«Угадай-ка» Выявить знания детей, их желание слушать музыку.	«Солнышко» русская нар. попевка Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Пружинка» русская народная мелодия Формировать умение различать динамику. Пружинить ногами в такт музыки	Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова Развивать умение двигаться легко, выполняя простейшие движения.	Игра в оркестре. Игра «Звучащий сундучок» Продолжить знакомство с шумовыми инструментами.

Май				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя «Храбрые и смелые»				
"Марш деревянных солдатиков" Муз.П.Чайковского Познакомить с творчеством П. Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме.	"Бай, качи, качи" рус.нар. песня. Сформировать у детей понятие о рус.нар. песне. Развивать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Марш» Ф.Надененко Формировать навык ритмичной ходьбы бодрым шагом парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали.	Игра "Здравствуйте" д.н.п. "Семь прыжков" Развивать умение различать в музыке ритмические акценты.	«Звонящий треугольник". Формировать умение слушать в исполнении взрослых пьесу, различать высокий регистр.
А.Руббах «Воробей» Развивать воображение. Обратить внимание на легкий характер музыки.	«Кап-кап» Ф. Филькельштейн «Самолет» Е. Тиличеева Развивать умение петь не отставая и не опережая друг друга.	Е. Тиличеева «Да-да-да» Пляска с ленточками. Развивать умение плавные движения рук согласовывать с текстом.	Танец «Поссорились помирились» М. Раухтвергер «Солнышко и дождик» Приучать самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Р.н.п. «Полянка» Упражнения на развитие ритма. Музыкальные палочки.

А.Руббах «Воробей»	«Кап-кап» Ф. Филькельштейн «Самолет» Е. Тиличеева	Е. Тиличеева «Да-да-да» Пляска с ленточками.	Танец «Поссорилисьпомирились» М. Раухтвергер «Солнышко и дождик»	Р.н.п. «Полянка»
Развивать воображение. Обратить внимание на легкий характер музыки.	Развивать умение петь не отставая и не опережая друг друга.	Развивать умение плавные движения рук согласовывать с текстом.	Приучать самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Упражнения на развитие ритма. Музыкальные палочки.
воображение.		продвижением вперед.	сменной частью музыки.	палочках и палочках.
<i>4-я неделя «Солнышко и дождик»</i>				
«Марш» Э. Парлов	Повторение знакомых песен. Формировать умение передавать веселый характер песен, петь слаженно, дружно.	Т. Ломова «Бег» Е. Тиличеева «Марш» Развивать координацию движений рук и ног, учить ритмично ходить и бегать.	А. Банникова «Самолет» Игра «Ловишки» Развивать умение передавать игровой образ, воспитывать выдержку.	Игра «Веселый ритм» Продолжать осваивать игру на шумовых инструментах.

• СРЕДНЯЯ ГРУППА

Средняя группа (4-5 лет)

• Задачи музыкального воспитания:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее,
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети средней группы могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Неделя радостных встреч и воспоминаний»				
"Марш деревянных солдатиков" Муз.П.Чайковского Познакомить с творчеством П. Чайковского. Дать понятие о трехчастной форме.	"Бай, качи,качи" рус.нар. песня. Сформировать у детей понятие о рус.нар. песне. Развивать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Марш» Ф.Надененко Формировать навык ритмичной Ходьбы бодрым шагом парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали.	Игра "Здравствуйте" д.н.п. "Семь прыжков" Развивать умение различать в музыке ритмические акценты.	«Звонящий треугольник". Формировать умение слушать в исполнении взрослых пьесу, различать высокий регистр.
2-я неделя - «Неделя радостных встреч и воспоминаний				
"Г олодная кошка и сытый кот" муз.В.Салманова Обратить внимание на тембровую окраску музыки.	«Куда летишь, кукушечка" Русская народная песня. Формировать умение четко интонировать с музыкальным сопровождением и без него.	«Русская народная мелодия» Развивать навык ходьбы хороводным шагом, формировать умение ходить по кругу, маленькими кружками, парами.	"Ах ты,береза" рус.н.п. Хороводная пляска Отрабатывать хороводный шаг, следить за осанкой "топотушки", приучать держать круг.	"Месяц май" Муз. Тиличеевой. Развивать умение исполнять на ударных инструментах ритм попевок индивидуально и всей группой.
3-я неделя - «Здравствуй, осень»				
"Клоуны" муз. Д.Кабалевского Формировать умение определять легкий, быстрый характер пьесы.	Т. Бокач Муз. Г.Витлина. Упражнять в умении петь весело, передавая праздничный характер песни. Использовать лит.материал.	"Поскоки" Английская нар. мелодия. Формировать умение выполнять поскоки легко, непринужденно, двигаться без напряжения.	«Шел козел по лесу» - танец-игра Развивать умение образно выразительно исполнять движения под музыку.	«Ах, ты, калина» Р.Н.П. Струнные инструменты. Продолжать знакомить со струнными инструментами: под цитра.
4-я неделя - «Здравствуй, осень»				
"На слонах в Индии" Муз. А. Гедики. Формировать умение соотносить содержание музыки с эмоционально-образным содерж. картинки, стихотворения	"Песенная карусель"Т. Бокач «Почему, скажите, дети?» Развивать навык самостоятельного исполнения песни, со всеми динамическими оттенками.	"Три притопа"- танц. движения муз. В.Александрова. Ритмично выполнять притопы, начинать и заканчивать движение вместе.	Игра «Воротики» Танец «Чудаки» Закреплять умение ходить «змейкой», меняя направление, двигаться выразительно.	«Из-поддуба, из-под вяза» - Р.Н.П. Приучать самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.
НОЯБРЬ				
Слушание музыки	Пение, Песенное	Музыкально-Ритмические	Музыкально-игровое,	Игра на музыкальных

	творчество	движения	танцевальное творчество	инструментах
<i>1-я неделя - «Откуда хлеб берется»</i>				
"Сладкая греза" муз. П.Чайковского Формировать умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях	"Жил-был у бабушки серенький козлик" - (р.н.м.) Упражняться в чистом интонировании.	«Спокойный шаг». Муз. Т.Ломовой. Развивать умение ходить спокойным неторопливым шагом, передовая спокойный характер музыки.	"Пляшем, как хотим" Выявить умения и навыки детей при самостоятельном исполнении пляски, хоровода.	"Оркестр"- дидактическая игра. Формировать умение проявлять интерес к данному виду деятельности.

<i>2-я неделя - «Осенние фантазии»</i>				
"Белка» муз.М.Римского-Корсакова. Продолжать лущать музыкальные произведения, узнавать пьесу, высказываться о ее характере.	У кота-воркота» р.н.м. "Песенка друзей" муз. М.Герчик. Петь попевку протяжно, точно передавать мелодию ритм, петь по одному и коллективно.	"Полянка" -р.н.м.) Кулачки и ладошки муз.Е.Тиличеевой Развивать умение легко, ритмично подпрыгивать, менять движения в соответствии с музыкой.	"Будь ловким" муз. А.Ладухина. Развивать умение точно менять движ. на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчив. движения с музыкой.	«Веселый оркестр»игра Формировать умение узнавать пьесу в исполнении взрослых, передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике.

<i>3-я неделя - «Семейные игрушки»</i>				
«Марш» М. Робер Продолжать знакомить с музыкальными жанрами.	"Сорока-сорока"-р.н.м «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейец Развивать умение петь легко точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке, точно передавать мелодию, правильно брать дыхание.	"Канав" - р. н. м "Всадники» В. Витлина В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. Формировать навык выполнения танцевальных движений - галоп и дробный шаг.	«Веселые дети" лит.н. м., обр. А.Агафонникова. Формировать умение менять направление движения на муз. фразы, согласовывать движения с текстом, выполнять ритм. хлопки.	Дудочка, свистулька. Продолжить знакомство с приемами игры на духовых музыкальных инструментах.

<i>4-я неделя - «Семейные игрушки»</i>				
"Белка" муз. Римского-Корсакова. Продолжать слушать муз. произведения, узнавать пьесу, высказываться о ее характере.	Развивать умение точно передавать мелодию, ритм знакомых песен, петь по одному и коллективно.	"Полянка" р.н.м. "Кулачки и ладошки Муз.Тиличеевой. Развивать умение легко, ритмично подпрыгивать, выставлять ноги вперед, менять движения с изменением динамики.	"Будь ловким" Муз. А." Ладухина. Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчивать движения с музыкой.	А. Жилинский «Полька» Развивать умение узнавать пьесу в исполнении взрослых, передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике.

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

1-я неделя - «Здравствуй, гостья зима»

"Болезнь куклы" муз. П. Чайковского.	"Наша елка" муз. Островского	"Шаг и бег" Надененко.	"Пляшем - как хотим"	Дидактическая игра "Оркестр"
Формировать умение различать характер музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	Познакомить с новой песней, работать над мелодией песни.	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.	Выявить знания детей, их умение самостоятельно исполнять пляски, хороводы.	Прививать интерес к данному виду деятельности.

2-я неделя - «Здравствуй, гостья зима»

Д. Кабалевский «Клоуны»	"Наша елка" муз. Н. Островского	Л. В. Бетховен «Лендлер»	"Трепак" - р. н. м "Что нам нравится хоровод"	Струнные Инструменты (балалайка).
Развивать умение самостоятельно определять средства музыкальной выразительности.	Продолжать работу над песней, текстом, развивать навык начинать и заканчивать пение по показу взрослого.	В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания, развивать детское творчество.	Формировать умение энергично двигаться под музыку, четко передавать ритм, совершенствовать умение танцевать с предметами.	Продолжать знакомство с группой инструментов. Рассказ об истории происхождения.

3-я неделя - «Волшебство под Новый год»

"Мышки" Жилинского. Формировать Развивать умение петь естественно и мягко	«От носика до хвостика» Г. Парцхаладзе - Развивать умение петь выразительно, расширять словарный запас	«Поскоки» Ломова свободная пляска. Формировать навык двигаться под музыку легко, в темпе.	«Когда кружок соберется» - Упр. игра, Развивать умение легкий, быстрый под характер пьесы, звуком	Струнные инструменты, цитры. Продолжить знакомство с группой струнных инструментов: Дидактическая игра "Эхо»
---	--	---	---	--

4-я неделя - «Сказочный хоровод»

«На слонах в Индии" Муз А. Гедике Развивать умение соотносить содержание музыки с эмоционально-образным содержанием картинки, стихотворения.	Фонарики» Ю. Слонов Самостоятельно по желанию исполнять песню, со всеми нюансами, динамическими	Продолжать работу над танцевальными шагами, двигаться легко	"В сыром бору тропина" рус. н. п. Развивать умение выполнять движения в соответствии со словами песни двигаться ритмично ускоряя и замедляя темп	Совершенствовать умение самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.
--	---	---	--	---

Январь				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
2-я неделя - «Воспоминания о елке»				
"Страшилище" Муз. Витлина При слушании, обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения.	"Веселое рождество" Англ. народная мелодия. Познакомить с новой песней, беседа по содержанию, развивать умение передавать характер песни.	"Бег с ленточками" "Экосез" муз. Жилина Развивать умение самостоятельно подбирать движения под музыку, формировать умение слышать окончание фраз.	"Что нам нравится зимой?"-хоровод Развивать умение образно и выразительно исполнять движения под музыку. Обратить внимание детей на правильную осанку в танце.	"Веселая матрешка" Развивать метроритмический слух с использованием шумовых инструментов.
3-я неделя - «Сказки зимнего леса»				
Пьесы П. И. Чайковского Закреплять знания о произведениях одного композитора, формировать умение рассказать о содержании и характере музыки.	В. Герчик «Песенка друзей» Самостоятельно по желанию исполнить песню, учить выразительно передавать характер песни.	«Веселые ладошки» - л.н.м"Хлопки в Ладоши». Развивать умение выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями.	Игры, аттракционы, сюрпризы. Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции,	Продолжать знакомство с приемами игры на металлофоне. Развивать умение самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.

<i>4-я неделя - «Сказки зимнего леса»</i>				
«Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлина	"Ой, ты, Зимушка, сударушка"-р.н.м.	"Качание рук с лентами» (султанчиками, платочками)	"Вальс"- танец для девочек	«Песенка про ноты» Познакомить со строящимися колокольчиками. Продолжить знакомство с группой инструментов.
Формировать эмоциональную отзывчивость, внимание, интересе к музыке.	Развивать умение чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него; петь без напряжения, приучать слушать друг друга.	Формировать умение легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой, выполнять движения в парах по кругу.	Развивать умение двигаться под музыку, передавая ее характер, развивать внимание.	

Февраль

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально- ритмические движения	Музыкально- игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
------------------------	---------------------------------------	---	---	---

1-я неделя - «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»

"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Блины" Рус.н. м. Познакомить с	"Шаги и поскоки» Развивать умение	"Веселые дети" - лит.н. м. (пляска).	«Эхо»-музыкальная игра. Способствовать
Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки.	песней, работать над мелодией песни, развивать умение чувствовать развитие муз. фразы, ритмические цепочки.	различать и менять движения в соответствии со сменой музыки.	Развивать умение двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки.	проявлению интереса к данному виду деятельности, самостоятельно подбирать мелодии на треугольнике.

2-я неделя - «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»

«Детская полька» А. Жилинский	«Мамин праздник» Ю.Гурьев Развивать умение	«Шаг с притопом», "Подгорка"-р.н. м.	"Хлоп-хлоп" Эст. н. м.-пляска	"Громко-тихо"- муз.- д/игра
Формировать умение самостоятельно определять характер и жанр музыкального произведения.	чисто интонировать, петь в заданном темпе, четко проговаривать слова, разучивать мелодию по отдельным фразам.	Разучивать элементы русской пляски, дать почувствовать задобрый характер музыки.	Развивать умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, развивать умение исполнять простейшие мелодии.

"Утренняя молитва" П. Чайковского. Продолжать слушать муз. произведения. Использовать лит. произведения.	"Песня про маму" муз. Левиной. Развивать умение петь ласково,	"Мячики" "Этюд" муз.Л. Шитте. Формировать умение прыгать энергично,	Танец с ложками. Русс.нар. мелодия. Развивать умение исполнять танец по показу в	"Оркестр" Развивать умение самостоятельно организовывать оркестр, подбирая шумовые, ударные, струнные инструменты.
---	--	--	---	---

4-я неделя - «Зимние путешествия»

"На слонах в Индию" Муз. А. Гедике, Развивать умение соотносить содержание музыки с эмоциональнообразным содержанием картинки, стихотворения.	"Еж"- муз. З.Лещинской. Развивать навык пения естественным голосом, развивать умение	"Выставление ноги на пятку"- танц. движения муз. Т.Ломовой Продолжать отрабатывать	"В сыром бору тропика" р.н. м.-хоровод Развивать умение выполнять движения в соответствии со словами	«Юмореска» Дж. Дворжак Совершенствовать приемы игры на метеллофоне.
--	---	---	---	--

Март

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические	Музыкально игровое, танцеваль	Игра на музыкальных инструментах
------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	---

1-я неделя - «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»

"Баба Яга" П. Чайковского. Беседа по содержанию произведения. Обратит внимание на стремительный, сказочно страшный характер музыки.	"Мама" муз.Т.Бакалова. Познакомить с песней, работать над мелодией песни, формировать умение	«Шаг и бег». Е. Тиличеева Использовать высокий, энергичный шаг, формировать умение	«Отойди - подойди»- Ч.н.м. Развивать коммуникативные навыки. Формировать умение двигаться под музыку,	"Балалайка" Продолжить знакомство со струнно щипковым инструментом. Слушание в грамзаписи и исполнении на инструменте.
--	---	---	--	---

2-я неделя - «Весенняя капель»

"Баба Яга" М. Мусоргского Продолжать слушать произведение. Развивать умение рассказывать о его содержании, о композиторе, написавшем его..	"Песенка-чудесенка" муз. А.Берлина. Развивать умение петь без напряжения, работать над дыханием, пропеванием интервалов.	"Всадники и упряжки"-прямой галоп муз. Е.Витлина. Совершенствовать у детей движение «галоп», развивать четкость и ловкость.	«Танец с ложками.» рус.нар. мелодия. Развивать умение исполнять танец по показу в первой части и	"Оркестр" Способствовать самостоятельной организации оркестра, подбирая шумовые, ударные, струнные
---	---	--	---	---

3-я неделя «Путешествие в страну музыки»

"Вальс" Д. Кабалевского. Продолжать развивать умение слушать, Развивать внимание, воображение.	«Так уж получилось» Муз. Г. Струве	«Танец с ложками» Рус. н. м.	Русская пляска "Светит месяц"	Повтори ритм
--	---------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------

4-я неделя - «Сказка за сказкой»

'Утренняя молитва' П. Чайковского.	«Про козлика» Г. Струве	«Марш» Н. Богословский	«Догони меня» поп. н. м.	«Веселые ложки»-игра
Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение об услышанном.	Развивать навык сольного пения и пения в ансамбле.	Развивать умение ходить бодро, координировать движения рук и ног, следить за осанкой.	Создать веселую оживленную атмосферу, развивать внимание и выдержку.	Развивать навык игры на ложках.

Апрель

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

1-я неделя - «Русские умельцы»

"Игра в лошадки" муз. П. Чайковского.	"Где был, Иванушка?" - р. н. п.	"После дождя" (<i>бег и прыжки</i>), венгерская нар. мелодия.	"Полька Ливенская"	Слушание сказки «Симфонический оркестр».
Развивать умение слушать муз. пр-е, самостоятельно определять его название, предложить выбрать картинку, объяснить свой выбор.	Формировать умение передавать шуточный характер песни, придумывать движения, характерные для того или иного персонажа.	Развивать у детей наблюдательность, воображение, умение передавать музыкально-двигательный образ.	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.	Познакомить с понятием «симфонический», составом симфонического оркестра.

2-я неделя - «Русские умельцы»

"Игра в лошадки" Чайковского.	"По деревне идет Ваня-пастушок" Р. н. м.	Прямой галоп, "Всадники и упряжка" Муз. В. Витлина.	Хоровод "Земелюшка-чернозем" Русс. нар. п.	"Оркестр" Формировать умение самостоятельно организовать оркестр, подбирая шумовые, ударные, струнные инструменты.
Развивать умение слушать муз. пр-е, самостоятельно определять его название, развивать навык игры в "лошадку"	Формировать умение инсценировать сцен по содержанию.	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость.	Согласовывать движения с текстом песни,	

3-я неделя - «Весенние ручейки»

"Вальс" муз. Д. Кабалевского.	"Песенка о гамме" муз. Г. Струве.	Латвийская мелодия: <i>танцевальное движение: выбрасывание ног.</i>	Игра "Кот и мыши"	"Повтори ритм"
Продолжить развивать умение самостоятельно	Формировать умение передавать	Формировать умение	Развивать умение	Формировать

определять жанр произведения, характер и построение произведения.	характер песни, петь подгруппами и всей группой, петь легким звуком.	различать двухчастную, не контрастную музыку, изменять движения в соответствии с ними.	образно и выразительно использовать движения под музыку.	умение воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.
---	--	--	--	---

4-я неделя - «Весенние ручейки»

Музыкально-дидактическая игра "Угадай-ка"	"Ой, бежит ручьем вода"- укр. нар. мелодия. Развивать умение определять характер произведения. Использование Литературного	"Приглашение"- укр. нар. мелодия. Развивать навык выразительно, эмоционально выполнять движения.	"Как у дяди Трифона" рус. нар. игра Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни,	По желанию детей. Самостоятельно выбирать инструменты в соответствии с музыкальными образами.
---	--	--	---	---

Май

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое. танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

1-я неделя - «Этот день Победы»

П. Чайковский «Вальс» Формировать навык различения частей музыки, обратить внимание на легкий характер музыки.	«Маленькая Юлька» Д.П. «Вовин барабан». В. Герчик Развивать умение петь песни, используя различные приемы; сольно, хором, а капелла.	«Спортивный марш» В. Золотарев- упр. с обручем. Развивать навык маршировать в колонне по одному в разных направлениях: по диагонали, змейкой, по спирали.	«Веселые дети»- Л.Н.П. -игра с бубнами. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, чувство патриотизма, воспитывать выдержку.	Музыкально дидактические игры на развитие ритма.
---	---	---	--	--

2-я неделя - «Этот день Победы»

«Утки идут на реку» Д. Львова-Компанейца. Обратить внимание на характер музыки, придумать рассказ об услышанном.	«Уматушки было четверо детей» - н.н.п. «Я умею рисовать» А. Абелян Беседа по содержанию. Развивать навык пения без напряжения, естественным голосом.	«Ходьба и поскоки» - упр. Р.н.п. «Петушок» Формировать умение держать спину ровно, голову не опускать, скакать легко, без напряжения, выполнять движения без музыки.	Хоров. «Земелюшка - чернозем» «Самый ловкий» игра Развивать умение соотносить движения со словами песни. Воспитывать выдержку, соблюдать правила.	Д.П. «Маленькая Юлька» Закреплять умение аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах.
--	---	--	--	---

3-я неделя - «Прощание с весной»				
П. Чайковский «Вальс» Развивать танцевально-двигательную активность детей.	«Песенка друзей». В. Герчик Пропевание интервалов вверх-вниз. Развивать певческие навыки, использовать различные формы исполнения.	«После дождя»-в.н.м. «Ой, хмель»-р.н.п. Развивать навык выполнения движений с продвижением вперед, следить за правильным исполнением танцевальных движений.	Игра с бубном. танцы пожеланию детей. Совершенствовать навыки применения разнообразных танцевальных приемов, умение действовать по сигналу.	«Вальс» И. Штраус Совершенствовать приемы игры на металлофоне.
4-я неделя - «До свидания, детский сад»				
«Игра влошадки» П. Чайковский Развивать воображение, пластику, пополнять словарный запас.	Пение знакомых песен. Развивать умение петь слаженно, слышать и слушать других детей.	«Смелый наездник» Р.Шуман «Три притопа» А. Александрова Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.	«Перепелка»-ч.н.п. «Веселый танец»- пляска Развивать навык ритмичного исполнения танцевальных движений	«Полька» И. Штраус «Наш веселый оркестр»-игра Совершенствовать навыки игры в оркестре.

• СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи музыкального воспитания :

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

-Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети старшей группы могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению;
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки; - Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен,

хороводов, действовать, не подражая друг другу;

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ОКТЯБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Здравствуй, детский сад!»				
"Марш деревянных солдатиков" Муз. П. Чайковского	"Бай, качи качи" русская народная песня.	Ф.Надененко «Марш»	Игра "Здравствуйте" Д.н.п. "Семь прыжков"	Звонящий треугольник".
1 .Знакомство с Творчеством П. Чайковского. 2.Дать понятие о трехчастной форме.	Дать детям понятие о русской народной песне. 2 Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.	Ритмично ходить бодрым шагом парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать умение различать в музыке ритмические акценты. 2.Доставить детям радость, удовольствие.	Слушать в исполнении взрослых пьесу, различать высокий регистр. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя - «Детский сад- наш дом родной»				
"Г олодная кошка и сытый кот"	«Куда летишь, кукушечка"	Хороводный шаг.	Хороводная пляска "Ах ты, береза"	"Месяц май" Муз. Тиличевой.
Обратить внимание на тембровую окраску музыки. 2.Побеседовать о характере музыкального произведения.	Четко интонировать с музыкальным сопровождением и без него. 2.Формировать умение петь выразительно.	Ходить по кругу, маленькими кружками, парами. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову опускать.	Отрабатывать хороводный шаг, следить за осанкой. 2.Формировать умение «держат круг».	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя - «Здравствуй, осень»				
"Клоуны" Муз. Д. Кабалевского.	Т. Бокач Муз. Г.Витлина.	"Поскоки" Английская народная мелодия.	Танец-игра «Шел козел по лесу»	Р.Н.П. «Ах, ты калина» Струнные Инструменты
Определять легкий, быстрый характер пьесы. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Использовать литературный материал. 2.Формировать умение петь выразительно.	Выполнять поскоки легко, непринужденно. 2.Формировать умение выполнять упражнение ритмично.	Образно, выразительно исполнять движения под музыку. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Продолжаем знакомиться с группой струнных инструментов: цитра. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя - «Здравствуй, осень»				
«Клоуны» Музыка Д.Кабалевского.	"Песенная карусель" Т. Бокач	Танцевальные движения "Три притопа"	Игра «Воротики»	Р.Н.П. «Из-под дуба, из-под вяза»
Узнавать музыкальное произведение по вступлению. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Поработать над чистотой интонирования. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Формировать умение выполнять танцевальные движения ритмично. 2.Развивать ритмическое чувство.	Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 2.Доставить детям радость.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Формировать ритмическое чувство.
НОЯБРЬ				
Слушание музыки	Песенное творчество, пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Осень, Осень в гости просим»				
"Полька» П.И. Чайковского.	"Василек" (р.н.м.)	«Шаг и бег» Муз. Надененко.	"Дружные пары" Муз. Штрауса.	Игра «Удивительный ритм», "Андрей-вробей"

Отмечать	Формировать	Менять движения в	Передать в	Играть четко,
четкий ритм,	умение петь	соответствии с	движении легкий,	слаженно.
обратить	легко, точно	изменением	подвижный	
внимание на динамические	интонируя мелодию.	характера музыки.	характер польки.	
изменения. 2.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.	2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	2.Развивать у детей умение взаимодействовать в парах.	2.Формировать умение слышать смену длинных и коротких звуков.

2-я неделя - «По лесным тропинкам»

А. Гедике «На слонах в Индию». Уметь рассказать о его содержании 2.Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик. Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей. 2.Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	"Полянка" Русская народная мелодия. Легко и ритмично подпрыгивая, выставлять ноги вперед. 2.Развивать у детей ритмическое чувство.	"Веселые дети" (лит. н. м.) обр. Агафонникова Двигаться легко, меняя направление движения. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	"Гармошка" Муз. Л. Тиличевой. Передать ритмический рисунок на металлофоне 2.Развивать ритмическое чувство.
--	---	---	--	---

3-я неделя - «Лесные осени дары»

А. Гедике «На слонах в Индию».	"Сорока-сорока" (р.н.м.)	"Канава" (р. н. м.)	"Веселые дети" (лит. н. м.)	"Лиса" (р.н.м.) Обр. Л. Попова.
Воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Петь легко, подвижно, точно интонируя фрагменты мелодии. 2.Формировать умение петь ритмично, слаженно.	В соответствии с музыкой выполнять плавные пружинистые полуприседания. 2.Формировать у детей зрительное внимание.	Менять направление движения на музыкальные фразы. 2.Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве.	Передавать ритмический рисунок на металлофоне и треугольнике. 2.Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя - «Осень, приходи, мы ждем»

"Белка" Муз.М. Римского-Корсакова.	«У кота- воркота» (р.н.м.)	"Полянка" (р.н.м.)	"Будь ловким" Муз. А. Ладухина.	Игра «Веселый оркестр».
------------------------------------	----------------------------	--------------------	---------------------------------	-------------------------

Узнавать пьесу, высказываться о ее характере. 2.Формировать	Петь попевку протяжно, точно передавать мелодию, ритм.	Легко, ритмично подпрыгивать, выставлять ноги	Точно менять движения на сильную долю такта. 2.Формировать у детей	Правильно передавать ритмический рисунок.
--	--	---	---	---

умение выразительно передавать игровой образ.	2.Развивать умение слышать смену длинных и коротких звуков.	вперед. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	чувство коллективизма.	2.Развивать ритмическое чувство.
---	---	---	------------------------	----------------------------------

ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя» Здравствуй, Зимушка-Зима»				
«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского.	«Наша елка». Музыка А.Островского.	Упражнение «Приставной шаг в сторону». Немецкая народная мелодия. Упражнение «Побегаем, попрыгаем». Музыка С.Соснина.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок». Английская народная песня. Игра «Догони меня».	Игра на металлофоне. Упражнение «Наша елочка».
1 .Познакомить детей с творчеством композитора. 2.Прослушать пьесу в исполнении симфонического оркестра.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере и содержании. 2.Формировать умение петь слаженно.	Следить за сохранением правильной осанки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Поупражнять детей в выполнении танцевального движения «Качалочка». 2.Развивать умение быстро реагировать на сигнал.	Развивать слуховое и зрительное внимание. 2 Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя» Наша елка высока».				

«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.	«Наша елка». Музыка А.Островского.	Упражнение «Ветерок и ветер». Музыка Л.Бетховена. 2 Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия.	«Веселый танец». Датская народная мелодия. 2 Игра» Не выпустим!»	Игра на металлофоне. Упражнение «Снежинки».
1. Рассказать детям о характере пьесы. 2. Формировать умение выразительно передавать игровой образ.	1. Четко и выразительно проговорить текст. 2. Формировать умение петь слаженно, выразительно.	1. Формировать умение различать двухчастную форму. 2. Развивать навык «держат спину».	Станцевать танец под инструментальное сопровождение. 2. Развивать детское двигательное творчество.	Формировать умение играть легким, отрывистым звуком. 2. Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя»Приходи, Мороз мы ждем!»				
«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского. 2 «Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.	«Дед Мороз». Музыка В.Витлина.	Упражнение «Поскоки». Музыка Т.Ломовой. 2. Упражнение «Кружение». Украинская народная мелодия.	Танец снежинок с ленточками. 3. Игра «Догони меня!»	Игра на металлофоне. Упражнение «Снежинки».
Формировать умение отзываться на разнохарактерную музыку.	Познакомить детей с новой песней. 2. Пропеть отдельно встречающиеся сложные интервалы.	1. Формировать умение скакать легко, непринужденно. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	1. Формировать умение взаимодействовать с предметом. 2. Реагировать на сигнал, развивать быстроту реакции.	Развивать умение играть «стаккато от разных нот. 2. Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя				
«Дед Мороз». Музыка РШумана.	«Наша елка». Музыка А.Островского. 2 «Дед МороФз». Музыка В.Витлина.	«Марш». Музыка И.Кишко. 2. Упражнение «Мячики». Музыка П.Чайковского.	«Парная пляска». Чешская народная мелодия. Игра «Кот и мышь» Музыка Т.Ломовой.	Игра на ложках. Упражнение «Сел комарик под кусточек».
Познакомить с творчеством композитора. 2 Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Повторить песенный материал для новогоднего утренника.	Слышать окончание музыкальных фраз. 2. Слышать смену музыки и менять движение.	Формировать умение взаимодействовать в парах. 2. Использовать все пространство зала.	Развивать метроритмичес кое чувство. 2. Развивать ритмическое чувство.

ЯНВАРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
2-я неделя - «Воспоминания о елке»				
"Страшилище" Муз. Витлина.	"Веселое рождество" Англ. народная мелодия.	"Бег с ленточками" "Экосез" Муз. Жилина.	Хоровод "Что нам нравится зимой?".	"Веселая матрешка". Играем на ложках.
Обратить внимание на динамику и тембровую окраску произведения. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Познакомить с новой песней, побеседовать по содержанию. 2 Формировать умение передавать характер песни.	Самостоятельно подбирать движения под музыку. 2.Формировать умение слышать окончание музыкальных фраз.	Образно и выразительно исполнять движения под музыку. 2.Развивать детскую фантазию.	Развивать ритмическое чувство. 2.Формировать умение играть по показу педагога.
3-я неделя - «Сказки зимнего леса»				
Пьесы П. И, Чайковского.	В. Герчик «Песенка друзей».	Упражнение «Хлопки в ладоши».	Игры, аттракционы, сюрпризы.	Продолжать знакомство с приемами игры на металлофоне.
Закрепить Знания о произведениях одного композитора. 2.Формировать умение узнавать музыкальные произведения по вступлению.	Формировать умение передавать характер песни. 2.Развивать у детей диафрагмальный тип дыхания.	Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями. 2.Развивать у детей слуховое и зрительное внимание и память.	Вызвать у детей радостное настроение, положительные эмоции. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Формировать навыки различного звукоизвлечения на металлофоне. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя - «Сказки зимнего леса»				
П. Чайковский «Новая кукла».	"Ой, ты, Зимushка, сударушка".	"Качание рук с Лентами».	Танец для девочек "Вальс".	«Песенка про ноты» Знакомство с колокольчиком.
Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Петь без напряжения, приучать слушать друг друга. 2.Формировать умение петь выразительно.	Легко и свободно качать руками, согласовывая движения с музыкой. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Двигаться под музыку, передавая ее характер. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Продолжить знакомство с группой инструментов. 2.Развивать слуховое и зрительное внимание и память.

ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Блины" Рус. н. м.	"Шаги и поскоки"	Пляска "Веселые дети".	Музыкальная игра «Эхо».
Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный характер музыки. 2.Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Знакомство с песней, работа над мелодией песни. 2.Развивать у детей интонационную выразительность.	Различать и менять движения в соответствии со сменой музыки. 2.Развивать умение использовать все пространство зала.	Менять движения в соответствии с частями музыки. 2.Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Проявлять интерес к данному виду деятельности. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя - «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
А. Жилинский «Детская полька»	Ю.Гурьев «Мамин праздник».	«Шаг с Притопом» "Подгорка" Русс. н. м.	Пляска "Хлоп-хлоп" Эстн. н. м.	Музыкально-дидактическая игра "Громко-тихо"
Формировать умение самостоятельно определять характер и жанр музыкального произведения. 2.Развивать умение рассказать о характере музыкального произведения	Разучивание мелодии по отдельным фразам. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Разучивать элементов русской пляски, дать почувствовать задорный характер музыки. 2.Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Подобрать инструменты в соответствии со звучанием музыки, исполнение простейших мелодий.
3-я неделя - «Зимние путешествия»				
"Утренняя молитва" П. Чайковского.	"Песня про маму" Муз. Левиной.	"Мячики" "Этюд" Муз. Л. Шитте.	Танец с ложками. Русс. н. м.	"Оркестр" Шумовых инструментов. Самостоятельно

Продолжать слушать произведение. Используя литературные произведения. 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Петь ласково, без напряжения, работать над дыханием. 2.Формировать умение петь выразительно.	Прыгать энергично, легко, работать ступней. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Исполнять танец по показу в первой части, и импровизация во второй части. 2.Развивать детскую фантазию.	Подбирать Шумовые и Ударные инструменты. 2.Развивать ритмическое чувство.
--	---	---	--	--

4-я неделя - «Зимние путешествия»

"На слонах в Индию" Муз. А. Гедике.	"Еж" Муз. З. Лещинской.	"Выставление ноги на пятку" Муз.Т.Ломовой.	Хоровод "В сыром бору тропика"	Дж. Дворжак «Юмореска»
Уметь соотнести содержание музыки с характером. 2.Формировать умение подбирать иллюстрацию к музыкальному произведению.	Уметь дать оценку пению других детей. 2.Формировать у детей навык отрывистого пения.	Продолжать работу над знакомыми танцевальными движениями. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Русс. н. м. Развивать навык выполнять движения с музыкой. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Совершенствовать приемы игры на метеллофоне. 2.Развивать ритмическое чувство.

МАРТ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

1-я неделя - «Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»

"Баба Яга" П. Чайковского.	"Мама" Муз.Т. Бакалова.	Е. Тиличеева «Шаг и бег».	Ч.н.м. «Отойди - подойди»	"Балалайка" Знакомство со струннощипковым инструментом.
Побеседовать по содержанию произведения. 2.Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Знакомство с Песней, работать над интонационной выразительностью. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Четко останавливаться с окончанием музыки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Формировать умение двигаться под музыку,меняя движения со сменой частей. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Слушание в грамзаписи и исполнение на инструменте. 2.Развивать ритмическое чувство.

2-я неделя - «Весенняя капель»

"Баба Яга" М. Мусоргского	"Песенка-чудесенка" Муз. А. Берлина.	Прямой галоп. "Всадники в упряжки" Муз. Е.Витлина.	«Танец с ложками.» Рус.н.м.	Шумовой оркестр.
------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------	------------------

Уметь рассказать о содержании музыкального произведения, о композиторе, написавшем его. 2.Формировать навыки передавать игровой образ в движении.	Петь без напряжения, работать над дыханием, пропеванием интервалов. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Исполнять танец по показу. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Развивать ритмическое чувство.
---	---	---	--	--

3-я неделя - «Путешествие в страну музыки»

"Вальс" Д. Кабалевского.	"Так уж получилось" Муз. Г. Струве	«Танец с ложками». Русс.н.м.	Русская пляска "Светит месяц"	"Повтори ритм"
Продолжить развивать умение слушать музыку до конца. 2.Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.	Обратить внимание на правильную артикуляцию в словах. 2.Формировать умение петь выразительно.	Исполнять танец по показу в первой части. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Выполнять боковой галоп парами по кругу. 2.Формировать умение взаимодействовать в парах.	Учимся играть по показу дирижера. 2.Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя - «Сказка за сказкой»

"Утренняя молитва" П. Чайковского.	Г. Струве «Про козлика».	Н. Богословский «Марш»	«Догони меня»	Игра «Веселые ложки»
Развивать умение высказывать свое мнение. 2.Развивать детскую фантазию.	Развивать навык сольного пения и пения в ансамбле. 2.Развивать навык протяжного пения.	Ходить бодро, координировать движения рук и ног. 2.Формировать навык ритмичной маршевой ходьбы.	Создать веселую оживленную атмосферу. 2.Доставить детям радость.	Развиваем навыки игры на ложках. 2.Развивать ритмическое чувство.

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Русские умельцы»				
"Игра в лошадки" муз. П Чайковского.	"Где был, Иванушка?" Русская народная песня.	Бег и прыжки "После дождя" Венгерская Народная мелодия.	"Полька».	Слушание сказки Симфонический оркестр.

Уметь слушать произведение, самостоятельно определять его название. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Передавать шуточный характер песни. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Развивать у детей Наблюдательность 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. 2.Формировать умение использовать пространство зала.	Познакомить с понятием «Симфонический оркестр» 2.Развивать зрительное и слуховое внимание.
2-я неделя - «Русские умельцы»				
"Игра в лошадки" Чайковского.	"По деревне идет Ваня-пастушок"	Прямой галоп, "Всадники и упряжка" Муз. В. Витлина.	Хоровод "Земелюшка-чернозем"	"Шумовой оркестр».
Уметь самостоятельно придумывать название произведения. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Инсценировать песню по содержанию. 2.Формировать умение петь выразительно.	Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Согласовывать движения с текстом песни. 2.Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Развивать слуховое внимание и память. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя - «Весенние ручейки»				
"Вальс" Муз. Д. Кабелевского.	"Песенка о гамме" Муз. Г. Струве.	Выбрасывание ног. Латв.нар.мел.	Игра "Кот и мыши"	"Повтори ритм"
Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению. 2.Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Развивать умение передавать характер песни. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Развивать умение различать двухчастную форму. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Образно и выразительно использовать движения под музыку. 2.Доставить детям радость.	Уметь воспроизвести заданный ритм, выложить его графически из модулей нот на фланелеграфе.
4-я неделя - «Весенние ручейки»				
Музыкальнодидактическая игра "Угадай-ка"	"Ой, бежит ручьем вода"	"Приглашение" Украинская народная мелодия.	Русская народная игра "Как у дяди Трифона"	Играем на ложках «Котенькакоток».

Повторить знакомые произведения, закрепить знания о них. 2.Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере музыкального произведения. 2.Формировать умение выразительно интонировать мелодию.	Выразительно, эмоционально выполнять движения. 2.Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2.Доставить детям удовольствие.	Развивать ритмическое чувство. 2.Развивать у детей слуховое внимание.
--	--	--	---	--

МАЙ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально ритмические движения	Музыкально игровое. танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
-----------------	----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------

1-я неделя - «Этот день Победы»

П. Чайковский «Вальс»	Д.П. «Маленькая Юлька»	В. Золотарев «Спортивный Марш»	Л.Н.П. «Веселые дети» Игра с бубнами.	Музыкальнодидактические Ритмические игры.
-----------------------	------------------------	--------------------------------	--	---

Обратить внимание на яркое различие между частями, легкий характер музыки. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Развивать умение петь песни, используя различные приемы. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. 2.Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Развивать ритмическое чувство. 2.Развивать слуховое внимание и память.
---	---	--	---	---

2-я неделя - «Этот день Победы»

«Утки идут на реку» Д. Львова- Компанейца.	А. Абелян «Я умею рисовать»	Упр. «Ходьба и поскоки» Р.н.п. «Петушок»	Хоровод «Земелюшкачернозем»	Д.П. «Маленькая Юлька»
--	-----------------------------	--	-----------------------------	------------------------

Обратить внимание на характер музыки. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Побеседовать по содержанию. Петь без Напряжения. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Держать спину ровно, голову не опускать. 2.Формировать умение изменять движения со сменой музыки.	Развивать умение соотносить движения со словами песни. 2.Формировать умение «держат спину».	Закреплять умение аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. 2.Развивать ритмическое чувство.
--	---	--	--	--

3-я неделя - «Прощание с весной»

П. Чайковский «Вальс»	В. Герчик «Песенка друзей».	Р.н.п. «Ой, хмель»	Игра с бубном. Танцы по желанию детей.	И. Штраус «Вальс».
Развивать танцевально- двигательную активность детей. 2.Формировать умение рассказывать о своих музыкальных впечатлениях.	Развивать певческие навыки. 2.Формировать умение петь выразительно.	Выполнять движения с продвижением вперед. 2.Формировать умение использовать все пространство зала.	Совершенствовать навыки применения разнообразных танцевальных приемов. 2.Формировать умение взаимодействовать предметом.	Совершенствова ние приемов игры на металлофоне. 2.Развивать ритмическое сочувствие.
4-я неделя - «До свидания, детский сад»				
П. Чайковский «Игра в лошадки» развивать воображение, пополнять словарный запас.	Пение знакомых песен. Формировать умение петь слаженно, слышать и слушать других детей. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Р.Шуман «Смелый наездник» Совершенствовать Навык легкого подскока. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Пляска «Веселый танец» Развивать навык ритмичного исполнения танцевальных движений. 2.Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Упражнение «Я люблю свою лошадку». Формировать умение слышать длинные и короткие звуки. 2.Развивать ритмическое чувство.

• ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры.

К концу года дети подготовительной группы могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, 39

узнавать характерные образы.

- Выразать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, переменный шаг, боковой галоп; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами(шарами, обручами, мячами, цветами);
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах..
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Здравствуй, детский сад!»				
«Танец дикарей». Музыка Есиноа Нака.	Попевка «Ежик и бычок».	«Прыжки». Музыка Л.Шитте.	«Веселые скачки». Музыка Б.Можжевелова.	Играем на металлофоне упражнение «Ежик и бычок».
Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 2.Формировать умение рассказывать о своих музыкальных впечатлениях.	Закрепить понятия «Мажор» и «Минор». 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, ноги выпрямлять. 2.Формировать умение выполнять упражнение ритмично.	Развивать творчество в движении. 2.Формировать умение реагировать на сигнал.	Развивать ладовое чувство, умение слышать смену длинных и коротких звуков. 2.Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя - «Детский сад - наш дом родной»				

«Танец дикарей». Музыка Есинао Нака. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	«Осень». Музыка А. Арутюнова. Видеть и отмечать детали в иллюстрации. Развивать наблюдательность. 2. Формировать умение петь протяжно, выразительно.	«Хороводный топающий шаг». Слышать смену частей музыка и самостоятельно менять движения. 2. Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	«Отвернись повернись» Карельская народная мелодия. Ритмично выполнять поскоки в парах 2. Развивать умение взаимодействовать в парах	Играем на металлофоне. Упражнение «Комната наша». Развивать внимание, слух, чувство ритма. 2. Развивать умение слышать смену длинных и коротких звуков.
--	---	--	--	--

3-я неделя - «Здравствуй, осень»

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова.	«Осень». Музыка А. Арутюнова	Упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского.	«Отвернись повернись». Карельская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мама».
Развивать музыкальную память, воображение. 2. Формировать умение взаимодействовать с предметом.	Формировать умение петь слаженно, выразительно. 2. Поработать над чистотой интонирования.	Развивать пространственные представления. 2. Формировать умение выполнять упражнение ритмично.	Формировать умение выполнять движения синхронно. 2. Развивать у детей чувство коллективизма.	Развивать воображение. 2. Развивать ритмическое чувство.

4-я неделя - «Осень, осень, в гости просим»

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова.	«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня.	«Марш». Музыка Н. Леви.	Игра «Алый платочек». Чешская народная песня.	Играем на металлофоне. Упражнение «Тук-тук, молотком».
Уметь находить словасинонимы. 2. Формировать умение рассказывать о характере произведения.	Работать над чистым интонированием. 2. Формировать умение петь слаженно,	Координировать работу рук и ног. 2. Формировать умение выполнять упражнение ритмично.	Развивать чувство коллективизма. 2. Развивать ритмическое чувство и выразительность движений.	Играть от разных клавиш. 2. Развивать ритмическое чувство.

НОЯБРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «В гости к зверюшкам»				
«Русский наигрыш». Народная мелодия.	«Дождик обиделся». Музыка Д.ЛьвоваКомпанейца.	Прыжки через воображаемые препятствия».	Игра «роботы и звездочки	Играем на металлофоне. «Ручеек».
Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. 2.Формировать умение узнавать музыкальные инструменты, которые звучат в музыкальном произведении.	Познакомить с песней, побеседовать по содержанию. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. 2.Развивать у детей творческое воображение.	Развивать творческую фантазию. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	Слышать смену длинных и коротких звуков.
2-я неделя - «Подвижные музыкальные игры»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной.	«Дождик обиделся». Музыка Д.ЛьвоваКомпанейца.	«Спокойная ходьба изменением направления движения. Английская нар.мел.	Игра «Ищи!» Музыка Т.Ломовой.	Играем на металлофоне. «Ручеек».
Эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. 2.Формировать умение слышать музыкальные темы двух плакс.	Выразительно интонировать мелодию. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Ощущать окончание музыкальной фразы. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. 2.Развивать навык реагировать на сигнал.	Развивать умение играть стаккато. 2 Развивать чувство ритма.

3-я неделя - «Осень, не уходи»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия.	«Осень». Музыка А.Арутюнова.	«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта.	Парный танец «Осенний парк».	Играем на металлофоне. Упражнение «Ежик и бычок».
Различать разнохарактерн ую музыку, узнавать по вступлению. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Формировать умение петь слаженно, выразительно интонируя мелодию. 2.Продолжать работать над чистотой интонирования.	Развивать у детей пространственн ые представления. 2.Формировать умение следить за осанкойголову не опускать.	Взаимодействовать в парах. 2.Формировать умение выполнять движения синхронно в парах.	Развивать мелодический слух, ладовое чувство. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя - «Дорогая мамочка»				
«Осенняя песнь». Музыка П.И Чайковского	«Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве.	Упражнение для рук. Музыка Т.Вилькорейской.	Парный танец «Осенний парк».	Играем на палочках Упражнение «Тук-тук, молотком».
Формировать эмоциональное восприятие. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Петь в подвижном темпе, эмоционально. 2.Формировать умение петь отрывисто, выразительно.	Выполнять движения выразительно, плавно. 2.Развивать навык выполнять различные махи руками.	Формировать навык выполнять движения синхронно. 2.Формировать умение выполнять танцевальные движения синхронно.	Слышать смену длинных и коротких звуков. 2.Развивать ритмическое чувство.

ДЕКАБРЬ				
Слушание песенное творчество творчество	Пение, Ритмические движения	Музыкально- игровое, танцевальное	Музыкально- музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Здравствуй, Зимушка-зима!»				
«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна.	Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой».	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.	Игра на ложках и бубнах. Упражнение «Ходит ежик с барабаном».
Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер муз. 2. Формировать умение рассказывать о своих муз.	Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. 2. Формировать умение петь выразительно, эмоционально.	Совершенствовать навыки махового движения. 2. Развивать у детей зрительное внимание и память.	Закрепить шаг галопа в парах. 2. Формировать умение взаимодействовать в парах.	Сопоставлять текст с музыкой. 2. Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя - «Что нам нравится зимой?»				
«Снежинки» Музыка А.Стоянова.	«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия.	Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.	Играем на ложках и бубнах. Упражнение «Верблюды». Музыка М.Андреевой.
Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь. 2. Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Продолжать работать над чистотой интонирования, дыханием. 2. Развивать чувство коллективизма.	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. 2. Формировать умение слышать смену частей музыки.	Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать слуховое внимание, память. 2. Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя - «Зимние забавы»				
«Снежинки». Музыка А.Стоянова.	«Новогодняя». Музыка А.Филиппенко.	«Марш». Музыка Ц.Пуни.	Игра «Жмурка». Русская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Гномики».

Формировать умение высказываться о своих музыкальных впечатлениях. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Познакомить детей с новой песней, вызвать у них положительные эмоции. 2.Начать работать над чистотой интонирования.	Закреплять у детей пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. 2.Продолжать формировать у детей умение выполнять упражнение ритмично.	Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. 2.Развивать у детей пространственные представления.	Укреплять мелкую моторику, выполнять упражнение ритмично. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя - «Зимние приключения»				
«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига.	«Новогодняя». Музыка А.Филлипенко.	«Боковой галоп». Музыка А.Жилина.	Игра «Дед Мороз». Музыка И.Кишко.	Играем на металлофоне Упражнение «Гусеница с паузами».
Побеседовать о характере и средствах музыкальной выразительности. 2.Развивать речь детей, умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Развивать речь детей, творческую активность воображение. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Совершенствовать легкий, ритмичный галоп. 2.Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	Имитировать игровые действия, о которых поется в песне. 2.Доставить детям удовольствие, радость.	Проговорить ритмический рисунок, прохлопать. 2.Развивать ритмическое чувство.

ЯНВАРЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Рождественские сказки»				
«Снежинки». Музыка А.Стоянова.	«Горячая пора». Музыка А.Журбина.	«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки.	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Лиса по лесу ходила».
Развивать воображение, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. 2.Формировать умение узнавать музыкальное произведение по вступлению.	Закрепить понятие о запеве и припеве. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение менять движения со сменой частей музыки.	Двигаться в подвижном темпе легко, быстро меняя движения со сменой музыки. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание, память. 2.Формировать умение играть «стаккато».
2-я неделя - «Семь нот ведут нас за собой»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной.	«Горячая пора». Музыка А.Журбина.	«Спокойная ходьба с изменением направления». Анг.нар. мелодия.	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мажорные и минорные трезвучия».
Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке. 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Петь согласованно, не опережая друг друга. 2.Формировать умение петь выразительно.	Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Создать радостное настроение, вызвать у детей эмоциональный отклик. 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать ладовое чувство. 2.Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя - «Рисуем музыку»				
«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной.	«В просторном светлом зале». Музыка А.Штерна.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия.	«Танец в парах». Латышская народная мелодия.	Играем на ложках. Упражнение «Два кота».
Формировать умение составлять небольшой рассказ. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. 2.Формировать умение петь радостно, с настроением.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Согласовывать движения со сменой музыки. 2.Формировать умение выполнять синхронные движения в парах.	Слышать смену коротких и длинных звуков. 2.Развивать ритмическое чувство.
4-я неделя - «Зимний лес-полон чудес!»				
«Русский наигрыш». Русская народная мелодия.	«Зимняя песенка». Музыка М.Красева.	«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Ф.Шуберта.	Игра «Что нам нравится зимой?»	Играем на ложках. Упражнение «Два кота».
Познакомить с русскими народными инструментами. 2.Формировать умение слышать музыкальные инструменты, которые звучат в произведении.	Познакомить детей с песней, побеседовать о зиме, о зимних забавах. 2.Формировать умение петь отрывисто.	Следить за правильной координацией рук и ног. 2 Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Развивать зрительное внимание, фантазию. 2.Развивать детскую фантазию.	Узнать песню по вступлению. 2.Развивать ритмическое чувство.

ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально-Ритмические движения	Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Сказки зимнего леса»				
«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида.	«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова.	Упражнение «Прыжки и ходьба». Е.Тиличевой.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на металлофоне. «Утро».
Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами 2.Формировать умение слышать музыкальные инструменты.	Воспитывать патриотические чувства к Родине, воспитывать уважение к военным профессиям. 2.Формировать умение петь слаженно, выразительно.	Развивать умение реагировать на смену звучания музыки. 2.Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки.	Формировать умение взаимодействовать в парах. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать чувство ритма. 2. слышать смену длинных и коротких звуков.
2-я неделя - «Зимние приключения»				
«Болтунья». Музыка В.Волкова.	«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова.	Упражнение «Бег и подпрыгивание» Музыка И.Гуммеля.	«Детская полька». Музыка А.Жилинского.	Играем на металлофоне. Упражнение «Две гусеницы».
Развивать умение высказывать свои музыкальные впечатления, объяснить значение слова «Болтунья». 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Пропевать сложные для интонирования интервалы. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. 2.Формировать умение менять движения со сменой частей музыки.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять ритмичные хлопки. 2.Развивать чувство ритма.	Развивать слуховое внимание и память, умение слушать партнера. 2.Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя - «Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»				
«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида.	«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко.	Упражнение «Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на металлофоне. Упражнение «Ехали медведи».

Предложить детям узнать музыкальные инструменты по звучанию, развивать память, слуховой анализатор. 2.Развивать слуховое внимание и память.	Побеседовать о содержании песни, развивать умение находить словасинонимы для рассказа о характере музыкального произведения. 2.Начать работу над чистотой интонирования.	Формировать умение слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. 2.Формировать умение следить за осанкой голову не опускать.	Формировать у детей умение легко переходить от одного танцевального движения к другому. 2.Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Развивать мелодический слух, умение играть упражнение от разных нот. 2.Развивать ритмическое чувство.
--	---	---	---	--

4-я неделя - «До свидания, зима»

Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида.	«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе.	«Марш-парад». Музыка В.Сорокина.	«Детская полька». Музыка А.Жилинского.	Играем на металлофоне. Упражнение «Гномы».
Познакомить детей с новыми для них музыкальными инструментами 2.Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Формировать умение начинать пение сразу после вступления. 2.Формировать умение петь выразительно.	Развивать у детей пространственные представления. 2.Развивать умение выполнять упражнения ритмично.	Развивать умение выполнять танцевальные движения эмоционально. 2.Развивать зрительное внимание.	Формировать навык четко согласовывать игру на металлофоне со словами. 2.Развивать ритмическое чувство.

МАРТ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
------------------------	-----------------------------------	--	--	---

1-я неделя - «Неделя улыбок для мамы»

«Песнь жаворонка». Музыка П.И.Чайковского.	«Идет Весна». Музыка В.Г.Герчик.	«Шаг с притопом, бег и осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки.	Игра «Будь ловким». Музыка Н.Ладухина.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мышка».
--	----------------------------------	---	--	--

Формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. 2. Формировать умение высказывать свои музыкальные впечатления.	Закрепить понятия «куплет» и «припев». 2. Формировать умение петь отрывисто, слаженно.	Формировать умение слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Развивать у детей умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. 2. Формировать умение использовать все пространство зала.	Развивать у детей ладовое чувство. 2. Развивать у детей чувство ритма.
2-я неделя - «Маме песенку пою»				
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки.	«Идет Весна». Музыка В. Герчик.	«Ходьба с остановками на шаге». Венгерская народная мелодия.	Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мостик».
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. 2. Формировать умение подбирать инструменты для характеристики героев.	Побеседовать с детьми о характере песни, повторить текст. 2. Продолжать формировать у детей интонационную выразительность.	Формировать у детей навык слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться 2. Формировать умение реагировать на сигнал.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. 2. Формировать умение следить за осанкой-голову не опускать.	Формировать умение играть стаккато. 2. Развивать ритмическое чувство.

3-я неделя - «Весенняя капель»				
«Песнь жаворонка». Музыка П.И. Чайковского.	«Солнечная капель». Музыка С.Соснина.	«Шаг с притопом, бег и осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки.	«Веселый танец». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на металлофоне. Упражнение «Мышка».
Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, высказывать свои впечатления.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере и средствах музыкальной выразительности.	Формировать умение менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	Развивать у детей чувство ритма, музыкальную память.	Узнавать попевку по вступлению и четко артикулировать мелодию.
4-я неделя - «Путешествие в музыкальную страну»				
«Песнь жаворонка». Музыка П.И. Чайковского	«Идет Весна». Музыка В.Герчик.	Упражнение «Бег и прыжки». Музыка Л.Делиба.	Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В.Лаптева.	Играем на треугольниках. Упражнение «Комар».
го.				
Формировать у детей умение выражать свое отношение к музыкальному произведению. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Продолжать формировать у детей навык петь без напряжения, правильно брать дыхание. 2.Формировать умение правильно брать дыхание.	Формировать умение самостоятельно менять движение со сменой музыки. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Формировать умение ориентироваться в пространстве, обратить внимание детей на осанку.	Развивать память, чувство ритма, детскую фантазию.
АПРЕЛЬ				
1-я неделя «Солнечная капель».				
«Три подружки». Музыка Д.Кабалевского. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Песенка светофоре». Музыка Н.Петровой. Побеседовать с детьми о содержании песни, закрепляя тем самым правила	Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского. Согласовывать движения рук с музыкой.	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского. Разучивать с детьми движения 1 и 2 фигуры.	Играем на металлофоне и треугольниках. Упражнение «Дождик». Формировать навык игры стаккато.

	дорожного движения.			
2-я неделя - «Весело танцуем вместе»				
«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой. 2.Формировать умение подбирать музыкальные инструменты для грома и дождя.	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. 2.Формировать у детей интонационную выразительность.	Упражнение «Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца. 2.Формировать умение слышать смену частей музыки.	Игра «Звероловы и звери». Музыка Е.Тиличеевой. 2.Развивать у детей быстроту реакции.	
3-я неделя - «Музыкальная гостиная»				
«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой.	«Солнечный зайчик». Музыка В.Г. Оликова.	Упражнение «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия.	«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.	Играем на ложках. «Песенка мышонка».
Обратить внимание детей на характерные звуки в музыке 2.Формировать умение отмечать характерные особенности в музыке.	Познакомить детей с песней, побеседовать о содержании, поговорить о характере и средствах музыкальной выразительности. 2.Формировать умение петь отрывисто, ритмично.	Ходить по залу в рассыпную в медленном темпе под бубен. 2.Развивать у детей слуховое внимание.	Станцевать польку под фортепианное сопровождение 2.Развивать у детей зрительное внимание.	Развивать слуховое внимание, ритмическое чувство. 2.Развивать умение слушать друг друга.
4-я неделя - «Игрушки в гостях у ребят»				
«Три подружки». Музыка Д. Кабалевского	Солнечный зайчик. Музыка В.Голикова.	Упражнение «Шаг с притопом, бег и осторожная ходьба». Музыка М.Чулаки.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова.	Играем на бубнах. «Песенка мышонка».
Формировать умение передавать игровой образ в движении. 2.Формировать умение рассказывать о характере музыкального произведения.	Петь в сдержанном темпе, четко артикулировать гласные и согласные звуки. ^Формировать у детей интонационную выразительность.	Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. 2.Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Формировать умение начинать движения четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. 2.Формировать умение останавливаться с окончанием музыки.	Развивать внимание, слух. 2.Развивать ритмическое чувство.

МАЙ

Слушание музыки	Пение, песенное творчество	Музыкально Ритмические движения	Музыкально игровое, танцевальное творчество	Игра на музыкальных инструментах
1-я неделя - «Лес-полон чудес!»				
«Песнь жаворонка». Музыка П.Чайковского.	«Солнечный зайчик». Музыка В.Г. Оликова.	Упражнение «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой.	Игра «Замри!» Английская народная мелодия.	Играем на треугольниках и металлофоне. Упражнение «Дождик».
Отметить характер музыки, формировать умение высказывать свои впечатления. 2. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	Продолжать формировать у детей умение выслушивать вступление и проигрыши между куплетами. 2. Продолжать формировать интонационную выразительность.	Формировать навык прыгать легко, использовать все пространство зала. 2. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Развивать быстроту реакции, реагировать на сигнал. 2. Доставить детям удовольствие, радость.	Формировать умение играть легко, отрывисто. 2. Развивать ритмическое чувство.
2-я неделя - «По лесным тропинкам»				
«Марш Черномора». Музыка М.Глинки.	«Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова.	Упражнение «Цирковые лошадки». Музыка М.Красева.	Полька «Чебурашка». Музыка В.Шаинского.	Играем на ложках. Упражнение «Зайчик».
Рассказать, звучание каких инструментов слышали дети. 2. Формировать умение дослушивать произведение до конца, не перебивать.	Познакомить детей с новой песней, побеседовать о характере и содержании. 2. Формировать умение соотносить танцевальные движения с текстом песни.	Формировать умение бегать легко, следить за осанкой. 2. Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Разучивать танцевальные движения 1 и 2 фигуры танца. 2. Формировать у детей зрительное внимание.	Развивать музыкальную память, слуховое внимание. 2. Развивать ритмическое чувство.
3-я неделя - «Подвижные музыкальные игры».				
«Королевский марш Львов». Музыка К.Сенс-Санса.	«Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова.	Упражнение «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А.Моцарта.	Игра «Зорькие глаза». Музыка М.Глинки.	Играем на ложках. Упражнение «Зайчик».

4-я неделя «Игрушки в гостях у ребят»				
Развивать детскую фантазию, придумать рассказ о том, что они услышали в музыке. 2.Формировать умение передавать игровой образ в движении.	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. 2.Формировать детей навык протяжного, выразительного пения.	Формировать умение выполнять упражнение ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Разучивать танцевальные движения 3 и 4 фигуры. 2.Формировать умение не наталкиваться друг на друга.	Развивать внимание, умение слушать партнера. 2.Развивать ритмическое чувство.

2.3. Интеграция Образовательной области «Художественно - эстетическое развитие. Музыка» с другими образовательными областями:

Реализации программы по музыкальному развитию и воспитанию детей способствует тесная интеграция с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни; релаксация - предупреждение утомления; Обеспечение гармоничного физического развития, формирование правильной осанки, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, средствами музыки
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения детей со взрослыми; формирование нравственных и моральных ценностей на примере образов музыкальной культуры и музыкального искусства; развитие социального и эмоционального интеллекта, игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познание»	Расширение кругозора детей, развитие любознательности, воображения и творческой активности средствами музыкальной выразительности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, ориентировка в пространстве и времени. Познание законов формы, цвета, звучания, ритма, темпа в движении и покое.

«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных образов, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, фольклора. Развитие самостоятельной творческой деятельности детей.
«Речевое развитие»	Развитие всех компонентов устной связной речи, литературной речи; воспитание желания и умения слушать и воспринимать художественные и музыкальные произведения, следя за развитием событий и действий.

III Организационный раздел

3.1. Материально - техническое и методическое обеспечение программы

Материально - техническое и методическое оснащение программы (предметное содержание) соответствует требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1. 2660-10), физиологии детей.

К предметному содержанию относятся:

предметы и изобразительные материалы, которые ребенок использует на занятиях;

- учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;
- Демонстрационный и раздаточный материал

Предметное содержание *определенным образом организовано в пространстве*, что обеспечивает его активное использование детьми.

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

С ИГРА «Фруктовая музыка» - используется как музыкально-развивающая, для создания оркестра; для игры «собери фрукты»; для танцевальной деятельности; для музыкально-театральной деятельности и для украшения зала.

С ИГРА «Палочки-стукалочки» - для музыкально-развивающей коммуникативной игры, для музицирования на барабанах, колокольчиках и металлофонах.

С Каталог иллюстраций - «о музыкальных профессиях», «настроения в природе», «настроения человека» - для иллюстрирования музыки по слушанию, для театральной игры, для творческой деятельности детей.

С Две ширмы - для театральной и игровой деятельности детей.

С «Верёвочки - с бубенчиками» - для музыкально-ритмической игры «верёвочки», для танцевальной деятельности, для музицирования.

С Магнитная доска с игровым приложением «ритмические рисунки» - для музицирования и вокальной деятельности.

Картотеки: вокального репертуара, танцевального, игрового и материала для музицирования - используются с учётом возраста детей.

Атрибутика для танцев и игр подбирается согласно возрастным особенностям воспитанников:

- S для малышей - атрибуты браслетики, для старших детей - атрибуты на палочках;
- S для малышей - короткие ленты на кольцах, для старших детей - длинные ленты на кольцах;
- S для малышей осенние листики двух-трёх цветов (жёлтые, красные),
- S для старших детей - листики по видам деревьев (дуб, клён, яблоня) и так далее.

Для музицирования:

- S детям в младшей и средней группе подбираются доступные детские музыкально-шумовые инструменты: погремушки, музыкальные молоточки, колокольчики, барабаны.
- S для старших детей музыкально-шумовые инструменты и инструменты звуковысотные и различных тембров: треугольники, металлофоны, ксилофоны, свирели, румба, бубенчики.

Все игры и пособия в музыкальном зале доступны всем детям, где осуществляется образовательная деятельность. В зале имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, инструментам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности.

S Музыкальные инструменты различных тембров и видов:

1. Металлофоны (5 шт.)
2. Цимбалы (5 шт.)
3. Бубны (15 шт.)
4. Музыкальные молоточки (12 шт.)
5. Ложки деревянные (30 шт.)
6. Деревянные палочки (30 шт.)
7. Треугольники (3 шт.)
8. Металлические колокольчики (маленькие и большие - по 15 шт.)
9. Глиняные колокольчики (5 шт.)
10. Бубенчики (15 шт.)
11. Детские маракасы (10 шт.)
12. Дудки (3 шт.)
13. Трещотки (6 шт.) и прочее...

3.2. Система контроля результативности обучения

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Проведение открытых мероприятий:

- открытого занятия;
- концерта;
- праздника.

Соответствие результата программным цели и задачам показывает качество образовательного процесса. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический репертуар, намечаются целевые ориентиры.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе музыкальной деятельности.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе:

3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла - средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл - низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей В освоении программы	-наблюдение - игры -упражнения -задания	2 раза в год	2 недели в сентябре 1 неделя в апреле 1 неделя в мае	Ноябрь Апрель - Май

Инструментарий диагностики МЛАДШАЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Определение на слух или по картинке знакомой песни: «Куточка и цыплята» «Дед мороз», «Пирожки», «Дождик»
Гармонический слух	Определение веселой и грустной музыки: «Серенькая кошечка», «Как у наших у ворот»

Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков «Кто здесь живет?» - птичка, мишка «Кто быстрее бегает, зайчик или черепаха?»
Ритмический слух	показ соответствующей картинки, возможный показ ножками
Динамический слух	Громко - хлопки в ладоши, тихо - постукивание пальцами по ладошке; громко - высокий шаг, тихо - шаг на носках
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: погремушка бубен колокольчик барабан
Чистота интонирования	Подпевание знакомой песни с аккомпанементом, и аккомпанельно вместе с музыкальным руководителем.
Определение жанра в музыке	Определить - колыбельная («Баю-баю») или плясовая («Как у наших у ворот»)
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности - пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, качество исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Притопывание одной ногой, попеременное притопывание ногами, «фонарики», качание руками с предметами, кружение, легкий бег, образные движения
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Звукоподражание, отклик на песенно-игровые действия взрослого «Божья коровка», задания: укачать куклу, напевая свою колыбельную, придумать свои движения на знакомую музыку.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание знакомой песни по мелодии: «Солнышко», «Березка» «Лошадка»
Гармонический слух	Определение характера музыки : Веселая, бодрая - «Лошадка», Грустная, спокойная - «Колыбельная»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков, показ соответствующей картинки
Ритмический слух	«Бег лошадки» с ускорением и замедлением - цокание языком или использование деревянных ритмических палочек. Ритмический рисунок попевки «Зайка» «Дождик», «Петушок»
Динамический слух	Усиление и ослабление силы, громкости звучания - языком или с использованием деревянных ритмических палочек.
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: треугольник, дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, барабан
Чистота интонирования	Интонирование песни с музыкальным сопровождением и частичной помощью взрослого
Определение жанра в музыке	Марш, танец, песня
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности - пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимание на качество исполнения.
Музыкально-ритмические движения	Маршировать вместе и по одному, по кругу и на месте, прямой галоп, кружение парами, взмахи руками, перестроения врассыпную и в пары образные движения, выставление ноги на пятку, «пружинка» и др.
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Создание музыкально-двигательного образа животных, персонажей и т.п. Игра «Вопрос - ответ» (Что ты хочешь, кошечка?), комбинирование знакомых элементов танцев)

СТАРШАЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание знакомой песни или пьесы по отрывку: «Наши полотенца», «Детский сад» «Песенка друзей» «Ложкари» «Клоуны»
Гармонический слух	Определение веселой и грустной музыки: «Серенькая кошечка», «Как у наших у ворот»
Звуковысотный слух	Определение на слух низких и высоких звуков «Кто здесь живет?» - птичка, мишка
Ритмический слух	Изменение темпа движения в соответствии с темпом музыки
Динамический слух	Громко - хлопки в ладоши, тихо - постукивание пальцами по ладошке; «Птичка поет тихо - громко»
Тембровый слух	Определить на слух музыкальные инструменты: погремушка бубен колокольчик
Чистота интонирования	Подпевание знакомой песни с аккомпанементом и с голоса.
Определение жанра в музыке	Определить - колыбельная («Мишка спит») или плясовая («Мишка танцует»)
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности - пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах.
Музыкально-ритмические движения	Притопывание одной ногой, попеременное притопывание ногами, «фонарики», качание руками с предметами, образные движения
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Звукоподражание, отклик на песенно-игровые действия взрослого «Сорока-сорока», «Петушок», укачать куклу, напевая свою колыбельную

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Параметры	Примерные задания
Музыкальная память	Угадывание музыкального произведения по отрывку: «Детский сад» «Блины», «Настоящий друг», «Как у наших у ворот»
Гармонический слух	Определение мажорной и минорной музыки Свиридов «Грустная песня», Шостакович «Вальс-шутка»
Звуковысотный слух	Определение и называние низких, средних и высоких звуков, соотнести с певческими голосами - мужской бас, женское сопрано, детский голос (дискант)
Ритмический слух	Прохлопать ритмический рисунок попевок «Петушок», «Лесенка» и др. Определение 2-х -3-х частной формы - «Клоуны», «Смелый наездник»
Динамический слух	Исполнение попевки «Эхо» с динамическими оттенками
Тембровый слух	Различать звучание: металлофон - ксилофон, бубенцы - бубен, колокольчик - треугольник свирел-триола
Чистота интонирования	Интонирование песни с аккомпанементом и без него без помощи взрослого
Определение жанра в музыке	Марш - военный, цирковой, деревянных солдатиков; Песня - русская народная, современная, детская; Танец - вальс, полька, танго, кадриль.
Исполнительство	Желание ребенка проявлять себя в разных видах исполнительской деятельности - пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, обращать внимание на качество и вариативность исполнения.
Музыкально-ритмические движения	«Ковырялочка», приставной шаг с приседанием, хороводный шаг, переменный шаг, движение с замедлением и ускорением, разнообразные перестроения, элементы русских народных и современных танцев, упражнения из хореографии и др.
Творчество (музыкально-игровое, песенное, танцевальное)	Придумать мелодию на заданный текст (усложнение - исполнить ее в определенном жанре). Придумать движения на заданную мелодию

Подведение итогов диагностики

РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ	УРОВЕНЬ	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
0.0 - 2.9	Низкий	Ребенок не справляется с заданием или не понимает его. Ответы вызывают затруднение. Требуется постоянная помощь взрослого.
3.0 - 4.4	Средний	Ребенок не всегда уверен в ответах. Решает большинство заданий с частичной помощью взрослого. Чувствуются знания и потенциал.
4.5 - 5.0	Высокий	Ребенок самостоятельно и верно отвечает на все вопросы. Проявляет творческие способности.

3.3.Список литературы:

1. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
2. Абеян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М., 2005.
3. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001
4. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
5. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
6. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического детей 2 - 3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007